

МОУ СОШ х. ЛЕБЯЖЬЯ ПОЛЯНА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА (ДИСЦИПЛИНЫ)

ПО литературе УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ, СПЕЦКУРСУ) ДЛЯ 9 КЛАССА

Ф.И.О. УЧИТЕЛЯ (СОСТАВИТЕЛЯ)
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ Лазарева Людмила Александровна
ГОД 2022/2023 уч. г.

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ
МЕТОДОБЪЕДИНЕНИЯ
протокол № 1 от 14.07 2022 г.

Руководитель МО Л.А. Л.А.Лазарева

СОГЛАСОВАНО

Методист Л.А. Л.А.Гойдина
Протокол № 18 от 15.07.2022г

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ СОШ х. Лебяжья Поляна
Я.А.Юрова

приказ № 171 от 15.07.2022 г.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного стандарта по русскому языку основного общего образования от 17 декабря 2010 г., №1897 М.: Просвещение, 2010г

на основе Примерной программы по учебным предметам. Литература. 5 -9 классы: – М.: Просвещение, 2010 ,

Рабочей программы. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.:Просвещение, 2014г.

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно -эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно -познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН . ЛИТЕРАТУРА. 9 КЛАСС. 102 ЧАСА

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Предметные результаты	Метапредметные УУД	Личностные УУД	Домашнее задание	Дата	
							план	факт
Раздел 1. Введение (1 ч.)								
1.	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	1	Научиться определять свой уровень литературного развития	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию	Читать «Слово о полку Игореве». Подготовить сообщение об истории открытия «Слова»	1.09	
Раздел 2. Древнерусская литература (3 ч.)								
2.	Самобытный характер древнерусской	1	Научиться определять тематическое многообразие	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения,	Формирование целостного пред-	Письменно доказать, что	3.09	

	литературы. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.		«Слова...»	устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	ставления об историческом прошлом Руси	«Слово о полку Игореве» - воинская повесть			
3.	Русская история в «Слове...»	1	Научиться определять жанровое и тематическое своеобразие произведения; давать характеристику героев произведения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Подготовить исторические справки о князьях, к которым обращается в «Слове...» автор	7.09		
4.	Р.Р. Художественные особенности «Слова...».	1	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Выразительное чтение эпизода. Устное сочинение «Каким предстаёт в тексте поэмы князь...»	8.09		
Раздел 3. Литература XVIII века (8 ч.)									
5	Классицизм в русском и мировом искусстве.	1	Научиться участвовать в коллективном диалоге	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	Подготовить сообщение о классицизме	10.09		
6	М.В. Ломоносов – поэт, ученый, гражданин. Ода «Вечернее»	1	Научиться определять жанровые, языковые и выразительные особенности произведений М.В.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	Подготовить сообщение о М.В. Ломоносове	14.09		

	размышление...».		Ломоносова	материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	задачи при консультативной помощи учителя			
7	Прославление Родины, науки и просвещения в произведениях М.В.Ломоносова.	1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения произведений	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный выбор	Выразительное чтение оды	15.09	
8	Тема поэта и поэзии в лирике Державина.	1	Научиться участвовать в коллективном диалоге	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	Подготовить выразительное чтение стихотворения «Памятник»	17.09	
9	Вн. чт. Изображение российской действительности, «страданий человечества» в «Путешествии из Петербурга в Москву»	1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной, письменной, монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Обзор «Путешествия» Радищева по главам: сообщение о жизни и творчестве автора.	21.09	

10	Сентиментализм. Повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» - начало русской прозы.	1	Научиться участвовать в коллективном диалоге	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	Подготовить характеристику главных героев	22.09	
11	«Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как образец русского сентиментализма.	1	Научиться понимать смысл повести Н.М. Карамзина	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Ответить на вопрос: почему ускользает от человека счастье?	24.09	
12	Р.Р.Подготовка к сочинению «Литература XVIII века в восприятии современного читателя» (на примере одного-двух произведений).	1	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Дописать сочинение	28.09	
Раздел 4. Литература XIX века (54 ч.)								

13	Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме. Романтическая лирика начала века (К.Н.Батюшков, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский, К.Ф.Рылеев, Д.В.Давыдов, П.А.Вяземский).	1	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Подготовить краткий рассказ о жизни и творчестве В.А. Жуковского	29.09	
14	Романтическая лирика начала XIX века. «Его стихов пленительная сладость...» В.А.Жуковский.	1	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Прочитать балладу «Светлана».	1.10	
15	Нравственный мир героини баллады В.А.Жуковского «Светлана».	1	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меру усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Подготовить рассказ об А,С Грибоедове, истории создания комедии «Горе от ума»	5.10	
16	А.С.Грибоедов: личность и судьба драматурга.	1	Научиться понимать, выразительно читать текст комедии; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Прочитать 1 действие комедии, выписать крылатые выражения	6.10	

17	Знакомство с героями комедии «Горе от ума». Анализ первого действия.	1	Научиться анализировать текст комедии с позиции ее идейно-тематической направленности	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	Подготовить развернутый ответ на вопрос «Какова роль 1 действия в развитии сюжета?» Прочитать 2 действие комедии	8.10	
18	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Анализ второго действия.	1	Научиться выявлять особенности развития комедийной интриги	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	Прочитать 3 действие, выписать крылатые выражения	12.10	
19.	Проблема ума и безумия в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Анализ третьего и четвертого действий.	1	Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Характеристика героев	13.10	

20.	Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	1	Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Ответить на вопрос «В чём своеобразие языка?» комедии	15.10	
21.	Комедия «Горе от ума» в оценке критики. Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума».	1	Научиться анализировать текст комедии с позиции ее идейно-тематической направленности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	Прочитать отрывок из статьи И.А.Гончарова «Миллион терзаний»	19.10	
22.	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Дружба и друзья в творчестве А.С.Пушкина	1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	формирование навыков исследовательской деятельности; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Ответ на вопрос: что вы знаете о трагических обстоятельствах жизни А.С.Пушкина?	20.10	
23.	Лирика петербургского периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина.	1	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лирики А. С Пушкина	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	Почему тема свободы была так важна для А.С.Пушкина	22.10	

24.	Любовь как гармония душ в любовной лирике А.С.Пушкина.	1	Научиться давать характеристику лирических произведений	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Ответ на вопрос: почему же лирический герой не отрекается от любви, а воспевает ее?»	2.11	
25.	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина.	1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Ответить на вопрос: «Почему поэт уверен, что воздвиг памятник, к которому «не зарастёт народная тропа?»	3.11	
26.	Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы». Обучение анализу одного стихотворения.	1	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лирики А. С Пушкина	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	Анализ стихотворения по предложенному плану	5.11	
27.	Контрольная работа по романтической лирике начала XIX века, лирике А.С.Пушкина.	1	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Прочитать поэму «Цыганы»		

28.	ВЧ А.С.Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко	1	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Характеристика героев		
29.	«Даль свободного романа» (История создания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»). Комментированное чтение 1 главы.	1	Научиться аргументировать свою точку зрения	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Развернутый ответ на вопрос, как характеризует Пушкин столичное дворянство.		
30.	«Они сошлись. Вода и камень...» (Онегин и Ленский)	1	Научиться характеризовать героев романа	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Развернутый ответ на вопрос, какой предстает в романе жизнь помещного дворянства.		
31.	«Татьяна, милая Татьяна!» Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1	Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание романа	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Сравнительная характеристика: монологический ответ с цитированием.		
32	«А счастье было так возможно...»	1	Научиться понимать смысл произведения и видеть	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь	формирование навыков самостоя-	Анализ глав		

33	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	1	главное	анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	тельной работы по алгоритму выполнения задачи	Выучить наизусть письмо Татьяны		
34	«Там некогда гулял и я...» Автор как идейно-композиционный центр романа.	1	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Ответить на вопрос, почему без анализа лирических отступлений романа невозможно понять произведение.		
35	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки проведения анализа текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Что в тексте романа показалось вам особенно современным?		
36	Р.Р.«Здесь его чувства, понятия, идеалы...» Пушкинский роман в зеркале критики. Подготовка к сочинению по роману А.Пушкина «Евгений Онегин».	1	Научиться выявлять художественные особенности романа	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Творческое задание. Вопрос 2 стр 259		

37.	ВЧ Проблема «гения и злодейства» в трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери».	1	Научиться определять жанрово-композиционные особенности трагедии	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	В чём видит Пушкин причину различия двух музыкантов?		
М.Ю.Лермонтов								
38	Мотив вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова («Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно и грустно»).	1	Научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	формирование навыков исследовательской деятельности; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Ответ на вопрос: «Согласны ли вы, что лермонтовский пророк начинается там, где пушкинский пророк заканчивается?»		
39	Образ поэта-пророка в лирике поэта. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу...»	1	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворений М.Ю. Лермонтова	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Подготовить выразительное чтение стихотворения «Дума»		

40.	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова («Дума», «Предсказание», «Родина»).	1	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворений М.Ю. Лермонтова	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	. Ответ на вопрос, можно ли назвать лирику поэта поэтическим дневником.		
41	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.	1	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Ответ на вопрос (на основе первичного восприятия): какова основная проблема романа?		
42	Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч».	1	Научиться составлять характеристику героя (ев)	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Ответ на вопрос: как в портрете Печорина угадывается противоречивость его характера.		
43.	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1	Научиться аргументировать свои ответы	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	Ответы на проблемные вопросы, монологические высказывания.		

				усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	деятельности			
44	Печорин в системе мужских образов романа.	1	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Характеристика героев		
45	Дружба в жизни Печорина	1	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Ответ на вопрос: с какими противоречиями в характере Печорина вы сталкиваетесь, читая повесть «Тамань»?		
46	Печорин в системе женских образов романа.	1	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Прочитать повесть «Княжна Мери»		
47	Любовь в жизни Печорина	1				Ответы на проблемные вопросы, монологические		

						высказывания		
48	«Душа Печорина не каменная почва...»	1	Научиться составлять портрет героя	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Ответы на проблемные вопросы, монологические высказывания.		
49.	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени».	1	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Краткий конспект статьи В.Г.Белинского.		
50.	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова.	1	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Ответить на вопросы по роману.		
Н.В Гоголь								

51.	«Хочется... показать хотя с одного боку всю Русь...» Слово о Н.В.Гоголе. Замысел «Мертвых душ».	1	Научиться анализировать текст поэмы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Подготовить рассказ об истории создания поэмы «Мёртвые души»		
52	«Эти ничтожные люди». Образы помещиков в «Мертвых душах»	1	Научиться определять роль героев в раскрытии темы и идеи произведения	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умением диалогической речи.	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Характеристика помещиков		
53	«Мертвая жизнь». Образ города в поэме «Мертвые души».	1	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою	формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Прочитать главу 11		

				точку зрения.				
54	Пороки чиновничества	1	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Характеристика чиновников		
55	Образы чиновников	1				Характеристика чиновников		
56	Чичиков как новый герой эпохи	1	Научиться составлять характеристику героя произведения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Ответить на вопрос «Кто же он? Стало быть, подлец?»		
57	Чичиков и как антигерой.	1						

58.	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души.	1	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	формирование навыков исследовательской деятельности; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Подготовить пересказ финала поэмы		
59.	Р.Р.Поэма в оценке критики. Подготовка к сочинению	1	Научиться конспектировать критический материал как опору для составления текста-рассуждения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Почему Гоголь не сумел завершить «Мёртвые души»?		
60.	ВЧ Патриархальный мир и угроза его распада в пьесе А.Н.Островского «Бедность не порок».	1	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.		Рассказ о писателе на основе прочитанного. Характеристика героев.		

61.	Ф.М.Достоевский. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи».	1	Научиться составлять литературный портрет писателя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Рассказ о писателе на основе прочитанного.		
62.	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи».	1	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Характеристика внутреннего мира героя.		
63.	Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с окружающей средой в повести Л.Н.Толстого «Юность».	1	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Рассказ о писателе, определение черт личности героя		
64.	Эволюция образа	1	Научиться определять	Познавательные: самостоятельно	формирование	Анализ рассказов:		

	главного героя в рассказе А.П.Чехова «Смерть чиновника».		жанрово-стилистические черты произведения	делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.	навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	монологические ответы.		
65.	Тема одиночества человека в мире в рассказе А.П.Чехова «Тоска».	1	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказов А.П.Чехова	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Ответить на вопросы 5-7 на стр.39 (2 часть)		
66.	Р.Р.Подготовка к сочинению-ответу на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века».	1	Научиться редактировать текст творческой работы по алгоритму выполнения задания	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее.	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Написать отзыв о прочитанном произведении		
Раздел 5. Литература XX века (25 ч.)								
67	Русская литература XX века: разнообразие жанров и направлений. История любви Надежды и Николая Алексеевича в рассказе И.А.Бунина «Темные аллеи».	1	Научиться определять идейно-художественное содержание произведений XX в.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Анализ рассказа: монологические ответы..		

				помощью к учебной литературе.				
68	Поэзия и проза русской усадьбы в рассказе «Темные аллеи».	1	Научиться составлять характеристику героя (ев)	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Ответить на вопрос 9 на стр.60		
Русская поэзия Серебряного века								
69.	Русская поэзия Серебряного века. Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике А.А.Блока.	1	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. помощи учителя	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений		
70.	Тема Родины в лирике С.А.Есенина.	1	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений		

				коммуникативных задач.				
71.	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.Есенина.	1	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворений С.А. Есенина	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<i>Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений</i>		
72.	Слово о поэте. В.Маяковский.	1	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<i>Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений</i>		
73.	Слово о поэте. В.Маяковский. «Послушайте», «А вы могли бы?», «Люблю». Своеобразие стиха.	1	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<i>Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений</i>		

				коммуникативных задач				
74	М.А.Булгаков «Собачье сердце» . История создания повести	1	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: умет ь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	формирование устойчивой моти- вации к самосовер- шенствованию	Пересказ фрагментов повести «Визит Швондера к профессору»		
75	М.А.Булгаков «Собачье сердце» как социально- философская сатира на современное общество	1				Пересказ фрагментов повести		
76.	Поэтика повести, гуманистическая позиция автора. Художественная условность, фантастика, сатира, гротеск и их художественная роль в повести	1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной моно- логической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавлив ать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	формирование навыков иссле- довательской деятельности; го- товности и способ- ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Ответить на вопросы		

77.	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни. Особенности поэзии Цветаевой	1	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<i>Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений</i>		
78.	Особенности поэзии А.А.Ахматовой.	1	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<i>Чтение наизусть. Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений</i>		
79	Тема гармонии человека с природой, любви и смерти в лирике Н.А.Заболоцкого.	1	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<i>Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений.</i>		

80	Судьба человека в рассказе М.А.Шолохова.	1	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Подготовить рассказ «Основные вехи судьбы Андрея Соколова»		
81	Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А.Шолохова.	1						
82.	Автор и рассказчик в рассказе «Судьба человека».	1	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Характеристика героев		
83.	Вечность и современность в стихах Б.Л.Пастернака о любви и природе.	1	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<i>Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений</i>		
84	Раздумья о Родине в лирике	1	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и	<i>Рассказ о поэте. Выразительное чтение</i>		

	А.Т.Твардовского.			Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	коллективной творческой деятельности	<i>стихотворений, их анализ.</i>		
85	В.Ч.Васильев. «А зори здесь тихие» или		Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Характеристика героев		
86	В.В.Быков. «Сотников», «Обелиск».					Характеристика героев		
87	Картины послевоенной деревни в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».	1	Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Ответить на вопрос 8 ,стр.281		
88	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор»	1	Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный	формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Ответить на вопрос 12 , стр.281		

			фрагментов текста	опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.				
89	ВЧ Рассказы Ф.Абрамова («Пелагея», «Алька») или повесть В.Г.Распутина «Женский разговор».	1	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Отзыв о прочитанном произведении		
90	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков	1	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<i>Высказывание собственного мнения о прослушанном музыкальном произведении.</i>		
91	Зачетное занятие по русской лирике XX века	1	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Подготовить презентации		

Раздел 6. Из зарубежной литературы (8 ч.)								
92	Чувства и разум в любовной лирике Катулла.	1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	формирование навыков исследовательской деятельности; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Сообщение о поэтах с презентацией. Выразительное чтение стихотворений и их комментариев с отражением особенности взгляда римлян на человека и эпоху.		
93	«Божественная комедия» Данте Алигьери.	1	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание поэмы	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Сообщение о поэтах с презентацией. Выразительное чтение отрывков		
94.	Гуманизм эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром в трагедии У.Шекспира.	1	Научиться определять идейно-этическую направленность трагедии У. Шекспира	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные:	формирование спектра этических чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества	Ответы на вопросы		

				ые: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.				
95	Трагизм любви Гамлета и Офелии.	1	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Коммуникативные: уметь определять меры усвоения 9бизученного материала.	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Характеристика героев		
96	Судьба Гамлета					Характеристика героя		
97.	Трагедия И.В.Гете «Фауст».	1	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Ответы на вопросы		
98	Поиски справедливости и смысла жизни в философской трагедии И.В.Гете «Фауст».	1	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Ответы на вопросы		

				знания. Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала.					
99	Трагизм любви Фауста и Гретхен.	1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Ответы на вопросы			
Раздел 7. Заключительные уроки (3 ч.)									
100	Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи				
101	Итоговый тест	1							
102	Подведение итогов года. Литература для чтения летом.	1	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Задание на лето			

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся:

1. Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2013.
2. Коровина В.Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» (Электронный ресурс)/ В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2013
3. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: дидактические материалы по литературе. 9 класс/в.Я.Коровина, В.И.Коровин, В.П.Журавлёв. – М.: Просвещение, 2006.

Для учителя:

- 1). Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2008.
- 2). Вельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение, 2005.
- 3). Коровина В.Я. Литература: 9 кл.: Методические советы / В.Я.Коровина, И.С. Збарский: под ред. В.И.Коровина. - М.: Просвещение, 2008.
- 4). Матвеева Е.И. Литература. 9 класс: Тестовые задания к основным учебникам. – М.: Эксмо, 2008
- 9). Фогельсон И.А. Русская литература первой половины 19 века. - М.: Материк Альфа. 2006.

