

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
Протокол № 3 от 25.04.2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Волшебный мир бумаги»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации программы: 36 недель

Составитель:
Педагог
дополнительного образования
Вахрушева Елена Евгеньевна

Канск
2023

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Для расширения образовательных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья и их продуктивной социализации в обществе была разработана дополнительная адаптированная общеобразовательная программа «Волшебный мир бумаги».

Дополнительная адаптированная программа направлена на создание организационных условий формирования информационной культуры, развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, социализацию и адаптацию дошкольников и младших школьников к жизни в обществе.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов и требований, предъявляемых к дополнительным общеобразовательным программам:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 года № 467 «Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги» имеет *художественную направленность* и предназначена для обучения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста искусству бумагопластики, развития инициативы к

познанию и творчеству через освоение разных техник, приемов и способов работы с бумагой.

Новизна данной программы заключается в ее направленности на занятия с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, нуждающимися в реабилитации и социальной адаптации. Программа разработана с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию этих детей, направлена на получение прогнозируемого положительного, позитивного результата в развитии ребенка с ОВЗ в периоде становления и перехода на новую ступень получения образования, взаимоотношений в новом социуме.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир бумаги» обусловлена тем, что она может обеспечить включение ребенка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов тем самым способствовать его реабилитации и социализации.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный мир бумаги» является то, что по программе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, что способствует развитию у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, а так же нестандартного мышления.

Программа особенно будет интересна и полезна детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Так *адресатами программы* являются дети в возрасте 5-8 лет. Для детей, которые испытывают интерес к творчеству. В данном возрасте внимание у обучающихся с ОВЗ крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Поэтому занятия бумажным творчеством помогут в обучении, развитии и воспитании. Программа ориентирована на *начальный уровень подготовки* обучающихся и позволяет проявить творческие способности каждого ребенка. *Условиями приема* детей являются их желание заниматься именно этим видом творчества.

Для комфортной и продуктивной работы предусмотрена *наполняемость групп* от 10 до 15 человек.

Программа рассчитана на 1 год обучения. *Срок реализации* – 72 часа. Реализация программы осуществляется в *очной форме обучения*, два раза в неделю по одному часу, при *продолжительности занятий* 25 минут.

2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: развитие творческих способностей детей с ОВЗ посредством освоения различных техник работы с бумагой.

Задачи программы:

1. Познакомить учащихся с историческими сведениями о бумаге, свойствами бумаги, сферами ее применения.
2. Познакомить с базовой системой понятий: базовые формы, геометрические формы.

3. Формирование у ребенка с ОВЗ новых знаний и представлений об окружающем мире
4. Формировать умение следовать устным инструкциям.
1. Развивать творческие способности: фантазию, воображение.
2. Развивать наблюдательность, образное, логическое мышление, мелкую моторику рук, глазомер.
3. Расширение развивающего пространства для социальной адаптации ребенка с ОВЗ в обществе через его вовлечение в активную творческую деятельность дополнительного образования;
 1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, чувство коллективизма, взаимопомощи и культуру поведения.
 2. Формировать трудовые умения и навыки, чувство уважения к своему и чужому труду.
 3. Формирование общей культуры ребенка с ОВЗ.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие	1	1	-	
Раздел 1. «Мозаичная аппликация»	9	1	8	Выполнение практических упражнений.
Раздел 2. «Торцевание»	7	1	6	Выполнение практических упражнений.
Раздел 3. «Бумажная петля»	9	1	8	Промежуточная аттестация в форме концерта
Раздел 4. «Техника мятой бумаги»	12	1	11	Выполнение практического задания.
Раздел 5. «Поделки из салфеток»	13	1	12	Выполнение практического задания.
Раздел 6. «Оригами из кругов»	11	1	10	Выполнение практического задания.
Раздел 7. «Аппликация»	8	1	7	Выполнение практического задания.
Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация в форме творческой работы.
ВСЕГО	72	9	63	

3.2 Содержание учебного плана программы

Данная программа допускает творческий, импровизированный подход со стороны обучающихся и педагога того, что касается возможной замены

порядка раздела, введения дополнительного материала, методики проведения занятий. Руководствуясь данной программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

Вводное занятие. (1 час)

Теория. Знакомство с детским коллективом. Демонстрация изделий, образцов, выполненных в разной технике, по разделам программы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по ТБ.

Практика: Игры на знакомства, сплочение детского коллектива.

Раздел 1. «Мозаичная аппликация» (9 часов)

1.1 Тема: Знакомство с техникой мозаичной аппликации. Способы заготовки деталей мозаики из бумаги. (1 час)

Теория: познакомить детей с новой техникой - «мозаичная аппликация».

Практика: учить детей разрезать и рвать полоску бумаги. Заготовка деталей для мозаики из бумаги.

Материал: Цветная бумага, ножницы.

1.2 Тема: Мозаичная аппликация «Осенний пейзаж» (2 часа)

Практика: Выполнение мозаичной аппликации. Формирование умения аккуратно наклеивать детали на картон.

Материал: Цветная бумага, картон, ножницы, клей.

1.3 Тема: Мозаичная аппликация «Осенние листья» (2 часа)

Практика: выполнение обрывной аппликации "Осенние листья" в технике мозаика. Формирование умения аккуратно наклеивать детали на картон.

Материал: Цветная бумага, картон, ножницы, клей.

1.4 Тема: Коллективная работа «Цветы в вазе» (2 часа)

Практика: Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением цветов. Учить составлять цветок из нескольких бумажных форм. Красиво сочетая их по цвету, форме, величине. Повторять обучение работы с ножницами, пользоваться клеем, аккуратно работать. Выполнение аппликации «Цветы в вазе» в технике мозаика.

Материал: Цветная бумага, картон, ножницы, клей.

1.5 Тема: Мозаичная аппликация «Осенние плоды» (2 часа)

Практика: Составление изображения воздушного шара из частей, подбор цветов и правильное расположение частей аппликации. Выполнение мозаичной аппликации.

Материал: Цветная бумага, картон, ножницы, клей.

Раздел 2. «Торцевание» (7 часов)

2.1 Тема: Знакомство с техникой «торцевание». Способы выполнения работы.

Теория: познакомится с техникой изготовления изделий в технике «торцевание». Способы выполнения работы, материалы и инструменты. ТБ при работе с инструментами. (1 час)

Практика: Применение техники торцевание на бумаге.

Материал: Салфетки, картон, клей, стержень от шариковой ручки.

2.2 Тема: Поделка в технике торцевание «Вишенки на ветке». (2 часа)

Практика: Выполнение поделки «Вишенка». Заготовки из гофрированной бумаги или салфеток плотно располагаются по плоскости изображения.

Материал: шаблон вишенки, салфетки, картон, клей, стержень от шариковой ручки.

2.3 Тема: Поделка в технике торцевание «Кленовый лист» (2 часа)

Практика: Просмотр и изучение готовой поделки. Выполнение поделки «Кленовый лист». Заготовки из гофрированной бумаги или салфеток плотно располагаются по плоскости изображения.

Материал: шаблон кленового листа, салфетки, картон, клей, стержень от шариковой ручки.

2.4 Тема: Поделка в технике торцевание «Голубь». (2 часа)

Практика: Создание поделки «Голубь» в технике торцевания.

Материалы: шаблон голубя, клей, ножницы, салфетки белого цвета, стержень от шариковой ручки.

Раздел 3. «Бумажная петля»

3.1 Тема: Знакомство с техникой «бумажная петля». Способы заготовки петель. (1 час)

Теория: показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок.

Практика: закреплять умения работы с ножницами, выполнить заготовки полосок бумаги для петель.

Материал: ножницы, цветная бумага.

3.2 Тема: Изготовление «Ромашки» в технике бумажная петля. (2 часа)

Практика: Вырезание полосок бумаги для изготовления петель. Выполнение поделки «ромашка» из готовых бумажных петель.

Материал: ножницы, цветная бумага, клей.

3.3 Тема: Поделка «Солнышко» в технике бумажная петля. (2 часа)

Практика: Вырезание полосок бумаги для изготовления петель. Выполнение поделки «Солнышко» из готовых бумажных петель.

Материал: ножницы, цветная бумага, клей.

3.4 Тема: Поделка «Петушок» в технике бумажная петля. (2 часа)

Практика: Вырезание полосок бумаги. Изготовление бумажных петель. Выполнение «петушка» в технике бумажных петель.

Материал: шаблон петушка, ножницы, цветная бумага, клей.

3.5 Тема: Поделка «Лебедь» из бумажных петель. (2 часа)

Практика: Вырезание полосок бумаги. Изготовление бумажных петель. Выполнение «лебедя» в технике бумажных петель.

Материал: шаблон лебедя, ножницы, цветная бумага, клей.

Раздел 4 «Техника мятой бумаги»

4.1 Тема: Знакомство с техникой мятой бумаги. Способ заготовки деталей. (1 час)

Теория: познакомить детей с техникой – «мятой бумаги». Показать приемы изготовления деталей.

Практика: научиться изготавливать детали для поделок.

Материал: Салфетки

4.2 Тема: «Ёлочная игрушка» в технике мятой бумаги. (2 часа)

Практика: Подготовка смятой бумаги для поделки. Выполнение ёлочной игрушки.

Материал: Салфетки, клей, шаблон ёлочной игрушки.

4.3 Тема: Композиция «Зима в лесу» (2 часа)

Практика: Подготовка смятой бумаги разных цветов и размеров для поделки. Выполнение композиции.

Материал: Салфетки, клей, картон, карандаш.

4.4 Тема: Поделка «Ёлочка» (2 часа)

Практика: Подготовка смятой бумаги для поделки. Выполнение ёлочки.

Материал: Салфетки, клей, шаблон ёлочки из картона.

4.5 Тема: Поделка «Снеговик» (2 часа)

Практика: Подготовка смятой бумаги для поделки. Выполнение снеговика из смятой бумаги.

Материал: Салфетки, клей, картон, шаблон снеговика.

4.6 Тема: Поделка «Снежинка» (2 часа)

Практика: Вырезание шаблона снежинки. Подготовка смятой бумаги для поделки. Выполнение снежинки из смятой бумаги.

Материал: Салфетки, клей, картон, картон, ножницы.

Раздел 5. «Поделки из салфеток» (13 часов)

5.1 Тема: «Волшебные салфетки». Знакомство с техникой. (1 час)

Теория: познакомить детей с техникой. Показать основные приемы работы.

Материал: Бумажные салфетки

5.2 Тема: Поделка «Барашек» из бумажных салфеток. (2 часа)

Практика: выполнить поделку «барашка» с использованием бумажных салфеток.

Материал: Бумажные салфетки, клей, картон.

5.3 Тема: Поделка «Снеговик» из бумажных салфеток.» (2 часа)

Практика: выполнить аппликацию «снеговика» с использованием бумажных салфеток.

Материал: Бумажные салфетки, клей, картон.

5.4 Тема: Плоскостная аппликация «Курица-красавица у меня жила» (2 часа)

Практика: выполнить аппликацию, приклеивая готовые формы из цветной бумаги, украшая и дополняя работу мелкими деталями;

Материал: Бумажные салфетки, клей, картон.

5.5 Тема: Аппликация из салфеток с элементами рисования «Пчелиный улей». (2 часа)

Практика: выполнить аппликацию, приклеивая салфетки на цветную бумагу, дополняя работу рисунками.

Материал: Бумажные салфетки, клей, картон, карандаши.

5.6 Тема: Подарок на 23 февраля «Танк» (2 часа)

Практика: Подготовка деталей для изготовления открытки. Создание открытки с использованием бумажных салфеток.

Материал: Бумажные салфетки, клей, картон, шаблон танка.

5.7 Тема: Открытка на 8 марта из салфеток (2 часа)

Практика: Подготовка деталей для изготовления открытки. Создание открытки с использованием бумажных салфеток.

Материал: Бумажные салфетки, клей, картон,

Раздел 6. «Оригами из кругов» (11 часов)

6.1 Тема: Знакомство с техникой. Способы заготовки кругов. (1 час)

Теория: познакомить с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Учить складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга;

Практика: упражняться в заготовке кругов для складывания оригами.

Материал: Цветная бумага, ножницы

6.2 Тема: Поделка «Колобок» (2 часа)

Практика: на основе изученной формы, складывание кругов разных размеров, изготовление работы «Колобок»

Материал: Цветная бумага, клей, ножницы.

6.3 Тема: Поделка «Черепашка» (2 часа)

Практика: Складывание кругов разных размеров, наклеивание на фон с помощью опорных точек. Оформление работы «Черепашка».

Материал: Цветная бумага, клей, ножницы.

6.4 Тема: Коллективная работа «Рыбки в аквариуме» (2 часа)

Практика: учить детей создавать простые формы рыб в технике оригами. Закреплять технику вырезания по контуру. Выполнить коллективную поделку «рыбки в аквариуме»

Материал: Бумага формата А3, цветная бумага, клей, ножницы.

6.5 Тема: Поделка «Птичка» (2 часа)

Практика: Складывание по схеме и образцу. Дополнение мелких деталей в технике аппликация. Выполнение оригами «птичка»

Материал: Цветная бумага, клей, ножницы

6.6 Тема: Поделка «Царевна-лягушка» (2 часа)

Практика: Изготовление героя сказки «Царевна-лягушка» в технике оригами из кругов.

Материал: Цветная бумага, клей, ножницы

Раздел 7. «Аппликация» (8 часов)

1.1 Тема: «Забавные человечки». Знакомство с техникой (2 часа)

Теория: Знакомство с техникой аппликация, закрепление основных геометрических форм – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.

Практика: Создание изображения фигуры человека из готовых геометрических форм.

Материал: Цветная бумага, клей, ножницы

1.2 Тема: Открытка «День победы» (2 часа)

Практика: закрепить у детей навыки работы с бумагой. Подготовить детали для аппликации. Выполнить аппликацию на открытке к 9 мая.

Материал: Цветная бумага, картон, клей, ножницы.

1.3 Тема: «Кудрявая берёза» (2 часа)

Практика: Поэтапно создать объёмную аппликацию березы путем наклеивания различных по форме и цвету элементов на картонную основу.

Материал: Цветная бумага, картон, клей, ножницы.

1.4 Тема: Коллективная работа: «Весенняя полянка» (2 часа)

Практика: подготовить детали для аппликации. Создать картину, используя технику аппликации и рисования.

Материал: Цветная бумага, картон, клей, ножницы.

Итоговое занятие. Мониторинг.

Теория: Подведение итогов работы за учебный год. Поощрение учащихся. Организация итоговой выставки детских работ.

Практика: Организация итоговой выставки. Итоговый мониторинг.

4. Планируемые результаты

Личностные:

- Быть активными, доброжелательными;

Способность работать в коллективе, договариваться, быть отзывчивым, уважительно относиться к другим.

- Умение соблюдать общую культуру поведения

Метапредметные:

- Умение фантазировать, самостоятельно находить пути решения задач, добавлять, вносить изменения в процесс работы;

- Умение логически мыслить, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения;

- Способность уверенно, умело применять умения в своей творческой деятельности.

Предметные:

- Владение доступными научными и историческими сведениями о бумаге, истории возникновения;

- Владение базовой системой понятий: базовые формы, элементы, композиция;

- Знание бумажных техник, приемов и способов работы, умение применять их в практической деятельности, комбинировать;

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	1	15.09.2023	31.05.2024	36	36	72	2 часа – 1 раз в неделю или 1 час – 2 раза в неделю	25-29.12.2023 27-31.05.2023

1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный класс;
- мебель для учеников и учителя;
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

Раздаточный материал 10-12 комплектов на группу:

- бумага
- картон
- ножницы
- салфетки бумажные
- клей ПВА; клей – карандаш
- схемы, шаблоны.

Материально-технические условия образовательной организации в полной мере обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Информационное обеспечение

1. Афонькин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк/С.Ю.
2. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// - С-Пб., Литера, 2003 - 36 с.
3. Вакса, О.Ф. Детские праздники в семейном кругу/О.Ф. Вакса// - Ярославль: Академия развития, 2003 - 125 с.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: изд-во Академия развития, 2004. 144с.
5. Мейстер Н.Г. Бумажная пластика. М.: изд-во Астрель, 2001. 64 с.
6. Черныш И.В. Удивительная бумага. М.: изд-во АСТ-Пресс, 2007. 160с.
7. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги: пер.В.Г. Кирсанова. М.: изд-во Эксмо, 2003. 224с.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

3.Формы аттестации и оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов

<i>Результаты</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Виды контроля</i>	<i>Инструменты (формы, методы, диагностики)</i>
<i>Личностные</i>	-Быть активными, доброжелательными; -Способность работать в коллективе, договариваться, быть отзывчивым, уважительно относиться к другим. -Умение соблюдать общую культуру поведения	3 уровня сформированности	Текущий контроль. Промежуточная и итоговая аттестация	1. Беседы, опросы 2. Педагогическое наблюдение 3. Анализ практической деятельности
<i>Метапредметные</i>	-Умение фантазировать, самостоятельно находить пути решения задач, добавлять, вносить изменения в процесс работы; -Умение логически мыслить, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения; -Способность уверенно, умело применять умения в своей творческой деятельности.	3 уровня сформированности	Текущий контроль. Промежуточная и итоговая аттестация	1. Беседы, опросы 2. Педагогическое наблюдение 3. Анализ практической деятельности
<i>Предметные</i>	-Владение доступными научными и историческими сведениями о бумаге, истории возникновения; -Владение базовой системой понятий: базовые формы, элементы, композиция; -Знание бумажных техник, приемов и способов работы, умение применять их в практической деятельности, комбинировать;	3 уровня сформированности	Текущий контроль. Промежуточная и итоговая аттестация	1. Беседы, опросы 2. Педагогическое наблюдение 3. Анализ практической деятельности

В работе используются следующие виды контроля:

- *Входной контроль* проводится с целью определения уровня развития обучающихся.
- *Текущий контроль* - с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (варианты: по окончании каждого занятия, темы или раздела).
- *Промежуточный контроль* – с целью определения результатов обучения (проводится по окончании каждого полугодия).
- *Итоговый контроль* – с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Система оценивания состоит из трех уровней освоения содержания программы – высокий, средний и низкий.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которая проводится в рамках педагогического мониторинга в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности в начале (сентябре) и конце (мае) года.

Инструментарием для мониторинга являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка по каждому разделу программы.

Фамилия Имя	Раздел 1. «Мозаичная аппликация »	Раздел 2. «Торцеван ие»	Раздел 3. «Бумажная петля»	Раздел 4. «Техника мятой бумаги»	Раздел 5. «Поделки из салфеток »	Раздел 6. «Оригами из кругов»	Раздел 7. «Апплика ция»

Достижения учащихся в течение текущего контроля и промежуточной аттестации оцениваются в баллах. Результаты диагностики (зачтено, не зачтено) заносятся в таблицу, задание (по разделам программы) оценивается по трехбалльной системе:

3 балла – задание выполнено правильно, в полном объеме. (Зачтено)

2 балла – задание выполнено в полном объеме, но допущены незначительные ошибки (Зачтено)

1 балл – задание выполнено частично, с ошибками (Зачтено)

0 баллов – задание не выполнено (не зачтено)

В конце учебного года оформляется мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (рабочей) программе «Волшебный мир бумаги».

4.Методические материалы

Планирование, распределение материала зависит от конечной цели занятий.

Занятия строятся на принципах развивающего обучения применительно к системе дополнительного образования. В процессе обучения по программе используются разнообразные формы и методы работы:

- *Наглядные:* показ, демонстрация презентаций, фотографий, работа с информационными источниками, памятка, схемой, таблицей.
- *Словесные:* рассказ, объяснение, беседа, обсуждение, проблемные вопросы, анализ.
- *Практические:* самостоятельная работа, эксперименты, упражнения, изготовление изделий.
- *Образовательные технологии:* здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

На занятиях используются фронтальные, коллективные и индивидуальные формы работы.

Для развития познавательной активности и повышение интереса учащихся к обучению применяются формы *традиционного занятия* (вводное занятие, учебное занятие, занятие-беседа, практические занятия), *нетрадиционного занятия* (игра, занятие-путешествие, викторины).

Описание алгоритма учебного занятия:

- Организационный этап. Эмоциональный настрой.
- Постановка цели и задач. Мотивация деятельности обучающихся.
- Творческие задания. Применение знаний и умений.
- Обобщение и систематизация знаний.

– Рефлексия.

5. Список литературы

Для педагога:

1. Агапова И.А., Давыдова М.Н. Аппликация. М.: ИКТЦ Лада, 2008. 192с.
2. Афонькин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк/С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// - С-Пб., Литера, 2003 - 36 с.
3. Мейстер Н.Г. Бумажная пластика. М.: изд-во Астрель, 2001. 64 с.
4. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — с. 208
5. Черныш И.В. Удивительная бумага. М.: изд-во АСТ-Пресс, 2007. 160с.
6. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги: пер.В.Г. Кирсанова. М.: изд-во Эксмо, 2003. 224с.
7. Соколова С. Театр оригами. М.: изд-во Эксмо, 2003.224 с.

Для родителей и детей:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки и другие игрушки из бумаги и картона. М.: изд-во ИКТЦ ЛАДА, 2008. 192с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игры и фокусы с бумагой. М.: изд-во СПб «Химия», 1994. 64с.
3. Вакса, О.Ф. Детские праздники в семейном кругу/О.Ф. Вакса// - Ярославль: Академия развития, 2003 - 125 с.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: изд-во Академия развития, 2004. 144с.
5. Рик Бич Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2004 - 485 с.
6. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М.: изд-во Айрис-пресс, 2006. 208с.
7. Соколова, С.Н. Сказка оригами/С.Н. Соколова// - С-Пб., Эксмо, 2004 -254 с..