

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ «ВСПК»
А.С. Калинин
«01» февраля 2022 г.



ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ

Наименование программы: «Организация работы с молодежью по вовлечению в творческую деятельность»

Категория слушателей: рабочие и служащие (вожатые)

Объем: 16 часов

Форма обучения: очная

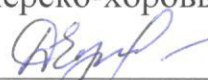
Волгоград 2022

Составитель:

Горбас Л.М., преподаватель ГАПОУ «ВСПК».

Программа рассмотрена на заседании кафедры Педагогика дополнительного образования.

Протокол заседания № 3 от «12» января 2022 г.

Заведующий кафедрой обучения дирижерско-хоровых дисциплин, теории и методики музыкального образования  Дуненко Е.Г.

Согласовано:

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

 Герасименко С.В.

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Паспорт образовательной программы..... | 4 |
| 1.2. Цели и задачи программы – требования к результатам освоения программы..... | 4 |
| 1.3. Количество часов на освоение программы: | 7 |
| 1.4. Категория слушателей | 7 |
| 2. Результаты освоения программы..... | 7 |
| 3. Структура и содержание программы..... | 7 |
| 3.1. Тематическое планирование программы и содержание учебной дисциплины..... | 7 |
| 3.2. Содержание программы. | 8 |
| 4. Условия реализации программы..... | 9 |
| 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению | 9 |
| 4.2. Информационное обеспечение обучения..... | 10 |
| 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса..... | 11 |

1. Паспорт образовательной программы

Программа дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) реализуется на базе актового зала и учебных кабинетов образовательного учреждения; с применением оборудования кабинетов и оснащения рабочих мест в соответствии с инфраструктурным листом WorldSkillsRussia.

Содержание настоящей программы направлено на совершенствование профессионального уровня педагогических работников в овладении организации творческой деятельности молодежи.

1.2. Цели и задачи программы – требования к результатам освоения программы

Главная **цель** развития творческой активности студентов — воспитание подлинно творческой свободной личности

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение подростков специальным методам и формам работы со сверстниками;
- формировать у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;
- обучение социальным и здоровьесберегающим навыкам;
- формирование основ правовой культуры и активной гражданской позиции;
- формирование умения анализировать проблемы взаимоотношений между людьми и находить их оптимальные решения.

Развивающие:

- развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность
- развитие социальной активности молодежи, самостоятельности и ответственности, коммуникативных умений и навыков;
- предоставление возможности для самореализации развития организаторских качеств обучающихся посредством участия в планировании и проведении социально значимых дел, акций;

- развитие самостоятельности, социальной и личностной адаптации обучающихся через создание благоприятных условий для проявления инициативности, творческого потенциала, ответственности, целеустремленности, самовыражения, самоутверждения и самореализации личности в достижении общественно значимых целей;

- развитие лидерских качеств.

Воспитывающие:

- воспитание всесторонне развитой личности, имеющей активную жизненную позицию;

- воспитание сплоченного деятельного коллектива;

- воспитание позитивных личностных качеств обучающихся: целеустремленности, воли, трудолюбия, терпения, настойчивости, коммуникативной культуры.

Отличительной особенностью данной образовательной программы являются личностно-ориентированные, альтернативные формы обучения и системно - деятельностный подход, предоставляющие возможность успешной социализации молодежи в обществе. Появление новых форм вовлечения молодежи в творческую деятельность и в социальную активность, призвано способствовать формированию и совершенствованию ключевых и социальных компетентностей подрастающего поколения. В программе заложены три образовательные линии: дидактическая, развивающая и воспитательная.

Дидактическая – обучение специальным приемам и методам работы со сверстниками, создание условий для социального творчества через многообразие форм деятельности, позволяющих обучающимся осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности в изменяющихся социально-экономических условиях. При этом обеспечивается гармонизация интересов общества и интересов каждой личности.

Развивающая - развитие универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных).

Воспитательная – воспитание личностных качеств и способностей у обучающихся, направленных на саморазвитие, отражающие их индивидуально-личностную позицию к учению и познанию, социальные компетентности, общую и эстетическую культуру.

Данная программа предусматривает следующие формы и методы образовательного процесса:

- дедуктивный метод;
- творческое изложение материала в виде бесед;
- индивидуальная работа;
- работа по группам;
- сюжетно-ролевые игры;
- проектная деятельность;
- объяснение нового материала;
- проведение тематических викторин.
- работа с фото- и видеоматериалами;
- коллективно-творческие дела.
- концерты и показательные выступления.
- создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой обучающимся предлагается найти выход;
- развивающие игры, стимулирующие познавательные процессы;
- выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

Теоретические занятия знакомят обучающихся с методиками и технологиями реализации лидерского потенциала, с видами досуговой деятельности, с основами организации мероприятий, с азами театрального и музыкального искусства, профессиональными пробами, методом проектов. На практических занятиях обучающиеся отрабатывают умения и навыки по формированию лидерских качеств, самостоятельно придумывают культурно – развлекательные мероприятия, подбирают материал, работают над текстом, разучивают роли и проводят репетиции.

Ожидаемый результат:

- физическая, психологическая и творческая раскрепощённость обучающихся;
- высокий уровень активности;
- сформированность лидерского потенциала;
- овладение навыками организации анализа и самоанализа;
- развитие навыков самоуправления;
- общение и творчество;

В результате изучения курса слушатель должен обладать следующими компетенциями:

- умение разрабатывать сценарий коллективно-творческого дела и грамотно анализировать его,
- оценивать свою роль в общем деле и роли своих товарищей;
- владение навыками правильного общения в социуме, построение грамотного взаимоотношения с людьми, независимо от их возраста и положения в обществе;
- активное участие во всех мероприятиях, проводимых в стенах образовательного учреждения.

1.3. Количество часов на освоение программы:

Объем учебной нагрузки по освоению программы рассчитан на 16 часов.

1.4. Категория слушателей: рабочие и служащие (вожатые)

2. Результаты освоения программы

Форма организации образовательного процесса: очная.

Вид выдаваемого документа: удостоверение о повышении квалификации.

Формы и методы контроля:

Программа повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в форме демонстрации разработанной культурно-досуговой программы.

3. Структура и содержание программы

3.1. Тематическое планирование программы и содержание учебной дисциплины

| <i>Название раздела</i> | <i>Всего часов</i> | <i>Лекционные занятия</i> | <i>Практические занятия</i> | <i>ДОТ</i> |
|--|--------------------|---------------------------|-----------------------------|------------|
| <i>Тема 1. Самореализация молодежи, посредством творческой деятельности.</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | | |

| | | | | |
|--|-----------|----------|-----------|--|
| <i>Тема 2.</i> Формы и методы социально-культурной деятельности для развития творческой активности молодежи. | <i>1</i> | | <i>1</i> | |
| <i>Тема 3.</i> Применение игровых технологий при работе с молодежью. | <i>3</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | |
| <i>Тема 4.</i> Деловая игра | <i>1</i> | | <i>1</i> | |
| <i>Тема 5.</i> Сценарная разработка досуговой программы. Алгоритм и критерии к ее оформлению. | <i>3</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | |
| <i>Тема 6.</i> Определение целей. Планирование и создание условий для работы над разработкой культурно-досуговой программы | <i>2</i> | | <i>2</i> | |
| <i>Тема 7.</i> Сценарный план. | <i>1</i> | <i>1</i> | | |
| <i>Тема 8.</i> Анализ разработки культурно-досуговой программы, как форма самоконтроля перед началом проведением репетиционного процесса | <i>2</i> | | <i>2</i> | |
| <i>Тема 9.</i> Выполнение итоговой аттестации. | <i>2</i> | | <i>2</i> | |
| <i>Всего</i> | <i>16</i> | <i>4</i> | <i>12</i> | |

3.2. Содержание программы.

Тема 1. Самореализация молодежи, посредством творческой деятельности.

Теория: Понятие «Творческая деятельность». Выявление условий самореализации молодежи посредством творческой деятельности. Изучение терминологии.

Тема 2. Формы и методы социально-культурной деятельности для развития творческой активности молодежи.

Практика: Определение методов, форм и приемов работы со студентами для развития творческих способностей, которые способствуют дальнейшему успешному обучению студентов в колледже.

Тема 3. Применение игровых технологий при работе с молодежью.

Теория: Что такое организаторские способности. Организаторские качества. Игровая технология как социально-психологический феномен в проигрывании жизненных ситуаций.

Практика: Сопоставление игровых технологий соответствующим функциям.

Тема 4. Деловая игра.

Практика: Разработка деловой игры согласно установленным критериям.

Тема 5. Сценарная разработка досуговой программы. Алгоритм и критерии к ее оформлению.

Теория: Изучение определения «Досуговая программа». Типы культурно-досуговых программ.

Практика: Проработка всех этапов технологического процесса разработки досуговых программ согласно установленным критериям.

Тема 6. Определение целей. Планирование и создание условий для работы над разработкой культурно-досуговой программы.

Практика: Работа над сценарной разработкой досуговой программы в соответствии с этапами к ее подготовке.

Тема 7. Сценарный план.

Теория: Изучение понятия «Сценарный план» и определение его функций во время проведения досуговой программы.

Тема 8. Анализ разработки культурно-досуговой программы, как форма самоконтроля перед началом проведением репетиционного процесса

Практика: Работа над анализом разработки культурно-досуговой программы в соответствии с методикой её подготовки и проведением. Репетиция, как вид коллективно-творческой деятельности.

Тема 9. Выполнение итоговой аттестации.

Практика: Представление сценарной разработки культурно-досуговой программы в формате проектной технологии.

4. Условия реализации программы

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дополнительного профессионального образования предполагает наличие рабочих мест в соответствии с инфраструктурным листом WorldSkillsRussia.

Технические средства обучения: Реализация программы предполагает наличие посадочных мест для обучающихся (по количеству обучающихся); рабочее место преподавателя; комплект учебно-методической документации; классная доска; технические средства обучения: аудио- и видео аппаратура, компьютер.

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Информационное обеспечение обучения предусматривает перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Учебно-методическое обеспечение.

Список источников:

Основные источники:

1. «Будет день и будет праздник» - Слуцкая Н.Б., Феникс, 2005
2. «Игры в практике работы современной школы» - Шмаков С.А., Обл. пед. Чтения, 1979.
3. «Культура речи и культура общения» - Соколова, В.В., М., Просвещение, 1995
4. «Наш друг – игра» - Геллер Е.М., Минск, 2007
5. «Организация культурно-досуговой деятельности» - Асанова И.М., Дерябина С.О., Игнатьева В.В. – Москва, «Академия», 2013
6. «Энциклопедия коллективных творческих дел» - Иванов И.П., - Москва, «Педагогика», 2000
7. «Организация досуговых мероприятий»: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования - Куприянов Б.В., Миновская О.В., Подобин А.Е. — Москва, «Академия», 2014.

Дополнительные источники:

1. «Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации»: Учебное пособие для студентов вузов - Аванесова Г. А. — Москва, Аспект Пресс, 2006

2. <http://pedsovet.org/>

3. <https://nsportal.ru>

4. <http://проф-обр.рф>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

Наличие посадочных рабочих мест учебного кабинета рассчитано на 5 человек.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий в аудиторном формате и дистанционном режиме составляет 1 академический час (45 минут) на группу, итоговая аттестация 2 академических часа.

Педагогические работники: преподаватели, реализующие программу повышения квалификации, должны удовлетворять квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям и профессиональном стандарте педагога.