	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>1</p>
---	--	--	----------

## Приложение № 1 Рабочие программы учебных дисциплин

### Приложение 1.1

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### БД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

#### Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины
  - 1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы
  - 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

#### ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


##### 1.1. Область применения программы учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД.01 «Русский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

##### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины БД.01 «Русский язык» является частью общеобразовательного цикла гуманитарного профиля общеобразовательных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

##### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>2</p>
---	--	--	----------

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» ориентирована на достижение следующих **целей**:


- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- создавать тексты в устной и письменной форме;
- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;
- пользоваться словарями;
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова;
- находить и исправлять в тексте лексические ошибки;
- определять функционально-стилевую принадлежность слова;
- пользоваться нормами словообразования применительно к общепотребительной, общенаучной и профессиональной лексике;
- использовать словообразовательные средства в изобретательно-выразительных целях;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитировать;
- пользоваться богатством синтаксических средств при создании собственных текстов;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться правилами правописания и знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки обучающихся;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- различия между языком и речью;
- функции языка;
- признаки литературного языка и типы речевой нормы;
- основные компоненты культурной речи;
- особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы языка;
- способы словообразования;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>3</p>
---	--	--	----------

- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;
- основные единицы русского языка и их признаки;
- нормы современного русского литературного языка;
- основные лингвистические свойства текста;
- функционально-смысловые типы текста;
- современные информационно-коммуникационные технологии.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

- **личностных:**


- Л 1** - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- Л 2** - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- Л 3** - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- Л 4** - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л 5** - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- Л 6** - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л 7** - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- М 1** - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- М 2** - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- М 3** - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- М 4** - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- М 5** - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- М 6** - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- П 1** - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	4
---	--	---	---

- П 2** - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- П 3** - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П 4** - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П 5** - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П 6** - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- П 7** - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- П 8** - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П 9** - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П 10** - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:


максимальной учебной нагрузки обучающегося 190 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 73 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы


Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	190
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117
лекции	117
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	73
<b>Вид итогового контроля (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)</b>	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>5</p>
---	--	--	----------

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень усвоения
1	2	3	4
Введение	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.</p>	2	2
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи		12	
Тема 1.1. Язык и речь	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p>	2	2
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p>	7	3

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>6</p>
---	--	--	----------


	<p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Составить сравнительную таблицу функциональных стилей</p>	<p><b>1</b></p>	
<p><b>Тема 1.3. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Лингвостилистический анализ текста</b></p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p><b>3</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b></p>		<p><b>27</b></p>	
<p><b>Тема 2.1. Фонетика как раздел науки о языке</b></p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p><b>9</b></p>	<p>2</p>
	<p>Фонетика как наука. Предмет и задачи фонетики. Фонетические единицы. Звуки речи. Фонетическое слово. Фонетическая фраза. Слог</p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>7</p>
---	--	--	----------


	<p>и его виды. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонация.</p> <p>Классификация гласных и согласных звуков. Позиционное изменение гласных звуков. Позиционное изменение согласных звуков. Звук и фонема. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.</p>		
	<p>Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.</p>	<p><b>1</b></p>	
	<p>Выполнение фонетической транскрипции и фонетического разбора.</p>	<p><b>3</b></p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Составить кроссворд, используя понятия фонетики. Составление опорного алгоритма «Фонетический разбор».</p>	<p><b>4</b></p>	
<p><b>Тема 2.2 Понятие об орфоэпии</b></p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p><b>3</b></p>	<p>2</p>
	<p>Орфоэпия как наука. Литературное произношение. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Составление таблицы «Орфоэпические нормы современного русского литературного языка»</p>	<p><b>2</b></p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>8</p>
---	--	--	----------

<p><b>Тема 2.3. Графика</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Графика как наука. Происхождение и состав русского алфавита. Буквы и звуки. Обозначение гласных и согласных фонем. Обозначение мягкости согласных. Слоговой принцип русской графики. Отступление от слогового принципа.</p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельная работа студента</i></p> <p>Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слова.</p>	<p style="text-align: center;"><b>3</b></p>	<p style="text-align: center;">3</p>
<p><b>Тема 2.4. Орфография</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Орфография. Орфограмма. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.</p> <p>Правописание безударных гласных в корне. Корни с чередованием гласных <i>о-а, е-и</i>. Правописание <i>о</i> и <i>е (ё)</i> в корнях слов после шипящих и <i>Ц</i>. Правописание безударных гласных в приставках <i>пре-, при-</i>. <b><i>Ы</i></b> и <b><i>И</i></b> после <b><i>Ц</i></b>. Буквы <b><i>Ъ, Ы, И</i></b> после приставок. Правописание безударных гласных в суффиксах и окончаниях. Правописание согласных в слове. Правописание сложных слов.</p> <p>Характеристика правописания безударных гласных. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов.</p> <p>Характеристика правописания согласных в приставках и корнях. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов</p>	<p style="text-align: center;"><b>12</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3</b></p>	<p style="text-align: center;">3</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>9</p>
---	--	--	----------

	<p>Контрольная работа № 1</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Составление опорной таблицы «Правописание корней с чередованием гласных».</p>	<p><b>3</b></p>	
<p><b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b></p>		<p><b>6</b></p>	
<p><b>Тема 3.1. Лексикология как наука. Лексика</b></p>	<p><i>Содержание</i></p> <p>Лексикология как раздел науки о языке. Лексикология и лексика. Словарный состав языка и словарный запас человека. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).</p> <p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.</p> <p>Слово и его значение: лексическое и грамматическое значение слов. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>10</p>
---	--	--	-----------

	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Составить словарь лексических единиц. Составление алгоритма лексического анализа.	<b>1</b>	
<b>Тема 3.2. Системные отношения в лексике</b>	<i>Содержание</i>	<b>2</b>	2
	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Разграничение омонимии и полисемии. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i>  Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Лексические словари. Лексический разбор.		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Подбор текстов с изучаемыми языковыми явлениями. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Выполнить лексический разбор слова.	<b>2</b>	
<b>Тема 3.2. Фразеология</b>	<i>Содержание</i>	<b>2</b>	2
	Фразеология как наука. Фразеологизм. Признаки и значение фразеологизмов. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Фразеологические словари. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>11</p>
---	--	--	-----------


	Составить словарик фразеологических единиц.	1	
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование</b>		6	
<b>Тема 4.1. Состав слова в русском языке</b>	<i>Содержание</i>	2	2
<b>Тема 4.2 Основные способы словообразования в русском языке</b>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Понятие морфемы как значимой части слова. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, постфикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы. Нулевая морфема. Понятие об основе слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.</p> <p>Основные единицы словообразования. Средства словообразования. Способы словообразования. Морфологическое и неморфологическое словообразование. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i> Словообразовательный анализ.</p> <p>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</p>	4	2
	Выполнение морфемного и словообразовательного анализа слова	2	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Заполнение таблиц «Морфемный состав слова», «Основные способы словообразования». Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.	4	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>12</p>
---	--	--	-----------


	<p>Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Составление текстов с использованием однокоренных слов, слов одной структуры</p>		
<p><b>Раздел 5. Морфология и орфография</b></p>		<p><b>28</b></p>	
<p><b>Тема 5.1 Морфология. Имя существительное как часть речи</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Классификация частей речи в русском языке. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i></p> <p>Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных: конкретные/ неконкретные, одушевленные / неодушевленные, собственные / нарицательные. Категории рода, числа, падежа существительных и способы их выражения. Склонение имен существительных. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые имена существительные. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Способы образования имен существительных. Словообразовательные суффиксы имен существительных, их правописание. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p>Выполнение морфологического разбора имени существительного</p>	<p><b>2</b></p>	
	<p style="text-align: center;"><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>13</p>
---	--	--	-----------


	<p>Составление схемы-опоры «Род имен существительных». Выборка из словаря 20 несклоняемых имен существительных. Образование существительных с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования</p>	<p><b>2</b></p>	
<p><b>Тема 5.2</b> <b>прилагательное</b> <b>часть речи</b></p>	<p><i>Содержание</i></p> <p>Имя прилагательное как часть речи. Несамостоятельность грамматических категорий (рода, числа, падежа) у прилагательных. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Способы образования степеней сравнения имен прилагательных. Краткие прилагательные. Склонение имен прилагательных, правописание окончаний. Способы образования имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Суффиксы -н-, -они-, -ан-, -ян-; -ск-, -к-; о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p>Выполнение морфологического разбора имени прилагательного</p> <p><i>Самостоятельная работа студента</i></p> <p>Разработка проекта «Способы образования имен прилагательных»</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>4</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 5.3.</b> <b>числительное</b> <b>часть речи</b></p>	<p><i>Содержание</i></p> <p>Имя числительное как часть речи. Числительные количественные, собирательные, порядковые, их значение. Морфологический состав числительных: простые, сложные и составные. Склонение количественных числительных. Образование и склонение порядковых числительных. Сложные количественные и порядковые числительные,</p>	<p><b>3</b></p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>14</p>
---	--	--	-----------

	<p>их склонение. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.</p>		
<p><b>Тема 5.4. Местоимение как часть речи</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Местоимение. Значение местоимения. Соотношение местоимений с другими частями речи. Склонение местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельная работа студента</i></p> <p>Составление таблицы «Разряды местоимений»</p>	<p style="text-align: center;"><b>3</b></p>	<p style="text-align: center;">2</p>
<p><b>Тема 5.5. Глагол как часть речи</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Глагол. Грамматические признаки глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическая роль. Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы.</p> <p>Категория вида. Совершенный и несовершенный вид. Способы образования.</p> <p>Категория наклонения. Изъявительное, сослагательное и повелительное наклонение.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4</b></p>	<p style="text-align: center;">2</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>15</p>
---	--	--	-----------

	<p>Значение, образование, употребление форм сослагательного и повелительного наклонения.</p> <p>Категория времени. Категория лица. Безличные глаголы. Правописание <i>ь</i> в глагольных формах. Спряжение глаголов. I – II спряжение. Разноспрягаемые глаголы.</p> <p>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами.</p> <p>Морфологический разбор глагола.</p> <p>Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p>		
	<p>Характеристика грамматических категорий глагола. Выполнение морфологического разбора глагола.</p>	<p><b>1</b></p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Выполнение упражнений по теме «Правописание глагола»</p>	<p><b>1</b></p>	
<p><b>Тема 5.6. Причастие</b></p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p>Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Категория вида, времени причастий. Причастия действительные и страдательные, настоящего и прошедшего времени, их образование. Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. Склонение причастий, правописание гласных в падежных формах. Синтаксические функции причастий.</p>		


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>16</p>
---	--	--	-----------

	<p>Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.</p> <p>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p>		
	<p>Выполнение морфологического разбора причастия</p>	<p><b>3</b></p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Выполнение упражнений по теме «Правописание причастий»</p>	<p><b>1</b></p>	
<p><b>Тема 5.7. Деепричастие</b></p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p><b>3</b></p>	<p>2</p>
	<p>Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Их образование. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p>		
<p><b>Тема 5.8. Наречие. Слова категории состояния</b></p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p><b>3</b></p>	<p>2</p>
	<p>Наречие. Грамматические признаки наречия. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Правописание –<i>нн</i>- в наречиях; суффиксы <i>о</i> и <i>а</i>; <i>ь</i> после шипящих на конце наречий, дефис в наречиях; <i>не</i> и <i>ни</i> в местоименных наречия. Отличие наречий от слов других частей речи. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории</p>		




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>17</p>
---	--	--	-----------


	<p>состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. Морфологический разбор наречия.</p> <p>Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Выполнение упражнений по теме «Правописание наречий»</p>	<p><b>2</b></p>	
<p><b>Тема 5.9. Служебные части речи</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Служебные части речи</p> <p>Предлог как часть речи. Предлоги первообразные и производные. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов.</p> <p>Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.</p> <p>Союз как часть речи. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Частица как часть речи. Разряды частиц по значению. Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>18</p>
---	--	--	-----------


	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Выполнение упражнений по теме «Правописание служебных частей речи»	<b>2</b>	
<b>Тема 5.10 Междометие</b>	<i>Содержание</i>	<b>1</b>	2
	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 6.1. Синтаксис. Словосочетание</b>	<i>Содержание</i>	<b>4</b>	2
	<p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i></p> <p>Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p> <p>Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание как лексико-синтаксическая единица. Номинативная функция словосочетания. Классификация словосочетаний (по характеру главного слова). Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Простые и сложные словосочетания.</p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>19</p>
---	--	--	-----------


	<p>Определение видов связи в словосочетании</p>	<p><b>2</b></p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Составление алгоритма характеристики словосочетания</p>	<p><b>2</b></p>	
<p><b>Тема 6.2. Предложение</b></p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p><b>2</b></p>	<p>3</p>
	<p>Предложение как основная синтаксическая единица. Простое предложение. Классификация предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложений. Классификация предложений по их структуре: членимые и нечленимые; двусоставные и односоставные; распространенные и нераспространенные; полные и неполные; простые и сложные.</p> <p>Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</p>		
	<p>Классификация и разбор простого предложения.</p>	<p><b>1</b></p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Составление таблицы «Классификация простого предложения»</p>	<p><b>2</b></p>	
<p><b>Тема 6.3. Двусоставные и односоставные предложения</b></p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p><b>3</b></p>	<p>3</p>
	<p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Сказуемое, способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.</p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>20</p>
---	--	--	-----------

	<p><i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i> Односоставные предложения. Типы односоставных предложений: определено-личные, неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения; безличные предложения; инфинитивные предложения; назывные предложения. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</p>		
	<p>Характеристика двусоставного и односоставного предложения.</p>	<p><b>1</b></p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Составление опорной таблицы «Тире между подлежащим и сказуемым». Выполнение упражнений по определению типов односоставных предложений</p>	<p><b>4</b></p>	
<p><b>Тема 6.4.</b></p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p><b>3</b></p>	<p>3</p>
<p><b>Второстепенные члены предложения</b></p>	<p>Второстепенные члены предложения. Разряды второстепенных членов предложения по их значению. Дополнение прямое и косвенное. Определение согласованное и несогласованное. Приложение. Различные виды обстоятельств.  Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</p>		
	<p>Определение второстепенных членов предложения</p>	<p><b>1</b></p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>21</p>
---	--	--	-----------

	Разработка проекта «Второстепенные члены предложения»	<b>4</b>	
<b>Тема 6.5. Предложения с однородными членами</b>	<i>Содержание</i>	<b>2</b>	3
	<p>Понятие об однородных членах предложения. Способы выражения однородности членов предложения: интонация, сочинительные союзы. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</p>		
	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	<b>1</b>	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
<b>Тема 6.6. Предложения с обособленными членами</b>	<i>Содержание</i>	<b>3</b>	3
	<p>Понятие об обособлении. Интонация обособления. Обособленные определения, приложения, обстоятельства. Уточняющие и пояснительные обособленные члены. Условия обособления различных членов предложения.</p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены</p>		


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>22</p>
---	--	--	-----------

	<p>предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i></p>		
	<p>Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения</p>	<p><b>1</b></p>	
<p><b>Тема 6.7. Вводные слова и предложения. Обращение</b></p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p><b>4</b></p>	<p>3</p>
	<p>Понятие о вводных словах. Интонация вводных слов. Группы вводных слов по значению. Вводные предложения. Их интонация. Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p>		
	<p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Контрольная работа № 2</p>	<p><b>2</b></p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p> <p>Подбор текста с обособленными членами предложения.</p>	<p><b>2</b></p>	
<p><b>Тема 6.8. Сложное предложение</b></p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p><b>1</b></p>	<p>3</p>
	<p>Понятие о сложном предложении. Смысловое и интонационное единство простых предложений в сложном предложении. Основные средства связи простых предложений в сложном предложении: союзы</p>		




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>23</p>
---	--	--	-----------


	<p>и союзные слова; интонация Сочинение и подчинение простых предложений в сложных предложениях с союзами и союзными словами.</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Характеристика средств связи в сложном предложении</p>	<p><b>2</b></p>	
<p><b>Тема 6.9. Сложносочиненное предложение</b></p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p><b>3</b></p>	<p>3</p>
	<p>Сложносочинённое предложение. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p>		
	<p>Характеристика сложносочиненного предложения</p>	<p><b>1</b></p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Разбор сложносочиненного предложения (по выбору студента)</p>	<p><b>2</b></p>	
<p><b>Тема 6.10. Сложноподчиненное предложение</b></p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p><b>4</b></p>	<p>3</p>
	<p>Сложноподчинённое предложение. Основные типы сложноподчиненных предложений по их значению и строению. Главная и придаточная часть предложения. Подчинительные союзы и союзные слова в придаточном предложении. Указательные слова в гласном предложении. Место придаточного предложения.  Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение, последовательное подчинение частей. Знаки</p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>24</p>
---	--	--	-----------

	<p>препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p>		
	<p>Характеристика сложноподчиненного предложения.</p>	<p><b>2</b></p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Выполнение разбора сложноподчиненного предложения (по выбору студента)</p>	<p><b>2</b></p>	
<p><b>Тема 6.11. Бессоюзное сложное предложение</b></p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p><b>3</b></p>	<p>3</p>
	<p>Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p>		
	<p>Характеристика бессоюзных сложных предложений</p>	<p><b>1</b></p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Выполнение разбора бессоюзного предложения (по выбору студента)</p>	<p><b>2</b></p>	
<p><b>Тема 6.12. Сложные синтаксические конструкции</b></p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p><b>3</b></p>	<p>3</p>
	<p>Сложные синтаксические конструкции. Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью, с сочинительной и подчинительной связью между частями. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p>		
	<p>Характеристика сложных синтаксических конструкций</p>	<p><b>1</b></p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>25</p>
---	--	--	-----------

	Выполнение разбора сложной синтаксической конструкции (по выбору студента)	<b>2</b>	
<b>Тема 6.12. Прямая и косвенная речь</b>	<i>Содержание</i>	<b>1</b>	3
	Прямая речь. Косвенная речь. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.  Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
	Особенности прямой и косвенной речи	<b>1</b>	
<b>Всего: лекций самостоятельной работы студента</b>		<i>117 117 73</i>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>26</p>
---	--	--	-----------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык» предполагает наличие в ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж», реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся<sup>1</sup>.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

1. многофункциональный комплекс преподавателя;
2. наглядные пособия (комплекты учебных таблиц и др.);
3. информационно-коммуникативные средства;
4. экранно-звуковые пособия;
5. комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
6. библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.


В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.


<sup>1</sup> Письмо Министерство образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>27</p>
---	--	--	-----------

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: электронный учебно-методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.
4. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2015.
5. Гольцова Н.Г. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. – 288 с. – (Инновационная школа).
6. Гольцова Н.Г. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. – 304 с. – (Инновационная школа).

#### Дополнительные источники

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий / Л.И. Богданова. - М.: Флинта, 2016. - 248 с.
6. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. - М., 2014.
7. Воителева Т.М. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. - 21 с
8. Котюрова, М.П. Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - М.: Флинта, 2016. - 280 с.
9. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум / Водина Н.С., Иванова А. Ю., Ключев В. С., Лопаткина О. Р., Панова М. Н., Поспелова Г. М., Рожкова


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>28</p>
---	--	--	-----------

- И. М., Толстопятова М. Ф., Топильская Н. Ф. - 23-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2018. - 320 с.
10. Малычева, Н.В. Современный русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / Н.В. Малычева. - М.: Дашков и К, 2016. - 248 с.
  11. Мизинина, И. Современный русский язык и культура речи (+ CD-ROM) / И. Мизинина. - М.: Олма Медиа Групп, 2017 – 618 с.
  12. Розенталь, Д. Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений / Д.Э. Розенталь. - М.: Эксмо, 2015. - 464 с.


### Словари

1. Абрамов, Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений: около 5000 синонимических рядов, более 20 000 синонимов / Н. Абрамов. - 8-е изд., стер. - М. : Русские словари [и др.], 2008. - 667 с.
2. Аксёнова, М. Знаем ли мы русский язык? Используйте крылатые выражения, зная историю их возникновения! Книга 2 / М. Аксёнова. - М.: Центрполиграф, 2016. - 224 с.
3. Букчина Б.З. Слитно? Раздельно? Через дефис?; словарь русского языка : [свыше 45000 слов, грамматическая информация, примеры употребления] / Б. З. Букчина. - Москва : АСТ-Пресс Школа, 2017. – 429 с.
4. Берков, В.П. Большой словарь крылатых слов русского языка. Около 4000 единиц / В.П. Берков, В.М. Мокиенко, С.Г. Шулежкова. - М.: АСТ [и др.], 2000. - 623 с.
5. Бирих, А.К. Словарь фразеологических синонимов русского языка: свыше 8 000 рус. фразеологизмов, 950 синоним. рядов, толкование значений, алф. указатель фразеологизмов / А. К. Бирих, В. Н. Мокиенко, Л. И. Степанова. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2009. - 445 с.
6. Большой орфоэпический словарь русского языка : литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина ; под редакцией Л. Л. Касаткина ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : АСТ-Пресс, 2017. – 1020 с.
7. Большой орфографический словарь русского языка: более 106 000 слов / [под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова]. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Оникс [и др.], 2007. - 1150 с.
8. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / Российская акад. наук, Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова; [редкол.: Л. Ю. Иванов (отв. ред.) и др.] ; под общ. рук. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева. - 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2011. – 837 с.
9. Большой толковый словарь синонимов русской речи: Идеографическое описание 2000 синонимических рядов, 10 500 синонимов / [Л. Г. Бабенко и др.] ; под общ. ред. Л. Г. Бабенко. - М.: АСТ-ПРЕСС, печ. 2008. - 753 с.
10. Большой универсальный словарь русского языка [Текст]: ок. 30000 наиболее употреб. сл. / В. В. Морковкин, Г. Ф. Богачева, Н. М. Луцкая; под ред. В. В. Морковкина ; Гос. ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина. - М.: АСТ-Пресс школа., 2018. - 1451с.
11. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / В.Н. Телия [и др.]. - М., 2018.-784 с.
12. Орфографический словарь русского языка [Текст] : [свыше 100 000 слов : грамматическая информация, трудные случаи] / Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - 6-е изд., испр. - Москва : АСТ-Пресс школа, сор. 2017. – 1288с.




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>29</p>
---	--	--	-----------

13. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопед. словарь- справ. / под ред. А.П. Сковородникова. - 2-е изд. - М. : Флинта [и др.], 2009. - 480 с.
14. Словарь синонимов русского языка: более 4000 синонимов: [толкование значений. Сочетаемость с другими словами. Особенности употребления синонимов] / К. С. Горбачевич. - М. : Эксмо, 2009. - 601 с
15. Современный орфоэпический словарь русского языка : все трудности произношения и ударения: около 12 000 заголовочных единиц / К. С. Горбачевич. - М. : АСТ [и др.], 2009. - 477 с.
16. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 573 с.
17. Елистратов, В.С. Словарь русского арго: Материалы 1980-1990-х гг.: Около 9000 слов, 3000 идиоматических выражений / В.С.Елистратова. - М. : Азбуковник: Рус. словари, 2000. - 693 с.
18. Ефремова, Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка: более 2 500 слов / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. - М. : Астрель [и др.], 2009. - 379 с.
19. Жуков, А.В. Современный фразеологический словарь русского языка: около 1600 фразеол. единиц / А. В. Жуков, М. Е. Жукова. - М. : АСТ [и др.], 2009. - 444 с.
20. Зализняк, Андрей Анатольевич. Грамматический словарь русского языка: словоизменение: около 110 000 слов / А. А. Зализняк. - Изд. 6-е, стер. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2009. - 795 с.
21. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Словарь-справочник / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант. - М.: Просвещение, 2016. - 304 с.
22. Современный словарь иностранных слов [Текст]: свыше 7000 слов и выражений, толкование значений, происхождение, употребление / Л. П. Крысин ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – М.: АСТ-Пресс школа, 2018. – 410 с.
23. Левикова, С.И. Большой словарь молодежного сленга: собрание более чем 10 000 слов и около 3 000 выражений, относящихся к современному молодежному сленгу / С. И. Левикова. - М. : ФАИР-ПРЕСС, 2003. - 926 с.
24. Лопатин, В.В. Прописная или строчная? Орфографический словарь: более 20 000 слов и словосочетаний / В. В. Лопатин, И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Эксмо, 2009. - 508 с.
25. Толковый словарь антонимов русского языка: около 2700 антонимов, общее понятие, объединяющее антонимическую пару, толкование значений, употребление / М. Р. Львов ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2019. – 509 с.
26. Михайлова, О.А. Словарь антонимов русского языка: свыше 2000 антонимических пар / О. А. Михайлова. - М. : Эксмо, 2009. - 477 с.
27. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник: [объяснение орфограмм, правила русского правописания, 20 000 словарных статей] / Е. В. Бешенкова, О. Е. Иванова, Л. К. Чельцова ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – М.: Аст-Пресс Школа, сор. 2018. – 572 с.
28. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов : (82 000 слов и фразеологических выражений) / Н. Ю. Шведова, Л. В. Куркина, Л. П. Крысин; отв. ред. Н. Ю. Шведова; Российская акад. наук, Отд-ние ист.-филологических наук, Ин-т русского яз. им. В. В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 2008. – 1164 с.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>30</p>
---	--	--	-----------

29. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., испр. и доп. - М.: Оникс [и др.], 2018. - 1375 с.
30. Окунева, А.П. Словарь омонимов современного русского языка: Около 5000 слов и словосочетаний / А.П. Окунева. - М. : Рус. яз., 2002. - 413 с.
31. Окунцова, Е.А. Новейший словарь иностранных слов: около 5000 слов и словосочетаний / [авт.-сост. Е. А. Окунцова]. - 2-е изд., испр. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 510 с.
32. Орфографический словарь русского языка: 80 000 слов : [А-Я] / под ред. С. Г. Бархударова. - М.: Оникс [и др.], 2008. - 783 с.
33. Словарь ударений русского языка: около 10 000 слов, все трудные случаи, все типы ударений, способы запоминания / И. Л. Резниченко; Ин-т русского языка им. В.В.Виноградова РАН. - М.: АСТ-ПРЕСС Шк., 2019. - 943 с.
34. Словарь грамматической сочетаемости слов русского языка: [около 600 сочетаний слов, правильное и ошибочное употребление, иллюстрации и объяснение] / Е. М. Лазуткина ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2018. - 349 с.
35. Розенталь, Д.Э. Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д. Э. Розенталь. - М.: Оникс [и др.], 2008. - 1007 с.
36. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; [под ред. И. Б. Голуб]. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 361 с.
37. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: Орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М.: Оникс [и др.], 2008. - 367 с.
38. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М.: Оникс [и др.], 2008. - 415 с.
39. Розенталь, Д.Э. Фразеологический словарь русского языка: 700 фразеологических оборотов: [А-Я] / Д. Э. Розенталь, В. В. Краснянский. - М.: Оникс [и др.], 2008. - 416 с.
40. Русский орфографический словарь: [нормативное написание, ударение и грамматическая информация]: свыше 180000 слов / О. Е. Иванова и др.; отв. ред. В. В. Лопатина. - Изд. 3-е, стер. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2010. - 943 с.
41. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб.: Victory, 2015. - 608 с.
42. Словарь новейших иностранных слов: [около 3500 слов, цитаты из СМИ и интернета, подробная этимологическая справка] / Е. Н. Шагалова ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - М.: АСТ-Пресс школа, 2018. - 571 с.
43. Словарь современной русской фразеологии: свыше 2100 фразеологических единиц, значение, происхождение, употребление, примеры из современной прессы / А. В. Жуков, М. Е. Жукова ; Ин-т русского яз. им. В. В. Виноградова РАН. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2015. - 411 с.
44. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке: около 43 000 слов / [сост. А. Ю. Юрьева]. - М.: Центрполиграф, 2009. - 525 с.
45. Словарь трудностей современного русского языка: 65 000 слов / [сост. А. А. Медведева]. - М.: Центрполиграф, 2009. - 687 с.
46. Словарь ударений для работников радио и телевидения. - М.: Русский язык, 2015. - 808 с.
47. Снегова, Г.П. Словарь трудностей русского языка. Паронимы: более 2000 паронимов. Толкование значений. Грамматическая характеристика. Особенности употребления паронимов / Г. П. Снегова, О. Б. Власова; [Рос. акад. наук]. - М.: Эксмо, 2008. - 415 с.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>31</p>
---	--	--	-----------


48. Солганик, Г.Я. Толковый словарь: Язык газеты, радио, телевидения: около 10 000 слов и выражений / Г. Я. Солганик. - М.: АСТ [и др.], 2008. - 751 с.
49. Соловьев, Н.В. Орфографический словарь русского языка: около 130 000 слов: около 400 комментариев, объясняющих написание слов и словосочетаний / Н. В. Соловьев; Ин-т лингвист. исследований РАН. - М.: Астрель [и др.], 2008. - 1005 с.
50. Соловьева, Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н.Н. Соловьёва. - М.: Оникс [и др.], 2009. - 159 с.
51. Толковый словарь современного русского языка: активная, наиболее употребит. лексика рус. яз. конца XX – начала XXI века: более 35000 слов, около 70000 устойчивых словосочетаний / В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. - М.: Эксмо, 2011 (Тверь). - 923 с.
52. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словосочетаний / Д. Н. Ушаков. - М.: Альта-Принт [и др.], 2008. - 1239 с.
53. Федоров, А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13 000 фразеологических единиц / А. И. Фёдоров. - 3-е изд., испр. - М. : АСТ [и др.], 2008. - 879 с.
54. Федорова, Т.Л. Орфоэпический словарь русского языка: 20 000 слов / Т. Л. Федорова, О. А. Щеглова. - М. : ЛадКом, 2008. - 575 с.
55. Федорова, Т.Л. Словарь синонимов и антонимов. – М.: ЛадКом, 2010.- 384 с.
56. Шаповалова, О.А. Этимологический словарь русского языка: [более 4500 словарных статей] / О. А. Шаповалова. - Изд. 5-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 240 с.

### **Электронные источники, содержащие справочную информацию по русскому языку, словари**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики). [www. posobie. ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
8. [www. it-n. ru/communities. aspxcat\\_no=2168tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspxcat_no=2168tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
9. [www.prosv. ru/umk/konkurs/info. aspxob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspxob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение»).
10. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка). [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
11. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
12. [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

### **3.3. Образовательные технологии**

**3.3.1.** В рамках освоения дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» планируются теоретические и практические занятия, объем которых определяется учебными планами.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>32</p>
---	--	--	-----------

Лекционные занятия (теоретический курс) осуществляются путем анализа вопросов, составляющих содержание лекции, акцентирования внимания на наиболее значимых характеристиках изучаемой проблематики.

Современная лекция выполняет следующие функции:

- информационную;
- мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей студентов);
- организационно-ориентационную (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы);
- профессионально-воспитывающую;
- методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза);
- оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок).

Применяется несколько видов лекций.

**По дидактическому назначению:** вводные лекции, цель которых пробудить и усилить интерес студентов к предмету, развить мотивы познания, помочь сориентироваться в литературе, дать импульс к самостоятельной работе; тематические, содержащие факты, их анализ, выводы, доказательства конкретных научных положений и т.д.; заключительные – по теме, разделу, курсу; обзорные (по той или иной научной проблеме) – это высокий уровень систематизации и обобщения знаний; лекции-консультации – систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы и т.п.


**По способу изложения материала:** проблемная, лекция – визуализация, бинарная лекция, лекция-пресс-конференция, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция с заранее запланированными ошибками и др.

Для достижения поставленных задач занятия проводятся с использованием новых образовательных технологий, в частности технологии контекстного обучения, в которой доминируют деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, используются принципы моделирования, предусматривается интенсивное межличностное общение, реализуются принципы партнёрства.

Применение на занятиях современных технологий и методов, отрабатывающих орфографические, пунктуационные, речевые, ораторские умения и навыки, требует организации работы в малых группах.

### 3.3.2. Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семес- тр	Вид занятия	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий
Теоретические занятия		
1,2	<p>Проблемная лекция (реализуется принцип проблемности; поисковая, исследовательская деятельность).</p> <p>Лекция-визуализация (используются разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические)</p>	<p>Технологии проблемного обучения</p> <p>Технология контекстного обучения Индивидуальный проект</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>33</p>
---	--	--	-----------


<p>Бинарная лекция или лекция вдвоем (совместный поиск решения разыгрываемой проблемной ситуации)</p> <p>Лекция-пресс-конференция (активизация деятельности студентов достигается за счет адресованного информирования каждого студента лично)</p> <p>Лекция-беседа (индивидуальное обучение построено на непосредственном контакте сторон)</p> <p>Лекция-дискуссия (свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу)</p> <p>Лекция с заранее запланированными ошибками (разработана для развития у студентов умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию)</p> <p>Видеолекции, мультимедиа лекции</p>	<p>Технология модерации</p> <p>Игровые технологии</p> <p>Технология сотрудничества</p> <p>Технология дифференцированного обучения</p> <p>Технология развития критического мышления</p> <p>Технология «дебаты»</p> <p>Кейс-задания</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии</p>
---	--

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.РУССКИЙ ЯЗЫК»


**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в устной и письменной форме;</li> <li>- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;</li> <li>- пользоваться словарями;</li> </ul>		<p>Устный опрос.</p> <p>Моделирование таблиц, алгоритмов и их защита.</p> <p>Конспектирование статьи учебника, работа в группе.</p> <p>Тестирование, сочинение, развёрнутый ответ на вопрос лингвистического характера, изложение, реферат.</p>




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>34</p>
---	--	--	-----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова;</li> <li>- находить и исправлять в тексте лексические ошибки;</li> <li>- определять функционально-стилевую принадлежность слова;</li> <li>- пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике;</li> <li>- использовать словообразовательные средства в изобретательно-выразительных целях;</li> <li>- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;</li> <li>- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитировать;</li> <li>- пользоваться богатством синтаксических средств при создании собственных текстов;</li> <li>- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li> <li>- пользоваться правилами правописания и знаками препинания;</li> <li>- различать тексты по их принадлежности к стилям;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;</li> <li>- создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки обучающихся;</li> </ul>		<p>Самостоятельная работа (в группе и дома), подготовка к сочинению, анализ текста, подбор текстов на определённую тему.</p> <p>Конспектирование учебной информации, реферат.</p> <p>Сочинение, написание тезисов, аннотаций.</p> <p>Учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ текста.</p> <p>Диктант, изложение, сочинение, тестирование, устный опрос.</p> <p>Устный опрос, тестирование, работа со словарями.</p> <p>Кейс-задания</p> <p>Развёрнутый ответ на вопрос, учебный диалог на уроке, изложение, творческий диктант, творческая работа на заданную тему (сочинение), реферат.</p> <p>Понятийный диктант.</p> <p>Анализ первоисточников, работа с разными видами текстов, работа со словарями и справочниками; графическое изображение структуры текста.</p> <p>Устный журнал, защита творческих работ, учебно-исследовательская работа, аналогическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование).</p> <p>Устный опрос: сообщения, доклады, компьютерные презентации по теме, дидактическая игра, защита</p>
--	--	--


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>35</p>
---	--	--	-----------

<p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различия между языком и речью;</li> <li>- функции языка;</li> <li>- признаки литературного языка и типы речевой нормы;</li> <li>- основные компоненты культурной речи;</li> <li>- особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;</li> <li>- лексические и фразеологические единицы языка;</li> <li>- способы словообразования;</li> <li>- самостоятельные и служебные части речи;</li> <li>- синтаксический строй предложений;</li> <li>- правила правописания;</li> <li>- функциональные стили литературного языка;</li> <li>- основные единицы русского языка и их признаки;</li> <li>- нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- основные лингвистические свойства текста;</li> <li>- функционально-смысловые типы</li> </ul>		<p>научно-исследовательских и творческих работ.</p> <p>Письменный опрос: тестирование, работа с контролирующими и обучающими программами, использование компьютерной техники.</p> <p>Теоретическая или практическая самостоятельная работа, работа с контролирующими и обучающими программами, выполнение упражнений по алгоритму, тестирование, составление таблиц для систематизации учебного материала.</p> <p>Итоговый контроль в форме экзамена.</p>
---	--	---

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>36</p>
---	--	--	-----------

<p>текста;</p> <p>- современные информационно-коммуникационные технологии.</p>		
--	--	--



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>37</p>
---	--	--	-----------

## Приложение 1.2

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД 02 Математика, информатика: математика

#### Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины
  - 1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы
  - 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины


Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» предназначена для изучения математики в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности: **44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»**

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол №3 от 21.07. 2015г. (Регистрационный номер рецензии 376 от 23 июля 2015г. ФГАУ «ФИРО»), в соответствии требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г.

№ 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»).

Содержание рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» направлено на достижение следующих **целей**:

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>38</p>
---	--	--	-----------

и явления.

В рабочей программе выделены следующие разделы: «Алгебра», «Основы тригонометрии», «Начала математического анализа», «Уравнения и неравенства», «Комбинаторика, статистика и теория вероятности», «Геометрия». В каждом из разделов выделены темы, подлежащие освоению общеобразовательной учебной дисциплины «Математика».

В тематическом плане раскрыта последовательность изучения разделов и тем и указано количество часов на их изучение. Особое внимание уделяется установлению междисциплинарных связей и профессиональной направленности дисциплины, освоению студентами интеллектуальной и практической деятельностью; овладению знаниями, умениями и компетенциями, необходимыми в повседневной жизни и профессиональной деятельности. Существенная роль в освоении программного материала. Отводится самостоятельной работе студентов, организация и содержание которой позволяют строить индивидуальную траекторию обучения.

В рабочей программе отражено содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематика рефератов, индивидуальных проектов, виды самостоятельной работы с учетом специфики программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, по специальности: **44.02.03**

**«Педагогика дополнительного образования»**

Реализация рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» направлена на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОП СПО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»**

Математика является фундаментальной общеобразовательной дисциплиной со сложившимся устойчивым содержанием и общими требованиями к подготовке обучающихся.

При освоении специальности **44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»** математика изучается более углубленно, как профильная учебная дисциплина, учитывающая специфику осваиваемой специальности.

Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения студентами, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.


Общие цели изучения математики традиционно реализуются в четырех направлениях:

- 1) общее представление об идеях и методах математики;
- 2) интеллектуальное развитие;
- 3) овладение необходимыми конкретными знаниями и умениями;
- 4) воспитательное воздействие.

Профилизация целей математического образования отражается на выборе приоритетов в организации учебной деятельности обучающихся. Для специальности **44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»** выбор целей смещается в прагматическом направлении, предусматривающем усиление и расширение прикладного характера изучения математики, преимущественной ориентации на алгоритмический стиль познавательной деятельности.

Профильная составляющая отражается в требованиях к подготовке обучающихся в части:

- общей системы знаний: содержательные примеры использования математических идей и методов в профессиональной деятельности;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>39</p>
---	--	--	-----------

- умений: различие в уровне требований к сложности применяемых алгоритмов;
- практического использования приобретенных знаний и умений: индивидуального учебного опыта в построении математических моделей, выполнении исследовательских проектов.

Таким образом, реализация содержания учебной дисциплины ориентирует на приоритетную роль процессуальных характеристик учебной работы, получения опыта использования математики в содержательных и профессионально значимых ситуациях по сравнению с формально-уровневыми результативными характеристиками обучения.

Содержание учебной дисциплины разработано в соответствии с основными содержательными линиями обучения математике:

- алгебраическая линия, включающая систематизацию сведений о числах; изучение новых и обобщение ранее изученных операций (возведение в степень, извлечение корня, логарифмирование, синус, косинус, тангенс, котангенс и обратные к ним); изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и прикладных задач;

- теоретико-функциональная линия, включающая систематизацию и расширение сведений о функциях, совершенствование графических умений; знакомство с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические, физические и другие прикладные задачи;

- линия уравнений и неравенств, основанная на построении и исследовании математических моделей, пересекающаяся с алгебраической и теоретико-функциональными линиями и включающая развитие и совершенствование техники алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; формирование способности строить и исследовать простейшие математические модели при решении прикладных задач, задач из смежных и специальных дисциплин;

- геометрическая линия, включающая наглядные представления о пространственных фигурах и изучение их свойств, формирование и развитие пространственного воображения, развитие способов геометрических измерений, координатного и векторного методов для решения математических и прикладных задач;

- стохастическая линия, основанная на развитии комбинаторных умений, представлений о вероятностно-статистических закономерностях окружающего мира.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета и экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения основной ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

### **МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**


Учебная дисциплина «Математика» относится к циклу общеобразовательной подготовки, принадлежит к предметной области

«Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОП СПО ППССЗ по специальности: **44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05.

### **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»**

**В результате изучения математики студент должен :**

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>40</p>
---	--	--	-----------

### Алгебрауметь

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
- проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;
- вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;

### Функции и графикуметь

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;
- строить графики изученных функций;
- описывать по графику *и в простейших случаях по формуле* поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;
- решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя *свойства функций* и их графиков;**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
- описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков;

### Начала математического анализауметь

- вычислять производные *и первообразные* элементарных функций, используя справочные материалы;
- исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов *и простейших рациональных функций* с использованием аппарата математического анализа;
- *вычислять в простейших случаях площади с использованием первообразной;*

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения

### Уравнения и неравенствауметь


- решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, *простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы;*
- составлять уравнения *и неравенства* по условию задачи;
- использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод;
- изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- построения и исследования простейших математических моделей;

### Геометрияуметь

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;
- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве,

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>41</p>
---	--	--	-----------


*аргументировать свои суждения об этом расположении;*

- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;
- *строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды;*
- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;
- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
- исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;
- вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

***Уметь (владеть способами познавательной деятельности):***

- вычленять в тексте тезис и аргумент;
- выделять в письменном тексте и в устной речи релевантную и иррелевантную информацию, главное и второстепенное;
- объяснять значимость математики как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- приводить примеры использования математических методов в естественных и гуманитарных науках;
- объяснять причины создания в математике различных числовых систем и неевклидовых геометрий;
- приводить примеры аксиом и теорем, отличающих геометрию Евклида и геометрию Лобачевского;
- уместно и грамотно применять изученную математическую терминологию и символику;
- различать - в математическом и нематематическом контекстах - понятия определяемые и неопределяемые;
- различать номинальные и реальные определения;
- распознавать математические понятия, принятые в курсе без определения, и утверждения, принятые без доказательства;
- доказывать утверждения (математические и нематематические) - о существовании с помощью примера и опровергать общие высказывания - математические и не математические - приведением контрпримера;
- строить и исследовать математические модели практических задач и задач из смежных дисциплин, переводить условия текстовых задач на математический язык и решать их с использованием изученного математического аппарата;
- пользоваться радианной мерой измерения углов;
- решать задачи с избыточными и недостающими данными;
- находить значения функций на основе определений, с помощью калькулятора, таблиц и других справочных материалов;
- приводить приближенные значения основных математических констант с точностью до сотых;




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>42</p>
---	--	--	-----------

- применять изученные и новые формулы для преобразования числовых и буквенных выражений;
- решать простейшие уравнения и неравенства, содержащие изученные и новые функции;
- определять значение произвольной функции по значению аргумента при различных способах задания функции - аналитическом, графическом, словесном;
- строить графики основных изученных функций - синуса и косинуса, показательной и логарифмической;
- находить производные элементарных функций, пользуясь таблицей производных и правилами дифференцирования суммы и произведения;
- применять производную для исследования функций на монотонность и экстремумы, для нахождения наибольших и наименьших значений функций;
- находить первообразные для суммы функций и произведения функции на число;
- находить различные содержательные интерпретации заданного математического соотношения или свойств графика;
- использовать производную для описания свойств функции, заданной графически;
- приводить примеры объектов реального мира, моделями которых являются геометрические понятия;
- приводить примеры кривых и поверхностей в пространстве, геометрических тел;
- отличать касательную к кривой от секущей, строить касательную к произвольной кривой в заданной точке;
- проводить касательную и перпендикуляр к произвольной кривой в заданной точке;
- соотносить трехмерные объекты с их описаниями, чертежами, изображениями, проекциями;
- определять взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве;
- описывать расположение касательной плоскости к шару, цилиндру, конусу, применять теорему о касательной плоскости к шару;
- распознавать поверхность и внутреннюю область геометрических тел;
- выбирать подходящие единицы измерения величин, пользоваться округленными данными или стандартным видом числа, строить и анализировать графики (фрагменты графиков) и таблицы различных зависимостей, следить за соблюдением масштаба при графическом представлении данных и равномерности шага при составлении таблиц;
- оценивать шансы при участии в лотереях, определять справедливость условий лотерей и азартных (случайных) игр;
- устанавливать непротиворечивость избыточной системы данных или самостоятельно определять, каких данных не хватает, формулировать варианты полной задачи, самостоятельно добывать недостающие данные;
- приводить примеры математических и нематематических задач, не имеющих решения.

***В результате изучения математики на базовом уровне ученик должен знать и понимать:***


- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике, широту и ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение практики и внутринаучных проблем как источника формирования и развития математической науки;
- значение математической символики и формул математики для описания общих закономерностей науки, практики, для экономии усилий в повседневной жизни;
- исторический процесс развития понятия числа, общекультурное значение изобретения отрицательных и комплексных чисел;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>43</p>
---	--	--	-----------

- необходимость соблюдения строгости математического языка в сочетании с возможностью и целесообразностью ее нарушения с коммуникативной точки зрения;
- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их обязательность и применимость во всех областях человеческой деятельности;
- различие требований, предъявляемых к доказательствам в различных областях науки и на практике, в математике, естественных и гуманитарных науках;
- роль аксиоматики в математике и значение для других областей знания для практики;
- значение методов математического анализа для науки и практики;
- поведение графика функции в точках, где она не имеет производной;
- понятие первообразной;
- геометрический смысл понятия интеграла;
- важность вероятностных представлений для жизни в современном обществе;
- отсутствие выигрышных стратегий в лотереях;
- общее и различное в понятиях определение, теорема, аксиома, примеры контрпример;
- объем и содержание понятий;
- возможность определений одного и того же понятия, различных по объему и содержанию, при различных способах построения теории;
- зависимость логического статуса высказывания и его истинности или ложности от исходных положений - "системы аксиом" в математическом и нематематическом контексте; стандартные подходы к доказательству и опровержению общих утверждений и утверждений о существовании;
- взаимную обратность операции дифференцирования и интегрирования;
- расстояние между геометрическими фигурами как кратчайшего пути от одной фигуры к другой;
- идею касания геометрических объектов;
- зависимость изменения объемов геометрических тел от изменения их линейных размеров.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: владеть:***

- навыками использования справочных материалов, поиска определений, формул и других утверждений в учебной, методической и справочной литературе;
- навыками использования таблиц при выполнении преобразований степенных, иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- навыками использования калькулятора для вычисления значений числовых выражений;
- навыками преобразований несложных формул, содержащих любые из изученных действий над числовыми и буквенными выражениями;
- навыками алгоритмической деятельности - выполнения и создания инструкций, проверки и оценки результатов их выполнения;
- навыком выведения простейших следствий из изученных и новых определений и утверждений;
- навыком применения доказательства от противного;
- навыком различения взаимно обратных утверждений на логико-языковом уровне;
- навыками применения изученных и новых алгоритмов;
- навыками решения задач с избыточными и недостающими данными;
- навыками описания свойств функций по их графикам, в том числе связанных с производной;
- навыками изображения геометрических тел и их простейших сечений;
- навыками решения простейших вычислительных стереометрических задач;
- навыком построения обратного утверждения и контрапозиции для утверждений, заданных в универсальной или имплицитивной форме.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>44</p>
---	--	--	-----------

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

- **личностных:**

- сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
- понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;


- **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;
- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

- **предметных:**

- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
- сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>45</p>
---	--	--	-----------

доказательные рассуждения в ходе решения задач;

— владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

— сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

— владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

— сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

— владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### ***Введение***

Цели и задачи изучения математики при освоении специальности.

#### ***Развитие понятия о числе***

Целые и рациональные числа. Действительные числа. Приближенные вычисления.

*Практические занятия*

Приближенное значение величины и погрешности приближения.

#### ***Корни, степени и логарифмы***

Корень  $n$ -й степени. Степени. Логарифмы. Показательные функции.

Логарифмические функции. Показательные уравнения и неравенства. Логарифмические уравнения и неравенства.

*Практические занятия*

Обобщение понятия о показателе степени. Свойства радикалов. Свойства логарифмов. Свойства и графики функций. Показательные и логарифмические функции. Логарифмические уравнения и неравенства. Переход к новому основанию логарифма.

#### ***Прямые и плоскости в пространстве***

Взаимное расположение прямых и плоскостей. Параллельность прямых и плоскостей. Углы между прямыми и плоскостями. Признаки параллельности прямых и плоскостей.

*Практические занятия*

Скрещивающиеся прямые. Куб. Параллелепипед. Признаки параллельности прямых и плоскостей. Расстояние от точки до плоскости.

#### ***Элементы комбинаторики***

Комбинаторные конструкции. Правила комбинаторики. Число орбит.

*Практические занятия*


Размещения, перестановки. Сочетания.

#### ***Координаты и векторы***

Координаты и векторы в пространстве. Скалярное произведение. Перпендикулярность прямых и плоскостей.

*Практические занятия*

Простейшие задачи в координатах. Признаки перпендикулярности

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>46</p>
---	--	--	-----------

прямых и плоскостей.

### ***Основы тригонометрии***

Углы и вращательное движение. Тригонометрические операции. Преобразование тригонометрических выражений. Тригонометрические функции. Тригонометрические уравнения и неравенства.

#### ***Практические занятия***

Свойства вращательного движения. Свойства тригонометрических операций. Тригонометрические тождества. Формулы тригонометрии. Свойства тригонометрических функций. Решение основных типов тригонометрических уравнений и неравенств.

### ***Функции и графики***

Схема исследования функции. Преобразования функций и действия над ними. Симметрия функций и преобразование их графиков. Непрерывность функции. Исследование функции.

#### ***Практические занятия***

Линейная функция. Степенные функции с дробным показателем. Осевая центральная симметрия. Параллельный перенос графика. Непрерывность функции.

### ***Многогранники и круглые тела***

Параллелепипеды и призмы. Пирамиды. Круглые тела. Правильные многогранники.

#### ***Практические занятия***

Теорема о диагоналях параллелепипеда. Площадь поверхности призмы и пирамиды. Объём призмы и пирамиды. Площадь поверхности и объём многогранников и круглых тел.

### ***Начала математического анализа***

Процесс и его моделирование. Последовательности. Понятие производной. Формулы дифференцирования. Производные элементарных функций. Применение производной к исследованию функций. Прикладные задачи. Первообразная.

#### ***Практические занятия***

Простые математические модели. Предел последовательности. Механический и геометрический смысл производной. Правила вычисления производной. Таблица вычисления производных. Полное исследование функции с помощью производной. Построение графиков функций. Задачи на отыскание наибольших и наименьших значений величин. Таблица интегралов.

### ***Интеграл и его применение***

Площади плоских фигур. Теорема Ньютона-Лейбница.

Пространственные тела.

***Практические занятия.*** Свойства площадей. Площадь криволинейной трапеции. Интегральная формула объёма.

## ***1. Элементы теории вероятностей и математической статистики*** Вероятность и её свойства. Повторные испытания. Случайная величина. ***Практические занятия***

Алгоритм вычисления вероятностей. ДСВ и НСВ.


## ***2. Уравнения и неравенства***

Равносильность уравнений. Основные приёмы решения уравнений.

Системы уравнений. Решение неравенств.

#### ***Практические занятия***

Приёмы решения линейных, квадратных, иррациональных, степенных уравнений. Приёмы решения показательных, логарифмических, тригонометрических уравнений.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>47</p>
---	--	--	-----------

**Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

Непрерывные дроби.

Применение сложных процентов в экономических расчетах. Параллельное проектирование.

Средние значения и их применение в статистике.

Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве. Сложение гармонических колебаний.

Графическое решение уравнений и неравенств. Правильные и полуправильные многогранники. Конические сечения и их применение в технике. Понятие дифференциала и его приложения.

Схемы повторных испытаний Бернулли.

Исследование уравнений и неравенств с параметром.

Исследование роли дифференциального исчисления для поиска оптимального решения.

Решето Эратосфена. Метаморфозы на тему Эшера

Могут ли числа быть счастливыми? Некоторые приемы округления.

Основные формулы алгебры.

Пифагоровы тройки.


Пифагоровы числа.

Преобразование инверсии. Применение алгоритма Евклида.


Приключение Алгебры в стране Геометрия.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Содержание обучения (№/название раздела)	Максимальная нагрузка	Аудиторные занятия		Внеаудиторная самостоятельная работа
		Всего	Лаб. и практ. работы	
1. Введение	1	1		
2. Развитие понятия о числе	5	3	1	2
3. Корни, степени и логарифм	42	28	14	14
4. Прямые и плоскости в пространстве	12	8	3	4
5. Элементы комбинаторики	6	4	2	2
6. Координаты и векторы	10	8	4	2
7. Основы тригонометрии	30	20	10	10
8. Функции и графики	18	12	6	6


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>48</p>
---	--	--	-----------

9. Многогранники и круглые тела	24	16	8	8
10. Начала математического анализа	36	24	10	12
11. Интеграл и его применение	15	12	7	3
12. Элементы теории вероятностей и математической статистики	5	4	2	1
13. Уравнения и неравенства	23	16	6	7
Итого	223	156	73	67
<p><b>Итоговая аттестация- дифференцированный зачет и экзамен.</b></p>				

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>49</p>
---	--	--	-----------


### Тематический план и содержание учебной дисциплины «МАТЕМАТИКА».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Введение</b>	1ч	
<b>Тема 1. Введение</b>	Содержание учебного материала 1. Цели и задачи изучения математики при освоении специальности.	1ч.=1лек1	OK.01
	<b>Развитие понятия о числе</b>	3ч.= 2лек+1 прак и 2срс	OK.012
<b>Тема2. Развитие понятия о числе</b>	Содержание учебного материала 1.Целые и рациональные числа. Действительные числа. 2.Приближенные вычисления.	1 1	
	<i>Практические занятия:</i> Приближенное значение величины и погрешности приближения.	1ч1	
	<i>Самостоятельная работа студента:</i> Реферат на тему «Расширение понятия числа».2ч	2ч 2	OK,02., OK.03
	<b>Корни, степени и логарифм</b>	28ч.=14 лек+14 прак и 14 срс	2
<b>Тема3. Корни, степени и логарифм</b>	Содержание учебного материала: 1.Корень n-й степени. 2. Степени. 3. Логарифмы. 4. Показательные функции 5.Логарифмические функции.	14ч. 2 2 2 2 2	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>50</p>
---	--	--	-----------


	<p>6. Показательные уравнения и неравенства. 7. Логарифмические уравнения и неравенства.</p>	<p>2 2</p>	<p>2</p>
	<p><i>Практические занятия:</i> 1. Обобщение понятия о показателе степени. 2. Свойство радикалов. 3. Свойства логарифмов. 4. Свойства и графики функций 5. Показательные и логарифмические функции 6. Переход к новому основанию логарифма. 7. Логарифмические уравнения и неравенства.</p>	<p><b>14ч2</b> 2 2 2 2 2 2</p>	<p>2</p>

	<p>Самостоятельная работа студента: 1. Индивидуальное домашнее задание по теме «Решение иррациональных уравнений». 2. Индивидуальная работа по теме: «Свойства корня n-ой степени». 3. Домашняя самостоятельная работа по теме: «Свойства логарифмов». 4. Составление теста по теме: «Логарифмические уравнения и неравенства». 5. Составление опорных конспектов и презентации по теме: «Логарифм и его свойства». 6. Составить тест по теме: «Показательная функция». 7. Индивидуальное домашнее задание по теме «Решение показательных уравнений и неравенств».</p>	<p><b>14ч.</b> 2 2 2 2 2 2 2</p>	<p>OK.04 OK.05  OK.01, OK.03.</p>
	<p><b>Прямые и плоскости в пространстве</b></p>	<p><b>8ч. = 5лек + 3 прак и 4срс</b></p>	
<p><b>Тема4. Прямые и плоскости в пространстве</b></p>	<p><u>Содержание учебного материала:</u> 1. Взаимное расположение прямых и плоскостей. 2. Параллельность прямых и плоскостей. . 3. Углы между прямыми и плоскостями. 4. Признаки параллельности прямых и плоскостей.</p>	<p><b>5ч.</b> 1 1 2 1</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	51
---	--	--	----


	<p><i>Практические занятия:</i> 1.Скрещивающиеся прямые. Куб. Параллелепипед. 2.Признаки параллельности прямых и плоскостей. Расстояние от точки до плоскости.</p>	3ч. 1 2	OK.03
	<p>Самостоятельная работа студента 1.Индивидуальное задание по теме: «Параллельность прямых и плоскостей» 2.Домашняя самостоятельная работа: Проект решения одной задачи.</p>	4ч. 2 2	
	<b>Элементы комбинаторики</b>	4ч = 2 лек + 2 прак и 2срс	
Тема 5. Элементы комбинаторики	<p><u>Содержание учебного материала</u> 1. Комбинаторные конструкции. 2.Правила комбинаторики. Число орбит.</p>	2ч. 1 1	
	<p><i>Практические занятия:</i> 1.Размещения, перестановки. Сочетания.</p>	2ч2	
	<p>Самостоятельная работа студента: 1 Сообщение «Свойства биномиальных коэффициентов»</p>	2ч. 2	

	<b>Координаты и векторы</b>	8ч=4 лек+ 4прак и 2срс	OK.02.
Тема 6. Координаты и векторы	<p><u>Содержание учебного материала:</u> 1.Координаты и векторы в пространстве. 2.Скалярное произведение. 3. Перпендикулярность прямых и плоскостей.</p>	4ч1 1 2	
	<p><i>Практические занятия:</i> 1.Простейшие задачи в координатах. 2.Признаки перпендикулярности прямых и плоскостей.</p>	4ч 2 2	
	Самостоятельная работа студента:		


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>52</p>
---	--	--	-----------

	<p>1. Домашняя контрольная работа: «Простейшие задачи в координатах». 2. Разработать презентацию к лекции по теме: «Перпендикулярность в пространстве».</p>	<p>2ч. 1 1</p>	
	<p><b>Основы тригонометрии</b></p>	<p>20ч.=10 лек + 10 прак + 10срс</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 7. Основы тригонометрии</b></p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> 1. Углы и вращательное движение. 2. Градусная и радианная мера угла. 3. Тригонометрические операции. 4. Преобразование тригонометрических выражений. 5. Тригонометрические функции. 6. Тригонометрические уравнения и неравенства.</p> <p><u>Практические занятия:</u> 1. Свойства вращательного движения. 2. Свойства тригонометрических операций. 3. Тригонометрические тождества. Формулы тригонометрии. 4. Свойства тригонометрических функций. 5. Решение основных типов тригонометрических уравнений и неравенств.</p>	<p>10ч 1 1 2 2 2 2 5ч 2 2 2 2 2</p>	<p>OK.02, OK.03.</p>
	<p><u>Самостоятельная работа студента</u> 1. Реферат: «Из истории возникновения тригонометрических функций». 2. Индивидуальная работа «Преобразования тригонометрических выражений». 3. Индивидуальная работа : «Преобразование графиков тригонометрических функций». 4. Индивидуальное домашнее задание на полное исследование тригонометрических функций и построение их графиков. 5. Составление теста по теме: «Тригонометрические функции». 6. Разработать презентацию по теме: «Формулы тригонометрии». 7. Составить тест на применение основных тригонометрических тождеств. 8. Составить опорный конспект: «Формулы приведения». 9. Домашняя самостоятельная работа: «Решение тригонометрических уравнений и неравенств».</p>	<p>10ч 1 1 1 1 1 1 1 1 2</p>	<p>OK.04</p>




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>53</p>
---	--	--	-----------


	<b>Функции и графики</b>	<i>12ч=6лек+ 6прак и 6 срс</i>	
<b>Тема 8. Функции и графики</b>	<p><u>Содержание учебного материала:</u> 1.Схема исследования функции. 2.Преобразования функций и действия над ними. 3.Симметрия функций и преобразование их графиков. 4. Непрерывность функции. Исследование функций.</p> <p><u>Практические занятия:</u> 1.Линейная функция. Степенные функции с дробным показателем. 2.Осевая и центральная симметрий. Параллельный перенос графика. 3.Непрерывность функции.</p> <p><u>Самостоятельная работа студента</u> 1.Индивидуальная работа: «Арифметические действия над функциями». 2.Сообщение «Особенности функций при исследовании».</p>	<p><i>6ч.</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>2</i> <i>2</i></p> <p><i>6ч</i> <i>2</i> <i>2</i> <i>2</i></p> <p><i>4ч</i> <i>2</i> <i>2</i> <i>1</i> <i>1</i></p>	<p><i>1</i> <i>OK.02.</i></p> <p><i>2</i></p>
	<b>Многогранники и круглые тела</b>	<i>16ч= 8 лекц + 8 прак и 8срс</i>	
<b>Тема 9. Многогранники и круглые тела</b>	<p><u>Содержание учебного материала:</u> 1.Параллелепипеды и призмы. 2.Пирамиды. 3.Круглые тела. 4.Правильные многогранники. 5.Площадь поверхности круглых тел. 6. Объем круглых тел.</p>	<p><i>8ч</i> <i>2</i> <i>2</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i></p>	<p><i>OK.02, OK.03</i></p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>54</p>
---	--	--	-----------


	<p><i>Практические занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теорема о диагоналях параллелепипеда.</li> <li>2. Площадь поверхности призмы и пирамиды.</li> <li>3. Объем призмы и пирамиды.</li> <li>4. Площадь поверхности и объем многогранников и круглых тел.</li> </ol>	<p><b>8ч</b> 2 2 2 2</p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация на тему: «Элементы пирамиды»</li> <li>2. Моделирование правильных многогранников.</li> <li>3. Разработка презентации к лекции по теме «Правильные многогранники»</li> <li>4. Разработка презентаций к лекциям по темам «Цилиндр».</li> <li>5. Расчетно-графическая работа по теме: «Вычисление площади цилиндра и конуса»</li> </ol>	<p><b>8ч</b> 1 1 1 1 1</p>	<p>OK.04, OK.05</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Составление опорных конспектов по теме: «Сфера и шар».</li> <li>7. Расчетно-графическая работа по теме: «Вычисление площади поверхности тел вращения».</li> <li>8. Домашняя самостоятельная работа на вычисление объемов тел вращения.</li> </ol>	<p>1 1 1</p>	
	<p><b>Начала математического анализа</b></p>	<p><b>24ч=</b> <b>14лек+ 10 прак</b> <b>и 12срс</b></p>	
<p><b>Тема 10.</b> <b>Начала математического анализа</b></p>	<p><u>Содержание учебного материала:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Процесс и его моделирование.</li> <li>2. Последовательности.</li> <li>3. Понятие производной.</li> <li>4. Формулы дифференцирования.</li> <li>5. Производные элементарных функций. 6. Применение производной к исследованию функций.</li> <li>7. Первообразная.</li> <li>8. Прикладные задачи.</li> </ol>	<p><b>14ч.</b> 2 1 1 2 2 2 2</p>	<p>OK.02, OK.03.</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>55</p>
---	--	--	-----------


	<p><i>Практические занятия:</i> 1. Простые математические модели. Предел последовательности. 2. Механический и геометрический смысл производной. 3. Правила вычисления производной. Таблица вычисления производных. 4. Полное исследование функции с помощью производной. Построение графиков функций. 5. Задачи на отыскание наибольших и наименьших значений величин. 6. Таблица интегралов.</p>	<p><b>10ч</b> 1 2 2 2 2</p>	<p>1</p>
	<p>Самостоятельная работа студента 1. Разработка презентации по теме «Нужны ли нам производные». 2. Разработка презентации по теме «Уравнение касательной к графику функции». 3. Индивидуальное домашнее задание на вычисление производных элементарных функций. 4. Индивидуальное задание на вычисление производных сложных функций. 5. Составление презентаций по теме «Исследование функции на монотонность». 6. Составление опорных конспектов по теме «Исследование функции на экстремум». 7. Индивидуальное домашнее задание на нахождение наибольшего и наименьшего значений функции. 8. Индивидуальное домашнее задание на полное исследование функции и построение графика. 9. Сообщение «Формула Тейлора».</p>	<p><b>12ч.</b> 1 2 2 2 1 1 1 1 1</p>	<p>OK.04</p>
	<p><b>Интеграл и его применение</b></p>	<p><b>12ч = 5лек + 7 прак и 3 срс</b></p>	
<p><b>Тема 11. Интеграл и его применение</b></p>	<p>Содержание учебного материала: 1. Площади плоских фигур. 2. Теорема Ньютона-Лейбница. 3. Пространственные тела.</p>	<p><b>5ч.</b> 1 2 2</p>	<p>2 OK.02.</p>
	<p><i>Практические занятия:</i> 1. Свойства площадей. 2. Площадь криволинейной трапеции. 3. Интегральная формула объёма.</p>	<p><b>7ч2</b> 3 2</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>56</p>
---	--	--	-----------

	<p>Самостоятельная работа студента 1. Доклад «Интегральные величины». 2. Реферат «Интегральное исчисление функции одной переменной». 3. Составление теста по теме: «Вычисление площади плоской фигуры».</p>	<p>3ч. 1 1 1</p>	<p>OK.05 2</p>
	<p><b>Элементы теории вероятностей и математической статистики</b></p>	<p>4ч=2лек+2 прак и 1срс</p>	<p>OK.02</p>
<p><b>Тема 12. Элементы вероятностей математической статистики</b></p>	<p><b>теории и</b> Содержание учебного материала: 1. Вероятность и её свойства. 2. Повторные испытания. Случайная величина.</p>	<p>2ч. 1 1</p>	
	<p><i>Практические занятия:</i> 1. Алгоритм вычисления вероятностей. ДСВ и НСВ</p>	<p>2ч2</p>	
	<p>Самостоятельная работа студента 1. Доклад «Происхождение теории вероятностей».</p>	<p>1ч. 1</p>	
	<p><b>Уравнения и неравенства</b></p>	<p>16ч=10лек+6прак и 3срс</p>	
<p><b>Тема 13. Уравнения и неравенства</b></p>	<p><b>и</b> Содержание учебного материала: 1. Равносильность уравнений. 2. Основные приёмы решения уравнений. 3. Системы уравнений. 4. Решение неравенств.</p>	<p>10ч. 2 3 2 3</p>	<p>2 OK.01, OK.03.</p>
	<p><i>Практические занятия:</i></p>	<p>6ч.</p>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>57</p>
---	--	--	-----------

	<p>1. Язык теории множеств. 2. Приёмы решения линейных, квадратных, иррациональных, степенных уравнений. 3. Приёмы решения показательных, логарифмических, тригонометрических уравнений. 4. Методы решения системы уравнений и неравенств.</p>	<p>1 2 2 1</p>	
	<p>Самостоятельная работа студента 1. Доклад «Разрешимость алгебраических уравнений». 2. Составление опорного конспекта «Приёмы решения тригонометрических уравнений». 3. Составление теста «Методы решения системы уравнений».</p>	<p>3ч. 1 1 1</p>	<p>OK.04</p>
	<p><b>Итого:</b></p>	<p><b>227ч. Ауд.156ч из них 83 лек. и 73 практ.зан. СРС.67ч.</b></p>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>58</p>
---	--	--	-----------

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<p>Ознакомление с ролью математики в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Ознакомление с целями и задачами изучения математики при освоении специальности.</p>
<b>АЛГЕБРА</b>	
Развитие понятия о числе	<p>Выполнение арифметических действий над числами, сочетая устные и письменные приемы. Нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной); сравнение числовых выражений. Нахождение ошибок в преобразованиях и вычислениях (относится ко всем пунктам программы)</p>
Корни, степени, логарифмы	<p>Ознакомление с понятием корня <math>n</math>-й степени, свойствами радикалов и правилами сравнения корней. Формулирование определения корня и свойств корней. Вычисление и сравнение корней, выполнение прикидки значения корня. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих радикалы. Выполнение расчетов по формулам, содержащим радикалы, осуществляя необходимые подстановки и преобразования. Определение равносильности выражений с радикалами. Решение иррациональных уравнений. Ознакомление с понятием степени с действительным показателем. Нахождение значений степени, используя при необходимости инструментальные средства. Записывание корня <math>n</math>-й степени в виде степени с дробным показателем и наоборот. Формулирование свойств степеней. Вычисление степеней с рациональным показателем, выполнение прикидки значения степени, сравнение степеней. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих степени, применяя свойства. Решение показательных уравнений. Ознакомление с применением корней и степеней при вычислении средних, делении отрезка в «золотом сечении». Решение прикладных задач на сложные проценты</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>59</p>
---	--	--	-----------

<p align="center"><b>ОСНОВЫ ТРИГОНОМЕТРИИ</b></p>	
<p><b>Основные понятия</b></p>	<p>Изучение радианного метода измерения углов вращения и их связи с градусной мерой. Изображение углов вращения на окружности, соотнесение величины угла с его расположением. Формулирование определений тригонометрических функций для углов поворота и острых углов прямоугольного треугольника и объяснение их взаимосвязи</p>
<p><b>Основные тригонометрические тождества</b></p>	<p>Применение основных тригонометрических тождеств для вычисления значений тригонометрических функций по одной из них</p>
<p><b>Преобразования простейших тригонометрических выражений</b></p>	<p>Изучение основных формул тригонометрии: формулы сложения, удвоения, преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму и применение при вычислении значения тригонометрического выражения и упрощения его. Ознакомление со свойствами симметрии точек на единичной окружности и применение их для вывода формул приведения</p>
<p><b>Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства</b></p>	<p>Решение по формулам и тригонометрическому кругу простейших тригонометрических уравнений. Применение общих методов решения уравнений (приведение к линейному, квадратному, метод разложения на множители, замены переменной) при решении тригонометрических уравнений. Умение отмечать на круге решения простейших тригонометрических неравенств</p>
<p><b>Арксинус, арккосинус, арктангенс числа</b></p>	<p>Ознакомление с понятием обратных тригонометрических функций. Изучение определений арксинуса, арккосинуса, арктангенса числа, формулирование их, изображение на единичной окружности, применение при решении уравнений</p>
<p><b>ФУНКЦИИ, ИХ СВОЙСТВА И ГРАФИКИ</b></p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>60</p>
---	--	--	-----------


<p><b>Функции.</b> <b>Понятие непрерывности функции</b></p>	<p><b>о</b> Ознакомление с понятием переменной, примерами зависимостей между переменными. Ознакомление с понятием графика, определение принадлежности точки графику функции. Определение по формуле простейшей зависимости, вида ее графика. Выражение по формуле одной переменной через другие. Ознакомление с определением функции, формулирование его. Нахождение области определения и области значений функции</p>
<p><b>Свойства функции. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей реальных</b></p>	<p><b>в</b> Ознакомление с примерами функциональных зависимостей в реальных процессах из смежных дисциплин. Ознакомление с доказательными рассуждениями некоторых свойств линейной и квадратичной функций, проведение исследования линейной, кусочно-линейной, дробно-</p>
<p><b>процессах явлениях</b></p>	<p><b>и</b> линейной и квадратичной функций, построение их графиков. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Составление видов функций по данному условию, решение задач на экстремум. Выполнение преобразований графика функции</p>
<p><b>Обратные функции</b></p>	<p>Изучение понятия обратной функции, определение вида и построение графика обратной функции, нахождение ее области определения и области значений. Применение свойств функций при исследовании уравнений и решении задач на экстремум. Ознакомление с понятием сложной функции</p>




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>61</p>
---	--	--	-----------

<p><b>Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции. Обратные тригонометрические функции</b></p>	<p>Вычисление значений функций по значению аргумента. Определение положения точки на графике по ее координатами наоборот. Использование свойств функций для сравнения значений степеней и логарифмов. Построение графиков степенных и логарифмических функций. Решение показательных и логарифмических уравнений и неравенств по известным алгоритмам. Ознакомление с понятием непрерывной периодической функции, формулирование свойств синуса и косинуса, построение их графиков. Ознакомление с понятием гармонических колебаний и примерами гармонических колебаний для описания процессов в физике и других областях знания. Ознакомление с понятием разрывной периодической функции, формулирование свойств тангенса и котангенса, построение их графиков. Применение свойств функций для сравнения значений тригонометрических функций, решения тригонометрических уравнений. Выполнение преобразования графиков</p>
---	---

<p><b>НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА</b></p>	
<p><b>Последовательности</b></p>	<p>Ознакомление с понятием числовой последовательности, способами ее задания, вычислениями ее членов. Ознакомление с понятием предела последовательности. Ознакомление с вычислением суммы бесконечного числового ряда на примере вычисления суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Решение задач на применение формулы суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии</p>
<p><b>Производная и ее применение</b></p>	<p>Ознакомление с понятием производной. Изучение и формулирование ее механического и геометрического смысла, изучение алгоритма вычисления</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>62</p>
---	--	--	-----------

	<p>производной на примере вычисления мгновенной скорости и углового коэффициента касательной. Составление уравнения касательной в общем виде. Усвоение правил дифференцирования, таблицы производных элементарных функций, применение для дифференцирования функций, составления уравнения касательной. Изучение теорем о связи свойств функции и производной, формулировка их. Проведение с помощью производной исследования функции, заданной формулой. Установление связи свойств функции и производной по их графикам. Применение производной для решения задач на нахождение наибольшего, наименьшего значения и на нахождение экстремума</p>
<p><b>Первообразная и интеграл</b></p>	<p>Ознакомление с понятием интеграла и первообразной. Изучение правила вычисления первообразной и теоремы Ньютона—Лейбница. Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей</p>
<p><b>УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА</b></p>	
<p><b>Уравнения и системы уравнений . Неравенства и системы неравенств с двумя переменными</b></p>	<p>Ознакомление с простейшими сведениями о корнях алгебраических уравнений, понятиями исследования уравнений и систем уравнений. Изучение теории равносильности уравнений и ее применения. Повторение записи решения стандартных уравнений, приемов преобразования уравнений для сведения к стандартному уравнению.</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>63</p>
---	--	--	-----------

	<p>Решение рациональных, иррациональных, показательных и тригонометрических уравнений и систем. Использование свойств и графиков функций для решения уравнений. Повторение основных приемов решения систем. Решение уравнений с применением всех приемов (разложения на множители, введения новых неизвестных, подстановки, графического метода). Решение систем уравнений с применением различных способов. Ознакомление с общими вопросами решения неравенств и использование свойств и графиков функций при решении неравенств. Решение неравенств и систем неравенств с применением различных способов. Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретирование результатов с учетом реальных ограничений</p>
--	--


<p><b>ЭЛЕМЕНТЫ КОМБИНАТОРИКИ, ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ И СТАТИСТИКИ</b></p>	
<p><b>Основные понятия комбинаторики</b></p>	<p>Изучение правила комбинаторики и применение при решении комбинаторных задач. Решение комбинаторных задач методом перебора и по правилу умножения. Ознакомление с понятиями комбинаторики: размещениями, сочетаниями, перестановками и формулами для их вычисления. Объяснение и применение формул для вычисления размещений, перестановок и сочетаний при решении задач. Ознакомление с биномом Ньютона и треугольником Паскаля. Решение практических задач с использованием понятий и правил комбинаторики</p>
<p><b>Элементы теории вероятностей</b></p>	<p>Изучение классического определения вероятности, свойств вероятности, теоремы о сумме вероятностей. Рассмотрение примеров вычисления вероятностей. Решение задач на вычисление вероятностей событий</p>
<p><b>ГЕОМЕТРИЯ</b></p>	
	<p>Формулировка и приведение доказательств признаков взаимного расположения прямых и плоскостей. Распознавание на чертежах и моделях различных случаев взаимного расположения прямых и плоскостей, аргументирование своих суждений. Формулирование определений, признаков и свойств параллельных и</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>64</p>
---	--	--	-----------

<p><b>Прямые и плоскости в пространстве</b></p>	<p>перпендикулярных плоскостей, двугранных и линейных углов. Выполнение построения углов между прямыми, прямой и плоскостью, между плоскостями по описанию и распознавание их на моделях. Применение признаков и свойств расположения прямых и плоскостей при решении задач. Изображение на рисунках и конструирование на моделях перпендикуляров и наклонных к плоскости, прямых, параллельных плоскостей, углов между прямой и плоскостью и обоснование построения. Решение задач на вычисление геометрических величин. Описывание расстояния от точки до плоскости, от прямой до плоскости, между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве.</p> <p>Формулирование и доказывание основных теорем о расстояниях (теорем существования, свойства). Изображение на чертежах и моделях расстояния и обоснование своих суждений. Определение и вычисление расстояний в пространстве. Применение формул и теорем планиметрии для решения задач.</p>
	<p>Ознакомление с понятием параллельного проектирования и его свойствами. Применение теории для обоснования построений и вычислений. Аргументирование своих суждений о взаимном расположении пространственных фигур</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>65</p>
---	--	--	-----------

<p><b>Многогранники</b></p>	<p>Описание и характеристика различных видов многогранников, перечисление их элементов и свойств. Изображение многогранников и выполнение построения на изображениях и моделях многогранников. Вычисление линейных элементов и углов в пространственных конфигурациях, аргументирование своих суждений. Характеристика и изображение сечения, развертки многогранников, вычисление площадей поверхностей. Построение простейших сечений куба, призмы, пирамиды. Применение фактов и сведений из планиметрии. Ознакомление с видами симметрий в пространстве, формулирование определений и свойств. Характеристика симметрии тел вращения и многогранников. Применение свойств симметрии при решении задач. Использование приобретенных знаний для исследования и моделирования несложных задач. Изображение основных многогранников и выполнение рисунков по условиям задач</p>
<p><b>Тела и поверхности вращения</b></p>	<p>Ознакомление с видами тел вращения, формулирование их определений и свойств. Формулирование теорем о сечении шара плоскостью и плоскости, касательной к сфере. Характеристика и изображение тел вращения, их развертки, сечения. Решение задач на построение сечений, вычисление длин, расстояний, углов, площадей. Проведение доказательных рассуждений при решении задач. Применение свойств симметрии при решении задач на тела вращения, комбинацию тел. Изображение основных круглых тел и выполнение рисунка по условию задачи</p>
<p><b>Измерения геометрии</b></p>	<p>Ознакомление с понятиями площади и объема, аксиомами и свойствами. Решение задач на вычисление площадей плоских фигур с применением соответствующих формул и фактов из планиметрии. Изучение теорем о вычислении объемов пространственных тел, решение задач на применение формул вычисления объемов. Изучение формул для вычисления площадей поверхностей многогранников и тел вращения. Ознакомление с методом вычисления площади поверхности</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>66</p>
---	--	--	-----------

	<p>сферы. Решение задач на вычисление площадей поверхности пространственных тел</p>
<p><b>Координаты векторы</b></p>	<p><b>и</b> Ознакомление с понятием вектора. Изучение декартовой системы координат в пространстве, построение по заданным координатам точек и плоскостей, нахождение координат точек. Нахождение уравнений окружности, сферы, плоскости. Вычисление расстояний между точками. Изучение свойств векторных величин, правил разложения векторов в трехмерном пространстве, правил нахождения координат вектора в пространстве, правил действий с векторами, заданными координатами. Применение теории при решении задач на действия с векторами. Изучение скалярного произведения векторов, векторного уравнения прямой и плоскости. Применение теории при решении задач на действия с векторами, координатный метод, применение векторов для вычисления величин углов и расстояний. Ознакомление с доказательствами теорем стереометрии о взаимном расположении прямых и плоскостей с использованием векторов</p>

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»


Освоение программы учебной дисциплины «Математика» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить обучающимся свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по математике, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Математика» входят:



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>67</p>
---	--	--	-----------

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых-математиков и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд (*Башмаков М.И.* Математика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014., *Башмаков М.И.* Математика. Задачник: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014).

## ЛИТЕРАТУРА

### Для студентов:

*Алимов Ш.А. и др.* Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни). 10—11 клас-сы. — М., 2014.

*Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б. и др.* Математика: алгебра и начала математического анализа. Геометрия. Геометрия (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы. — М., 2014.

*Башмаков М.И.* Математика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

*Башмаков М.И.* Математика. Сборник задач профильной направленности: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

*Башмаков М.И.* Математика. Задачник: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

*Башмаков М.И.* Математика. Электронный учеб.-метод. комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

*Башмаков М.И.* Математика (базовый уровень). 10 класс. — М., 2014. *Башмаков М.И.*

Математика (базовый уровень). 11 класс.

— М., 2014. *Башмаков М.И.* Алгебра и начала анализа, геометрия. 10 класс. — М., 2013.

*Башмаков М. И.* Математика (базовый уровень). 10 класс. Сборник задач: учеб. посо-бие. — М., 2008.

*Башмаков М. И.* Математика (базовый уровень). 11 класс. Сборник задач: учеб. посо-бие. — М., 2012.

*Гусев В.А., Григорьев С.Г., Иволгина С.В.* Математика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образова-ния. — М., 2014.

*Колягин Ю.М., Ткачева М.В., Федерова Н.Е. и др.* Математика: алгебра и начала мате-матического анализа. Алгебра и начала математического анализа(базовый и углубленный уровни). 10 класс / под ред. А.Б.Жижченко. — М., 2014.

*Колягин Ю.М., Ткачева М.В., Федерова Н.Е. и др.* Математика: алгебра и начала мате-матического анализа. Алгебра и начала математического анализа(базовый и углубленный уровни). 11 класс / под ред. А.Б.Жижченко. — М., 2014.

### Для преподавателей:


Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445.

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 №

11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-

ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>68</p>
---	--	--	-----------

Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012

№ 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259

«Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (в ред. от 25.06.2012, с изм. от 05.03.2013) // СЗ РФ. — 2002. — № 2.

— Ст. 133.

*Башмаков М.И.* Математика: кн. для преподавателя: метод. пособие. — М., 2013 *Башмаков М.И., Цыганов Ш.И.* Методическое пособие для подготовки к ЕГЭ. — М., 2011.

#### **Интернет-ресурсы**

[www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) (Информационные, тренировочные и контрольные материалы).


[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов).

## **ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **БД.02 Математика, информатика: информатика**

#### **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины
  - 1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы
  - 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>69</p>
---	--	--	-----------

## **Паспорт программы учебной дисциплины «Информатика»**

### **1.1 Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Информатика» является основной профессиональной образовательной программой в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Информатика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**


Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)».

Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика» является частью общеобразовательного цикла технического профиля базовых общеобразовательных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)».

### **1.3 Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**личностных:**

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>70</p>
---	--	--	-----------

**Л 1** – чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;

**Л 2** – осознание своего места в информационном обществе;

**Л 3** – готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

**Л 4** – умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;

**Л 5** – умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;

**Л 6** – умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;

**Л 7** – умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;

**Л 8** – готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

**• метапредметных:**


**М 1** – умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;

**М 2** – использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

**М 3** – использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов; – использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

**М 4** – умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

**М 5** – умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>71</p>
---	--	--	-----------

**М 6**– умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

**• предметных:**

**П 1** – сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;

**П 2** – владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;

**П 3** – использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;

**П 4** – владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере; – владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;

**П 5** – сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;

**П 6** – сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);

**П 7**– владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;

**П 8**– сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;

**П 9** – понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;


**П 10** – применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

#### **1.4 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>72</p>
---	--	--	-----------

- представлять числовую информацию в двоичной системе счисления, производить арифметические действия над числами в двоичной системе счисления;
- управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- искать информацию с применением правил поиска в компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
- пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, мультимедийным проектором, цифровой камерой);
- следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- различные подходы к определению понятия «информация»;
- методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации;
- назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
- использование алгоритма как способа автоматизации деятельности;
- назначение и функции операционных систем;
- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
- владение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.


### **1.5. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки студента 136 часов/зачетных единиц, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 100 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 36 часов.


## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)»**

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>73</p>
---	--	--	-----------


<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	136
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	100
в том числе:	
теоретические занятия	38
лабораторные работы	(не предусмотрены)
практические занятия	62
контрольные работы	(не предусмотрены)
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	36
в том числе:	
<b>Домашняя работа</b> выполнение практических работ, написание реферативных работ, подготовка докладов к семинарам, самостоятельная работа над индивидуальным проектом, выполнение творческих и индивидуальных заданий, оформление альбома отчетов по практическим работам т.п.	25
<b>Промежуточная аттестация</b> проводится в форме дифференцированного зачета	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>74</p>
---	--	--	-----------


**2.2** Тематический план и содержание учебной дисциплины «**ИНФОРМАТИКА**» для специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала. Входной контроль. Техника Безопасности.	1	
<b>Раздел 1 Информационная деятельность человека</b>		<b>6</b>	
Тема 1.1 Этапы развития информационного общества, технических средств и информационных ресурсов.	Содержание учебного материала. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.	1	1
	Практическое занятие №1. Информационные ресурсы общества. Образовательные информационные ресурсы.	1	2
Тема 1.2 Профессиональная информационная деятельность человека.	Содержание учебного материала. Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.	1	2
	Практическое занятие №2. Лицензионно и свободно распространяемые программные продукты. Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет.	1	2




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	75
---	--	--	----


	<p>Самостоятельная работа обучающихся по разделу 1 Повторение пройденного на занятии материала, изучение дополнительной литературы. Подготовить сообщение «История развития информационного общества». Используя Единое окно (<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>) составьте список ссылок на ресурсы в Интернете, имеющих непосредственное отношение к подготовке по Вашей будущей профессии.</p>	2	2
<p><b>Раздел 2 Информация и информационные процессы</b></p>		27	
<p>Тема 2.1 Основные подходы к измерению информации</p>	<p>Содержание учебного материала. Подходы к понятию информации и измерению информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Единицы измерения информации.</p>	1	1
	<p>Практическое занятие №3. Кодирование символьной, графической и звуковой информации.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие №4. Решение задач на нахождение количества информации.</p>	1	2
<p>Тема 2.2 Системы счисления. Позиционные и непозиционные системы счисления</p>	<p>Содержание учебного материала. Представление и кодирование информации с помощью знаковых систем. Представление информации в различных системах счисления. Перевод чисел из различных систем счисления. Арифметические операции в позиционных системах счисления</p>	2	2
	<p>Практическое занятие №5. Перевод целых чисел из различных систем счисления</p>	2	2
	<p>Практическое занятие №6. Перевод дробных чисел из любой системы счисления</p>	2	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>76</p>
---	--	--	-----------


	<p>Практическое занятие №7. Арифметические действия в двоичной системе счисления</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.3 Моделирование и формализация</p>	<p>Содержание учебного материала. Классификация моделей. Формализация как важнейший этап моделирования.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №8. Структурные модели. Компьютерное моделирование. Примеры компьютерных моделей различных процессов.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.4. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютера.</p>	<p>Содержание учебного материала Принципы обработки информации компьютером. Арифметические и логические основы работы компьютера. Алгоритмы и способы их описания. Компьютер как исполнитель команд. Программный принцип работы компьютера.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №9. Алгебра логики. Решение задач, используя структурную схему алгоритма.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №10. Линейный вычислительный процесс.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №11. Разветвленный вычислительный процесс.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №12. Циклический вычислительный процесс.</p>	<p>2</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	77
---	--	--	----


<p>Тема 2.5. Автоматические и автоматизированные системы управления</p>	<p>Содержание учебного материала Представление об автоматических и автоматизированных системах управления.</p>	2	1
	<p>Самостоятельная работа обучающихся по разделу 2 Проработка конспекта занятия, повторение пройденного на занятии материала, решение задач и упражнений по теме 2.4, изучение дополнительной литературы, Подготовить реферат «Двоичное кодирование и компьютер», «Виды позиционных систем». Исследовать компьютерную модель (математическую модель, реализованную на компьютере) в он-лайн режиме на сайте <a href="http://www.ritms.ru/">http://www.ritms.ru/</a> Подготовьте инструкцию по проверке и дефрагментации компьютерного диска с учетом имеющейся на компьютере операционной системы.</p>	2	2
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	
	<b>2 семестр</b>		
<p>Раздел 3. Средства информационных и коммуникационных технологий</p>		8	
<p>Тема 3.1.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	4	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	78
---	--	--	----


Архитектура компьютеров. Внешние устройства	Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров. Примеры комплектации компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности.		2
	Практическое занятие №13. Операционная система. Графический интерфейс пользователя.	2	2
	Практическое занятие №14. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка.	2	
Раздел 4 Технологии создания и преобразования информационных объектов		44	
Тема 4.1 Информационные системы и автоматизация информационных процессов	Содержание учебного материала. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.	2	1
	Практическое занятие № 15.Текстовый процессор MS Word. Создание текстового документа и его форматирование	2	2
	Практическое занятие № 16. Текстовый процессор MS Word. Редактирование текста: создание колонок, списков, стилей.	2	2
	Практическое занятие № 17. MS Word. Вставка различных объектов	2	2
	Практическое занятие №18. Создание компьютерной публикации на основе готовых шаблонов	2	2
Тема 4.2 Электронные таблицы	Содержание учебного материала. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных.	2	1

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>79</p>
---	--	--	-----------

<p>Тема 4.3 Базы данных и системы управления базами данных.</p>	<p>Содержание учебного материала. Представление об организации баз данных и системах управления базами данных. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридические, библиотечные, налоговые, социальные, кадровые и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.</p>	<p>4</p>	<p>1</p>
<p>Тема 4.4 Деловая графика.</p>	<p>Содержание учебного материала. Создание презентаций с помощью MS Power Point. Рисунки и графические примитивы на слайдах.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №19. Электронная таблица MS Excel. Математическая обработка числовых данных.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие № 20. MS Excel. Работа с Мастером функций. Создание диаграмм.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №21. MS Excel. Организация расчетов Относительная и абсолютная адресация.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №22. MS Access. Создание базы данных. Сортировка и поиск записей.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №23. MS Access. Модификация базы данных. Формирование запросов.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>80</p>
---	--	--	-----------

	Практическое занятие №24,25 Разработка презентации в MS Power Point.	2	2
	Практическое занятие №26. Выполнение творческой работы в MS Power Point.	2	2
<p>Тема 4.5 Компьютерная графика. Мультимедийные технологии.</p>	Содержание учебного материала Назначение и функции графических редакторов. Растровые графические редакторы. Векторные графические редакторы. Мультимедиа программы.	2	2
	Практическое занятие №27. Создание изображений в векторном редакторе, входящем в состав текстового редактора Word.	2	2
	Практическое занятие №28. Создание и редактирование простейшего рисунка в Paint.	2	2
	Практическое занятие №29. Построение изображений по алгоритму.	2	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся по разделу 4 Проработка конспекта занятия, повторение пройденного на занятии материала, изучение дополнительной литературы, подготовка к защите отчета по практическому занятию, решение задач по образцу. Творческие работы различных видов (в текстовом, табличном, графическом редакторах, в программе создания презентаций и с помощью системы управления базами данных) Подготовить реферат, доклад, презентацию (по выбору):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрация систем автоматизированного проектирования.</li> <li>– Многообразие специализированного программного обеспечения и цифрового оборудования для создания графических и мультимедийных объектов</li> <li>– Аудио- и видеомонтаж с использованием специализированного программного обеспечения.</li> </ul>	4	2
<p>Раздел 5 Телекоммуникационные технологии</p>		14	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>81</p>
---	--	--	-----------

<p>Тема 5.1 Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях</p>	<p>Содержание учебного материала Организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, Интернет-телефония. Назначение и функции сайта. Основные понятия.</p>	<p>4</p>	<p>1</p>
	<p>Практическое занятие №30. Работа с различными браузерами, настройка управления</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №31. Организация простого и сложного поиска в Интернете.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 5.2 Методы создания и сопровождения сайта</p>	<p>Содержание учебного материала Практическое занятие №32. Создание WEB-страницы при помощи HTML</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся по разделу 5 Проработка конспекта занятия, повторение пройденного на занятии материала, изучение дополнительной литературы, подготовка к защите отчета по практическому занятию, творческие работы различных видов, подготовка к тестовым занятиям. Подготовить реферат, доклад, презентацию (по выбору): Базовые принципы организации и функционирования компьютерных сетей. Адресация в сети. Сервисы сети Интернет Видеоконференция. Интернет-телефония.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Дифференцированный зачет</p>	<p>2</p>		
	<p><b>Всего</b></p>	<p><b>66</b></p>	
	<p><b>Итого</b></p>	<p><b>100</b></p>	



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>82</p>
---	--	--	-----------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

учебного кабинета Информатика, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета Информатики удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете есть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по информатике, создавать презентации, видеоматериалы и т. п.

Оборудование учебного кабинета:


- рабочее место преподавателя с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- демонстрационный экран;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект справочной и нормативной документации;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.
- компьютеры по количеству обучающихся - 10;
- мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания по основным разделам курса;

Содержание дисциплины изучается на 1 курсе в 1 и 2 семестре. Организация аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности обучающихся основана на различных формах проведения учебной и учебно-исследовательской деятельности. Предусмотренное содержание материала рабочей программы подразумевает совместную работу преподавателя и студентов с наглядным материалом, проблемными заданиями, и направлено на формирование у студентов системы нравственных и общественных ценностей и норм.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения. Основные и дополнительные источники, Интернет-ресурсы.

Основные источники (для студентов):

Астафьева Н. Е., Гаврилова С. А., Цветкова М. С. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. М. С. Цветковой. — М., 2014, 272 с.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>83</p>
---	--	--	-----------

Малясова С. В., Демьяненко С. В. Информатика и ИКТ: Пособие для подготовки к ЕГЭ : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. М. С. Цветковой. — М., 2013, 304 с.

Цветкова М. С., Великович Л. С. Информатика и ИКТ: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования. — М., 2014, 352 с.

Цветкова М. С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014, 240 с.

Цветкова М. С. Информатика и ИКТ: электронный учеб.-метод. комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

Колмыкова Е.А. Информатика: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.А. Колмыкова, И.А. Кумскова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 416 с.

Дополнительные источники (для преподавателей):

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445.

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480.


Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Астафьева Н. Е., Гаврилова С. А., Цветкова М. С. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей / под ред. М. С. Цветковой. — М., 2014, 272 с.

Великович Л. С., Цветкова М. С. Программирование для начинающих: учеб. издание. — М., 2011, 287 с.

Логинов М. Д., Логинова Т. А. Техническое обслуживание средств вычислительной техники: учеб. пособие. — М., БИНОМ, Лаборатория знаний, 2010, 319 с.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>84</p>
---	--	--	-----------

Малясова С. В., Демьяненко С. В. Информатика и ИКТ: пособие для подготовки к ЕГЭ /под ред. М. С. Цветковой. — М., 2013, 304 с.

Мельников В. П., Клейменов С. А., Петраков А. В. Информационная безопасность: учеб. пособие / под ред. С. А. Клейменова. — М., 2013, 336 с.

Назаров С. В., Широков А. И. Современные операционные системы: учеб. пособие. — М., 2011, 352 с.

Новожилов Е. О., Новожилов О. П. Компьютерные сети: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования— Издательский центр Академия», 2013. — 224 с.

Парфилова Н.И., Пылькин А.Н., Трусов Б. Г. Программирование: Основы алгоритмизации и программирования: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования-/ под ред. Б. Г. Трусова. — М., 2014, 240 с.

Цветкова М. С., Великович Л. С. Информатика и ИКТ: учебник для нач. и сред проф. образования / М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 352 с.

Цветкова М. С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей. — М., 2014, 272 с.

Залогова И.А. Информатика и ИКТ. Задачник-практикум в двух томах.; под редакцией Семакина И.Г., Хеннера Е.К. . — М., БИНОМ, Лаборатория знаний, 2011, 309 с.

Практикум по информатике: Учебное пособие для вузов / Под ред. проф. Н. В. Макаровой. — СПб.: Питер, 2012. — 320 с.: ил.

#### Периодические издания:

«Мир ПК», ежемесячный журнал для пользователей ПК.

«Защита информации», информационно-методический журнал.

«Мир Internet», ежемесячный журнал.

«САПР и графика», ежемесячный журнал.

«HARD and SOFT», ежемесячный научно-популярный компьютерный журнал.

«Информатика и образование», научно-методический журнал Министерства Образования РФ.

«Информатика». Отдельный выпуск: РЖ / ВИНТИ РАН. Журнал

#### Интернет-ресурсы

[www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).


[www.intuit.ru/studies/courses](http://www.intuit.ru/studies/courses) (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).

[www.lms.iite.unesco.org](http://www.lms.iite.unesco.org) (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).

<http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).

[www.megabook.ru](http://www.megabook.ru) (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).

[www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru) (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>85</p>
---	--	--	-----------

[www. digital-edu. ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).

[www. window. edu. ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

[www. freeschool. altlinux. ru](http://www.freeschool.altlinux.ru) (портал Свободного программного обеспечения).

[www. hear. altlinux. org/issues/textbooks](http://www.hear.altlinux.org/issues/textbooks) (учебники и пособия по Linux).

[www. books. altlinux. ru/altlibrary/openoffice](http://www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice) (электронная книга «OpenOffice. org: Теория и практика»).


#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, индивидуальных проектов.

Обучение по дисциплине Информатика завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля разработан фонд оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p>В результате освоения учебной дисциплины у обучающихся должны быть сформированы умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники.</li> <li>- Распознавать информационные процессы в различных системах.</li> <li>- Использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования.</li> <li>- Осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей.</li> <li>- Иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий.</li> </ul>	<p>«<b>Отлично</b>» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«<b>Хорошо</b>» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«<b>Удовлетворительно</b>» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в</p>	<p>Оценка устных ответов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Результаты тестирования.</li> <li>- Наблюдение за деятельностью на практических занятиях.</li> <li>- Оценка практических работ.</li> <li>- Оценка оформления текстовых, графических работ.</li> <li>- Контрольная работа –</li> <li>- Защита реферата</li> <li>- Оценка выполненных электронных презентаций.</li> <li>- Оценка индивидуальной самостоятельной работы.</li> <li>- Оценка индивидуального проекта.</li> <li>- Наблюдение за применением полученных умений на уроках информатики с помощью ПК</li> </ul>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>86</p>
---	--	--	-----------

<p>-- Просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных. - Осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр. - Соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.</p>	<p>основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. <b>«Неудовлетворительно»</b> - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>- Дифференцированный зачет.</p>
---	--	------------------------------------

## Приложение 1.3

### Рабочая программа учебной дисциплины БД 03 Иностранный язык.

#### Содержание


1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины
  - 1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы
  - 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

## 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>87</p>
---	--	--	-----------

программы *Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Волгоградский социально-педагогический колледж»* по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

## 1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина **Иностранный язык** является частью общеобразовательного цикла технического профиля базовых общеобразовательных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)».

## 1.3 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины


Цели изучения дисциплины: развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- закрепление навыков чтения и понимания текстов по общекультурной и профессиональной тематике;
- формирование и закрепление навыков элементарного общения на иностранном языке с применением профессиональной лексики и правил речевого этикета;
- расширение активного словаря студентов, знаний грамматического материала, закрепление навыков устного и письменного перевода специальных текстов, а также деловых писем;
- развитие страноведческого опыта и развитие творческой личности студентов. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>88</p>
---	--	--	-----------

- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

УМЕТЬ:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

ЗНАТЬ:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

#### 1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины


Максимальной учебной нагрузки обучающегося 288 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 194 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 94 час.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебных занятий


Вид учебных занятий	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	288
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	194
в том числе:	
теоретическое обучение	
лабораторные занятия	
практические занятия	194
курсовая работа (проект)	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	94
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой	
<b>Форма промежуточной аттестации по дисциплине</b>	5 семестр – дифференцированный зачет 7 семестр - экзамен




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	89
---	--	--	----

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение</b>			
<b>Тема 1.1 Правила чтения. Транскрипция</b>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>1. Основные правила чтения гласных и согласных буквосочетаний (виды буквосочетаний, буквосочетания, читающиеся по правилам типов слогов, по особым правилам, отработка чтения буквосочетаний в словах) 2. Чтение транскрипционных знаков (отработка чистоты звуков, чтение звукосочетаний и слов в транскрипции)</p> <p><i>Самостоятельная работа студента</i> - подготовить транскрипционные знаки примерами - оформить сводную таблицу транскрипционных знаков с буквосочетаний. - составить схему правил чтения гласных и согласных</p>	10	2
<b>Тема 1.2 Знакомство. Мой друг</b>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><i>Лексический материал:</i> Знакомство. Мой друг (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи; развитие навыка чтения и аудирования). <i>Грамматический материал:</i> Местоимения (утвердительные, вопросительно – относительные, неопределенные). Наречие (степени сравнения наречий, место наречий в предложении). Предлоги (места, времени, направления). <i>Самостоятельная работа студента</i> - подготовить 15 предложений с использованием местоимений - подготовить вопросы для анкеты о твоих друзьях. - презентация про лучшего друга</p>	12	2
<b>Раздел 2. Основной раздел</b>			
<b>Тема 2.1</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>90</p>
---	--	--	-----------


<p><b>Учебно-трудовая сфера</b></p>	<p><u>Лексический материал:</u> <b>Рабочий день</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков говорения; развитие навыков письменной речи; развитие навыков чтения с применением разных стратегий). <u>Грамматический материал:</u> Прилагательное (степени сравнения). Основные глагольные формы, система глагольных времён.</p>	<p><b>10</b></p>	<p>2</p>
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - составить режим дня - тренировочные упражнения на степени сравнения прилагательных</p>	<p><b>5</b></p>	
	<p><u>Содержание учебного материала</u></p>	<p><b>13</b></p>	<p>2</p>
	<p><u>Лексический материал:</u> <b>Погода</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков говорения; чтения и письма; развитие навыков аудирования). <u>Грамматический материал:</u> Настоящее простое, настоящее продолженное время (утвердительная, отрицательная и вопросительная формы) Артикль. Множественное число существительных.</p>	<p><b>5</b></p>	
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - составить прогноз погоды на неделю - составить рассказ о погоде (зимой, летом, осенью, весной) <u>Содержание учебного материала</u></p>	<p><b>13</b></p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>91</p>
---	--	--	-----------


	<p><i>Лексический материал:</i> <b>Колледж</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи; развитие навыков аудирования и чтения с применением разных стратегий). <i>Грамматический материал:</i> Образование и употребление настоящего совершенного времени (утвердительная, вопросительная и отрицательная формы) <i>Самостоятельная работа студента:</i> - составить рекламу своего учебного заведения - написать сочинение на тему «Мой колледж в будущем»</p>	<p>5</p>	
<p><b>Тема 2.2 Социально-культурная сфера</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> <i>Лексический материал:</i> <b>Спорт</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков монологической и диалогической речи; развитие навыков чтения и письма). <i>Грамматический материал:</i> Артикль. Причастие 1. Причастие 2. Функции причастий и перевод на русский язык <i>Самостоятельная работа студента:</i> - составить рассказ по теме: «Мой любимый вид спорта». - сделать сообщение об Олимпийских играх 2014г.</p>	<p>12</p>	<p>2</p>
	<p><i>Содержание учебного материала</i> <i>Лексический материал:</i> <b>Путешествие</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков письменной и устной речи; развитие навыков чтения). <i>Грамматический материал:</i> Сложные предложения (сложносочиненные) <i>Самостоятельная работа студента:</i> - написать о самом интересном путешествии, которое у вас было в жизни. - сделать сообщение об известных путешественниках.</p>	<p>6</p>	
	<p><i>Содержание учебного материала</i> <i>Лексический материал:</i> <b>Россия. Москва. Волгоград</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков чтения, письма и аудирования) <i>Грамматический материал:</i> Сложные предложения (сложноподчиненные предложения; основные типы придаточных предложений). <i>Самостоятельная работа студента:</i> - Политическая ситуация в стране</p>	<p>14</p>	<p>2</p>
	<p><i>Содержание учебного материала</i> <i>Лексический материал:</i> <b>Средства массовой информации</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи; развитие навыков чтения и аудирования) <i>Грамматический материал:</i> Пассивный залог (формы образования, употребления, перевод на русский язык). <i>Самостоятельная работа студента:</i> - Моя любимая телепередача - Пресса в моем городе</p>	<p>7</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>92</p>
---	--	--	-----------


<u>Содержание учебного материала</u>	<b>14</b>	<b>2</b>
<u>Лексический материал:</u> <b>Великобритания. Лондон</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной речи, чтения, письма, аудирования)		
<u>Грамматический материал:</u> Будущее перфектное время. Прошедшее перфектное время (образование, употребление, упражнения в применении времён в повествовательных, вопросительных, отрицательных предложениях).		
<u>Самостоятельная работа студента:</u> - политическая система правления в Великобритании (схема) - одна из достопримечательностей Лондона (написать сочинение) - обозначить основные реалии на карте страны	<b>7</b>	
<u>Содержание учебного материала</u>	<b>14</b>	<b>2</b>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>93</p>
---	--	--	-----------

	<p><u>Лексический материал:</u> <b>Известные личности России и Великобритании</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной речи, чтения, письма и аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Согласование времён (утвердительная, вопросительная, отрицательная формы) <u>Самостоятельная работа студента:</u> - подготовить сообщение об известном человеке в России и Великобритании. - написать сочинение «Как стать известным?»</p>	<p>7</p>	
<p><b>Раздел 3 Разговорный английский</b></p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> <u>Лексический материал:</u> <b>Функциональный язык</b> (введение, тренировка и употребления нового лексического материала; развитие навыков устной речи, чтения, письма и аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Модальные глаголы и их эквиваленты. <u>Самостоятельная работа студента:</u> - составить правила этикета</p>	<p>10 5</p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел 4. Профессионально- направленный раздел</b></p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> <u>Лексический материал:</u> <b>Система образования в России и Великобритании.</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной речи, чтения, письма и аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Герундий: форма образования, употребление в предложении, перевод на русский язык. <u>Самостоятельная работа студента:</u> - сделать сообщение об образовании в США</p>	<p>10 5</p>	<p>2</p>
	<p><u>Содержание учебного материала</u> <u>Лексический материал</u> <b>21 век – век новых технологий</b> (введение, тренировка и употребления нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи, чтения и аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Условные предложения. Повелительное и сослагательное наклонение. <u>Самостоятельная работа студента:</u> - подготовить вокабуляр по теме</p>	<p>8 6</p>	<p>2</p>
	<p><u>Содержание учебного материала</u> <u>Лексический материал</u> <b>Выбор профессии</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков монологических и диалогических высказываний; письменной речи; аудирования и чтения с применением разных технологий). <u>Грамматический материал:</u> Инфинитив: форма образования, употребление в предложении, перевод на русский язык. <u>Самостоятельная работа студента:</u> - сделать рекламу своей профессии - написать сочинение «Все работы хороши...» - сообщение «Рассказ о будущей профессии» <u>Содержание учебного материала</u></p>	<p>14 6</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>94</p>
---	--	--	-----------

	<p><u>Лексический материал</u> <b>Моя профессия – педагог дополнительного образования</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи чтения и аудирования). <u>Грамматический материал:</u> Сложное дополнение. Конструкция с инфинитивом и причастием. Неопределенно-личные и безличные предложения. Употребление оборотов и перевод на русский язык.</p>	<p><b>14</b></p>	<p>2</p>
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u>- сообщение «Я хочу стать педагогом дополнительного образования» - перевод статьи о хореографии</p>	<p><b>6</b></p>	
		<p><b>Итого:</b> <b>194+94</b> <b>СРС</b></p>	
		<p><b>Всего:</b> <b>288</b></p>	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	95
---	--	---	----

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины


**3.1.1.** В учебном процессе, по дисциплине «Иностранный язык» не предусмотрено теоретического обучения, все занятия носят практический характер. Широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

**3.1.2.** Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий
1	ПЗ	Ролевая игра Индивидуальный проект Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
2	ПЗ	Групповой проект Технология развития критического мышления Игровые технологии Технологии проблемного обучения Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
3	ПЗ	Технология «дебаты» Технология проектного обучения Технологии проблемного обучения Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
4	ПЗ	Технология развития критического мышления Игровые технологии Технология проектного обучения Кейс-технология Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
5	ПЗ	Групповой проект Технология развития критического мышления Игровые технологии Технологии проблемного обучения Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
6	ПЗ	Технология «дебаты» Технология проектного обучения Технологии проблемного обучения Информационно-коммуникационные технологии

\* ПЗ – практические занятия



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>96</p>
---	--	--	-----------

### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранных языков.

Оборудование учебного кабинета: доска учебная, рабочее место преподавателя, столы, стулья (по числу обучающихся), шкафы для хранения раздаточного дидактического материала, комплект учебно-методических материалов, комплект учебно-наглядных пособий и аудиовизуальных материалов.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в интернет, средства аудиовизуализации, мультимедийный проектор, колонки, интерактивная доска.

### 3.3. Информационное обеспечение обучения


#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Аитов, В.Ф. Английский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.Ф. Аитов, В.М.Аитова, С.В.Кади – М. Юрайт, 2018
2. Безкоровайная, Г. Т. Planet of English/ Г. Т. Безкоровайная, Н. И. Соколова, Е. А.Койранская. Г. В. Лаврик – М.: Академия, 2017. - 254с.
3. Голубев, А. П. Английский язык/ А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. – М.:Академия, 2017. - 335 с.
4. Карпова, Т. А. Английский язык для колледжей/ Т. А. Карпова. – М.: КноРус, 2016. - 279с.
5. Мюллер В.К. Самый полный англо-русский русско-английский словарь с современной транскрипцией/В.К. Мюллер. – М.: АСТ, 2016.-801с.
6. Соколова, Н. И. Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО/ Н. И. Соколова. – М.: Академия, 2017. - 93, с.

##### Дополнительные источники:

1. Агабекян, И. П. Английский язык для ссузов/ И. П. Агабекян. – М.: Проспект, 2017. - 280с.
2. Буренко, Л. В. Грамматика английского языка. Grammar in levels elementary – pre- intermediate/ Л. В. Буренко, О. С. Тарасенко, Г. А. Краснощекова; под общ. ред. Г. А. Краснощековой. — М.: Юрайт, 2018. — 227 с.
3. Деловой английский язык. Видео на уроках/ автор-составитель: О. Г. Серебрянцева]. – М.: Спутник+, 2018 - 125 с.
4. Евсюкова, Е. Н. Английский язык. Reading and discussion/ Е. Н. Евсюкова, Г. Л. Рутковская, О. И. Тараненко. — М.: Юрайт, 2018. — 147 с.
5. Комарова, А. И. Английский язык. Страноведение/ А. И. Комарова, И. Ю. Окс, В. В. Колосовская. — М.: Юрайт, 2018. — 473 с.
6. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. / Р. И. Куряева. — М.: Юрайт, 2017. — 259 с.
7. Левченко, В. В. Английский язык. General english/ В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — М.: Юрайт, 2017. — 278 с.
8. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи/ Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В.В. Варченко. — М.: Юрайт, 2018. — 188 с.
9. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика/ Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. —М.: Юрайт, 2017. — 306 с.
10. Видеоуроки в интернет [Электронный ресурс], - <http://videouroki.net/>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>97</p>
---	--	--	-----------

11. Всем, кто учится [Электронный ресурс] – [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
<b>Освоенные умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы</li> </ul>	<p><i>В рамках текущего контроля по каждой теме:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (монологическое или диалогическое высказывание)</li> <li>- письменный опрос (контрольная работа, лексический диктант)</li> <li>- проверка выполнения домашних заданий</li> <li>- индивидуальные проектные задания</li> <li>- тестирование</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- переводить со словарем иностранные тексты профессиональной направленности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный контроль (чтение текстов)</li> <li>- письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант)</li> <li>- контроль выполнения домашних заданий</li> <li>- перевод текстов</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (монологическое и диалогическое высказывание)</li> <li>- письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант)</li> <li>- контроль выполнения домашних заданий</li> </ul>
<b>Усвоенные знания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический (1200- 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов профессиональной направленности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (монологическое или диалогическое высказывание)</li> <li>- письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант)</li> <li>- перевод текстов</li> <li>- индивидуальные проектные задания</li> <li>- тестирование</li> </ul>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>98</p>
---	--	--	-----------

## Приложение 1.4

### Рабочая программа учебной дисциплины БД 04 Физическая культура. Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины
  - 1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы
  - 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Физическая культура

#### 1.1 Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины Физическая культура является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалиста среднего звена (далее ППССЗ) по специальностям среднего профессионального образования: *44.02.03 Педагогика дополнительного образования* гуманитарного профиля профессионального образования.

#### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ


Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования профессиональные образовательные организации при разработке учебных планов ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) формируют общеобразовательный цикл, включая общеобразовательные учебные дисциплины (общие и по выбору) из обязательных предметных областей: Физическая культура, Экология и Основы безопасности жизнедеятельности

Изучение учебной дисциплины БД.03 Физическая культура завершается промежуточной аттестацией в форме дифференциального зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

#### 1.3 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

##### Выпускник на базовом уровне научится:

- определять влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- знать способы контроля и оценки физического развития и физической подготовлен-

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>99</p>
---	--	--	-----------

ности;

– знать правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительно - корригирующей направленности;

- характеризовать индивидуальные особенности физического и психического развития;
- характеризовать основные формы организации занятий физической культурой, определять их целевое назначение и знать особенности проведения;
- составлять и выполнять индивидуально ориентированные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры;
- выполнять комплексы упражнений традиционных и современных оздоровительных систем физического воспитания;
- выполнять технические действия и тактические приемы базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- практически использовать приемы самомассажа и релаксации;
- практически использовать приемы защиты и самообороны;
- составлять и проводить комплексы физических упражнений различной направленности;

сти;

– определять уровни индивидуального физического развития и развития физических качеств;

- проводить мероприятия по профилактике травматизма во время занятий физическими упражнениями;
- владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**


- самостоятельно организовывать и осуществлять физкультурную деятельность для проведения индивидуального, коллективного и семейного досуга;
- выполнять требования физической и спортивной подготовки, определяемые вступительными экзаменами в профильные учреждения профессионального образования;
- проводить мероприятия по коррекции индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств по результатам мониторинга;
- выполнять технические приемы и тактические действия национальных видов спорта;
- выполнять нормативные требования испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- осуществлять судейство в избранном виде спорта;
- составлять и выполнять комплексы специальной физической подготовки.

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение следующих результатов:

• **ЛИЧНОСТНЫХ:**

Л 1 - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

Л 2 - сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>100</p>
---	--	--	------------

Л 3 - потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;

Л 4 – приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;

Л 5 - формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

Л 6 - готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

Л 7 - способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

Л 8 - формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

Л 9 – принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

Л 10 - умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

Л 11 - патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной; Л 12 - готовность к служению Отечеству, его защите;

• **метапредметных:**

М 1 - способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

М 2 - готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

М 3 - освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;


М 4 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

М 5 - формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

М 6 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

• **предметных:**

П 1 - умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>101</p>
---	--	--	------------

П 2 - владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

П 3 - владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

П 4 - владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;


П 5 - владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.05 Физическая культура обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)
<p><b>Личностные</b> (обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях)</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>
<p><b>Регулятивные</b> целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности)</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>
<p><b>Познавательные</b> (обеспечивают исследовательскую компетентность, умение работать с информацией)</p>	<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>
<p><b>Коммуникативные</b> (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)</p>	<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>

Контроль и оценивание результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в соответствии с контрольно-оценочными средствами (КОС) по учебной дисциплине.



	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	102
---	--	---	-----

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

**Специальности:** 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 232 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 117 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 115 часов.

В том числе часов вариативной части учебных циклов ППСЗ: не предусмотрено.


### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

##### Тематический план учебной дисциплины 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Вид учебной работы	Количество часов
	Профиль профессионального образования гуманитарного профиля
<b>Аудиторные занятия. Содержание обучения</b>	<b>специальности СПО</b>
<b>Теоретическая часть</b>	
Ведение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО	<b>5</b>
Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья	<i><b>в процессе урока</b></i>
Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	
Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	
Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	
Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	
<b>Практическая часть</b>	
Учебно-методические занятия	<i><b>в процессе урока</b></i>
Учебно-тренировочные занятия	<b>112</b>
Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	<b>40</b>
Гимнастика	<b>15</b>
Спортивные игры:	
Волейбол	<b>27</b>



	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	103
---	--	---	-----

Баскетбол	30
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента</b>	
Подготовка докладов, рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий, освоение физических упражнений различной направленности; занятия дополнительными видами спорта, подготовка к выполнению нормативов (ГТО) и др.	<b>115</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме зачёта и дифференцированный зачёт</b>	
<b>ВСЕГО</b>	<b>232</b>

Профильное изучение общеобразовательной учебной дисциплины БД 03 Физическая культура осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

## 2. 2 Содержание учебной дисциплины

### Раздел 1. Теоретическая часть

#### Тема 1.1 Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО


Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек.

Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.

#### Тема 1.2 Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья

Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность.

Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и здоровье. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>104</p>
---	--	--	------------

### **Тема 1.3 Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями**

Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенси- тивность в развитии профилирующих двигательных качеств.

### **Тема 1.4 Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки**


Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функ- циональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функ- ционального состояния организма, физической подготовленности.

Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.

### **Тема 1.5 Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности**

Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>105</p>
---	--	--	------------

учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии.

Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления.

Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации.

Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.

**СРС** Подготовка докладов, рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий, освоение физических упражнений различной направленности; занятия дополнительными видами спорта, подготовка к выполнению нормативов (ГТО) и др.

Составление индивидуального комплекса физических упражнений.

## **Тема 1.6 Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста**

Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности.

Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.


**СРС** Выполнение комплексов упражнений, повышающих работоспособность в избранной профессиональной деятельности в течение дня, в ходе педагогической практики, в свободное время

## **Раздел 2. Практическая часть**

### **Учебно-методические занятия**

Содержание учебно-методических занятий определяется по выбору преподавателя с учетом интересов студентов

**Тема 2.1** Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>106</p>
---	--	--	------------

**Тема 2.2** Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению.

**Тема 2.3** Массаж и самомассаж при физическом и умственном утомлении.

**Тема 2.4** Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Физические упражнения для коррекции зрения.

**Тема 2.5** Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности студентов.

**Тема 2.6** Методика определения профессионально значимых психофизиологических и двигательных качеств на основе профессиограммы специалиста. Спортограмма и профессиограмма.

**Тема 2.7** Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности.


**Тема 2.8** Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальной карты здоровья). Определение уровня здоровья (по Э. Н. Вайнеру).

**Тема 2.9** Индивидуальная оздоровительная программа двигательной активности с учетом профессиональной направленности.

### **Раздел 3. Учебно-тренировочные занятия**

При проведении учебно-тренировочных занятий преподаватель определяет оптимальный объем физической нагрузки, опираясь на данные о состоянии здоровья студентов, дает индивидуальные рекомендации для самостоятельных занятий тем или иным видом спорта.

**Тема 3.1 Легкая атлетика. Кроссовая подготовка**

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>107</p>
---	--	--	------------

Решает задачи поддержки и укрепления здоровья. Способствует развитию выносливости, быстроты, скоростно-силовых качеств, упорства, трудолюбия, внимания, восприятия, мышления.

Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4 ' 100 м, 4' 400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши), прыжки в длину с места; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши).

**СРС** Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий.

Упражнения для развития прыгучести и скоростно-силовых качеств применительно к бегу и прыжкам.

Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата.

Упражнения на координацию.

## Тема 3.2 Гимнастика

Решает оздоровительные и профилактические задачи. Развивает силу, выносливость, координацию, гибкость, равновесие, сенсорику. Совершенствует память, внимание, целеустремленность, мышление.

Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки).


Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.

**СРС** Выполнение изучаемых двигательных действий, их комбинаций в процессе самостоятельных занятий.

Ознакомление с методикой проведения корригирующей гимнастики.

Обучение корригирующей гимнастики (формирование правильной осанки и исправление дефектов осанки).

Составление комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>108</p>
---	--	--	------------

### Тема 3.3 Спортивные игры

Проведение спортивных игр способствует совершенствованию профессиональной двигательной подготовленности, укреплению здоровья, в том числе развитию координационных способностей, ориентации в пространстве, скорости реакции; дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения, формированию двигательной активности, силовой и скоростной выносливости; совершенствованию взрывной силы; развитию таких личностных качеств, как восприятие, внимание, память, воображение, согласованность групповых взаимодействий, быстрое принятие решений; воспитанию волевых качеств, инициативности и самостоятельности.

#### Волейбол

Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующимпадением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди—животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.

#### Баскетбол

Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защита — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.


**СРС** Совершенствование техники и тактики спортивных игр в процессе самостоятельных занятий.

Написание рефератов с использованием литературы, Интернет-ресурсов.

Совершенствование технических элементов в спортивных играх, выполнение комплексов упражнений утренней гигиенической гимнастики, упражнения на ловкость, быстроту и координацию.

### Тема 3.4 Нетрадиционные (Базовые виды аэробики)

Занятия способствуют совершенствованию координационных способностей, выносливости, ловкости, гибкости, коррекции фигуры. Оказывают оздоровительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную, нервно-мышечную системы. Использование музыкального сопровождения совершенствует чувство ритма.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>109</p>
---	--	--	------------

Индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Комплекс упражнений с профессиональной направленностью из 26—30 движений.

Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах

Решает задачи коррекции фигуры, дифференцировки силовых характеристик движений, совершенствует регуляцию мышечного тонуса. Воспитывает абсолютную и относительную силу избранных групп мышц.

Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Техника безопасности занятий.

Дыхательная гимнастика

Упражнения дыхательной гимнастики могут быть использованы в качестве профилактического средства физического воспитания.

Дыхательная гимнастика используется для повышения основных функциональных систем: дыхательной и сердечно-сосудистой. Позволяет увеличивать жизненную емкость легких. Классические методы дыхания при выполнении движений.

Дыхательные упражнения йогов. Современные методики дыхательной гимнастики (Лобановой-Поповой, Стрельниковой, Бутейко).

Спортивная аэробика

Занятия спортивной аэробикой совершенствуют чувство темпа, ритма, координацию движений, гибкость, силу, выносливость.

Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа (четырёхкратное непрерывное исполнение). Дополнительные элементы: кувырки вперед и назад, падение в упор лежа, перевороты вперед, назад, в сторону, подъем разгибом с лопаток, шпагаты, сальто.

Техника безопасности при занятии спортивной аэробикой.

Стретчинговая гимнастика, динамические комплексы упражнений.

**СРС** Выполнение изучаемых двигательных действий, их комбинаций и композиций в процессе самостоятельных занятий.

Графическая запись упражнений на мышцы спины и рук.

Графическая запись упражнений для мышц туловища (пресс, спина, шея, бицепсы плеча) 5-6 упражнений.

Подобрать упражнения для мышц живота и ног.


Составить 2-3ОРУ на область шеи

Составить 3-4 ОРУ на широчайшие мышцы спины

Записи произвольных композиций на 16-32 счета.


Составить связку на 32 счета.




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	110
---	--	--	-----

### 2.3. Тематический план


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Содержание учебного материала		1
<b>Введение</b>	<p>Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО <i>Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек.</i> <i>Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.</i></p>	<b>5</b>	
Теоретическая часть	<p>Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности</p>	в процессе урока	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Легкая атлетика. Кроссовая подготовка.</b>	<b>40</b>	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	40	2,3
Спринтерский бег	<p>Практическое занятие №1 Низкий старт. Стартовый разгон. Бег по дистанции. Эстафетный бег. Специально беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых способностей. <i>Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала.</i></p>	1	2
	<p>Практическое занятие №2 Низкий старт. Стартовый разгон. Бег по дистанции. Финиширование. Эстафетный бег. Специально беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых способностей.</p>	2	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	111
---	--	--	-----


	<p>Практическое занятие №3 Низкий старт. Стартовый разгон. Бег по дистанции. Финиширование. Эстафетный бег. Бег на результат 100м. Специально беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых способностей. <i>Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни.</i></p>	1	2
	<p>Практическое занятие №4 Бег на результат 100м. Эстафетный бег. Финиширование. Специально беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых способностей.</p>	1	2
<p>Тема 1.2. Прыжки в длину, метание гранаты</p>	<p>Практическое занятие №5 Прыжок в длину. Отталкивание. Специально беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых способностей. Метание гранаты. <i>Современное состояние здоровья молодежи.</i></p>	2	2
	<p>Практическое занятие №6 Прыжок в длину. Приземление. Челночный бег. Специально беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых способностей. Метание гранаты.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие №7 Прыжок в длину на результат. Специально беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых способностей. Метание гранаты.</p>	2	2
<p>Тема 1.3. Метание гранаты</p>	<p>Практическое занятие №8 Метание гранаты на дальность с 5 – 6 шагов. ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростно-силовых способностей.</p>	1	2
<p>Тема 1.4. Бег на средние дистанции</p>	<p>Практическое занятие №9 Бег на средние дистанции. ОРУ в движении. Челночный бег. Развитие выносливости и ловкости. Тактика бега на средние дистанции. <i>Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни.</i></p>	2	2
	<p>Практическое занятие №10 Бег на средние дистанции. ОРУ в движении. Челночный бег. Развитие выносливости и ловкости. Тактика бега на средние дистанции.</p>	1	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	112
---	--	--	-----


<p>Тема 1.5. Бег по пересеченной местности</p>	<p>Практическое занятие №11 Бег 15 мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости. Инструктаж по ТБ.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие №12 Бег 15 мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости и ловкости.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие №13 Бег 17 мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости и ловкости. <i>Двигательная активность.</i></p>	2	2
	<p>Практическое занятие №14 Бег 18 мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие №15 Бег 18 мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие №16 Бег 19 мин. Преодоление горизонтальных препятствий прыжком. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие №17 Бег 19 мин. Преодоление горизонтальных препятствий прыжком. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости. <i>Влияние экологических факторов на здоровье человека.</i></p>	2	2
	<p>Практическое занятие №18 Бег 20 мин. Преодоление горизонтальных препятствий прыжком. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие №19 Бег 20 мин. Преодоление горизонтальных препятствий прыжком. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости.</p>	2	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	113
---	--	--	-----


	<p>Практическое занятие №20 Бег 22 мин. Преодоление горизонтальных препятствий прыжком. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие №21 Бег 3 км (д), 5 км (ю). ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости.</p>	1	2
Тема 1.6 Спринтерский бег	<p>Практическое занятие №22 Низкий старт и стартовый разгон. Бег по дистанции. Эстафетный бег (передача эстафетной палочки). ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие скоростных способностей. <i>О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании.</i></p>	2	2
	<p>Практическое занятие №23 Низкий старт и стартовый разгон. Бег по дистанции. Эстафетный бег (круговая эстафета). ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие скоростных способностей.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие №24 Низкий старт и стартовый разгон. Бег по дистанции. Финиширование. Эстафетный бег. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие скоростных способностей.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие №25 Низкий старт и стартовый разгон. Бег по дистанции. Финиширование. Эстафетный бег. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие скоростных способностей.</p>	1	2
	<p><i>Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни.</i></p> <p>Практическое занятие №26 Бег на результат 100м. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие скоростных способностей.</p>	2	2
Тема 1.7. Прыжок в высоту. Метание гранаты	<p>Практическое занятие №27 Прыжок в высоту с 11-13 беговых шагов способом «перешагивание». Метание гранаты на дальность с 5-6 шагов. ОРУ. Специально беговые упражнения. <i>Рациональное питание и профессия..</i></p>	1	2
	<p>Практическое занятие №28 Прыжок в высоту с 11-13 беговых шагов способом «перешагивание». Метание гранаты на дальность с 5-6 шагов. ОРУ. Специально беговые упражнения.</p>	2	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	114
---	--	--	-----

	<p>Практическое занятие №29 Прыжок в высоту с 11-13 беговых шагов способом «перешагивание». Метание гранаты на дальность с 5-6 шагов. ОРУ. Специально беговые упражнения. <i>Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж</i></p>	1	2
	<p>Практическое занятие №30 Прыжок в высоту с 11-13 беговых шагов способом «перешагивание». Метание гранаты на дальность с 5-6 шагов в коридор. ОРУ. Специально беговые упражнения.</p>	2	2
	<p><b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятии. Упражнения для развития прыгучести и скоростно-силовых качеств применительно к бегу и прыжкам. Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Упражнения на координацию. Правила соревнований по прыжкам в длину, по метаниям.</p>		3
<b>Раздел 2</b>	<b>Спортивные игры</b>	<b>54</b>	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	30	2,3
Баскетбол	<p>Практическое занятие №1 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами на месте. Бросок мяча в движении одной от плеча. Быстрый прорыв 2х1. Развитие скоростных качеств. Инструктаж по ТБ.</p>	1	2


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	115
---	--	--	-----

	<p>Практическое занятие №2 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами на месте. Бросок мяча в движении одной от плеча. Быстрый прорыв 2х1. Развитие скоростных качеств.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие №3 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами на месте. Бросок мяча в движении одной от плеча. Быстрый прорыв 2х1. Развитие координационных способностей. <i>Материнство и здоровье.</i></p>	1	2
	<p>Практическое занятие №4 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами на месте. Бросок мяча в движении одной от плеча. Быстрый прорыв 3х2. Развитие скоростных и координационных способностей.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие №5 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами на месте. Бросок мяча в движении одной от плеча. Быстрый прорыв 3х2. Развитие скоростных и координационных способностей.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие №6 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции. Зонная защита 2-3. Развитие скоростных и координационных способностей. <i>Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.</i></p>	2	2
	<p>Практическое занятие №7 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Зонная защита 2-3. Развитие скоростных способностей.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие №8 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Зонная защита 2-3. Развитие скоростных и координационных способностей.</p>	2	2


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	116
---	--	--	-----

	<p>Практическое занятие №9 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Зонная защита 2-3. Развитие скоростных и координационных способностей. <i>Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание.</i></p>	1	2
	<p>Практическое занятие №10 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Зонная защита 2-3. Развитие скоростных и координационных способностей.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие №11 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Зонная защита 2-1-2. Развитие скоростных способностей.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие №12 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Зонная защита 2-1-2. Развитие скоростных способностей.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие №13 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Ведение мяча с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Сочетание приемов: ведение, бросок. Индивидуальные действия в защите (вырывание, выбивание, накрытие броска). Нападение через заслон. Развитие скоростных способностей. <i>Организация занятий физическими упражнениями различной направленности.</i></p>	1	2
	<p>Практическое занятие №14 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Ведение мяча с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Индивидуальные действия в защите (вырывание, выбивание, накрытие броска). Нападение через заслон. Развитие скоростных способностей.</p>	2	2




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	117
---	--	--	-----


<p>Практическое занятие №15 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Ведение мяча с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Сочетание приемов: ведение, бросок. Индивидуальные действия в защите (вырывание, выбивание, накрытие броска). Нападение через заслон. Развитие скоростных способностей. <i>Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек.</i></p>		1	2
<p>Практическое занятие №16 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Ведение мяча с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дис-</p>		2	2
<p>танции с сопротивлением. Сочетание приемов: ведение, бросок. Индивидуальные действия в защите (вырывание, выбивание, накрытие броска). Нападение через заслон. Развитие скоростных способностей.</p>			
<p>Практическое занятие №17 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Ведение мяча с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Сочетание приемов: ведение, бросок. Индивидуальные действия в защите (вырывание, выбивание, накрытие броска). Нападение через заслон. Развитие скоростных способностей.</p>		3	2
<p>Практическое занятие №18 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Ведение мяча с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Сочетание приемов: ведение, бросок. Индивидуальные действия в защите (вырывание, выбивание, накрытие броска). Нападение через заслон. Развитие скоростных способностей.</p>		3	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	118
---	--	--	-----


	<p><b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> Совершенствование техники и тактики спортивных игр в процессе самостоятельных занятий Написание рефератов с использованием литературы, Интернет-ресурсов. Совершенствование технических элементов в спортивных играх, выполнение комплексов упражнений утренней гигиенической гимнастики, упражнения на ловкость, быстроту и координацию.</p>		3
<p>Тема 2.2. Волейбол</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие №1 Стойки и передвижение игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Нижняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств. Инструктаж по ТБ.</p> <p>Практическое занятие №2 Стойки и передвижение игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Нижняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.</p> <p>Практическое занятие №3 Стойки и передвижение игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Нижняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скорост-</p>	<p><b>18</b></p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>2,3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
	<p>но-силовых качеств. <i>Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена.</i></p> <p>Практическое занятие №4 Стойки и передвижение игроков. Верхняя передача мяча через сетку. Нижняя прямая подача на точность по зонам и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар в тройках. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.</p> <p>Практическое занятие №5 Стойки и передвижение игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Нижняя прямая подача на точность по зонам и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар в тройках. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств. <i>Основные признаки утомления.</i></p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>2</p> <p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	119
---	--	--	-----


<p>Практическое занятие №6 Стойки и передвижение игроков. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование. Учебная игра. Развитие координационных способностей</p>	2	2
<p>Практическое занятие №7 Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование. Учебная игра. Развитие координационных способностей.</p>	1	2
<p>Практическое занятие №8 Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование. Учебная игра. Развитие координационных способностей.</p>	2	2
<p>Практическое занятие №9 Стойки и передвижение игроков. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 2 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование. Учебная игра. Развитие координационных способностей. <i>Факторы регуляции нагрузки.</i></p>	1	2
<p>Практическое занятие №10 Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 2 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование. Учебная игра. Развитие координационных способностей/</p>	2	2
<p>Практическое занятие №11 Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 2 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование. Учебная игра. Развитие координационных способностей</p>	1	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	120
---	--	--	-----


<p>Практическое занятие №12 Стойки и передвижение игроков. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 4 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование. Учебная игра. Развитие координационных способностей.</p>	2	2
<p>Практическое занятие №13 Стойки и передвижение игроков. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 4 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование. Учебная игра. Развитие координационных способностей. <i>Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки.</i></p>	1	2
<p>Практическое занятие №14 Стойки и передвижение игроков. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование, страховка блокирующих. Позиционное нападение со сменой мест. Учебная игра. Развитие координационных способностей.</p>	2	2
<p>Практическое занятие №15 Стойки и передвижение игроков. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование, страховка блокирующих. Позиционное нападение со сменой мест. Учебная игра. Развитие координационных способностей. <i>Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.</i></p>	1	2
<p>Практическое занятие №16 Стойки и передвижение игроков. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 4 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование, страховка блокирующих. Позиционное нападение со сменой мест. Учебная игра. Развитие координационных способностей.</p>	2	2
<p>Практическое занятие №17 Стойки и передвижение игроков. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 4 зоны. Инди-</p>	1	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	121
---	--	--	-----

	<p>видуальное и групповое блокирование, страховка блокирующих. Позиционное нападение со сменой мест. Учебная игра. Развитие координационных способностей.</p>		
	<p>Практическое занятие №18 Стойки и передвижение игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Нижняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.</p>	2	2
	<p><b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> Совершенствование техники и тактики спортивных игр в процессе самостоятельных занятий Написание рефератов с использованием литературы, Интернет-ресурсов. Совершенствование технических элементов в спортивных играх, выполнение комплексов упражнений утренней гигиенической гимнастики, упражнения на ловкость, быстроту и координацию.</p>		3
<b>Раздел 3</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>15</b>	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	15	2,3
Строевые упражнения. Акробатика	<p>Практическое занятие №1 Повороты в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. ОРУ с гимнастической палкой. Упражнения для коррекции зрения. Длинный кувырок. Сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. Упражнения на гимнастической скамейке. Развитие координационных способностей. <i>Режим в трудовой и учебной деятельности.</i></p>	1	2
	<p>Практическое занятие №2 Повороты в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре в движении. ОРУ в движении. Длинный кувырок. Сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. Упражнения на гимнастической скамейке. Развитие координационных способностей.</p>	2	2


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	122
---	--	--	-----

	<p>Практическое занятие №3 Повороты в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре, по восемь в движении. ОРУ в движении. Длинный кувырок. Сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. Полоса препятствий с использованием гимнастического инвентаря. Упражнения на гимнастической скамейке. Развитие координационных и силовых способностей.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие №4 Повороты в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре, по восемь в движении. ОРУ в движении. Длинный кувырок. Сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. Полоса препятствий с использованием гимнастического инвентаря. Развитие координационных и силовых способностей.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие №5 Повороты в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре, по восемь в движении. ОРУ в движении. Сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре, по восемь в движении. ОРУ в движении. Полоса препятствий с использованием гимнастического инвентаря. Развитие координационных и силовых способностей. <i>Активный отдых.</i></p>	1	2
	<p>Практическое занятие №6 Перестроение из одной шеренги уступом. Сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. ОРУ с предметами. Упражнения для коррекции зрения. Упражнения в равновесии. Развитие координационных и силовых способностей.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие №7 Сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. ОРУ с предметами. Комплексы упражнений вводной гимнастики. Упражнения в равновесии. Развитие координационных и силовых способностей.</p>	1	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	123
---	--	--	-----

	<p>Практическое занятие №8 Перестроение из одной шеренги уступом. Сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. ОРУ. Комплексы упражнений вводной гимнастики. Упражнения в равновесии. Развитие координационных и силовых способностей. <i>Вводная и производственная гимнастика.</i></p>	2	2
	<p>Практическое занятие №9 Перестроение из шеренги в колонну захождением отделений плечом. Сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. ОРУ. Упражнения в равновесии. Развитие координационных и силовых способностей. Комплексы упражнений производственной гимнастики.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие №10 Перестроение из шеренги в колонну захождением отделений плечом. Сед углом; стоя на коленях наклон назад (д); стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. ОРУ. Упражнения в равновесии. Развитие координационных и силовых способностей. Комплексы упражнений производственной гимнастики.</p>	2	2
	<p><b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> Выполнение изучаемых двигательных действий, их комбинаций в процессе самостоятельных занятий. Ознакомление с методикой проведения корригирующей гимнастики. Обучение корригирующей гимнастики (формирование правильной осанки и исправление дефектов осанки). Составление комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности.</p>		3
Зачёт, Дифференцированный зачет		*	
Всего		232	



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>124</p>
---	--	--	------------

## Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

### 1. Темы по баскетболу:

А баскетбол что, не спорт? Баскетбол - игра миллионов! Баскетбол — стимулятор нашей жизни. Баскетбол — частичка нашей жизни! Баскетбол — шаг к здоровью. Баскетбол блокадного Ленинграда. Баскетбол в нашей жизни. Баскетбол древних майя. Баскетбол и его разновидности. Мини-баскетбол. Баскетбол и его разновидности. Стритбол. Баскетбол как один из факторов развития роста школьников. Баскетбольный бросок через призму математики. Влияние занятий баскетболом на развитие координационных способностей детей 1-4 классов. Возникновение и развитие баскетбола. Всё о баскетболе Детский баскетбол. Звезды профессионального баскетбола России. Звезды профессионального баскетбола США. История баскетбола в России. История баскетбола в Волгограде. История и развитие уличного баскетбола. История первого чемпионата мира по баскетболу. История развития баскетбола. Корфбол - тот же баскетбол? Мир баскетбола Моя любимая игра - Стритбол. Оборудование и инвентарь баскетбольного зала. Первый чемпионат мира по баскетболу. Подвижные игры на основе баскетбола. Появление и развитие баскетбола. Правила баскетбола. Жесты судей. Правила игры в баскетбол. Совершенствование баскетбола. Совершенствование умений владения мячом в баскетболе. Современные правила игры в баскетбол. Состояние и развитие баскетбола в России. Терминология и правила в баскетболе. Техника баскетболиста. Элементы техники баскетбола.


### 2. Темы по волейболу:

Волейбол играют все. Влияние занятий волейболом на здоровье. Волейбол — большой шаг к здоровью. Волейбол — великая игра Волейбол - игра на все времена. Волейбол — частичка моей жизни! Волейбол в моей жизни. Волейбол и его разновидности. Волейбол как один из факторов развития школьников. Волейбол сегодня. Волейболист, на которого я хочу быть похожим. Волейбольное обозрение. Воспитательное значение игры "Волейбол". Выдающиеся волейболисты. География волейбола. Гральядика известных волейбольных клубов. Детский волейбол. Женский волейбол. Занятия волейболом как средство сохранения и укрепления здоровья школьников. Звёзды профессионального волейбола Европы. Звезды профессионального волейбола России. Звезды профессионального волейбола Волгограда. История возникновения волейбола в России. История развития волейбола в Волгограде. История волейбольного мяча История первого чемпионата мира по волейболу. История происхождения и развития волейбола. История развития волейбола. Мини-волейбол по-японски. Мини-волейбол в школе. Мир вокруг волейбольного мяча. Мой любимый вид спорта - волейбол. Мой любимый волейбол. Мой мир волейбола. Моя жизнь — спорт, она же — волейбол! Нужен ли интеллект волейболисту? О волейболе и известных волейболистах. Пионербол. История возникновения. Пионербол и волейбол. Такие разные и одинаковые. пляжный волейбол Подвижные игры на основе волейбола. Почему я хочу стать волейболистом Правила волейбола и судейство.

Правила игры в волейбол Психологическая подготовка волейболистов. Психологическая подготовка юных волейболистов к соревнованиям. Развитие волейбола в СССР и России. Славные странички волейбола Совершенствование волейбола. Современные правила игры в волейбол. Спортивная игра – волейбол. Влияние времени на ее популярность. Техника волейболиста. Фаустбол или фистбол? Феномен подросткового фанатизма — волейбольные фанаты. Формирование характера игрока на занятиях в волейбольной секции.

### 3. Темы по гимнастике:

Акробатика: спорт или искусство? Алина Кабаева – гордость России. Великая гимнастка Светлана Хоркина. Влияние тренировок по художественной гимнастике на мой организм.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>125</p>
---	--	--	------------

Влияние упражнений аэробики на физическое развитие и укрепление здоровья девушек 10-11-х классов. Воспитание гибкости с помощью восточных оздоровительных гимнастик. Гимнастика – спорт для всех. Гимнастика как необходимое сопровождение в жизни человека. Гимнастика удлиняет молодость человека. Гимнастика художественная. Достоинства общей гимнастики. Изучение акробатических упражнений в начальной школе. Красивая осанка. Лечебная гимнастика при нарушении опорно-двигательной системы. Математика через призму гимнастики. Мир моих увлечений — художественная гимнастика. Мое увлечение — гимнастика. Моё увлечение - художественная гимнастика. Моя жизнь в художественной гимнастике. Система оздоровительных занятий на основе аэробики. Система спортивной работы в нашем поселке в советские годы. Спортивная аэробика как вид спорта. Удивительный мир художественной гимнастики. Утренняя гимнастика на страже здоровья. Художественная гимнастика — красивый вид спорта. Художественная гимнастика – самый красивый вид спорта. Художественная гимнастика – это красота духа и тела. Художественная гимнастика в моей жизни. Художественная гимнастика и я. Художественная гимнастика, как искусство. Художественная гимнастика: спорт или искусство?

#### 4. Темы по Легкой атлетике

"Прекрасная Елена". Все на турник!. Герои нашего времени. Елена Исинбаева. Елена Исинбаева — гордость нашей страны. Моё увлечение — легкая атлетика. Наша гордость - Лилия Нурутдинова.


#### 5. Темы по дзюдо, борьбе, тхэквондо, боксу:

Богатырь земли Порховской — Николай Быков. Боевое искусство — дзюдо. Боевое искусство Японии кекусинкай-до. Боевые воинские искусства Древней Руси. Бокс. От Древней Греции до наших дней. Влияние регулярных занятий в спортивной секции тхэквондо на физическое здоровье учащихся. Вольная борьба – моё увлечение. Восточные единоборства — спорт или искусство?. Годзю-рю – боевое искусство. Греко-римская борьба — спорт для настоящих мужчин. Дзюдо — гибкий путь. Дзюдо и самбо как саморазвивающиеся и взаимообогатяющие системы спортивных единоборств. История развития дзюдо. Карате — активный образ жизни. Каратэ – спорт сильных духом и телом. Кикбоксинг: развитие человека. Киуки-шункай карате-до. Мое самбо. Кобудо-спорт для совершенствования духа, разума и тела. Моё увлечение — вольная борьба. Монастырь Шаолинь. Моя мечта – профессия тренера по дзюдо. Популярные боевые искусства мира, их описание и особенности. Психологическая подготовка в кикбоксинге. Развитие дзюдо в нашем городе. Развитие самбо в нашем городе. Самбо

— борьба настоящих мужчин. Самбо в моей школе. Самоутверждение и самореализация в обществе через воспитание лидерства посредством занятий спортом (тхэквондо). Спорт для настоящих мужчин. Таеквондо – что означает "Путь ноги и кулака". Тхэквондо — спорт сильных духом и телом. Тхэквондо как искусство и спорт. Тхэквондо – добрая дорога к здоровью. Ушу — спорт здорового духа и тела. Эффективность влияния тхэквондо на физическое и умственное развитие детей 10-11 лет.

#### 6. Темы по здоровью

Береги здоровье смолоду. Влияние гиподинамии на состояние здоровья школьника. Влияние учебной нагрузки на состояние здоровья учащихся среднего школьного возраста. Влияние физических упражнений на здоровье человека. Влияние физических упражнений на формирование опорно-двигательного аппарата (осанку). Влияние физической культуры и спорта на здоровье детей. Влияют ли физические нагрузки на сердце человека? Волшебные точки здоровья Гиподинамия — болезнь цивилизации. Главный путь к здоровью – спорт. Де-

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>126</p>
---	--	--	------------

терминация травматизма юных спортсменов. Если хочешь быть здоров. Закаливание — эффективное средство укрепления здоровья человека. Здоровый ребенок сегодня — здоровое поколение завтра. Здоровым быть модно. Здоровье — это не все, но все без здоровья — это ничто. Здоровье в твоих руках. Здоровьесбережение. Играйте на здоровье. Индексы физического совершенства организма учащихся. Как сохранить здоровье и остаться хорошим учеником?

Как сохранить зрение? Кто самый здоровый в классе? Негативное влияние различных видов обуви на стопу подростка. Осанка и комплексы упражнений по профилактике ее нарушений. Особенности применения физических упражнений при сколиозе. Плоскостопие у младших школьников и дальнейшие способы его устранения на уроках физической культуры. Правильная осанка и ее значение для здоровья и хорошей учебы. Сколиоз — это поправимо! Сколиоз. Как с ним бороться? Спорт — это здоровье и успех. Спорт здоровье сберегает или расточает? Спорт на страже здоровья. Семейный кодекс здоровья — есть ли он? Физиолого-

гигиенические факторы как условие сохранения и укрепления здоровья школьников. Физкультура и спорт: общее и различие. Их влияние на здоровье человека. Формула здоровья.

## 7. Темы по здоровому образу жизни


Ведение здорового образа жизни — залог крепкого здоровья. Влияние активных занятий спортом на развитие учащихся 9-11-х классов. Влияние биоритмов на физическую работоспособность учащихся. Влияние двигательной активности на физическую подготовленность. Влияние здорового образа жизни на физическое развитие человека. Влияние соблюдения режима дня на состояние здоровья и успешность в обучении учащихся младшего школьного возраста. Главные составляющие здорового образа жизни. За здоровый образ жизни. Закаливание — здоровый образ жизни. Здоровый образ жизни — что это такое? Здоровый образ жизни выбери сам. Значение режима дня для школьника. Как вести здоровый образ жизни без вредных привычек. Как я веду здоровый образ жизни. Как я вижу здоровый образ жизни. Математика и спорт за здоровое будущее. Рациональный режим учебы и отдыха школьника. Роль здорового образа жизни в жизни моих одноклассников. Роль физических упражнений в формировании осанки школьников. Сердце любит движение. Физическая активность - путь к здоровью. Физическая культура как средство мотивации здорового образа жизни. Является ли спорт составляющей здорового образа жизни?

## 8. Темы по здоровому питанию

Влияние физических нагрузок и полноценного питания на увеличение роста. Здоровое питание на страже здоровья. Здоровое питание - залог крепкого здоровья. Здоровое рациональное питание как средство повышения работоспособности спортсмена.

## 9. Темы по Олимпийским играм

Герои спорта. Жизнь как подвиг знаменитых спортсменов XX века. Зимние олимпийские игры. Игра принимает всех! Из истории паралимпийских игр. История возникновения Олимпийских игр. История возникновения олимпийского огня. История и география Олимпийских игр. История Олимпиад. Олимпиады в России. История Олимпийских игр. История олимпийского движения: прошлое и настоящее. Легенды спорта. Летние Олимпийские игры. Олимпийские игры (история древняя и молодая). Олимпийские игры в Древней Греции. Олимпийские игры древности. Олимпийские игры на ленте времен. Олимпийские игры: вчера, сегодня, завтра. Олимпийские игры: история, география. Олимпийские медали. Олимпийские объекты в Сочи. Олимпийские рецепты. Олимпийские символы. Олимпийские талисманы. Олимпийские чемпионы. Олимпийское движение в России. Олимпийское движение в Волго-

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>127</p>
---	--	--	------------

граде. Олимпийское движение, физкультура и спорт в девизах, афоризмах, пословицах. Паралимпийские игры: прошлое, настоящее, будущее. Подарок древних греков миру. Покорители спортивных вершин. Пример мужества. Паралимпийские игры. Проведение Олимпиады по зимним видам спорта в теплом климате. Происхождение символов и атрибутов Олимпийских игр. Пьер де Кубертен и его вклад в возрождение Олимпийских игр. XX Олимпийские игры в Турине. Что дала олимпиада «Сочи 2014» России?

## 10. Темы по подвижным играм

В разделе представлены интересные **темы по подвижным играм**, которые предполагают проведение учащимися исследований народных и национальных игр, практически забытых подвижных игр и спортивных игр родителей, забав и любимых игр школьников разных поколений.

Данные **темы по физкультуре на подвижные игры** можно использовать как в ДОУ, так и в общеобразовательной школе.

Любую тему проекта по физкультуре на подвижные игры можно изменять по своему усмотрению, а также использовать как *тему реферата по физкультуре на подвижные игры*.

Бурятские народные игры. Быстрее, выше, сильнее! Дворовые игры моих родителей. Забытые игры старого двора. Забытые русские игры. Забытые старинные русские игры. Зимние забавы и игры детей. Игры детей разных поколений. Игры моей семьи. Игры народов нашего села. Крикет – национальная игра. Лапта — это классно! Моя любимая игра с мячом. Народные подвижные игры. Национальные игры Якутии. Ненцы, их игры и состязания. Первоклассные игры. Подвижная игра "Морской бой". Подвижные и сюжетные игры на уроках физической культуры младшего школьного возраста. Подвижные игры на уроках легкой атлетики как средство развития быстроты. Подвижные игры. Во что бы поиграть? Популярные Британские спортивные игры. Раннесредневековые игры в программе школьных уроков физической культуры. Саамские игры. Святочные гуляния. Сказка "Никита Кожемяка и змей Горыныч" и русские народные игры. Спортивные игры с мячом. Традиционные спортивные игры народов Таймыра. Элементы народных игр в современной действительности. Я выбираю игры на открытом воздухе.


## 11. Темы по физкультуре

Актуальная зарядка — настоящая загадка! Виды спорта. Во славу скакалки. Восстановление школьной спортивной площадки. Где и как растут чемпионы. Движение, ты — жизнь! Допинг в спорте: всегда ли все средства хороши? Зимние виды спорта. Значение ведения самоконтроля при занятиях физическими упражнениями. Информационные технологии в спорте. Как самостоятельно построить спортивную площадку. Комплекс упражнений «Гимнастика для мозга». Метание на уроках в начальной школе. Мир мячей. Мир спорта моими глазами. Мне нужны занятия физкультурой?! Мой дневник достижений. Мой любимый вид спорта. Мой спортивный кумир. Москва – спортивная. Моя жизнь в спорте. Моя спортивная семья. Мяч: от игры до спорта. О спорт, ты мир! О, спорт, ты — мир! От крепости физической к крепости духовной. От чего зависит частота пульса? Познай себя. Практико-ориентированный проект "Музыкальная разминка". Практичность и экологичность спортивного инвентаря и одежды.

Путь к Олимпу. Мой дневник достижений. Развитие гибкости. Развитие физических возможностей путем самостоятельной работы. С детства спортом занимаюсь и на дедушку равняюсь. Сам себе тренер. Сделай шаг навстречу спорту. Секреты красоты. Секреты школьного успеха. Семейное физическое воспитание как народная традиция. Семейные традиции: папа, мама, я

— спортивная семья. Сила есть — ума не надо? Или спорт учебе не помеха. Скорость в спорте



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>128</p>
---	--	--	------------

Современный спорт: арена для спортивных достижений или битва за призовые места? «Со спортом не дружишь — не раз о том потужишь». Спорт в Великобритании Спорт в жизни А.С. Пушкина. Спорт в жизни моей семьи. Спорт для души и тела. Спорт и американское образование. Спорт как один из факторов формирования лидерских способностей подростков. Спортивное генеалогическое древо моей семьи. Спортивные праздники в сельской школе. Спортивные семейные традиции. Спортивные суеверия. Спортивные традиции в семье как фактор физического воспитания личности. Спортивный досуг девятиклассников. Спортивный праздник "Нас не догонят". Спортивный уголок – в каждый дом, каждому ребенку.

Спортом с детства занимаюсь, олимпийских вершин достичь стараюсь. Стадион будущего. "Супербутсы". Лучшие немецкие изобретения. Тестирование физической подготовленности обучающихся. Уровень физической активности населения. Утренняя гигиеническая гимнастика в моей жизни. Утренняя гимнастика для школьников — зарядка. Физика и спорт. Физическая культура — это урок или путевка в жизнь? Физические качества человека. Физические упражнения для круговой тренировки. Физическое воспитание в семье. Физкультура в школе: спорт или развлечение? Физкультура и спорт в нашей жизни. Физкультминутки на уроках. Формула успеха. Что должен знать юный спортсмен о допинге? Школьная физкультура — первая ступень к спорту. Я выбираю спорт. Я выбираю спорт как альтернативу вредным привычкам.

### **Темы по Армспорту**

Армспорт. Армрестлинг. Армшоу. Рукоборье. А был ли армспорт в СССР? Влияние анаболиков, стероидов и белков на рост мышц. Достижения российских спортсменов в армспорте. Повышение мотивации к уроку физической культуры посредством фитнеса. Секреты крепких мышц.

### **Темы по Автоспорту и Мотоспорту**

Гоночные автомобили — картинги. История автогонок. Мини-багги. Мое увлечение - мотокросс.

### **Темы по Бадминтону**

Бадминтон - олимпийский вид спорта. Виды бадминтона. История бадминтона. Так ли легко играть в бадминтон?

### **Темы по Бейсболу**

Бейсбол - вчера, сегодня, завтра. История развития бейсбола Полет бейсбольного мяча, который изменил всё. Так ли сложны правила игры в бейсбол.

### **Темы по Биатлону**


Биатлон и его герои. Биатлон. Олимпийский чемпион Валерий Медведцев. История биатлона История развития биатлона в родном городе. Проблемы развития биатлона.

### **Темы по Велоспорту**

Вся правда о велосипеде. История велосипеда. Первый велосипед.

### **Темы по Гольфу**

Гольф - игра для богатых? Гольф в Великобритании Гольф вчера и сегодня. История развития гольфа. Снаряды для игры в гольф.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>129</p>
---	--	--	------------

## Темы по Конному спорту

История конного спорта. Как из жеребенка вырастить спортивную скаковую лошадь? Как научиться ездить верхом на лошади. Путеводитель в мир лошадей Язык лошадей.

## Темы проектов по Конькобежному спорту

Звезды конькобежного спорта. Лидия Скобликова — "Уральская молния". Рекорды в конькобежном спорте Ресурсы в шорт-треке с точки зрения физики.

## Темы работ по лыжному спорту

Горные лыжи в России: отдых или спорт. Детский лыжный спорт: история, современность, перспективы. Жили-были лыжи... Лыжи, физика и здоровье. Лыжная биография Лыжные гонки. Тамара Тихонова — олимпийская чемпионка. Лыжный спорт Лыжный спорт как прогрессивное течение активного образа жизни. Мчатся с горки ледяной скоростные санки! Развитие горнолыжного спорта. Развитие лыжного спорта в России. Размышление о лыжах Хроника скользящего лыжника.

## Темы работ по Паркуру

История паркура. Молодежная субкультура (паркур). Паркур: прошлое, настоящее, будущее. Темы проектов по Парусному спорту. Звезды парусного спорта. История парусного спорта. Как химия связана с парусным спортом.

## Темы работ по Плаванию

В чем отличие синхронного плавания от спортивного плавания? Влияние плавания на осанку. Водные виды спорта. Математические расчеты и водное поло. Моё увлечение — плавание. Олимпийский чемпион Евгений Шаронов. Плавание – эффективный способ укрепления здоровья и развития двигательной активности подростков в условиях Севера. Плавание в жизни человека. Плавание дарит здоровье Плавание: история, современность, влияние на здоровье человека. Роль плавания в младшем школьном возрасте. Синхронное плавание.

## Спортивное плавание.

Спортивное плавание и его влияние на организм человека. Чем привлекало и привлекает людей подводное плавание? Темы проектов по Радиоспорту. История радиоспорта. Я — охотник на "лис". Мое увлечение радиопеленгацией и радиосвязью.

## Темы проектов по Рыболовному спорту


Интересные виды соревнований в рыболовном спорте. История рыболовного спорта в России. Секреты начинающего рыболова.

## Темы по Сноуборду

История изобретения и становления сноуборда. Мое увлечение – SnowBoard. Снег и скорость. Сноуборд как олимпийский вид спорта.

## Темы по Спортивному ориентированию

Ориентирование в окружающем мире. Пребывание цивилизованного человека в условиях диких гор. Скаутизм и скаутинг.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>130</p>
---	--	--	------------

### **Темы по Стрелковому спорту**

Совершенствование навыков стрельбы из пистолета в упражнении МП-3. Стрелковый спорт - старейшая Олимпийская дисциплина. Стрелковый спорт в СССР и России. Стрельба из арба-лета. Стрельба из лука.

### **Темы по Танцам**

Геометрия танца. История танца. "Мы хотим танцевать!" Уличные танцы как средство формирования здорового образа жизни подростков. Современные танцы. Спортивные балльные танцы – это просто прекрасно. Танец - полет души, души творенье... Танцотерапия. Танцы — это гармония души и тела. Танцы в моей жизни. Чирлидинг - это... Что влияет на качество исполнения балльных танцев? Я и мои танцы. Я познаю себя — я познаю мир.

### **Темы по Теннису**

Большой теннис: техника подачи. Дорога к большому теннису. Настольный теннис — спорт настоящего и будущего. Настольный теннис в моей жизни. Настольный теннис и я. Теннис и здоровье.

### **Темы по туризму и альпинизму**

Непокорённые вершины. Река Койва как объект водного туризма. Скалолазание — лучший вид спорта. Туризм — путешествие, отдых, познание. Туризм – это здоровый образ жизни.

### **Темы по Тяжелой атлетике**

История побед Василия Алексева. Результаты занятий в секции "Юный атлет". Звезды тяжелой атлетики. Снаряды в тяжелой атлетике.

### **Темы работ по Фехтованию**

Историческое фехтование - взгляд в историю. История фехтования. Мой любимый вид спортивного фехтования. Увлекательное арт-фехтование. Шахматы с мускулами.

### **Темы по Фигурному катанию**

Исследование влияния занятий фигурным катанием на физическое и умственное развитие детей. История коньков История развития фигурного катания. Как фигурное катание влияет на здоровье человека. Почему коньки скользят? Фигурное катание — зимний олимпийский вид спорта. Фигурное катание в моей жизни Фигурное катание как средство формирования здорового образа жизни.


### **Темы по Хоккею**

Богатства, отданные людям. Билялетдинов З.Х. — главный тренер сборной России по хоккею. В хоккей играют настоящие мальчишки! В хоккей играют настоящие мужчины. Влияние занятий хоккеем на траве на здоровье. Влияние темперамента на игровое амплуа хоккеистов. История хоккея. Кубок мечты. Мой мир хоккея. О хоккее и известных хоккеистах. Почему я хочу стать хоккеистом и что нужно знать об этом. Психологическая подготовка хоккеистов. Трус неиграет в хоккей: правда или миф? Хоккей — мой любимый вид спорта. Хоккей — спорт для настоящих мужчин.

### **Темы по Шахматам и шашкам**

Из века в век (из истории шахмат). История возникновения шахмат. История шахмат Как появились шахматы? Мои достижения по шашкам . Мои настольные игры Путешествие в шахматное королевство. Шахматы — это интересно! Шахматы — это спорт или интеллектуальная



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>131</p>
---	--	--	------------

игра? Шахматы в Древней Руси Шахматы в жизни ребёнка Шахматы в нашей жизни. Шахматы в развитии интеллектуальных способностей учащихся начальных классов. Шашки и шахматы. Шашки и шахматы в жизни учёных. Шашки, которые нам помогают.

## Темы по Экстремальным видам спорта

Экстремальные виды спорта. Экстремальные молодежные спортивные движения. Экстремальный спорт и его влияние на здоровье человека. Экстремальный спорт и стресс. За и против. Экстрим по законам спорта.

## Темы по футболу

Барселона" — моя любимая футбольная команда. Real Madrid — история футбольного клуба. Большой футбол в стране. Влияние футбольного клуба БАТЭ на становление личности подростка. Гендерное восприятие спортивной цели футболистами-мальчиками и футболистами-девочками. География футбола Геральдика английских футбольных клубов. Женский футбол. Игра миллионов. Игра на все времена. Интересные факты об английском футболе. История возникновения футбола в России. История и статистика футбольного клуба "Ливерпуль". История происхождения и развития футбола. История футбола. История футбола в России. История футбольного мяча. Легенды в бою – легенды на поле. Мини-футбол Мини-футбол. История, правила, функции игроков. Мой любимый футбол Нужен ли интеллект футболисту? Почему Великобритания является родиной футбола? Работа Лучано Спаллетти с ФК "Зенит". Развитие немецкого футбола. Славные странички футбола. Смысл спорта в жизни. Спортивная игра – футбол. Влияние времени на ее популярность. Старейший футбольный клуб Великобритании "Арсенал". Феномен подросткового фанатизма — футбольные фанаты. Формирование характера игрока на занятиях в школьной футбольной секции. Футбол — великая игра. Футбол — мой любимый вид спорта. Футбол в моей жизни Футбол как средство развития скоростно-силовых способностей в группах начальной подготовки. Футбол сегодня. Футбол. История создания великой игры. Футболист, на которого я хочу быть похожим. Футбольное обозрение. Футбольный клуб "Динамо". Юрий Жирков мой кумир.

## 2.4. Содержание профильной составляющей

Для специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» профильной составляющей для раздела являются следующие дидактические единицы:

### Раздел 1. Теоретическая часть

Тема 1.1 Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО


Тема 1.2 Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья

Тема 1.3 Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Тема 1.4 Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки

Тема 1.5 Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности

Тема 1.6 Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>132</p>
---	--	--	------------

## Раздел 2. Практическая часть

### Учебно-методические занятия

Тема 2.1 Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов.

Тема 2.2 Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению.

Тема 2.3 Массаж и самомассаж при физическом и умственном утомлении.

Тема 2.4 Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Физические упражнения для коррекции зрения.

Тема 2.5 Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности студентов.

Тема 2.6 Методика определения профессионально значимых психофизиологических и двигательных качеств на основе профиограммы специалиста. Спортограмма и профиограмма.

Тема 2.7 Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности.

Тема 2.8 Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальной карты здоровья). Определение уровня здоровья (по Э. Н. Вайнеру).

Тема 2.9 Индивидуальная оздоровительная программа двигательной активности с учетом профессиональной направленности.

## 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению


Для реализации программы дисциплины БД.03. Физическая культура в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, используются:

специализированные спортивные залы (зал спортивных игр, гимнастики, хореографии, единоборств и др.);

открытые спортивные площадки для занятий: баскетболом; волейболом, теннисом; футбольное поле с замкнутой беговой дорожкой, секторами для метаний.

*Оборудование и инвентарь спортивного зала:*

стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки, маты гимнастические, шест для лазания, канат для перетягивания, беговая дорожка, ковер борцовский или татами, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), секундомеры, весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>133</p>
---	--	--	------------

кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита на волейбольные стойки, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи.

*Открытый стадион широкого профиля:*

ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, колодки стартовые, барьеры для бега, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, указатели дальности метания на 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 м, нагрудные номера, рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

Для проведения учебно-методических занятий используется комплект мультимедийного и коммуникационного оборудования: электронные носители, компьютеры для аудиторной и внеаудиторной работы.

### 3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### Основные источники


##### Для студентов

Токарева А.В. Самоконтроль и методы оценки физического и функционального состояния студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Токарева А.В., Гетьман В.Д., Ефимова-Комарова Л.Б.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 104 с/

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Быченков С.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 50 с.

Врублевский Е.П. Легкая атлетика. Основы знаний (в вопросах и ответах) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Врублевский Е.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Спорт, 2016.— 240 с.

Виноградов П.А. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – путь к здоровью и физическому совершенству [Электронный ресурс]/ Виноградов П.А., Царик А.В., Окуньков Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Спорт, 2016.— 234 с.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>134</p>
---	--	--	------------

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) [Электронный ресурс]: документы и методические материалы/ Н.В. Паршикова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Спорт, 2016.— 208 с

Третьякова Н.В. Теория и методика оздоровительной физической культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Третьякова Н.В., Андриухина Т.В., Кетриш Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Спорт, 2016.— 280 с

Токарева А.В. Самоконтроль и методы оценки физического и функционального состояния студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Токарева А.В., Гетьман В.Д., Ефимова-Комарова Л.Б.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 104 с.

Фомин Е.В. Волейбол. Начальное обучение [Электронный ресурс]/ Фомин Е.В., Булыкина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Спорт, 2015.— 88 с.

Майоркина И.В. Подготовка студентов к сдаче нормативных требований [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Майоркина И.В., Сергиевич А.А., Бацевич А.Э.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 84 с.

Ишмухаметов М.Г. Теория и методика оздоровительно-рекреационной физической культуры спорта. Питание в здоровом образе жизни [Электронный ресурс]: учебное пособие. Специальность 050720 - «Физическая культура». Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки - «Физическая культура»/ Ишмухаметов М.Г.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014.— 193 с.—

Сахарова Е.В. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сахарова Е.В., Дерина Р.А., Харитоновна О.И.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград, Саратов: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2013.— 94 с

Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. –М., 2017


Бишаева А.А. Физическая культура: электронный учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО.–М.,2017

Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017Гамидова С. К. Содержание и направленность физкультурно-оздоровительных занятий. — Смоленск, 2012.

Гамидова С.К. Содержание и направленность физкультурно-оздоровительных занятий. – Смоленск, 2012

### Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)  
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413. Зарегистрировано в Минюсте РФ 07.06.2012 N 24480.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>135</p>
---	--	--	------------

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Бишаева А.А. Профессионально – оздоровительная физическая культура студента. Учебное пособие. – М.: 2016

Литвинов А. А., Козлов А. В., Ивченко Е. В. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Плавание. — М., 2014.

Миронова Т. И. Реабилитация социально-психологического здоровья детско-молодежных групп. — Кострома, 2014.

Тимонин А. И. Педагогическое обеспечение социальной работы с молодежью: учеб. пособие / под ред. Н. Ф. Басова. — 3-е изд. — М., 2013.

## Интернет ресурсы

<http://www.iprbookshop.ru/49862.html>.— ЭБС «IPRbooks»

<http://minstm.gov.ru> –Официальный сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации

<http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование»:


<http://www.infosport.ru/xml/t/default.xml> –Национальная информационная сеть «Спортивная Россия»

[www.olympic.ru](http://www.olympic.ru) – Официальный сайт Олимпийского комитета России <http://goup32441.narod.ru>  
– Сайт: Учебно-методические пособия Общевоинская подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>136</p>
---	--	--	------------

также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.


Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Содержание Обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Коды формируемых образовательных результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p>Ведение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать современное состояние физической культуры и спорта.</li> <li>- Уметь обосновывать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний.</li> <li>- Знать оздоровительные системы</li> </ul>	<p>Л -1 М-4,6 П-5</p>	<p><b>Входной контроль:</b> тест на ОФП <b>Текущий контроль знаний:</b> индивидуальные задания; практические задания</p>
<p>вы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями</p>	<p>физического воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть информацией о Всероссийском физкультурно - спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)</li> <li>- Демонстрировать мотивацию и стремление к самостоятельным занятиям.</li> <li>- Знать формы и содержание физических упражнений.</li> <li>- Уметь организовывать занятия физическими упражнениями различной направленности, используя знания особенностей самостоятельных занятий для юношей и девушек.</li> <li>- Знать основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиены</li> </ul>	<p>Л-2,3,9 М-4,6</p>	<p><b>Оперативный контроль:</b> - сдача нормативов; - устный фронтальный опрос; - оценка устного сообщения и докладов <b>Промежуточный контроль:</b> Зачет; <b>Итоговый контроль:</b> Дифференцированный зачет</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>137</p>
---	--	--	------------

<p>Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно использовать и оценить показатели функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности.</li> <li>- Вносить коррективы в содержание занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля</li> </ul>	<p>Л-6,9 М-4,6 П-2 П-3</p>	<p>Тест, педагогическое наблюдение, устный опрос, педагогический опрос.</p>
<p>Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать требования, которые предъявляет профессиональная деятельность к личности, ее психофизиологическим возможностям, здоровью и физической подготовленности.</li> <li>- Использовать знания динамики работоспособности в учебном году и в период экзаменационной сессии.</li> <li>- Уметь определять основные критерии нервно - эмоционального, психического и психофизического утомления.</li> <li>- Владеть методами повышения эффективности производственного и учебного труда;</li> <li>- освоить применения аутотренинга для повышения работоспособности</li> </ul>	<p>Л-9 М-4,6 П-2</p>	
<p>Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обосновывать социально-экономическую необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду.</li> <li>- Уметь использовать оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности.</li> <li>- Применять средства и методы физического воспитания для профилактики профессиональных заболеваний.</li> </ul>	<p>Л-3,4,5,6,7,9, М-4,6 П-2</p>	




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>138</p>
---	--	--	------------

<p>- методические занятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрировать установки на психическое и физическое здоровье.</li> <li>- Освоить методы профилактики профессиональных заболеваний.</li> <li>- Владеть приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями.</li> <li>- Использовать тесты, позволяющих самостоятельно определять и анализировать состояние здоровья;</li> <li>- овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи.</li> <li>- Знать и применять методики активного отдыха, массажа и самомассажа при физическом и умственном утомлении.</li> <li>- Освоить методики занятий физическими упражнениями для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения и основных функциональных систем.</li> <li>- Знать методы здоровьесберегающих технологий при работе за компьютером.</li> <li>- Уметь составлять и проводить комплексы утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности</li> </ul>	<p>Л-3,4,9,10 М-2,3,4,6 П-2,3</p>	<p>Количество освоенных навыков</p> <p>% соотношение обучающихся перешедших из специальной медицинской группы в основную</p>
<p>Легкая атлетика. Кроссовая подготовка</p>	<p>- Освоить технику беговых упражнений (кроссового бега, бега на короткие, средние и длинные дистанции), высокого и низкого старта,</p>	<p>Л-8 М-1,2,3,5 П-5</p>	<p>Практические задания</p> <p>Практические упражнения</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>139</p>
---	--	--	------------

	<p>стартового разгона, финиширования; бега 100 м, эстафетный бег 4' 100 м, 4' 400 м; бега по прямой с различной скоростью, равномерного бега на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши). - Уметь технически грамотно выполнять (на технику): прыжки в длину с места. Метать гранату весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); - сдать контрольные нормативы</p>		<p>Проектные задания Описание ситуации Ролевая игра Оценки.</p>
<p>Гимнастика</p>	<p>- Освоить технику общеразвивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнений с гантелями, набивными мячами, упражнений с мячом, обручем (девушки); - выполнять упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнений в чередовании напряжения с расслаблением, упражнений для коррекции нарушений осанки, упражнений на внимание, висов и упоров, упражнений у гимнастической стенки), упражнений для коррекции зрения. - Выполнять комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики</p>	<p>Л-8,9 М-1,2,3,5 П-2,5</p>	<p>Сравнение с эталоном Соответствие требованиям нормативно-технической стороны задания, проекта</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>140</p>
---	--	--	------------

<p>спортивные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоить основные игровые элементы.</li> <li>- Знать правила соревнований по волейболу, баскетболу.</li> <li>- Развивать координационные способности, совершенствовать ориентацию в пространстве, скорость реакции, дифференцировку пространственных, временных и силовых параметров движения.</li> <li>- Развивать личноcтно - коммуникативные качества.</li> <li>- Совершенствовать восприятие, внимания, памяти, воображения, согласованности групповых взаимодействий, быстрого принятия решений.</li> <li>- Развивать волевые качества, инициативность, самостоятельность.</li> <li>- Уметь выполнять технику игровых элементов на оценку.</li> </ul> <p>Участвовать в соревнованиях по волейболу и баскетболу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоить технику самоконтроля при занятиях;</li> <li>- уметь оказывать первую помощь при травмах в игровой ситуации</li> </ul>	<p>Л-8,9,10 М-1,2,3,5 П-5</p>	<p>Сравнение с эталоном</p> <p>Соответствие требованиям нормативно-технической стороны задания, проекта</p>
------------------------	---	---------------------------------------	---



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

141

<p>Нетрадиционные (Базовые виды аэробики)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Уметь составлять и выполнять индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.</li><li>- Составлять, освоение и выполнение в группе комплекса упражнений из 26—30 движений</li><li>- Знать средств и методов тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой.</li><li>- Уметь осуществлять контроль за состоянием здоровья.</li><li>- Освоить технику безопасности занятий</li><li>- Знать и уметь грамотно использовать современные методики дыхательной гимнастики.</li><li>- Осуществлять контроля и самоконтроля за состоянием здоровья.</li><li>- Знать средства и методы при занятиях дыхательной гимнастикой.</li><li>- Заполнять дневник самоконтроля</li></ul>	<p>Л-8,9 М-1,2,3,5 П-2,5</p>	<p>Сравнение с эталоном</p> <p>Соответствие требованиям нормативно-технической стороны задания, проекта</p>
<p>Внеаудиторная самостоятельная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Овладеть спортивным мастерством в избранном виде спорта.</li><li>- Участвовать в соревнованиях.</li><li>- Уметь осуществлять контроль за состоянием здоровья (в динамике);</li><li>- уметь оказывать первую медицинскую помощь при травмах.</li><li>- Соблюдать технику безопасности</li></ul>	<p>Л-3,6,7,8,9,10 М-5 П-1,3,4,5</p>	<p>Участие в спортивно-массовых мероприятиях</p> <p>Наличие наградных дипломов и грамот.</p> <p>Протоколы соревнований</p> <p>Полученные знаки ГТО</p>



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)


142

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

Приложение 1


№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30 м, с	16	4,4 и выше	5,1–4,8	5,2 и ниже	4,8 и выше	5,9–5,3	6,1 и ниже
			17	4,3	5,0–4,7	5,2	4,8	5,9–5,3	6,1
2	Координационные	Челночный бег 3×10 м, с	16	7,3 и выше	8,0–7,7	8,2 и ниже	8,4 и выше	9,3–8,7	9,7 и ниже
			17	7,2	7,9–7,5	8,1	8,4	9,3–8,7	9,6
3	Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	16	230 и выше	195–210	180 и ниже	210 и выше	170–190	160 и ниже
			17	240	205–220	190	210	170–190	160
4	Выносливость	6-минутный бег, м	16	1500 и выше	1300–1400	1100 и ниже	1300 и выше	1050–1200	900 и ниже
			17	1500	1300–1400	1100	1300	1050–1200	900
5	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16	15 и выше	9–12	5 и ниже	20 и выше	12–14	7 и ниже
			17	15	9–12	5	20	12–14	7
6	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лежа, количество раз (девушки)	16	11 и Выше	8–9	4 и Ниже	18 и выше	13–15	6 и ниже
			17	12	9–10	4	18	13–15	6

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>143</p>
--	--	--	------------

### Оценка уровня физической подготовленности юношей основного и подготовительного учебного отделения

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
Бег 3000 м (мин, с)	12,30	14,00	б/вр
Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге)	10	8	5
Прыжок в длину с места (см)	230	210	190
Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	7,3	8,0	8,3
Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

### Оценка уровня физической подготовленности девушек основного и подготовительного учебного отделения.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	144
--	--	---	-----

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
Бег 2000 м (мин, с)	11,00	13,00	б/вр
Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге)	8	6	4
Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз)	20	10	5
координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	8,4	9,3	9,7
бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)	10,5	6,5	5,0
Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики – производственной гимнастики – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Бишаева А.А. Профессионально – оздоровительная физическая культура студента. Учебное пособие. – М.: 2016


Литвинов А. А., Козлов А. В., Ивченко Е. В. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Плавание. — М., 2014.

Миронова Т. И. Реабилитация социально-психологического здоровья детско-молодежных групп. — Кострома, 2014.

Тимонин А. И. Педагогическое обеспечение социальной работы с молодежью: учеб. пособие / под ред. Н. Ф. Басова. — 3-е изд. — М., 2013.





	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>146</p>
--	--	--	------------

«Естественные науки» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов.

Обучающийся должен уметь:

У1 использовать карту звездного неба для нахождения координат светила; выразить результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

У2 приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;

У3 решать задачи на применение изученных астрономических законов; У4 осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

31 астероид, астрономия, астрология, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца

планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, эволюция, эклиптика, ядро

32 определения величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы.

33 роль астрономии в познании фундаментальных законов природы и формирования естественнонаучной картины мира;

34 физическую природу небесных тел и систем, строение эволюции Вселенной;


35 наиболее важные астрономические открытия, определившие развитие науки и техники;

36 методы научного познания природы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной науки
- умение использовать достижения современной науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение самостоятельно добывать новые для себя знания, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>147</p>
--	--	--	------------

- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

метапредметных:

- использование различных видов познавательной деятельности для решения астрономических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения,

систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умение использовать различные источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность;
- умение анализировать и представлять информацию в различных видах;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

предметных:

- формирование представлений о роли и месте астрономии в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное использование терминологии и символики;
- владение основными методами научного познания, используемыми в астрономии: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;
- умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость

между астрономическими физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;

- формирование умения решать задачи;
- формирование умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни;
- формирование собственной позиции по отношению к информации, получаемой из разных источников.


#### **1.4. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 56 часов, в том числе:


обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часов; самостоятельной работы обучающегося и консультации 12 часов.

## **1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>148</p>
--	--	--	------------

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов/зачетных единиц</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>56</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
<b>в том числе:</b>	
лекции	24
практические занятия	20
контрольные работы	*
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	*
другие формы методы организации образовательного процесса в соответствии с требованиями современных производственных и образовательных технологий	*
Самостоятельная работа студента, консультация	12
<b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i></b>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	149
--	--	--	-----

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Астрономия».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Астрономия, ее значение.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Введение. Астрономия – наука о космосе.	1	**
	Эволюция взглядов человека на Вселенную	1	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа студента		
	Значение астрономии для формирования мировоззрения.	1	
Раздел 2. Практические основы астрономии.	<b>Содержание учебного материала</b>	11	
	Наблюдения в астрономии.	1	**
	Устройство и характеристики телескопов.	1	
	Астрономия дальнего космоса. Изучение околоземного пространства	1	
	Звездное небо.	2	
	Эклиптика, зодиакальные созвездия. Неравномерное движение Солнца по эклиптике.	1	
	Видимое движение планет. Видимое движение Солнца.	2	
	Фазы Луны и синодический месяц, условия наступления солнечного и лунного затмений Затмение Солнца и Луны.	2	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

150

	<b>Геоцентрическая и гелиоцентрическая система мира.</b>	<b>1</b>	
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>*</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>7</b>	
	1. Изменение вида звездного неба в течении суток 2. Способы определения географической широты. 3. Небесные координаты. Небесный экватор и небесный меридиан. 4. Экваториальная система небесных координат.		
	5. Горизонтальная система небесных координат. 6. Звёздное и солнечное время. 7. Юлианский и григорианский календари.		
	<b>Контрольные работы</b>	<b>*</b>	
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		
	Астрономия — древнейшая из наук.	<b>1</b>	
	Современные обсерватории.	<b>1</b>	
	История календаря.	<b>1</b>	
	Об истории возникновения названий созвездий и звезд.	<b>1</b>	
<b>Раздел 3. Законы движения небесных тел.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Открытие и применение закона всемирного тяготения. Движение искусственных небесных тел.	<b>1</b>	<b>**</b>
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>*</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>3</b>	
	1. Законы движения планет – законы Кеплера. 2. Определение расстояний до тел Солнечной системы и их размеров. 3. Проверочная работа «Практические основы астрономии»		
	<b>Контрольные работы</b>	<b>*</b>	
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		
<b>Раздел 4. Солнечная система.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Система «Земля – Луна». Природа Луны.	<b>1</b>	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

151

	<b>Планеты земной группы. Планеты – гиганты.</b>	<i>1</i>	
	<b>Малые тела солнечной системы</b>	<i>1</i>	
	<b>Общие сведения о Солнце. Закон Стефана-Больцмана</b>	<i>1</i>	
		<i>1</i>	
	<b>Лабораторные работы</b>	<i>*</i>	
	<b>Практические занятия</b> <b>1. Строение атмосферы</b> <b>2. Солнца. Внутреннее строение Солнца</b> <b>3. Происхождение Солнечной системы.</b> <b>4. Солнце и жизнь Земли. Исследование Солнечной системы</b>	<i>4</i>	
	<b>Контрольные работы</b>	<i>*</i>	
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		
	<b>Методы планетных исследований. От глиняных табличек до посадочных аппаратов</b>	<i>1</i>	
	<b>Закономерности в Солнечной системе</b>	<i>1</i>	
	<b>Составление кроссворда «Солнечная система»</b>	<i>1</i>	
<b>Раздел Звезды.</b>	<b>5. Содержание учебного материала</b>	<i>4</i>	
	<b>Расстояние до звезд.</b>	<i>1</i>	
	<b>Звездные системы. Экзопланеты. Двойные звезды.</b>	<i>1</i>	
	<b>Происхождение и эволюция звезд.</b>	<i>1</i>	
	<b>Лабораторные работы</b>	<i>*</i>	
	<b>Практические занятия</b> <b>1. Звезды: основные физико-химические характеристики и их взаимная связь.</b> <b>2. Виды звезд.</b> <b>3. Переменные и нестационарные звезды (Затменно-двойные системы, цефеиды, долгопериодические, новые и сверхновые, пульсары.)</b>	<i>3</i>	





Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)


Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

152

	<b>Контрольные работы</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		
	<b>Магнитное поле Солнца.</b>	<i>1</i>	
<b>Раздел 6. Наша Галактика Млечный Путь.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	<b>Наша Галактика. Метагалактика.</b>	<i>1</i>	
	<b>Другие галактики. Эволюция галактик.</b>	<i>1</i>	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия 1. Происхождение галактик.</b>	<i>1</i>	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		
	<b>Звездные населения и подсистемы галактик</b>	<i>1</i>	
	<b>Физические свойства галактик</b>	<i>1</i>	
<b>Раздел 7. Строение эволюция Вселенной.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	<b>Вселенная.</b>	<i>1</i>	
	<b>Теория большого взрыва. Закон Хаббла.</b>	<i>1</i>	
	<b>Вселенная сегодня: астрономические открытия. Космология XX в.</b>	<i>1</i>	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия 1. Жизнь и разум во Вселенной 2. Проверочная работа «Солнце и звезды»</b>	<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		
	<b>Самая тяжелая и яркая звезда во Вселенной.</b>	<i>1</i>	
	<b>Идеи существования внеземного разума.</b>	<i>1</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)</b>		<b>3</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>153</p>
--	--	--	------------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета (учебной аудитории).

Оборудование учебного кабинета: стандартно оборудованные лекционные аудитории, аудитории для проведения практических занятий, подвижная карта звездного неба.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, интерактивная доска.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Воронцов-Вельяминов Б.А. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс : учебник для общеобразоват. организаций / Б.А.Воронцов-Вельяминов, Е.К.Страут. — М. : Дрофа, 2017.
2. Левитан Е.П. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс. : учебник для общеобразоват. организаций / Е.П.Левитан. — М. : Просвещение, 2018.
3. Астрономия: учебник для проф. образоват. организаций / [Е.В.Алексеева,
4. П.М.Скворцов, Т.С.Фещенко, Л.А.Шестакова], под ред. Т.С. Фещенко. — М. : Из-дательский центр «Академия», 2018.
5. Чаругин В.М. Астрономия. Учебник для 10—11 классов / В.М.Чаругин. — М. : Просвещение, 2018.
6. Учебные и справочные пособия

##### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА :

1. Куликовский П.Г. Справочник любителя астрономии / П.Г.Куликовский. — М. : Либроком, 2013.
2. Школьный астрономический календарь. Пособие для любителей астрономии /Московский планетарий — М., (на текущий учебный год).

##### РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТ:

<http://www.astro.websib.ru/> <http://www.myastronomy.ru>  
<https://sites.google.com/site/astronomlevitan/plakaty> <http://earth-and-uni.verse.narod.ru/index.html> <http://catalog.prosv.ru/item/28633>  
<http://www.planetarium-moscow.ru/>  
<https://sites.google.com/site/auastro2/levitan> <http://www.gomulina.orc.ru/>  
<https://www.sites.google.com/site/auastro2/tit>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1 Контроль и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

154

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;	беседа, устный опрос, отчет о выполнении практических работ, заполнение таблиц, тестирование, сообщения
выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;	
приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;	
решать задачи на применение изученных астрономических законов;	отчет о выполнении практических работ, заполнение таблиц, тестирование
осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах.	
Знать/понимать	
смысл понятий: активность, астероид, астрономия, астрология, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело,	индивидуальный опрос, оценка при проверке практических работ, проверка конспектов лекций, самостоятельных работ;
дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, эволюция, эклиптика, ядро	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>155</p>
--	--	--	------------

<p>- определения физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;</p>	<p>оценка при выполнении практических работ, проверка конспектов лекций, самостоятельных работ. отчет о выполнении практических работ, заполнение таблиц, тестирование</p>
<p>- смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге. Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Амбарцумяна, Барнарда, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна;</p>	<p>индивидуальный опрос, оценка рефератов и докладов</p>

## Приложение 1.6


### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### БД.06 «Основы безопасности жизнедеятельности»

#### Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины
  - 1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы
  - 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

#### ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>156</p>
--	--	--	------------

**1.1.** Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии) (программа углубленной подготовки среднего профессионального образования). Квалификация – педагог дополнительного образования (с указанием области деятельности).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

общеобразовательный цикл общих учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО гуманитарного и естественно научного профилей, уровень изучения – базовый.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**


Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

1. Основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;
2. Потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
3. Основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
4. Основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
5. Порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
6. Состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
7. Основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
8. Основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту. альтернативной гражданской службы;
9. Требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника;
10. Предназначение, структуру и задачи РСЧС;
11. Предназначение, структуру и задачи гражданской обороны.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>157</p>
--	--	--	------------


1. Владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
2. Пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
3. Оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;
4. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - для ведения здорового образа жизни; - оказания первой медицинской помощи;
5. Развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
6. Вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**ЛИЧНОСТНЫХ:**

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>158</p>
--	--	--	------------

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

#### метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645)
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.


#### предметных :

- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности

как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

- знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>159</p>
--	--	--	------------

- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- знание распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т.д.);
- знание основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- умение применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- знание основ обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка;
- знание основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

**1.4. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины:**


максимальной учебной нагрузки студента 115 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов; самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
Максимальная учебная нагрузка (всего)	115
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	160
--	--	---	-----

лекции	37
практические занятия	41
контрольные работы	*
курсовая работа (проект) , консультации	
другие формы и методы организации образовательного процесса в соответствии с требованиями современных производственных и образовательных технологий	*
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	37
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Введение

Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения дисциплины. Необходимость формирования безопасного мышления и поведения. Культура безопасности жизнедеятельности.

#### **1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья**

1.1. Здоровье и здоровый образ жизни.

1.2. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Факторы, разрушающие здоровье человека. Двигательная активность и закаливание организма. Установление связи между здоровьем родителей и будущего ребенка.

1.3. Двигательная активность и закаливание организма.

1.4. Вредные привычки и их профилактика.

1.5. Биологические ритмы и работоспособность человека.

1.6. Правила личной гигиены и здоровья. Составление режима труда и отдыха подростка. Установить значение семьи в современном мире.

#### **2. Государственная система обеспечения безопасности населения**

2.1. Основные положения концепции национальной безопасности РФ. ЧС природного и техногенного характера. Правила поведения.

2.2. Оповещение населения о ЧС. Правила поведения. Эвакуация населения в условиях

ЧС.

2.3. РСЧС, история ее создания, предназначения, структура.

2.4. Современные средства поражения и их поражающие факторы.

2.5. Средства индивидуальной защиты. Инженерные средства защиты. Использование

СИЗ органов дыхания.

2.6. Организация и проведение аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей.

2.7 Основные мероприятия по противодействию терроризму.


2.8 Правила поведения во время пожара. Применение первичных средств пожаротушения.

#### **3. Основы обороны государства и воинская обязанность**

3.1 Предназначения ВС.

3.2 Предназначения общевойсковых уставов.


3.3 Роль государственной символики РФ и символов воинской чести.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>161</p>
---	--	--	------------

#### **4. Основы медицинских знаний.**

4.1. Первая помощь при переломах и кровотечениях. Наложения повязок

4.2. Навыки проведения искусственного дыхания и непрямого массажа сердца.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	162
--	--	--	-----

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1.</b>	<b>Введение</b>		<i>2(1л+1пр)</i>	
<b>1. Введение</b>	Содержание учебного материала		1	1
	1	Введение. Цели курса ОБЖ.		
	Практические занятия	Анализ влияния современного человека на окружающую среду.	1	
	Самостоятельная работа студента (СРС)	СРС Техногенные катастрофы 21 века	1	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья</b>		<i>15(8л+9н)</i>	
<b>Тема 2.1</b> Здоровье и здоровый образ жизни	1	Определение основных понятий о здоровье и здоровом образе жизни.	1	1
	Практические занятия	Выявление условий обеспечения рационального питания. Правила личной гигиены и здоровья. Составление режима труда и отдыха подростка	2	
	СРС	СРС механизм развития алкогольной зависимости. СРС механизм повышения устойчивости организма человека к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды. СРС репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. СРС разработка рекомендаций по укреплению здоровья студентов педагогического колледжа.	4	
<b>Тема 2.2</b> Факторы влияющие на здоровье человека	Содержание учебного материала			
	1	Факторы влияющие на здоровье. Факторы разрушающие здоровье.	2	2
	2	Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.	1	2
	3	Наркотики, наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Социальные последствия употребления алкоголя. Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на нервную систему, сердечнососудистую систему.	3	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

163

	Практические занятия	1. Анализ влияния двигательной активности на здоровье человека. 2. Обоснование последствий влияния алкоголя на здоровье человека. 3. Характеристика факторов влияющих на репродуктивное здоровье человека. 4. Организация безопасности дорожного движения. 5. Моделирование ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья. 6. Моделирование и отработка поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения. 7. Правила поведения при потере ориентировки. Определение азимута и передвижение по азимуту.	7	
	СРС	СРС эволюция среды обитания СРС разработка режима дня. СРС разработка комплекса утренней гимнастики СРС законы рационального питания.	4	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Государственная система обеспечения безопасности населения</b>		<i>17(8л+9пр)</i>	
<b>Тема 3.1</b> Понятие и классификация чрезвычайных ситуаций	1	Общие понятия и классификация ЧС природного и техногенного характера. Характеристика ЧС природного и техногенного характера.	<i>1</i>	<i>1</i>
	2	Правила поведения во время пожара. Применение первичных средств пожаротушения.	<i>1</i>	
	3	Обучение населения защите от ЧС	<i>1</i>	<i>2</i>
	Практические занятия	1. Правила поведения в условиях ЧС природного и техногенного характера. 2. Обучение населения защите от ЧС 3. Отработка правил поведения при получении сигнала о ЧС согласно плану образовательного учреждения.	<i>4</i>	
	СРС	СРС изучение плана эвакуации образовательного учреждения СРС отработка правил поведения при получении сигнала о ЧС согласно плану образовательного учреждения.	<i>2</i>	
<b>Тема 3.2</b> Мероприятия по защите населения	Содержание учебного материала			
	1	Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС), ее структура и задачи. Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны. Основные задачи и определения, задачи гражданской обороны.	<i>1</i>	<i>2</i>



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

164

2		Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов ЧС мирного и военного времени. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зоне ЧС.	2	1
3		Организация гражданской обороны в общеобразовательном учреждении.	1	2
4		Государственная служба по охране здоровья и безопасности граждан. Правовые основы организации защиты населения РФ от ЧС мирного времени.	2	2
	Практические занятия	1. Эвакуация населения в условиях ЧС. 2. Меры безопасности для населения, оказавшегося на территории военных действий. 3. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени. 4. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника.	4	
	СРС	СРС отработка правил поведения при получении сигнала о ЧС согласно плану образовательного учреждения. СРС эвакуация населения в условиях ЧС. СРС правила поведения в защитных сооружениях. СРС санитарная обработка людей после их пребывания в зонах заражения. СРС меры безопасности для населения, оказавшегося на территории военных действий. СРС изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени.	6	
<b>Раздел 4.</b>		<b>Основы обороны государства и воинская обязанность</b>	<b>24(15л+9нр)</b>	
<b>Тема 4.1</b> Вооруженных Сил Российской Федерации.	1	История создания ВС РФ. Основные предпосылки проведения военной реформы ВС РФ на современном этапе.	2	3
	Практические занятия		-	
	СРС	СРС функции и основные задачи современных ВС РФ.	2	
<b>Тема 4.2</b> Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Призыв на	1	Организационная структура ВС РФ. Виды ВС РФ. Воинская обязанность. Основные понятия о воинской обязанности.	2	2
	2	Обязательная подготовка граждан к военной службе. Добровольная подготовка граждан к военной службе	2	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

165

военную службу.	3	Призыв на военную службу. Прохождение военной службы по контракту. Альтернативная гражданская служба.	2	2
	4	Единоначалие – принцип строительства Вооруженных Сил РФ. Военная дисциплина, ее сущность и значение. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная). Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную службу по призыву.	2	
	Практические занятия	1. Функции и основные задачи современных ВС РФ, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности. 2. Организация медицинского освидетельствования и медицинского обследования граждан при первоначальной постановке на воинский учет. 3. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.	3	
	СРС	СРС размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части. СРС права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.	2	
<b>Тема 4.3</b> Правовые основы военной службы	1	Требования военной деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина.	2	2
	2	Воинская дисциплина и ответственность. Общие правила и обязанности военнослужащих. Особенности воинского коллектива.	1	1
	3	Боевые традиции ВС РФ. Дни воинской славы России. Ритуалы ВС РФ. Символы воинской чести.	2	2
	Практические занятия	1. Виды воинской деятельности и их особенности. 2. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива 3. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования. 4. Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой подготовки. 5. Основные формы увековечивания памяти Российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России.	6	





Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

166

	СРС	СРС организация воинского учёта и его предназначение. СРС права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту. СРС требования, предъявляемые к гражданам для прохождения альтернативной гражданской службы. СРС основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива.	4	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Основы медицинских знаний</b>		<i>20(9л+11пр)</i>	
<b>Тема 5.1</b> Первая помощь при несчастных случаях.	1	Понятие первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Понятие травмы и их виды.	2	2
	2	Первая помощи при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания. Понятие и виды кровотечений.	2	2
	3	Первая помощь при ожогах. Первая помощь при воздействии низких температур. Основные степени отморожения	2	2
	Практические занятия	1. Правила первой помощи при ранениях. Первая помощь при травмах различных областей тела. 2. Первая помощь при кровотечениях. 3. Первая помощь при электротравмах и повреждении молнией. 4. Первая помощь при попадании инородных тел в дыхательные пути. 5. Первая помощь при отравлениях. Профилактика пищевых отравлений.	6	
		6. Понятие травматического токсикоза. Местные и общие признаки травматического токсикоза. Основные периоды развития травматического токсикоза.		
	СРС	СРС профилактика пищевых отравлений. СРС как распознать инородное тело в дыхательных путях по внешним признакам. СРС последствия воздействия высоких температур на организм человека. СРС основные признаки внутреннего кровотечения. СРС первая помощь при электротравмах и повреждении молнией. СРС разбор ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан РФ»	6	
<b>Тема 5.2</b> Первая помощь при	1	Первая помощь при отсутствии сознания. Признаки обморока. Основные причины остановки сердца.	1	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)


Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

167

отсутствии сознания	Практические занятия	1. Автономное существование человека в природе. 2. Правила проведения непрямого массажа сердца и искусственного дыхания.	2	
	СРС	СРС признаки расстройства кровообращения и клинической смерти.	1	
<b>Тема 5.3</b> Инфекционные заболевания	1	Основные инфекционные болезни, их классификация. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний	1	
	Практические занятия	Инфекции, передаваемые половым путём и их профилактика.	1	
	СРС	СРС разработка рекомендаций по профилактике инфекционных заболеваний верхних дыхательных путей	1	
<b>Тема 5.4</b> Основной уход за младенцами	1	Здоровье родителей и здоровье будущего ребёнка. Факторы, влияющие на здоровье ребёнка.	1	
	Практические занятия	1. Основы ухода за младенцем. Физиологические особенности развития новорождённых детей. 2. Духовность и здоровье семьи.	2	
	СРС		-	
<b>Самостоятельная работа обучающихся над проектом</b>			<b>3</b>	


Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>168</p>
---	--	--	------------

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ


Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<p>Различение основных понятий и теоретических положений основ безопасности жизнедеятельности, применение знаний дисциплины для обеспечения своей безопасности.</p> <p>Анализ влияния современного человека на окружающую среду, оценка примеров зависимости благополучия жизни людей от состояния окружающей среды; моделирование ситуаций по сохранению биосферы и ее защите</p>
2. Государственная система обеспечения безопасности населения	<p>Усвоение общих понятий чрезвычайных ситуаций, классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по основным признакам, характеристика особенностей ЧС различного происхождения.</p> <p>Выявление потенциально опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества при ЧС.</p> <p>Моделирование поведения населения при угрозе и возникновении ЧС.</p>
	<p>Освоение моделей поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, характеристика основных функций системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС);</p> <p>объяснение основных правил эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС;</p> <p>раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени; характеристика правил безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника.</p> <p>Определение мер безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий.</p> <p>Характеристика предназначения и основных функций полиции, службы скорой помощи, Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и других государственных служб в области безопасности</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>169</p>
---	--	--	------------

<p>3. Основы обороны государства и воинская обязанность</p>	<p>Различение основных понятий военной и национальной безопасности, освоение функций и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, характеристика основных этапов создания Вооруженных Сил России.</p> <p>Анализ основных этапов проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе, определение организационной структуры, видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации; формулирование общих, должностных и специальных обязанностей военнослужащих.</p> <p>Характеристика распределения времени и повседневного порядка жизни воинской части, сопоставление порядка и условий прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализ условий прохождения альтернативной гражданской службы.</p> <p>Анализ качеств личности военнослужащего как защитника Отечества.</p> <p>Характеристика требований воинской деятельности, предъявляемых к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеристика понятий «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоение основ строевой подготовки.</p> <p>Определение боевых традиций Вооруженных Сил России, объяснение основных понятий о ритуалах Вооруженных Сил Российской Федерации и символах воинской чести</p>
<p>4. Основы медицинских знаний</p>	<p>Освоение основных понятий о состояниях, при которых оказывается первая помощь; моделирование ситуаций по оказанию первой помощи при несчастных случаях.</p> <p>Характеристика основных признаков жизни.</p> <p>Освоение алгоритма идентификации основных видов кровотечений, идентификация основных признаков теплового удара.</p> <p>Определение основных средств планирования семьи.</p>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>170</p>
---	--	--	------------

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета (учебной аудитории).

В состав учебно-методического и материально обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» входят:


- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- образцы средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, интерактивная доска.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности; Academia - М., 2017. - 320 с.
2. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А., Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности. Учебник; Academia - М., 2014. - 288 с.3. Топоров И.К. Основы безопасности жизнедеятельности. Методические рекомендации. 10—11 кл. - М., 2007.
3. Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. 10—11 кл.-М., 2007.
4. 100 вопросов — 100 ответов о прохождении военной службы солдатами и сержантами по призыву и по контракту: Сборник. - М., 2006.
5. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. для учащихся 10 кл. общеобразоват. учрежд. / А.Т.Смирнов, Б.И.Мишин, В.А.Васнев; под ред. А.Т.Смирнова. — 8-е изд., перераб. - М., 2007:
6. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445.
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>171</p>
---	--	--	------------

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. Методические рекомендации. 10 кл. - М., 2007.
2. Смирнов А.Т. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: тестовый контроль знаний старшеклассников: 10—11 кл. / А.Т.Смирнов, М.В.Маслов; под ред. А.Т.Смирнова. - М., 2007.
3. Большой энциклопедический словарь. - М., 1997.
4. Васнев В.А. Основы подготовки к военной службе: Кн. для учителя / В.А.Васнев, С.А.Чиненный. — М., 2002.

### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**


www. mchs. gov. ru (сайт МЧС РФ). www. mvd. ru (сайт МВД РФ). www. mil. ru (сайт Минобороны).  
www. fsb. ru (сайт ФСБ РФ).  
www. dic. academic. ru (Академик. Словари и энциклопедии). www. booksgid. com (BooksGid. Электронная библиотека).  
www. globalteka. ru/index. html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов). www. window. edu. ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).  
www. iprbookshop. ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).  
www. school. edu. ru/default. asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).  
www. ru/book (Электронная библиотечная система).

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1 Контроль и оценки результатов освоения учебной дисциплины**


**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b> В результате изучения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обучающийся должен	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b>	
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; владеть методами ориентирования в незнакомой местности;	Беседа, устный опрос, отчет о выполнении практических работ.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>172</p>
---	--	--	------------

<p>пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, средствами тушения пожаров;</p>	
<p>оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;</p>	
<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для ведения здорового образа жизни; оказания первой медицинской помощи; развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы; вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.</p>	
<p><b>Знать/понимать:</b></p>	
<p>основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;</p>	<p>Индивидуальный опрос, оценка при проверке практических работ,</p>
<p>потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;</p>	<p>проверка конспектов лекций, самостоятельных работ; заполнение таблиц, тестирование.</p>
<p>основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p>	
<p>основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;</p>	
<p>порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;</p>	
<p>состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;</p>	
<p>основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;</p>	
<p>основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы;</p>	
<p>требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника;</p>	
<p>предназначение, структуру и задачи РСЧС;</p>	
<p>предназначение, структуру и задачи гражданской обороны.</p>	



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>173</p>
---	--	--	------------

### Приложение 1.7

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### БД.07 «Естествознание»

### Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины
  - 1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы
  - 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

### ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД. 07

#### «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ».


**1.1.** Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена с учётом получаемых специальностей и обучающиеся в образовательной организации СПО по данному профилю изучают дисциплину «Естествознание» в объеме 128 часов.

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Данная программа принадлежит к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым дисциплинам

#### **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>174</p>
---	--	--	------------

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины Естествознание ориентировано на достижение результатов:

**личностных:**


- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;
- объективное осознание значимости компетенций в области

естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;
- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде при решении общих задач в области естествознания;

**метапредметных:**

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;
- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>175</p>
---	--	--	------------

**предметных:**

- сформированность представлений о целостной современной естественно- научной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений оприроде, на развитие техники и технологий;
- сформированность умения применять естественно-научные знания дляобъяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения ролиграмотного потребителя;
- сформированность представлений о научном методе познания природыи средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениямСМИ, содержащим научную информацию;
- сформированность умений понимать значимость естественно-научногознания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев сопредельной системой ценностей.


**1.4. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоениепримерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 128 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 95 часов;самостоятельной работы обучающегося и консультации 33 часов.


**1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов/зачетных единиц</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	128
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	95
в том числе:	
лекции	54
практические занятия	41
контрольные работы	*


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>176</p>
---	--	--	------------

<p>курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i></p>	<p>*</p>
<p>другие формы и методы организации образовательного процесса в соответствии с требованиями современных производственных и образовательных технологий</p>	<p>*</p>
<p><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i></p>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	177
---	--	--	-----

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Естествознание», блок «Физика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Введение.</b>			1/0	
<b>Физика — фундаментальная наука о природе.</b>	1.	Научные методы познания окружающего мира. Единство законов природы во Вселенной.	1	2
<b>Раздел 1. Механика.</b>			3/2	
<b>Тема 1.1 Кинематика</b>	1.	Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Скорость, ускорение. Свободное падение тел.	1	2
	2. Практические занятия.	Криволинейное движение. Равномерное движение по окружности. Центростремительное ускорение.	1	2
<b>Тема 1.2 Динамика.</b>	1.	Масса и сила. Взаимодействие тел. Законы динамики. Силы в природе. Способы измерения сил. Инерциальная система отсчета. Закон всемирного тяготения. Невесомость.	1	2
<b>Тема 1.3 Законы сохранения в механике.</b>	1.			
	2. Практические занятия.	Импульс тела. Закон сохранения импульса. Механическая работа. Мощность. Механическая энергия. Закон сохранения полной механической энергии.	1	2
<b>Тема 1.4 Механические колебания и волны.</b>	1.	Свободные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Механические волны и их виды. Звуковые волны. Изучение колебаний математического маятника.	1	1
<b>Раздел 2. Основы молекулярной физики и термодинамики</b>			1/2	
<b>Тема 2.1 Молекулярная физика.</b>	1.	Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Массы и размеры молекул. Тепловое движение частиц вещества. Броуновское движение.	1	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	178
---	--	--	-----

	2. Практические занятия.	Температура как мера средней кинетической энергии частиц. Уравнение состояния идеального газа. Связь между давлением и средней кинетической энергией молекул газа. Объяснение агрегатных состояний вещества	1	2
<b>Тема 2.2</b>			-	
<b>Термодинамика.</b>	2. Практические занятия.	Внутренняя энергия. Работа и теплоотдача как способы изменения внутренней энергии. Первый и второй законы термодинамики. Принципы действия тепловых машин. КПД тепловых двигателей	1	2
<b>Раздел 3.</b>	<b>Основы электродинамики</b>		2/1	
<b>Тема 3.1 Электростатика.</b>	1.	Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Электростатическое поле, его основные характеристики и связь между ними.	1	2
<b>Тема 3.2 Постоянный ток.</b>	1.		-	2
	2. Практические занятия.	Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи и полной электрической цепи. Работа и мощность постоянного тока. Закон Джоуля—Ленца.	1	2
<b>Тема 3.3 Магнитное поле.</b>	1.	Магнитное поле и его основные характеристики. Действие магнитного поля. Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции.	1	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Колебания и волны</b>		1/1	
<b>Тема 4.1 Электромагнитные колебания и волны.</b>	1.	Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн. Свободные электромагнитные колебания. Колебательный контур	1	1
<b>Тема 4.2 Световые волны.</b>	1.		-	
	2. Практические занятия.	Законы отражения и преломления света. Интерференция света. Дифракция света. Дисперсия света. Линзы. Формула тонкой линзы.	1	2
<b>Раздел 5.</b>	<b>Элементы квантовой физики</b>		2/1	
<b>Тема 5.1 Квантовые свойства света.</b>	1.	Равновесное тепловое излучение. Квантовая гипотеза Планка. Уравнение Эйнштейна для внешнего фотоэффекта. Фотон.	1	2


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	179
---	--	---	-----

<b>Тема 5.2 Физика атома.</b>	1.			
	2. Практические занятия.	Модели строения атома. Опыт Резерфорда. Постулаты Бора. Поглощение и испускание света атомом.	1	2
<b>Тема 5.3 Физика атомного ядра и элементарных частиц.</b>	1.	Состав и строение атомного ядра. Свойства ядерных сил. Энергия связи и дефект массы атомного ядра. Радиоактивность. Виды радиоактивных превращений. Закон радиоактивного распада. Свойства ионизирующих ядерных излучений. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Элементарные частицы	1	2
	Самостоятельная работа	Подготовка сообщений, написание конспектов, составление глоссария, разработка индивидуального проекта, информационный поиск, разработка мультимедийных презентаций, составление инфографики.	9	
<b>ИТОГО</b>			Теор/Пр	<b>10/7</b>


### Тематический план и содержание учебной дисциплины «Естествознание», блок «Химия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Общая и неорганическая химия.</b>		5/6	
<b>Тема 1.1. Основные понятия и законы химии</b>	1.	Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент и формы его существования. Простые и сложные вещества. Аллотропия и ее причины.	1	1
	2. Практические занятия.	1. Расчеты по химическим формулам. Относительные атомная и молекулярная массы. Количество вещества. Расчеты по химическим формулам. Закон сохранения массы вещества.	1	2
<b>Тема 1.2. Периодический</b>	1.			




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>180</p>
---	--	--	------------

закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева	2. Практические занятия.	Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева Характеристика элементов малых периодов по их положению в Периодической системе Д. И. Менделеева	1	2
Тема 1.3 Структура вещества	1.	Природа химической связи. Ковалентная связь: неполярная и полярная. Ионная связь. Катионы и анионы. Металлическая связь. Водородная связь. Взаимосвязь кристаллических решеток веществ с различными типами химической связи.	1	2
Тема 1.4. Электролитическая диссоциация	1.	Основные положения теории электролитической диссоциации и характеристика в свете этой теории свойств основных классов неорганических соединений.	1	1
	2. Практические занятия.	Приготовление раствора сахара с заданной концентрацией вещества.	1	2
Тема 1.5. Химические реакции	1.			
	2. Практические занятия.	Понятие о химической реакции. Типы химических реакций. Скорость реакции факторы, от которых она зависит. Тепловой эффект химической реакции. Химическое равновесие и способы его смещения. Зависимость скорости химической реакции от различных факторов (температуры, концентрации веществ, действия катализаторов).	1	2
Тема 1.6. Неорганические соединения. Металлы	1	Металлы. Общие физические и химические свойства металлов, обусловленные строением атомов и кристаллов и положением металлов в электрохимическом ряду напряжений.	1	2
	2. Практические занятия.	Взаимодействие металлов с растворами кислот и солей.	1	2
Тема 1.7. Неорганические соединения. Неметаллы	1.	Неметаллы. Общая характеристика главных подгрупп неметаллов на примере галогенов.	1	2
	2. Практические занятия.	Генетическая связь между классами неорганических веществ	1	3
<b>Раздел 2.</b>		<b>Органическая химия</b>	5/1	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>181</p>
---	--	--	------------

<b>Тема.2.1. Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений.</b>	1	Формулирование основных положений теории химического строения органических соединений и характеристика в свете этой теории свойств важнейших представителей основных классов органических соединений	1	1
<b>Тема 2.2. Углеводороды</b>	1	Алканы, алкены, алкины, алкадиены, арены Называние изученных веществ по тривиальной или международной номенклатуре и отражение состава этих соединений с помощью химических формул.	1	2
<b>Тема 2.3. Кислородсодержащие органические вещества. Спирты</b>	1.	Спирты, карбоновые кислоты, сложные эфиры, жиры, мыла.	1	2
<b>Тема 2.4 Углеводы</b>	1	Состав и свойства важнейших представителей органических соединений: моносахаридов (глюкозы), дисахаридов (сахарозы), полисахаридов (крахмала и целлюлозы),	1	2
<b>Тема 2.5. Азотсодержащие органические вещества</b>	1	Состав и свойства важнейших представителей органических соединений: аминокислот, белков,	1	2
	2. Практические занятия.	Ознакомление с синтетическими и искусственными полимерами. Определение различных видов химических волокон.	1	2
	Самостоятельная работа	Подготовка сообщений, написание конспектов, составление глоссария, разработка индивидуального проекта, информационный поиск, разработка мультимедийных презентаций, составление инфографики.	6	
<b>ИТОГО</b>			Теория/Практика 10/7	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>182</p>
---	--	--	------------

### Тематический план и содержание учебной дисциплины «Естествознание», блок «Биология»


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		2	4
	<b>Введение.</b>		1	
<b>Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии</b>	1.	1. Сущность жизни и свойства живого. Уровни организации живой материи	1	1
<b>Раздел 1.</b>	<b>Клетка</b>		3/1	
<b>Тема 1.1. История изучения клетки.</b>	1.	История изучения клетки. Основные положения клеточной теории. Клетка — структурно-функциональная (элементарная) единица жизни.	1	2
<b>Тема 1.2 Химический состав клетки.</b>	1.	1. Материальное единство окружающего мира и химический состав живых организмов. Биологическое значение химических элементов. 2. Неорганические вещества в составе клетки. Роль воды как растворителя и основного компонента внутренней среды организмов. Неорганические ионы. Органические вещества клетки	1	2 2 2
<b>Тема 1.3. Строение клетки.</b>	2. Практические занятия.	Клетка — элементарная живая система и основная структурно-функциональная единица всех живых организмов. Строение и функции клетки. Прокариотические. и эукариотические клетки. Наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание. Сравнение строения клеток растений и животных.	1	2 3
<b>Тема 1.4 Вирусы и бактериофаги.</b>	1.	Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы — возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ-инфекции.	1	1
<b>Раздел 2.</b>	<b>Организм</b>		4/1	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>183</p>
---	--	--	------------

<b>Тема 2.1. Организм — единое целое. Многообразие организмов.</b>	1.	Организм — единое целое. Многообразие организмов.	1	2
<b>Тема 2.2. Обмен веществом и энергией с окружающей средой</b>	1.	Пластический обмен. Энергетический обмен	1	2 2
<b>как необходимое условие существования живых систем.</b>				
<b>Тема 2.3. Способность к самовоспроизведению — одна из основных особенностей живых организмов.</b>	1.	Деление клетки — основа роста, развития и размножения организмов. Митоз и мейоз. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение, его биологическое значение.	1	3 2
<b>Тема 2.4. Индивидуальное развитие (онтогенез)</b>	1. 2. Практические занятия.	Индивидуальное развитие организма. Эмбриональный этап онтогенеза. Основные стадии эмбрионального развития. Органогенез. Постэмбриональное развитие. Выявление признаков сходства зародышей человека и других млекопитающих как доказательство их родства	1	2
<b>Раздел 3.</b>	<b>Основы генетики и селекции</b>		1/2	
<b>Тема 3.1 Основы генетики и селекции</b>	1. 2. Практические занятия.	Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования. Наследование признаков у человека. Половые хромосомы. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Современные представления о гене и геноме.	1 1	2 3
<b>Тема 3.2</b>	1.			

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	184
---	--	--	-----


<b>Закономерности изменчивости.</b>	2. Практические занятия.	Генетические закономерности изменчивости. Классификация форм изменчивости. Влияние мутагенов на организм человека. Модификационная изменчивость организмов. Построение вариационной кривой.	1	2
<b>Раздел 4.</b>	<b>Учение о виде</b>		2/1	
<b>Тема 4.1. Эволюционная теория и ее роль в формировании современной естественнонаучной картины мира.</b>	1.	1. История развития эволюционных идей. Значение работ К. Линнея. Ж.Б. Ламарка в развитии эволюционных идей в биологии. 2. Эволюционное учение Ч. Дарвина. Естественный отбор. Роль эволюционного учения в формировании современной естественнонаучной картины мира.	1	2 2
<b>Тема 4.2. Концепция вида, его критерии. Популяция.</b>	1.	Концепция вида, его критерии. Популяция - структурная единица вида и эволюции. Описание особей вида по морфологическому критерию. Приспособленность организмов к среде обитания.	1	2
	2. Практические занятия.			
<b>Тема 4.3. Результаты эволюции.</b>	1.			
	2. Практические занятия.	Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс. Характеристика основных этапов происхождения человека.	1	1
<b>Раздел 5.</b>	<b>Экосистемы</b>		1/2	
<b>Тема 5.1. Предмет и задачи экологии:</b>	1.			
	2. Практические занятия.	Учение об экологических факторах, учение о сообществах организмов, учение о биосфере	1	2
<b>Тема 5.2.</b>	1.			

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	185
---	--	--	-----

<b>Экологические факторы, особенности их воздействия.</b>	2. Практические занятия.	Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. Понятие об экологических системах. Цепи питания, трофические уровни. Биогеоценоз как экосистема. Биоценоз и биотоп как компоненты биогеоценоза. Составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания).	1	3
<b>Тема 5.3.Биосфера — глобальная экосистема.</b>	1.	Учение В. И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Трансформация естественных экологических систем. Особенности агроэкосистем (агроценозов).	1	2
	Самостоятельная работа	Подготовка сообщений, написание конспектов, составление глоссария, разработка индивидуального проекта, информационный поиск, разработка мультимедийных презентаций, составление инфографики.	9	
<b>ИТОГО</b>			Теор/Пр	10/7


### Тематический план и содержание учебной дисциплины «Естествознание», блок «География»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Источники географической информации</b>	1	<b>География как наука. Традиционные и новые методы географических исследований</b> Ее роль и значение в системе наук. Цели и задачи географии при освоении профессий СПО и	1	1
		специальностей СПО. Источники географической информации. Географические карты различной тематики и их практическое использование. Статистические материалы. Геоинформационные системы. Международные сравнения		
<b>Раздел 2.</b>		Содержание учебного материала	3	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>186</p>
---	--	--	------------

<b>Политическое устройство мира</b>	<p>1 <b>Политическая карта мира.</b> Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Суверенные государства и несамоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>2 <b>Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима.</b> Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практические занятия</p>	<p>Нанесение на контурную карту стран мира, крупнейших по площади, территории, численности населения.</p>	<p>1</p>
<b>Раздел 3. География мировых природных ресурсов.</b>	<p>Содержание учебного материала</p>		<p>4</p>
	<p>1 <b>Взаимодействие человеческого общества и природной среды, его особенности на современном этапе. Природные условия и природные ресурсы.</b> Экологизация хозяйственной деятельности человека. Географическая среда. Различные типы природопользования. Антропогенные природные комплексы. Геоэкологические проблемы. Виды природных ресурсов. Ресурсообеспеченность. Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практические занятия</p>	<p>1. Особенности распределения различных видов минеральных ресурсов по регионам и странам мира. 2. Типы природопользования в различных регионах и странах мира.</p>	<p>2 2</p>
<b>Раздел 4. География населения мира</b>	<p>Содержание учебного материала</p>		<p>5</p>
	<p>1. <b>Численность населения мира, ее динамика. Качество жизни населения.</b> Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Половая и возрастная структура населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития.</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
	<p>2. <b>Трудовые ресурсы и занятость населения.</b> Экономически активное и самодеятельное население. Социальная структура общества. Качество рабочей силы в различных странах мира.</p>	<p>1</p>	<p>1</p>




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	187
---	--	--	-----


	3. <b>Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения.</b> Размещение населения по территории земного шара. Средняя плотность населения в регионах и странах мира. Миграции населения и их основные направления.	1	2
	4. <b>Урбанизация.</b> «Ложная» урбанизация, субурбанизация, рурбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы.  Практические занятия      Оценка демографической ситуации и особенностей демографической политики в различных странах и регионах мира.	1	2
	Практические занятия      Оценка демографической ситуации и особенностей демографической политики в различных странах и регионах мира.	2	3
<b>Раздел 5. Мировое хозяйство</b>	Содержание учебного материала	7	
	1 <b>Современные особенности развития мирового хозяйства</b> Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно-технический прогресс и его современные особенности. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике.	1	1
	2 <b>Отраслевая структура мирового хозяйства. География отраслей первичной сферы мирового хозяйства</b> Исторические этапы развития мирового промышленного производства. Территориальная структура мирового хозяйства, исторические этапы ее развития. Ведущие регионы и страны мира по уровню экономического развития. «Мировые» города. Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства. Лесное хозяйство и лесозаготовка. Горнодобывающая промышленность. Географические аспекты добычи различных видов полезных ископаемых.	2	2
	4 <b>География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства</b> Географические особенности мирового потребления минерального топлива, развития мировой электроэнергетики, черной и цветной металлургии, машиностроения, химической, лесной (перерабатывающие отрасли) и легкой промышленности.	1	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>188</p>
---	--	--	------------

	<p>5 <b>География отраслей третичной сферы мирового хозяйства</b> Транспортный комплекс и его современная структура. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты. Связь и ее современные виды. Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Современные особенности международной торговли товарами.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практические занятия</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел 6. Регионы мира</b></p>	<p>Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира.</p>	<p><b>16</b></p>	
	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1 <b>География населения и хозяйства Зарубежной Европы</b></p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.</p>		
	<p>2 <b>География населения и хозяйства Зарубежной Азии</b></p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки. Япония, Китай и Индия как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.</p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>189</p>
---	--	--	------------


	<p>3 <b>География населения и хозяйства Африки, Австралии и Океании</b> Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки. Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>4 <b>География населения и хозяйства Северной и Латинской Америки</b> Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и экономические районы. Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки. Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Практические занятия</p>	<p>5 <i>1</i></p>	<p>2 3</p>
<p><b>Раздел 7. Россия в современном мире</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>3</p>	
	<p>1 <b>Россия на политической карте мира.</b></p>	<p><i>1</i></p>	<p><i>1</i></p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>190</p>
---	--	--	------------

		Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX—XXI веков. Характеристика современного этапа социально-экономического развития		
2		<b>Место России в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда.</b> Ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации.	1	2
	Практические занятия	Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда	2	2
	Самостоятельная работа	Подготовка сообщений, написание конспектов, составление глоссария, разработка индивидуального проекта, информационный поиск, разработка мультимедийных презентаций, составление инфографики.	9	
			<b>Теор/пр</b>	18+20

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>191</p>
---	--	--	------------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы дисциплины «Естествознание» предполагает наличие профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, учебных кабинетов по физике, химии, биологии, в которых имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся. В состав кабинетов по физике, химии, биологии входят лаборатории слаборантской комнатой. Помещения кабинетов физики, химии и биологии должны удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся<sup>1</sup>.

В кабинетах должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по физике, создавать презентации, видеоматериалы и т. п.


В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы дисциплины «Естествознание» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся ученых в области естествознания и т. п.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект электроснабжения кабинетов;
- технические средства обучения;
- демонстрационное оборудование (общего назначения и тематические наборы);
- лабораторное оборудование (общего назначения и тематические наборы, в том числе для постановки демонстрационного и ученического эксперимента, реактивы);
- статические, динамические, демонстрационные и раздаточные модели, включая натуральные объекты;
- вспомогательное оборудование;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение дисциплины «Естествознание», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования. Библиотечный фонд может быть дополнен физическими энциклопедиями, атласами, словарями, справочниками по физике, химии, биологии, научной и научнопопулярной литературой естественно-научного содержания.

В процессе освоения программы дисциплины «Естествознание» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по естествознанию, включая физику, химию, биологию, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>192</p>
---	--	--	------------

## Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### Основные источники по физике:

1. Саенко О.Е., Трушина Т.П., Арутюнян О.В. Естествознание: учебное пособие /. — М.: КНОРУС, 2017. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование)
2. Самойленко П. И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
3. Самойленко П. И. Сборник задач по физике для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф.образования. — М., 2014.
4. Дмитриева В.Ф. Физика, учебник для студентов образовательных учреждений СПО, 16-е изд., стер.- М.: Академия, 2012.
5. Фирсов А.В. Физика для профессий и специальностей технического и естественнонаучного профилей. - М.: Академия,2014
6. Дмитриева В.Ф. Задачи по физике. - М.: Академия, 2012
7. Рымкевич А.П. Физика. Задачник. 10-11 кл.: пособие для общеобразовательных учебных заведений. - 9-е изд., стереотип.-М.: Дрофа, 2015.**Дополнительные источники по физике:**

1. Мякишев Г.Я. и др. Физика. 10,11 кл. - М., Дрофа, 2002
2. Генденштейн Л.Э., Дик Ю.И. Физика. Учебник для 10,11 кл. —М.:Просвещение, 2005.
3. Кошкин Н.И., Васильчикова Е.Н. Элементарная физика: Справочник. —М.: Высшая школа, 2003.
4. Дмитриева В.Ф. Задачи по физике: учеб. пособие. – М: Просвещение.,2003.
5. Кабардин О.Ф., Орлов В.А. Экспериментальные задания по физике. 9—11 классы: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2001.
6. Лабковский В.Б. 220 задач по физике с решениями: книга для учащихся 10—11 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006.
7. Методика преподавания физики в средних специальных учебных заведениях. /Под ред. А.А.Пинского, П.И.Самойленко, - М., 2010.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>193</p>
---	--	--	------------


#### Основные источники по химии:

1. Габриелян О.С. Химия. 10 класс. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М., 2017.
2. Габриелян О.С. Химия. 11 класс. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М., 2017.
3. Габриелян О.С. Химия: учеб. для студ. проф. учеб. заведений / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов. – М., 2016.
4. Габриелян О.С. Химия в тестах, задачах, упражнениях: учеб. пособие для студ. сред. проф. учебных заведений / О.С. Габриелян, Г.Г. Лысова – М., 2012.
5. Габриелян О.С. Практикум по общей, неорганической и органической химии: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Дорофеева Н.М. – М., 2014.
6. Габриелян О.С. Химия. 10 класс. Профильный уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений / О.С. Габриелян, Ф.Н. Маскаев, С.Ю. Пономарев, В.И. Теренин. – М., 2012.
7. Габриелян О. С., Остроумов И. Г. Химия для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
8. Габриелян О.С. Химия. Практикум: учеб. пособие. — М., 2014.
9. Габриелян О.С. и др. Химия. Тесты, задачи и упражнения: учеб. пособие. — М., 2014
10. Ерохин Ю.М. Химия: Задачи и упражнения: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
11. Ерохин Ю.М. Сборник тестовых заданий по химии: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

#### Дополнительные источники по химии:

1. Габриелян О.С., Воловик В.В. Единый государственный экзамен: Химия: Сб. заданий и упражнений. – М., 2017.
2. Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Химия: Пособие для поступающих в вузы. – М., 2011.



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>194</p>
---	--	--	------------

3. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Остроумова Е.Е. Органическая химия в тестах, задачах и упражнениях.– М., 2013.

4. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Введенская А.Г. Общая химия в тестах, задачах и упражнениях. – М., 2013.

5. Кузьменко Н.Е., Еремин В.В., Попков В.А. Краткий курс химии. – М.,2012.

6. Пичугина Г.В. Химия и повседневная жизнь человека.– М., 2014.

7. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Дорофеева Н.М. Практикум по общей, неорганической и органической химии: учеб. пособие.– М., 2013.

8. Ерохин Ю.М. Химия: учебник.– М., 2012.

**Основные источники по биологии:**

1. Беляев Д.К., Дымшиц Г.М., Кузнецова Л.Н. и др. Биология (базовый уровень). 10 класс. — М., 2017.

2. Беляев Д.К., Дымшиц Г.М., Бородин П.М. и др. Биология (базовый уровень). 11 класс. — М., 2017.

3. Захаров В.Б., Мамонтов С.Г. «Биология». М.: «Школа-Пресс», 2012.

4. Качанова Л.В. «Тестовые задания различного уровня». Колледж

«Интеграл», 2013.

5. Качанова Л.В. «Лабораторные работы по биологии». Колледж «Интеграл», 2014.

6. Константинов В.М., Резанов А.Г., Фадеева Е.О. Биология: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. В.М.Константинова. — М., 2014.

7. Елкина Л.В. Биология. Весь школьный курс в таблицах. — М., 2010.

**Дополнительные источники по биологии:**

1. Айла Ф., Кайгер Дж. «Современная генетика». «Мир», 2011.


2. Биологический энциклопедический словарь, М., 2012.

3. Грин Н. «Биология». М., 2014.

4. Дарвин Ч. «Происхождение путем естественного отбора».

5. Дегтярев В. В. «Охрана природы», 2014.

6. Соломина С. Н. «Взаимодействие общества и природы». М.: «Мысль», 2015.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>195</p>
---	--	--	------------


7. Яблоков А. В. «Эволюционное учение». М.: «Высшая школа», 2012.
8. Биология: в 2 т. / под ред. Н.В.Ярыгина. — М., 2007, 2010.
9. Биология. Руководство к практическим занятиям / под ред. В.В.Маркиной. — М., 2010.

**Интернет-ресурсы:** По физике:

1. [www.class-fizika.nard.ru](http://www.class-fizika.nard.ru) («Класс!ная доска для любознательных»).
2. [www.physiks.nad.ru](http://www.physiks.nad.ru) («Физика в анимациях»).
3. [www.interneturok.ru](http://www.interneturok.ru) («Видеоуроки по предметам школьной программы»).
4. [www.pvg.mk.ru](http://www.pvg.mk.ru) (олимпиада «Покори Воробьевы горы»).
5. [www.alhimikov.net](http://www.alhimikov.net) (Образовательный сайт для школьников).
6. [ru.wikipedia.org/wiki/](http://ru.wikipedia.org/wiki/)
7. [www.fizika.ru](http://www.fizika.ru)
8. [www.fizzika.narod.ru](http://www.fizzika.narod.ru)
9. [www.fieldphysics.ru](http://www.fieldphysics.ru)
10. [www.alleng.ru/edu/phys.htm](http://www.alleng.ru/edu/phys.htm)
11. [www.physica-vsem.narod.ru](http://www.physica-vsem.narod.ru)
12. [www.fiz.1september.ru](http://www.fiz.1september.ru)
13. [www.pnpi.spb.ru](http://www.pnpi.spb.ru)

По химии:

1. [www.xumuk.ru/](http://www.xumuk.ru/)
2. [chem.msu.su](http://chem.msu.su)
3. [hemi.nsu.ru](http://hemi.nsu.ru)
4. [chemistry.ssu.samara.ru](http://chemistry.ssu.samara.ru)
5. [college.ru](http://college.ru) –
6. [alhimikov.net](http://alhimikov.net)
7. [alhimik.ru](http://alhimik.ru)
8. [chemworld.narod.ru](http://chemworld.narod.ru)

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>196</p>
---	--	--	------------

9. [www. chemistry-chemists. com/ index. html](http://www.chemistry-chemists.com/index.html) (электронный журнал «Химики и химия»).

10. [www. hemi. wallst. ru](http://www.hemi.wallst.ru) («Химия. Образовательный сайт для школьников»).

11. [www. alhimikov. net](http://www.alhimikov.net) (Образовательный сайт для школьников).

12. [www. chem. msu. su](http://www.chem.msu.su) (Электронная библиотека по химии).

13. [www. hvsh. ru](http://www.hvsh.ru) (журнал «Химия в школе»).

14. [www. hij. ru](http://www.hij.ru) (журнал «Химия и жизнь»).

#### По биологии:

1. [www.biology.asvu.ru](http://www.biology.asvu.ru) (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).


2. [www.window.edu.ru/window](http://www.window.edu.ru/window) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).

#### 4. КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, лабораторных и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

По окончании изучения дисциплины «Естествознание» программа предусматривает дифференцированный зачёт в виде тестирования.

Результаты обучения (основные виды учебной деятельности)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умение ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;	Тестирование. Оценка выполненной самостоятельной работы
Умение работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;	Тестирование. Оценка выполненной самостоятельной работы. Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>197</p>
---	--	--	------------

<p>Умение использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p>	<p>Тестирование. Оценка выполненной самостоятельной работы. Сообщения.</p>
<p>Знание основы науки о природе, их общность и отличия;</p>	<p>Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии.</p>
<p>Знание естественнонаучного метода познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;</p>	<p>Тестирование. Оценка выполненной самостоятельной работы. Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии.</p>
<p>Знание взаимосвязи между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.</p>	<p>Оценка выполненной самостоятельной работы. Сообщения.</p>

## Приложение 1.8

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ


#### БД.08 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

#### Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины
  - 1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы
  - 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

#### ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>198</p>
---	--	--	------------

### 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии).

*(код и наименование специальности)*

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 53.02.01 Музыкальное образование, 49.02.01 Физическая культура.

*(указать возможности использования программы в дополнительном профессиональном образовании (указать направленность программ повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке (указать направленность программы профессиональной подготовки))*

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:** Учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии).

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• *личностных:*

Л 1 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л 2 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л 3 – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л 4 – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л 5 – эстетическое отношение к миру;

Л 6 – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;


Л 7 – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных:*

М 1 – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М 2 – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М 3 – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>199</p>
---	--	--	------------

М 4 – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• *предметных:*

П 1 – сформированность устойчивого интереса к чтению региональной литературы как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П 2 – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П 3 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П 4 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П 5 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П 6– знание содержания произведений русской региональной) литературы, ее историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П 7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П 8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П 9 – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П 10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

---

*(указать принадлежность дисциплины к учебному циклу; указать, на формирование каких общих и профессиональных компетенций она направлена)*


### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины**

Содержание программы учебной дисциплины ««Родная литература»» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса,
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>200</p>
---	--	--	------------

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные теоретико-литературные понятия;
- осознавать значимость чтения и изучения родной (региональной) литературы для своего дальнейшего развития;
- осознавать необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

Изучение учебного материала по родной литературе предполагает дифференциацию уровней достижения студентами поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.


В процессе изучения родной литературы предполагается проведение теоретических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, заданий исследовательского характера и т. д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя». Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

---

*(указать требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГОС по специальности, а также те, которые дополнительно определены Колледжем в соответствии с требованиями работодателей и обучающихся)*

#### **1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы**



	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	201
---	--	---	-----

№ п/п	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в рабочую программу

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 44 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часов;


самостоятельной работы обучающегося 22 часов.

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**


Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	*44
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	*
в том числе:	
лекции	*
лабораторные занятия	*
практические занятия	*44
контрольные работы	*
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	*
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	*22
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	*
_____	*
_____	*
<i>Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.)</i>	
<b>Вид итогового контроля (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)</b>	

Во всех ячейках со звездочкой (\*) следует указать объем часов


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	202
---	--	--	-----

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: Родная литература

Наименования разделов и тем	Содержание учебного материала (лекции, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект))	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b> Введение	Значение родной (региональной) литературы при освоении профессий СПО и специальностей.		
<b>Тема 1.1</b> Фольклор Волгоградской области: собиратели, исследователи исполнители	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Детский игровой фольклор Волгоградской области. Малые жанры фольклора нашего края. Сказки моей малой Родины. Знакомство с писателями-сказочниками края. Краеведческий материал об исторической ситуации в Поволжье. Сказы Б.С. Лащилина. Казачий обрядовый фольклор (свадебный, выборы атамана). Казачьи пословицы, загадки, поговорки. Былины Поволжья. Сказители и собиратели фольклора родного края.</p> <p>Лекции</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): — по выбору учащихся.</p>	* * *8 *	**2
<b>Тема 1.2</b> Из древнерусской литературы	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Краеведческий материал об исторической ситуации в Поволжье. Наши земляки в древнерусской литературе. Ф.А. Котов «Хождение в Персию».</p> <p>Лекции</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): — по выбору учащихся.</p>	* * *1 *	**2
<b>Раздел 2</b>			
<b>Тема 2.1</b> Литературная жизнь края XVIII-XIX веков	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности. Заочная экскурсия по литературным местам Волгоградской области. Стихи о крестьянском труде местных авторов. В.А. Жуковский о нашем крае. Путешествие по пушкинским местам нашего города. Л.Н. Толстой о Царицыне. Декабристы в нашем крае. А.И. Куприн в Поволжье. История строительства царицынской железной дороги. Поэты-земляки 19 века о Родине и родной природе. Стихи о крестьянском труде местных авторов.</p> <p>Лекции</p>	*	**2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>203</p>
---	--	--	------------

	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*10	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): — по выбору учащихся.	*3	
<b>Раздел 3</b>			
<b>Тема 3.1</b>	Содержание учебного материала		
Литературная жизнь края XIX – XX веков	1. Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Тема революции и Гражданской войны в творчестве русских писателей. Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя. Поэты - земляки, участники Великой Отечественной войны. Поэты-земляки 20 века о Родине и родной природе. Рассказ о подвиге С. Алешкова во время Сталинградской битвы, М. Агашина «Мальчишкам Волгограда». К. Симонов, А. Сурков в огне Сталинградской битвы. А.Т. Твардовский в огне Сталинградской битвы. Прототипы Василия Теркина в литературе о Сталинградской битве. Сталинградская битва в произведениях писателей-земляков 20 века. Русская литература 20 века: многообразие жанров и направлений в истории литературы родного края.	*8	**2
	Лекции		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): — по выбору учащихся.	*3	
<b>Раздел 4</b>			
<b>Тема 4.1</b>	Содержание учебного материала		
Литературная жизнь края XX-XXI века	1. Развитие литературы 1950-1980-х гг. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Многонациональность советской литературы. Знакомство с басенным творчеством поэтов-земляков. Весна в лирике волгоградских поэтов. Книги о сверстниках волгоградских авторов. Знакомство с книгой В. Дроботова «Босоногий гарнизон». Авторская песня волгоградских бардов (Н.и С. Волобуевы, группа «Альманах», Т.и С. Коноваловы). Знакомство с творчеством Т. и С. Лукиных. Русская литература 21 века: многообразие жанров и направлений в истории литературы родного края.	*2	**2
	Лекции		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): — по выбору учащихся.	*4	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>204</p>
---	--	--	------------

Примерная тематика курсовой работы (проекта)			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		*22	
	<b>Всего:</b>	*44	

*Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), указывается тематика лекций, лабораторных работ и практических занятий, контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если по дисциплине предусмотрены курсовые работы (проекты), приводится примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3, отмеченной звездочкой (\*). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками (\*\*)).*

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

- 1 – ознакомительный уровень,*
- 2 – репродуктивный уровень,*
- 3 – продуктивный уровень.*

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	205
--	--	---	-----

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся;

*(указывается наименование)*

мастерских \_\_\_\_\_;

*(указываются при наличии)*

лабораторий \_\_\_\_\_.

*(указываются при наличии)*

**Оборудование учебного кабинета:** В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы/

**Технические средства обучения:** В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:


1. наглядные пособия;
2. информационно-коммуникативные средства;
3. экранно-звуковые пособия;
4. комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
5. библиотечный фонд.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам краеведения и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: \_\_\_\_\_

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: \_\_\_\_\_

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	206
--	--	---	-----

*Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п.*

### **3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники: 1. Агеносов, В. В Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс / под ред. В.В. Агеносов . - М., 2014.

2. Архангельский, А.Н. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс / под ред. А.Н.Архангельский. - М., 2014.

3. Белокурова, С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. - М., 2014.

4. Белокурова, С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2014.

5. Зинин, С. А., Сахаров, В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2014.

6. Зинин, С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. - М., 2014.

7. Курдюмова, Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - М., 2014.

8. Курдюмова, Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - М., 2014.

9. Ланин, Б. А., Устинова, Л.Ю., Шамчикова, В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10-11 класс / под ред. Б. А. Ланина - М., 2014.

10. Лебедев, Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2014.

11. Михайлов, О. Н., Шайтанов, И. О., Чалмаев, В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. - М., 2014.

12. Обернихина. Г. А., Антонова, А. Г., Вольнова, И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2015.

13. Обернихина. Г. А., Антонова, А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2014.

14. Сухих, И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. – М., 2014.

15. Сухих, И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. – М., 2014.

Дополнительные источники: 1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. - М., 2014.

2. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. - М., 2014.

3. Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. - М., 2010.


4. Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. - М., 2011.

5. Карнаух Н. Л., Кац Э. Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. - М., 2012.

6. Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

7. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. - М., 2019.



	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	207
--	--	---	-----

8. Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. - М., 2014.


9. Современная русская литература конца XX - начала XXI века.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;</li> <li>– соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</li> <li>– выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные теоретико-литературные понятия;</li> <li>– осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>– осознавать необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>– осознавать восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей</li> </ul>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде,</p>	<p>Анализ первоисточников, работа с разными видами текстов, работа со словарями и справочниками; учебно-исследовательская работа, аналогичная обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование).</p> <p>Решение кейсов и проблемных вопросов и их оценивание.</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>Защита творческих работ, учебно-исследовательская работа.</p> <p>Устный опрос: сообщения, доклады, компьютерные презентации по теме, дидактические игры, защита учебно-исследовательских и творческих работ.</p> <p>Письменный опрос: тестирование, работа с контролирующими и обучающими программами, использование компьютерной техники.</p> <p>Выполнение анализов стихотворного и прозаического текста по алгоритму, составление хронологических таблиц для систематизации учебного материала.</p>



	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	208
--	--	---	-----

народа, как особого способа познания жизни; – осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.	взаимодействовать с руководством, коллегами, и социальными партнерами.	
---	--	--

## Приложение 1.9

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### ПД.01 «ЛИТЕРАТУРА»

#### Содержание


1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины
  - 1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы
  - 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

#### ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### ПД.01 «ЛИТЕРАТУРА»

#### 1.1. Область применения программы учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ПД.01 «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	209
--	--	---	-----

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ПД.01 «Литература» является частью общеобразовательного цикла гуманитарного профиля общеобразовательных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.


## 1.3. Цели и задачи усвоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- **определять** род и жанр произведения
- **выявлять** «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи
- **раскрывать** конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений
- **соотносить** художественную литературу с общественной жизнью и культурой
- **анализировать эпизод** (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- **анализировать** и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)
- **воспроизводить** содержание литературного произведения
- **создавать** устные и письменные монологические и диалогические высказывания, тексты различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой (профессиональной) сферах общения;
- **осуществлять** речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>210</p>
--	--	--	------------

- **сопоставлять** литературные произведения
- **выявлять** авторскую позицию
- **выразительно** читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
- аргументировано **формулировать** свое отношение к прочитанному произведению
- **писать** рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.


Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

- **личностных:**

- Л 1 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л 2 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л 3 – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- Л 4 – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- Л 5 – эстетическое отношение к миру;
- Л 6 – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- Л 7 – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

- М 1 – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- М 2 – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- М 3 – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- М 4 – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	211
--	--	---	-----

• **предметных:**

- П 1 – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- П 2 – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- П 3 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П 4 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П 5 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П 6 – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- П 7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- П 8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П 9 – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П 10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

**ПД.01 «Русский язык и литература. Литература»:**

максимальной учебной нагрузки студента 229 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 151 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПД.02 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	229
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	151
лекции	151
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	78
<b>Вид итогового контроля (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)</b>	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

212

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература»

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины. Русский язык и литература. Литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<i>Содержание</i>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей.		
<b>Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>	<i>Содержание</i>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство. Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). К.Н. Батюшков «Видение на берегах Леты», «Мои пенаты», «Тень друга», «Разлука», «Таврида». Е.А. Баратынский «Бал». В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», «Песня», «Море», «Невыразимое», «Эолова арфа». Зарубежная литература (обзор с чтением фрагментов по выбору преподавателя). Дж.Г. Байрон «Хочу я быть ребенком вольным...», «К времени», «К NN», «Тьма», «Прометей», «Стансы к Августе», «В день, когда мне исполнилось тридцать шесть лет». Э.Т.А. Гофман «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер», «Песочный человек», «Щелкунчик и Мышиный король». И.В. Гёте «Фауст». О. Бальзак «Гобсек». В. Шекспир «Гамлет».		



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

213

	<p>Повторение. Основные тенденции развития литературы в конце XVIII — начале XIX века. Творчество М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина, И.А. Крылова, Н.М. Карамзина.</p> <p>Теория литературы. Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX—XX веков. Романтизм, романтический герой. Реализм.</p> <p>Демонстрации. Архитектура Санкт-Петербурга и Москвы XVIII века. Живопись XVIII — начала XIX века. Развитие русского театра.</p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе», «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики».</p>	2	
<b>Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837)</b>	<i>Содержание</i>	4	3
	<p>Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А.С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства.</p> <p>«Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» Безумных лет</p>		





Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

214

угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонта», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). Стихотворения: «Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило...», «Редет облаков летучая гряда...», «Свободы сеятель пустынный...», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К\*\*\*», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил, любовь еще, быть может...», «Все в жертву памяти твоей...», «Ненастный день потух...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет...», «19 октября» (1825), «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого»; поэмы «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»; трагедия «Моцарт и Сальери».

В.Г. Белинский «Сочинения Александра Пушкина. Статья пятая».

Повторение. А. С. Пушкин: лирика, повесть «Капитанская дочка». Роман «Евгений Онегин».

Теория литературы. Лирический герой и лирический сюжет. Элегия. Поэма. Трагедия. Конфликт. Проблематика. Психологическая глубина изображения героев.

Демонстрации. Портреты А. С. Пушкина (худ. С. Г. Чириков, В. А. Тропинин, О. А. Кипренский, В. В. Матэ и др.), автопортреты. Рисунки А. С. Пушкина. Иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина В. Фаворского, В. Дудорова, М. Врубеля, Н. Кузьмина, А. Бенуа, Г. Епифанова, А. Пластова и др. Романсы на стихи А.С. Пушкина А.П. Бородин, Н.А. Римского-Корсакова, А. Верстовского, М. Глинки, Г.В. Свиридова и др. Фрагменты из оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов».

Выразительное чтение и анализ стихотворного произведения по выбору студента.

**1**

*Самостоятельная работа студента*

Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н.Н. Пушкиной», «Дуэль и смерть А.С. Пушкина».

**3**





Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

215

	Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А.С. Пушкина (по выбору студентов). Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.		
<b>Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)</b>	<i>Содержание</i>	<b>4</b>	<b>3</b>
	<p>Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, невытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Демон».</p> <p>Для чтения и обсуждения. «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк». Драма «Маскарад».</p> <p>В.Г. Белинский «Стихотворения М. Лермонтова».</p> <p>Повторение. Лирика М.Ю. Лермонтова, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени». Теория литературы. Развитие понятия о романтизме. Антитеза. Композиция.</p> <p>Демонстрации. Портреты М.Ю. Лермонтова. Картины и рисунки М.Ю. Лермонтова. Произведения М. Ю. Лермонтова в творчестве русских живописцев и художников- иллюстраторов.</p>		



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

216

	Выразительное чтение и анализ стихов и поэмы « Демон»	<b>1</b>	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников», «М.Ю.Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.Ю.Лермонтова (по выбору студентов) Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов	<b>3</b>	
<b>Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь (1809 — 1852)</b>	<i>Содержание</i>	<b>6</b>	3
	Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе. Для чтения и изучения. «Портрет». Для чтения и обсуждения. «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию») В.Г.Белинский. «О русской повести и повестях Гоголя». Повторение. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души». Теория литературы. Литературный тип. Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира. Демонстрации. Портреты Н. В. Гоголя (худ. И. Репин, В. Горяев, Ф. А. Моллер и др.). Иллюстрации к произведениям Н. В. Гоголя Л. Бакста, Д. Кардовского, Н.Кузьмина, А.Каневского, А.Пластова, Е.Кибрика, В. Маковского, Ю.Коровина, А.Лаптева, Кукрыниксов.		
	Составление сравнительной таблицы помещиков по произведению Н. В. Гоголя «Мертвые души»	<b>2</b>	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя», «Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников»	<b>2</b>	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

217

<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>		<b>62</b>	
<b>Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века</b>	<i>Содержание</i>	<b>4</b>	<b>1</b>
	<p>Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. (И. К. Айвазовский, В. В. Верещагин, В. М. Васнецов, Н. Н. Ге, И. Н. Крамской, В. Г. Перов, И. Е. Репин, В. И. Суриков). Мастера русского реалистического пейзажа (И.И.Левитан, В.Д.Поленов, А.К.Саврасов, И.И.Шишкин, Ф. А. Васильев, А. И. Куинджи) (на примере 3—4 художников по выбору преподавателя). Содружество русских композиторов «Могучая кучка» (М. А. Балакирев, М.П.Мусоргский, А.И.Бородин, Н.А.Римский-Корсаков). Малый театр — «второй Московский университет в России». М. С. Щепкин — основоположник русского сценического реализма. Первый публичный музей национального русского искусства — Третьяковская галерея в Москве. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе (И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, Н.С.Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе. Нигилистический и антинигилистический роман (Н. Г. Чернышевский, И. С. Тургенев). Драматургия А. Н. Островского и А.П.Чехова и ее сценическое воплощение. Поэзия «чистого искусства», и реалистическая поэзия. Для чтения и обсуждения. В. Г. Белинский «Литературные мечтания». А.И.Герцен «О развитии революционных идей в России». Д. И. Писарев «Реалисты». Н. Г. Чернышевский «Русский человек на rendez-vous». В. Е. Гаршин «Очень коротенький роман» (по выбору преподавателя). Литература</p>		



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

218

	<p>народов России (по выбору преподавателя). Зарубежная литература. Ч. Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Домби и сын», «Приключения Оливера Твиста», «Крошка Доррит» (одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов). Г.Флобер «Госпожа Бовари», «Саламбо» (одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов). Демонстрации. Отрывки из музыкальных произведений П. И. Чайковского. Репродукции картин художников второй половины XIX века: И. К. Айвазовского, В.В.Верещагина, В.М.Васнецова, Н.Н.Ге, И.Н.Крамского, В.Г.Перова, И.Е.Репина, В. И. Сурикова, И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. К. Саврасова, И. И. Шишкина, Ф.А.Васильева, А.И.Куинджи.</p>		
<b>Тема 2.2. Александр Николаевич Островский (1823-1886)</b>	<i>Содержание</i>	<b>5</b>	<b>3</b>
	<p>Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н.Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н.А.Добролюбова и Д.И.Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница». Малый театр и драматургия А.Н.Островского. Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма</p>		



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

219

	<p>«Бесприданница». Для чтения и обсуждения. Драмы А.Н.Островского «Бесприданница», «Таланты и поклонники» (одна драма по выбору преподавателя). Д. И. Писарев «Мотивы русской драмы» (фрагменты). Комедии А.Н.Островского «Свои люди — сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» (одну комедию по выбору преподавателя). Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, А.П.Григорьев о драме «Гроза». Демонстрация. Фрагменты из музыкальных сочинений на сюжеты произведений А.Н.Островского. Повторение. Развитие традиций русского театра. Теория литературы. Драма. Комедия.</p>		
	<p>Анализ отдельных сцен из драмы «Гроза» (по выбору преподавателя)</p>	<b>1</b>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»; «Мир купечества у Гоголя и Островского». Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А. Н. Островского», «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии в один из музеев А. Н.Островского (по выбору студентов)</p>	<b>4</b>	
<b>Тема 2.3. Иван Александрович Гончаров (1812—1891)</b>	<p><i>Содержание</i></p>	<b>4</b>	<b>3</b>
	<p>Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова. Роль В.Г.Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова Для чтения и изучения. Роман «Обломов».</p>		



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

220

	Для чтения и обсуждения. Роман «Обрыв». Статьи: Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина?», А.В.Дружинина «Обломов. Роман И.А.Гончарова», Д.И.Писарева «Роман И.А. Гончарова “Обломов”». Повторение. «Лишние люди» в литературе XIX века (Онегин, Печорин). Теория литературы. Социально-психологический роман. Демонстрации. Иллюстрации Ю. С. Гершковича, К. А. Трутовского к романам Гончарова. Фрагменты из к/ф «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» (реж. Н.Михалков).		
	Анализ главы «Сон Обломова»	<b>1</b>	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Исследование и подготовка реферата: «Захар — второй Обломов», «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое “обломовщина”?», «Художественная деталь в романе “Обломов”»	<b>3</b>	
<b>Тема 2.4. Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883)</b>	<i>Содержание</i>	<b>6</b>	<b>3</b>
	Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно- политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д.И.Писарев. «Базаров». Для чтения и обсуждения. Повести «Ася», «Первая любовь»; «Романы «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне» (один-два романа по выбору преподавателя и студентов); статья М.		





Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

221

	<p>А. Антоновича. «Асмодей нашего времени». Стихотворения в прозе (по выбору преподавателя). Повторение. Герой времени в творчестве М.Ю.Лермонтова и И.С.Тургенева (проблемы типизации). Особенности реализма И.С.Тургенева («Записки охотника»). Теория литературы. Социально-психологический роман. Демонстрации. Портреты И.С.Тургенева (худ. А.Либера, В.Перова и др.). Иллюстрации к произведениям И.С.Тургенева художников В.Домогацкого, П.М.Боклевского, К.И.Рудакова (по выбору преподавателя). Романс А.М.Абазы на слова И.С.Тургенева «Утро туманное, утро седое...».</p>		
	<p>Анализ 1 главы романа «Отцы и дети</p>	<b>1</b>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И.С.Тургенева (по выбору студентов). Наизусть. Одно стихотворение в прозе (по выбору студентов)</p>	<b>4</b>	
<p><b>Тема 2.5. Николай Гаврилович Чернышевский (1828 — 1889)</b></p>	<p><i>Содержание</i></p>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<p>Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа. Для чтения и изучения. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов). Для чтения и обсуждения. «Эстетические отношения искусства к действительности» Н.Г.Чернышевского (обзор с чтением фрагментов). Повторение. Женский вопрос в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети». Теория литературы. Утопия. Антиутопия. Демонстрации. Репродукции картин: А.Руднев «Н.Г.Чернышевский на</p>		





Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

222

	допросе в сенате»; Ю.Казмичев «Защита диссертации Н.Г.Чернышевского»; В.Ладыженский «Т. Г. Шевченко и Н. Г. Чернышевский в кругу друзей». Иллюстрации к роману Н.Г.Чернышевского «Что делать?» художника В.Минаева.		
<b>Тема 2.6. Николай Семенович Лесков (1831—1895)</b>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы (обзор романа «Соборяне»). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник». Для чтения и изучения. Повесть-хроника «Очарованный странник». Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда». Повторение. Национальный характер в произведениях Н.С.Лескова («Левша»). Демонстрации. Портреты Н.С.Лескова (худ. В.А.Серов, И.Е.Репин). Иллюстрации к рассказу «Левша» (худ. Н. В. Кузьмин). Иллюстрации к повести «Очарованный странник» (худ. И.С.Глазунов). Репродукция картины В.В.Верещагина «Илья Муромец на пиру у князя Владимира».</p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельная работа студента</i></p> <p>Творческие задания. Исследование идейно-художественного своеобразия решения темы трагической судьбы таланта в рассказах и повестях Н.С.Лескова (по выбору студентов)</p>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Тема 2.7. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)</b>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Для чтения и изучения. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве»,</p>	<b>6</b>	<b>3</b>



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

223

	<p>«Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния.</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору учителя). Роман «Господа Головлёвы»; сказки «Орел-меценат», «Либерал» (по выбору преподавателя). Повторение. Фантастика в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»). Теория литературы. Развитие понятия сатиры. Понятия об условности в искусстве (гротеск, эзопов язык). Демонстрации. Портрет М.Е.Салтыкова-Щедрина работы И.Н.Крамского. Иллюстрации художников Кукрыниксов, Реми, Н.В.Кузмина, Д.А.Шмаринова к произведениям М.Е.Салтыкова-Щедрина.</p>		
	<p>Анализ жанровых особенностей сатирической повести М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»</p>	<b>1</b>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Исследовать сатирические приемы в сказках Салтыкова-Щедрина. Анализ тематики и проблематики сказки по выбору студента. Написать конспект на тему «История одного города» (с опорой на статью учебника по литературе)</p>	<b>4</b>	
<b>Тема 2.8. Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)</b>	<p><i>Содержание</i></p> <p>Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поправанию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в</p>	<b>9</b>	<b>3</b>



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

224

	<p>произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского. Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание». Для чтения и обсуждения. Обзор романа «Униженные и оскорбленные» или «Идиот» (по выбору преподавателя). Повторение. Тема «маленького человека» в русской литературе: А. С. Пушкин. «Станционный смотритель», Н.В.Гоголь. «Шинель». Образ Петербурга: Н.В.Гоголь. «Невский проспект», «Мертвые души»; Н.А.Некрасов. Цикл «О погоде». Теория литературы. Полифонизм романов Ф.М.Достоевского. Демонстрации. Портрет Ф. М. Достоевского работы В. Г. Перова. Евангелие. Д. И. Писарев. Статья «Борьба за жизнь». Иллюстрации П. М. Боклевского, И. Э. Грабаря, Э. И. Неизвестного к «Преступлению и наказанию». Иллюстрации И. С. Глазунова к романам Достоевского. Картина Н. А. Ярошенко «Студент». Картина В.Г.Перова «Утопленница». Кадры из х/ф «Преступление и наказание» (реж. Л.А.Кулиджанов). Кадры из х/ф «Идиот» (реж. И.А.Пырьев). Кадры из х/ф «Тихие страницы» (реж. А.Сокуров).</p>		
	Дать письменную характеристику персонажей романа	2	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова» с использованием цитат из текста. Чтение и подготовка пересказа отдельных фрагментов романа	4	
<b>Тема 2.9. Лев Николаевич Толстой (1828—1910)</b>	<i>Содержание</i>	<b>10</b>	3
	Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое		



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

225

значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л.Н.Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастьяпольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н.Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина». Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат». Мировое значение творчества Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой и культура XX века. Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Война и мир». Для чтения и обсуждения. «Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика). Повторение. Тема войны 1812 года в творчестве М.Ю.Лермонтова («Бородино»). Теория литературы. Понятие о романе-эпопее. Демонстрации. Портреты Л. Н. Толстого работы И. Е. Репина, И. Н. Крамского, Л.О.Пастернака, Н.Н.Ге, В.В.Мешкова. Картины и пейзажи поместья и усадьбы Толстых в Ясной Поляне. Иллюстрации А.Кокорина, П.Пинкисевича к «Севастопольским рассказам». Иллюстрации А.Апсита, Д.А.Шмаринова, К.И.Рудакова к роману-эпопее «Война и мир». Картины И.М.Прянишникова «В 1812 году» и А.Д.Кившенко «Совет в Филях». Портрет М.И.Кутузова работы Р.Волкова. Портрет Наполеона работы П. Деляроша. Гравюры Л. Ругендаса «Пожар Москвы в 1812 году» и А. Адама «Бородинское сражение. Бой за батарею Раевского». Кадры из к/ф «Война и мир» (реж. С.Ф.Бондарчук). Иллюстрации



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

226

	М.А.Врубеля, О.Г.Верейского, А.Н.Самохвалова к роману «Анна Каренина». Фрагменты из к/ф «Анна Каренина» (реж. А.Зархи).		
	Письменная характеристика персонажей романа «Война и мир»	<b>2</b>	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Чтение и подготовка пересказа отдельных фрагментов романа. Исследование и подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов): «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»; «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир»; «Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа “Война и мир”».	<b>4</b>	
<b>Тема 2.10. Антон Павлович Чехов (1860—1904)</b>	<i>Содержание</i>	<b>7</b>	<b>3</b>
	<p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер.</p> <p>Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова.</p> <p>Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.</p> <p>Драматургия А.П.Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И.Анненский, В.Пьецух).</p> <p>Для чтения и изучения. Рассказы «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса «Вишневый сад». Для чтения и обсуждения. Рассказы «Дома», «Дама с собачкой», «Палата № 6». Повторение. Художественные особенности раннего творчества А.П.Чехова («Лошадиная фамилия», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть</p>		



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

227

	чиновника»). Теория литературы. Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, переключки реплик и т.д.). Демонстрации. Портреты А. П. Чехова работы художников Н. П. Ульянова, В.А.Серова. Иллюстрации Кукрыниксов к рассказам А.П.Чехова «Дама с собачкой», «Анна на шее», «Лошадиная фамилия». Иллюстрации Д.А.Дубинского к рассказам А.П.Чехова «Дом с мезонином», «Человек в футляре».		
	Анализ отдельных сцен пьесы «Вишнёвый сад» (по выбору преподавателя).	<b>1</b>	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Исследование на тему: Роль художественной детали в рассказах Чехова. Подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»; «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч”»	<b>4</b>	
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>			
<b>Тема 3.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века</b>	<i>Содержание</i>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века. Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). А. Н. Майков «Осень», «Пейзаж», «И город вот опять! Опять сияет бал...», «Рыбная ловля», «У Мраморного моря», «Мысль поэта», «Емшан», «Из славянского мира», «Отзывы истории», литературное переложение «Слова о полку Игореве». Я.П.Полонский «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница», «Песня цыганки», «В альбом К.Ш.», «Прогулка верхом», «Одному из усталых», «Слепой тапер», «Миазм», «У двери», «Безумие горя», «Когда б любовь твоя мне спутницей была...», «Я читаю книгу песен...», «Зимний путь», «Двойник», «Тени и сны», «Блажен озлобленный поэт...», поэма «Н.А.Грибоедова». А.А.Григорьев. «О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!..», «Цыганская венгерка» («Две гитары, зазвенев...»), «Вы рождены меня терзать...», «Я ее не люблю, не люблю...», Над тобою мне тайная сила дана...», «Я		





Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

228

	измучен, истерзан тоскою...», «К Лавинии», «Героям нашего времени», «Прощание с Петербургом», «Нет, не рожден я биться лбом...», «Когда колокола торжественно звучат...». Литература народов России. К.Л.Хетагуров «Послание», «Песня бедняка», «На кладбище», «Фсати», поэма «Кому живется весело». Теория литературы. Фольклор, фольклорные образы и мотивы в поэзии. Демонстрации. Картины В. Г. Перова, И. Н. Крамского, И. К. Айвазовского, А. К. Саврасова, И. И. Шишкина, Ф. А. Васильева, А. И. Куинджи, В. Д. Поленова, И. Е. Репина, В. М. Васнецова, И. И. Левитана. Романсы на стихи А. Н. Майкова и Творческие задания. Подготовка сценария литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века». Исследование и подготовка доклада «Мой любимый поэт второй половины XIX века».		
<b>Тема 3.2. Федор Иванович Тютчев (1803—1873)</b>	<i>Содержание</i>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И.Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева. Для чтения и изучения. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Тени сизые смешались...», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...». Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Сны», «О чем ты воешь, ветр ночной?», «Видение», «Святая ночь на небосклон взошла...», «Русская география», «Море и утес», «Пророчество», «Над этой темною толпой...», «Русской женщине», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье...», «Твой милый взор, невинной страсти полный...», «Еще томлюсь тоской желаний...», «Люблю глаза твои, мой друг...», «Мечта», «В разлуке есть высокое значенье...», «Не знаю я, коснется ль благодать...», «Она сидела на полу...», «Чему молилась ты с любовью...», «Весь день она лежала в забытьи...», «Есть и в моем страдальческом застое...», «Опять стою я над Невой...», «Предопределение». Повторение. Пейзажная лирика Ф.И.Тютчева. Теория литературы. Жанры лирики. Авторский афоризм. Демонстрация. Романсы на стихи Ф.И.Тютчева.	<b>2</b>	<b>3</b>
	<i>Содержание</i>	<b>2</b>	<b>3</b>





Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

229

<b>Тема 3.3. Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)</b>	<p>Жизненный и творческий путь А.А.Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета. Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...». Для чтения и обсуждения. Стихотворения «Облаком волнистым...», «Какое счастье — ночь, и мы одни...», «Уж верба вся пушистая...», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...». Автобиографическая повесть «Жизнь Степановки, или Лирическое Демонстрации. Картины, фотографии с изображением природы средней полосы России. Иллюстрации В. М. Конашевича к стихотворениям А. А. Фета. Романсы на стихи поэта. Повторение. Стихотворения русских поэтов о природе. Творческие задания. Проведение исследования и подготовка сообщения на одну из тем: «А. А. Фет — переводчик», «А. А. Фет в воспоминаниях современников», «Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве». Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А.А.Фета. Наизусть. Одно стихотворение А.А.Фета (по выбору студентов).</p>		
<b>Тема 3.4. Алексей Константинович Толстой (1817—1875)</b>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Жизненный и творческий путь А.К.Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «То было раннею весной...», «Тебя так любят все; один твой тихий вид...».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Минула страсть, и пыл её тревожный...», «Не ветер, вея с высоты...», «Ты не спрашивай, не распытай...», «Кабы знала я, кабы ведала...», «Ты, как утро весны...», «Милый друг, тебе не спится...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Вот уж снег последний в поле тает...»,</p>	<b>2</b>	<b>3</b>



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

230

	<p>«Прозрачных облаков спокойное движенье...», «Земля цвела. В лугу, весной одетом...». Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис». Повторение. Тема любви в русской поэзии. Демонстрации. Портреты и фотографии А.К.Толстого. Портреты Козьмы Пруткова работы А.М.Жемчужникова, Бейдельмана, Л.Ф.Лагорио. Романс П.И.Чайковского на стихи А.К.Толстого «Средь шумного бала...».</p>		
<b>Тема 3.5. Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878)</b>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Комуна Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А.Некрасова. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза, я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Орина — мать солдатская». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков). Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Замолкни, Муза мести и печали...», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «...одиноким, потерянным...», «Что ты, сердце мое, расходилось?», «Пододвинь перо, бумагу, книги...». Поэма «Современники». Ю.И.Айхенвальд «Некрасов», К.И.Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова». Повторение. Поэма Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос». Стихотворения «Вот парадный подъезд...», «Железная дорога». Теория литературы. Народность литературы. Стилизация.</p> <p>Демонстрации. Портреты Н.А.Некрасова. Иллюстрации А.И.Лебедева к стихотворениям поэта. Песни и романсы на стихи Н.А.Некрасова.</p>	<b>4</b>	<b>3</b>



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

231

	Анализ отдельных глав поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	<b>1</b>	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Некрасовский “Современник”», «Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников», «Новаторство Н. А. Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”», «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А.Некрасова», «Поэмы Н.А.Некрасова», «Н.А.Некрасов как литературный критик», «Произведения Н.А.Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов». Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов)	<b>4</b>	
<b>Раздел 4. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА</b>			
<b>Тема 4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>	<i>Содержание</i>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стиливая дифференциация реализма (Л.Н. Толстой, В.Г. Короленко, А.П. Чехов, И.С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»). Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). М. Горький «Человек»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л. Н. Андреев драма «Жизнь Человека»; Д.С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»; В. Брюсов «Свобода слова»; В. И. Ленин «Партийная организация и партийная литература»; Н.А. Бердяев «Смысл искусства». Повторение. Золотой век русской		



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

232

	литературы. Литературный процесс в России в XIX веке (основные вехи). Русский реалистический роман (творчество Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и др.). Демонстрации. Картины В. А. Серова, М. А. Врубеля, Ф. А. Малявина, Б. М. Кустодиева, К. С. Малевича (по выбору учителя). «Мир искусства» (А. Н. Бенуа, Л.С .Бакст, С.П. Дягилев, К.А.Сомов и др.). Музыка А.К. Глазунова, А.Н. Скрябина, С.В. Рахманинова, И.Ф. Стравинского, С.С. Прокофьева, Н. Я. Мясковского. «Русские сезоны» в Париже С. П. Дягилева. Расцвет оперного искусства. Ф. И. Шаляпин, Л.В. Собинов, А.В.Нежданова (материал по выбору учителя). Театр К.С. Станиславского и Вс.Э. Мейерхольда (обзор). Меценатство и его роль в развитии культуры.		
<b>Тема 4.2 Русская литература на рубеже веков Иван Алексеевич Бунин (1870—1953) .</b>	<i>Содержание</i>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И.А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А. Бунина. Особенности поэтики И.А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И. А. Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (В.Брюсов, Ю.Айхенвальд, З.Шаховская, О.Михайлов) (по выбору преподавателя). Для чтения и изучения. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Для чтения и обсуждения. Рассказы (по выбору преподавателя) «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». Стихотворения: «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль». Повторение. Тема «дворянских гнезд» в русской литературе (И. С. Тургенев, А.П.Чехов). Русский национальный характер (на		



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

233

	примере творчества Н.В.Гоголя и Л.Н.Толстого). Демонстрации. Портреты и фотографии И.А.Бунина разных лет. Иллюстрации к произведениям И.А.Бунина.		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): жанровые признаки новеллы в «Темных аллеях», метафоричность заголовка бунинских новелл.	2	
<b>Тема 4.3. Александр Иванович Куприн (1870—1938)</b>	<i>Содержание</i>	3	2
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И.Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А.И.Куприна о любви. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л.Н.Толстого в творчестве Куприна. Критики о Куприне (Ю.Айхенвальд, М.Горький, О.Михайлов) (по выбору преподавателя). Для чтения и изучения. Повесть «Гранатовый браслет». Для чтения и обсуждения. Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся». Повторение. Романтические поэмы А.С.Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник». Тема любви в повести И.С.Тургенева «Ася». Теория литературы. Повесть. Автобиографический роман. Демонстрация. Бетховен. Соната № 2, ор. 2. Largo Appassionato.		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

234

	Подготовка реферата «Тема любви в творчестве И.А.Бунина или А.И.Куприна»	<b>6</b>	
<b>Тема</b> <b>Серебряный</b> <b>русской литературы</b>	<b>4.4.</b> <b>век</b> <b>русской литературы</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).</p> <p>Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф.Анненский, М.И.Цветаева.</p> <p>Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок). Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Для чтения и обсуждения. По выбору преподавателя. Литература народов России. Габдулла Тукай, стихотворения (по выбору преподавателя). Зарубежная литература. Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо, М. Метерлинк. Повторение. Романтическая лирика поэтов XIX века (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев и др.) Теория литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Демонстрации. К. Дебюсси. Симфоническая картина «Море» или прелюдия «Шаги снегу». Импрессионизм в живописи. Европейский символизм. Творчество А. Рембо, С. Малларме, П. Верлена, Э. Верхарна, М. Метерлинка, позднего Г. Ибсена и К. Гамсуна (по выбору учителя). Творческие задания. Подготовка сценария литературного вечера</p>		





Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

235

«“Среда на башне” Вячеслава Иванова». Яковлевич Брюсов Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны» (возможен выбор трех других стихотворений). Константин Дмитриевич Бальмонт Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...» (возможен выбор трех других стихотворений). Андрей Белый Сведения из биографии. Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине» (возможен выбор трех других стихотворений). Зарубежная литература. Поль Верлен (одно-два стихотворения по выбору преподавателя) из сборника «Романсы без слов». Морис Метерлинк пьеса «Принцесса Мален» (обзор с чтением фрагментов). Акмеизм Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника. Николай Степанович Гумилев Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех других стихотворений). Статья «Наследие символизма и акмеизма». Футуризм Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак). Для чтения и обсуждения. Декларация-манифест футуристов «Пощечина общественному вкусу». Игорь Северянин Сведения из





Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

236

	<p>биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава» (возможен выбор трех других стихотворений). Хлебников Велимир Владимирович Сведения из биографии. Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...» (возможен выбор трех других стихотворений). Новокрестьянская поэзия Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А.Клюева, С.А.Есенина. Николай Алексеевич Клюев. Сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы. Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Осинushка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...» (возможен выбор трех других стихотворений). Наизусть. Два-три стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов).</p>		
	Выразительное чтение и анализ произведений (по выбору преподавателя).	<b>1</b>	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Подготовка реферата по теме одного из литературных направлений (по выбору студента)	<b>4</b>	
<b>РАЗДЕЛ 5.ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1920-Х</b>			
<b>Тема 5.1. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы</b>	<i>Содержание</i>	<b>4</b>	<b>1</b>
	Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В.Ходасевич, В.Луговской, Н.Тихонов,		



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

237

	Э.Багрицкий, М.Светлов и др.). Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В.Хлебников, А.Крученых, поэты-обериуты). Единство и многообразие русской литературы («Серapiоновы братья», «Кузница» и др.). Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.		
<b>Тема 5.2. Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)</b>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой». Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Вступление к поэме «Во весь голос», поэма «Облако в штанах». Пьесы «Клоп», «Баня» (по выбору преподавателя). Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе (А. С. Пушкин. «Разговор книгопродавца с поэтом», «Поэт», «Пророк»; М. Ю. Лермонтов. «Поэт», Н.А. Некрасов. «Поэт и гражданин»). Теория литературы. Традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение. Демонстрации. Абстрактный автопортрет В. Маяковского 1918 года, рисунки В.В. Маяковского, плакаты Д. Моора.</p>	<b>4</b>	<b>3</b>
	<b>Выразительное чтение и анализ одного произведения В.В. Маяковского</b>	<b>1</b>	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского»; «Сатира в произведениях В.В. Маяковского»; подготовка сценария литературного вечера «В.В. Маяковский и поэты золотого века»	<b>1</b>	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

238

<b>Тема 5.3. Александр Александрович Фадеев (1901—1956)</b>	<i>Содержание</i>	<b>4</b>	<b>3</b>
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа. Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром». Теория литературы. Проблема положительного героя в литературе.		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Чтение и анализ отдельных фрагментов произведения	<b>2</b>	
<b>Раздел 6. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1930-НАЧАЛА 1940-Х ГОДОВ</b>			
<b>Тема 6.1. Становление новой культуры в 1930-е годы</b>	<i>Содержание</i>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы		
<b>Тема 6.2. Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)</b>	<i>Содержание</i>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в		



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

239

лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое — птица в руке...», «Тоска по родине! Давно...», «Есть счастливицы и есть счастливицы...», «Хвала богатым». Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы...», «Я счастлива жить образцово и просто...», «Плач матери по новобранцу», «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Лебединый стан», эссе (одно по выбору студентов). Зарубежная литература. Р. М. Рильке, стихотворения (по выбору преподавателя). Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе XIX — XX веков. Образ Москвы в творчестве русских поэтов (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, С. А. Есенин и др.). Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников», «М. Цветаева, Б. Пастернак, Р. М. Рильке: диалог поэтов», «М. И. Цветаева и А.А. Ахматова», «М.И.Цветаева — драматург». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.И.Цветаевой. аизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).

**Выразительное чтение и анализ произведений М.Цветаевой.**

**1**

**Тема 6.3. Осип  
Эмильевич  
Мандельштам  
(1891—1938)**

*Содержание*

**1**

3

Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Мандельштама. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны...», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айя-София», «На площадь выбежав,



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

240

	свободен...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа — тот же Рим...». Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А. С. Пушкин, Н.В.Гоголь, Ф.М.Достоевский). Природа в поэзии XIX века. Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности. Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).		
<b>Тема 6.4. Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951)</b>	<i>Содержание</i>	<b>2</b>	2
	По выбору преподавателя — творчество А.Н.Толстого или А.П.Платонова. Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А.Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев- правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя. Для чтения и изучения. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Для чтения и обсуждения. Повесть «Котлован». Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя. Повторение. Гротеск в русской литературе XIX века. Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина. Демонстрации. Музыка Д.Д.Шостаковича, И.О.Дунаевского. Картины П.Н.Филонова.		
<b>Тема 6.5. Исаак Эммануилович Бабель (1894—1940)</b>	<i>Содержание</i>	<b>1</b>	2
	Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля. Для чтения и обсуждения. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). Повторение. Тема революции и Гражданской войны в русской литературе. Теория литературы. Развитие понятия о рассказе.		
	<i>Содержание</i>	<b>3</b>	3



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

241

<b>Тема 6.6. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)</b>	<p>Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Для чтения и изучения. Роман «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита». Повторение. Фантастика и реальность в произведениях Н.В.Гоголя и М.Е.Салтыкова-Щедрина. Сатирическое изображение действительности в творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина. Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе.</p> <p>Демонстрации. Фотографии писателя. Иллюстрации русских художников к произведениям М.А.Булгакова. Фрагменты кинофильмов «Дни Турбиных» (реж. В.Басов), «Мастер и Маргарита» (реж. В.Бортко).</p>		
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>			
	<i>Содержание</i>	<b>2</b>	3





Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

242

<p><b>Тема 7.1. Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)</b></p>	<p>Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б.Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа. Для чтения и изучения. Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэма «Девятьсот пятый год» или «Лейтенант Шмидт». Для чтения и обсуждения. Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов). Повторение. Тема интеллигенции и революции в литературе XX века (А. А. Блок. Поэма «Двенадцать», статья «Интеллигенция и революция»; М.А.Булгаков. «Белая гвардия»; А. А. Фадеев. «Разгром»). Теория литературы. Стиль. Лирика. Лирический цикл. Роман. Демонстрации. Видеофильм «Борис Пастернак». А. Скрябин. 1-я и 2-я сонаты; Ф.Шопен. Этюды; И.Стравинский. Музыка к балету «Петрушка». Б.Л.Пастернак. «Прелюдия». М.Врубель. «Демон». Живописно-графические работы Л.О.Пастернака.</p>		
	Выразительное чтение и анализ произведений Б.Л.Пастернака	<b>1</b>	
<p><b>Раздел 8. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1950-1980-Х ГОДОВ</b></p>			
<p><b>Тема 8.1.</b></p>	<i>Содержание</i>	<b>2</b>	<b>2</b>
<p><b>Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</b></p>	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов,		





Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

243

развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н.Рубцова.

Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р.Гамзатова. Поэзия Б.Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б.Окуджавы. Поэзия А.Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А.Вознесенского. Для чтения и изучения (по выбору преподавателя) Н. Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». Б.Окуджава. Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...». А. Вознесенский. Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник». Литература народов России Р.Гамзатов. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись». Г.Айги.

Произведения по выбору преподавателя. Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) М.Светлов. Произведения по выбору. Н.Заболоцкий. Произведения по выбору. Ю.Друнина. Произведения по выбору. Р.Рождественский. Произведения по выбору. Е.Евтушенко. Произведения по выбору. Ю.Кузнецов. Произведения по выбору. Б.Ахмадулина. Произведения по выбору. В.Некрасов. Произведения по выбору. В.Высоцкий. Произведения по выбору. Г.Айги. Произведения по выбору. Д.Пригов. Произведения по выбору. А.Еременко. Произведения по выбору. И.Бродский.

Произведения по выбору. Зарубежная литература. Творчество зарубежных поэтов 2-й половины XX века. (по выбору преподавателя). Повторение. Творчество поэтов XIX — первой половины XX века. Теория литературы. Лирика. Авторская песня.

Демонстрации. Эстрадная песня, авторская песня, рок-поэзия. Тема родины в живописи 1950—1980-х годов.

Чтение и анализ произведений

2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

244

	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Написание реферата «Роль бардовской песни в наши дни»	<b>2</b>	
<b>Тема 8.2. Александр Валентинович Вампилов (1937-1972)</b>	<i>Содержание</i>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<p>Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А.Вампилова. Для чтения и изучения. Драма «Утиная охота».</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Драмы «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Повторение. Н.В.Гоголь: «Нос», «Ревизор». Драматургия 1950—1980-х годов. Теория литературы. Анекдот. Драма. Герой. Система персонажей. Конфликт. Демонстрация. Кадры из экранизаций пьес А. Вампилова. Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова»; «Мотив игры в пьесах А.Вампилова “Утиная охота” и А. Арбузова “Жестокие игры”».</p>		
<b>Раздел 9. РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ 1920-1990-Х ГОДОВ (ТРИ ВОЛНЫ ЭМИГРАЦИИ)</b>	<i>Содержание</i>	<b>8</b>	<b>1</b>
	<p>Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б.Зайцева, В.Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского.</p> <p>Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б.Ширяева, Д.Кленовского, И.Елагина.</p> <p>Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского, А.Синявского, Г.Владимова. Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) И.С.Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых». Б. К. Зайцев. «Странное путешествие». Г.Газданов. «Вечер у Клэр». В. Иванов. Произведения по выбору. З. Гиппиус. Произведения по выбору. Б.Ю.Поплавский. Произведения по выбору. Б. Ширяев. «Неугасимая лампада». И.В. Елагин (Матвеев). Произведения по выбору. Д.И.Кленовский (Крачковский). Произведения по выбору. И.Бродский.</p>		



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

245

	Произведения по выбору. А.Синявский. «Прогулки с Пушкиным». Для чтения и изучения В.Набоков. Машенька. Повторение. Поэзия и проза XX века. Теория литературы. Эпос. Лирика.		
	Чтение и анализ произведений	<b>2</b>	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)»; «История: три волны русской эмиграции»	<b>1</b>	
<b>Раздел 10. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА 1980-2000-Х ГОДОВ</b>	<i>Содержание</i>	<b>12</b>	<b>1</b>
	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В.Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А.Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В.Астафьева, Г.Владимова, Л.Петрушевской, В.Пьецуха, Т.Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадулиной, Т.Бек, Н.Горбаневской, А.Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибирова, М.Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени. Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) А.Рыбаков. «Дети Арбата». В.Дудинцев. «Белые одежды». А.Солженицын. Рассказы. В.Распутин. Рассказы. С.Довлатов. Рассказы. В.Войнович. «Москва-2042». В.Маканин. «Лаз». А.Ким. «Белка». А.Варламов. Рассказы. В.Пелевин. «Желтая стрела», «Принц Госплана» Т.Толстая. Рассказы. Л.Петрушевская. Рассказы. В.Пьецух. «Новая московская философия». О.Ермаков. «Афганские рассказы». В. Астафьев. «Прокляты и убиты». Г. Владимов. «Генерал и его армия». В. Соколов, Б. Ахмадулина, В. Корнилов, О. Чухонцев, Ю. Кузнецов, А. Кушнер (по выбору). Михайлова. «Русский сон». Л.Улицкая. «Русское варенье». Для чтения и изучения. В.Маканин. «Где сходилась небо с холмами». Т. Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое» (1997—1998), «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!». Литература народов России. По выбору преподавателя. Зарубежная литература. По выбору преподавателя. Повторение. Проза, поэзия, драматургия 1950—1980-х годов. Теория литературы.		




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

246

	Литературное направление. Художественный метод. Постмодернизм. Демонстрация. Живопись, музыка, архитектура 1980—2000-х годов.		
	Анализ фрагментов произведений (по выбору преподавателя). <b>Контрольная работа.</b> <i>Самостоятельная работа студента</i>	<b>5</b>	
	Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века»; «Фантастика в современной литературе»	<b>2</b>	
<b>Всего: лекций самостоятельной работы студента</b>		<i>151 151 78</i>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>247</p>
---	--	--	------------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж», реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся<sup>2</sup>.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» входят:

7. многофункциональный комплекс преподавателя;
8. наглядные пособия (комплекты учебных таблиц и др.);
9. информационно-коммуникативные средства;
10. экранно-звуковые пособия;
11. комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
12. библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.


Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература

<sup>2</sup> Письмо Министерство образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>248</p>
---	--	--	------------

1. *Агеносов, В. В.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс / под ред. В.В. Агеносов. - М., 2014.
2. *Архангельский, А.Н.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс / под ред. А.Н.Архангельский. - М., 2014.
3. *Белокурова, С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. - М., 2014.
4. *Белокурова, С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2014.
5. *Зинин, С. А., Сахаров, В. И.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2014.
6. *Зинин, С. А., Чалмаев В. А.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. - М., 2014.
7. *Курдюмова, Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - М., 2014.
8. *Курдюмова, Т. Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - М., 2014.
9. *Ланин, Б. А., Устинова, Л.Ю., Шамчикова, В.М.* Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10-11 класс / под ред. Б. А. Ланина - М., 2014.
10. *Лебедев, Ю. В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2014.
11. *Михайлов, О. Н., Шайтанов, И. О., Чалмаев, В. А. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. - М., 2014.
12. *Обернихина, Г. А., Антонова, А. Г., Вольнова, И. Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2015.
13. *Обернихина, Г. А., Антонова, А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2014.
14. *Сухих, И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. –М., 2014.
15. *Сухих, И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. – М., 2014.

#### Дополнительные источники

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>249</p>
---	--	--	------------


ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. - М., 2014.
6. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. - М., 2014.
7. Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. - М., 2010.
8. Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. - М., 2011.
9. Карнаух Н. Л., Кац Э. Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. - М., 2012.
10. Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
11. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. - М., 2019.
12. Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. - М., 2014.
13. Современная русская литература конца XX - начала XXI века. - М., 2011.
14. Черняк М. А. Современная русская литература. - М., 2010.

### Словари

1. Аксёнова, М. Знаем ли мы русский язык? Используйте крылатые выражения, зная историю их возникновения! Книга 2 / М. Аксёнова. - М.: Центрполиграф, 2016. - 224 с.
2. Берков, В.П. Большой словарь крылатых слов русского языка. Около 4000 единиц / В.П. Берков, В.М. Мокиенко, С.Г. Шулежкова. - М.: АСТ [и др.], 2000. - 623 с.
3. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопед. словарь- справ. / под ред. А.П. Сковородникова. - 2-е изд. - М. : Флинта [и др.], 2009. - 480 с.
4. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 573 с.
5. Книгин И. А. Словарь литературоведческих терминов. - Саратов, 2006 г.
6. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / Российская акад. наук, Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова ; [редкол.: Л. Ю. Иванов (отв. ред.) и др.] ; под общ. рук. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева. - 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2011. – 837 с.
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий /Гл.ред. и сост. А.Н. Николюкин. М.,2001.
8. Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь. Изд. 3-е. Ростов-на-Дону, 2007.



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>250</p>
---	--	--	------------

9. Современный словарь иностранных слов [Текст]: свыше 7000 слов и выражений, толкование значений, происхождение, употребление / Л. П. Крысин ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – М.: АСТ-Пресс школа, 2018. – 410 с.
10. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов : (82 000 слов и фразеологических выражений) / Н. Ю. Шведова, Л. В. Куркина, Л. П. Крысин; отв. ред. Н. Ю. Шведова; Российская акад. наук, Отд-ние ист.-филологических наук, Ин-т русского яз. им. В. В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 2008. – 1164 с.
11. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., испр. и доп. - М.: Оникс [и др.], 2018. - 1375 с.

### Интернет-ресурсы

- Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)  
 Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)  
 Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)  
 Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)  
 Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)  
 Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

### 3.3. Образовательные технологии

**3.3.1.** В рамках освоения дисциплины «Литература» планируются теоретические и практические занятия, объем которых определяется учебными планами.


Лекционные занятия (теоретический курс) осуществляются путем анализа вопросов, составляющих содержание лекции, акцентирования внимания на наиболее значимых характеристиках изучаемой проблематики.

Современная лекция выполняет следующие функции:

- информационную;
- мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей студентов);
- организационно-ориентационную (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы);
- профессионально-воспитывающую;
- методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза);
- оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок).

Применяется несколько видов лекций.

**По дидактическому назначению:** вводные лекции, цель которых пробудить и усилить интерес студентов к предмету, развить мотивы познания, помочь сориентироваться в литературе, дать импульс к самостоятельной работе; тематические, содержащие факты, их анализ, выводы, доказательства конкретных научных положений и т.д.; заключительные – по теме, разделу, курсу; обзорные (по той или иной научной проблеме) – это высокий уровень систематизации и обобщения знаний; лекции-консультации – систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы и т.п.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>251</p>
---	--	--	------------


**По способу изложения материала:** проблемная, лекция – визуализация, бинарная лекция, лекция-пресс-конференция, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция с заранее запланированными ошибками и др.

Для достижения поставленных задач занятия проводятся с использованием новых образовательных технологий, в частности технологии контекстного обучения, в которой доминируют деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, используются принципы моделирования, предусматривается интенсивное межличностное общение, реализуются принципы партнёрства.

Применение на занятиях современных технологий и методов, отрабатывающих орфографические, пунктуационные, речевые, ораторские умения и навыки, требует организации работы в малых группах.

**3.3.2.** Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семе стр	Вид занятия	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий
<b>Теоретические занятия</b>		
1,2	<p>Проблемная лекция (реализуется принцип проблемности; поисковая, исследовательская деятельность).</p> <p>Лекция-визуализация (используются разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические)</p> <p>Бинарная лекция или лекция вдвоем (совместный поиск решения разыгрываемой проблемной ситуации)</p> <p>Лекция-пресс-конференция (активизация деятельности студентов достигается за счет адресованного информирования каждого студента лично)</p> <p>Лекция-беседа (индивидуальное обучение построено на непосредственном контакте сторон)</p> <p>Лекция-дискуссия (свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу)</p> <p>Лекция с заранее запланированными ошибками (разработана для развития у студентов умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов,</p>	<p>Технологии проблемного обучения</p> <p>Технология контекстного обучения Индивидуальный проект</p> <p>Технология модерации</p> <p>Игровые технологии Технология сотрудничества</p> <p>Технология дифференцированного обучения</p> <p>Технология развития критического мышления Технология «дебаты»</p> <p>Кейс-задания</p>


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	252
---	--	---	-----

	оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию)  Видеолекции, мультимедиа лекции	Информационно-коммуникационные технологии
--	---	---

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Коды формируемых профессиональных и общих компетенций</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>определять</b> род и жанр произведения</li> <li>• <b>выявлять</b> «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи</li> <li>• <b>раскрывать</b> конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений</li> <li>• <b>соотносить</b> художественную литературу с общественной жизнью и культурой</li> <li>• <b>анализировать эпизод</b> (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>• <b>анализировать</b> и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)</li> <li>• <b>воспроизводить</b> содержание литературного произведения</li> <li>• <b>создавать</b> устные и письменные монологические и диалогические</li> </ul>		<p>Анализ первоисточников, работа с разными видами текстов, работа со словарями и справочниками; графическое изображение структуры текста. Устный журнал, защита творческих работ, учебно-исследовательская работа, аналогическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование). Решение кейсов и проблемных вопросов и их оценивание. Внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа. Защита творческих работ, учебно-исследовательская работа. Устный опрос: сообщения, доклады, компьютерные презентации по теме, дидактические игры, защита учебно-исследовательских и творческих работ. Письменный опрос:</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>253</p>
<p>высказывания, тексты различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой (профессиональной) сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осуществлять</i> речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>• <i>сопоставлять</i> литературные произведения</li> <li>• <i>выявлять</i> авторскую позицию</li> <li>• <i>выразительно</i> читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения</li> <li>• аргументировано <i>формулировать</i> свое отношение к прочитанному произведению</li> <li>• <i>писать</i> рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образную природу словесного искусства;</li> <li>• содержание изученных литературных произведений;</li> <li>• основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</li> <li>• основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>• основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul>		<p>тестирование, работа с контролирующими и обучающими программами, использование компьютерной техники. Теоретическая или практическая самостоятельная работа, работа с контролирующими и обучающими программами, выполнение анализов стихотворного и прозаического текста по алгоритму, тестирование, составление хронологических таблиц для систематизации учебного материала. Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета.</p>	


Приложение 1.10

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ПД.02 «История»

### Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины
  - 1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>254</p>
---	--	--	------------

- 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История» является профильной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы специальностей среднего профессионального образования гуманитарного профиля ГАПОУ «ВСПК».


### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих **целей и задач**:

Цель - формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

Основными задачами реализации программы учебной дисциплины «История» являются:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>255</p>
---	--	--	------------

- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение следующих результатов:


• **личностных:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

**метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики,



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>256</p>
---	--	--	------------

техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

**предметных:**

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 238 ч., в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 163 часов;


самостоятельной работы обучающегося - 75 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**


**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**


Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>238</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>163</b>
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>75</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
<b>Работа с картой по темам:</b> Древнейшие цивилизации	11



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>257</p>
---	--	--	------------


<p>Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе Великие державы Древнего Востока Формирование основ государственности восточных славян</p>	
<p><b>Выполнение заданий (подготовка ответов на вопросы, анализ материала) по темам:</b> Россия в царствование Ивана Грозного СССР в период перестройки</p>	<p>9</p>
<p><b>Сравнение и анализ исторических явлений по темам:</b> Цивилизационный и формационный подходы к истории Страны Западной Европы XVII –XVIII вв.</p>	<p>9</p>
<p><b>Подготовка рефератов, сообщений по темам:</b> Религии и культура Древнего мира Племена и народы Восточной Европы в древности Формирование и расцвет западноевропейской средневековой цивилизации Русь и ее соседи в XI–начале XII вв. Россия в середине и второй половине XVII в. Начало эпохи Нового времени в странах Западной Европы Культура России в середине и во второй половине XVIII в. Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX в. Россия во второй половине XIX в. Мир в начале XX в. Культура в первой половине XX века Развитие советской культуры (1945 –1991 годы).</p>	<p>23</p>
<p><b>Поиск дополнительного материала, подготовка к семинару, составление конспекта материала по темам:</b> Русская культура в XIII–XVII вв. Страны Западной Европы XVII–XVIII вв. Россия во второй половине XVIII в. Первая мировая война. Россия в Первой мировой войне СССР в 1950-х – начале 1960-х годов</p>	<p>5</p>
<p><b>Составление хронологии событий по темам:</b> Борьба Руси с иноземными завоевателями Смута в России начала XVII в. СССР в годы Великой Отечественной войны Российская Федерация на рубеже XX–XXI веков</p>	<p>13</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>258</p>
<p><b>Написание творческой работы (сочинение, эссе) по темам:</b> Итоги, последствия и оценка петровских реформ Повседневная жизнь населения России в XIX в. Личности С.Ю. Витте и П.А. Столыпина, их роль в истории</p>		<p>5</p>	
<p><b><i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i></b></p>			


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>259</p>
---	--	--	------------

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. <b>Историческое знание, его достоверность и источники.</b> Значение изучения истории. Проблема достоверности исторических знаний. Исторические источники, их виды, основные методы работы с ними. Факторы исторического развития: природно-климатический, этнический, экономический, культурно-политический и др. Периодизация всемирной истории.</p> <p>2. История России: познавательное, нравственное, культурное значение. Российская история как часть мировой и европейской истории. Закономерности и особенности русской истории.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Сравнение и анализ исторических явлений по теме: «Цивилизационный и формационный подходы к истории»</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p></p> <p>1</p>	<p></p> <p>1</p> <p>3</p> <p></p>
<b>Раздел 1.</b>	<p><b>Первобытный мир. Зарождение и характеристика цивилизаций Древнего мира</b></p>	<p>14</p>	
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>2</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>260</p>
---	--	--	------------


	<p><b>1. Происхождение человека. Люди эпохи палеолита</b></p> <p>Источники знаний о древнейшем человеке. Проблемы антропогенеза. Древнейшие виды человека. Расселение древнейших людей по земному шару. Появление человека современного вида. Палеолит. Условия жизни и занятия первобытных людей. Социальные отношения.</p> <p>Родовая община. Формы первобытного брака. Достижения людей палеолита. Причины зарождения и особенности первобытной религии и искусства. Археологические памятники палеолита на территории России.</p>		<p>1</p>
<p><b>Тема 1.1. Древнейшая стадия истории человечества</b></p>	<p><b>2. Неолитическая революция и её последствия.</b></p> <p>Понятие «неолитическая революция». Причины неолитической революции.</p> <p>Последствия неолитической революции. Неолитическая революция на территории современной России. Первое и второе общественное разделение труда. Присваивающее и производящее хозяйство. Изменения в укладе жизни и формах социальных связей.</p> <p>Появление ремесла и торговли. Начало формирования народов. Индоевропейцы и проблема их прародины. Эволюция общественных отношений, усиление неравенства. Соседская община. Племена и союзы племен. Укрепление власти вождей. Возникновение элементов государственности.</p> <p>Древнейшие города.</p>		<p>2</p>
<p><b>Тема 1.2. Древнейшие цивилизации</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1. Особенности древнейших цивилизаций.</b></p> <p>Хронологические и географические рамки истории Древнего мира.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	261
---	--	--	-----

	<p>Понятие цивилизации. Особенности цивилизаций Древнего мира – древневосточной и античной. Ранние цивилизации: Египет. Передняя Азия. Индия. Китай. Материальная культура и экономика ранних цивилизаций. Социальный строй. Политическая и военная организация. Идеология.</p>		
<p><b>Тема 1.3. Великие державы Древнего Востока</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа</b> Работа с контурной картой. Выделение древних цивилизаций</p>	1	
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	
	<p>1. Предпосылки складывания великих держав, их особенности. Последствия появления великих держав. Хеттское царство. Ассирийская военная держава. Урарту. Мидийско-Персидская держава – крупнейшее государство Древнего Востока. Государства Индии. Объединение Китая. Империи Цинь и Хань.</p>		1
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Работа с контурной картой. Выделение цивилизаций бронзового века и железного века</p>	1	2
<p><b>Тема 1.4. Античная цивилизация</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	
	<p><b>1. Древняя Греция.</b> Особенности географического положения и природы Греции. Минойская и микенская цивилизации. Последствия вторжения дорийцев в Грецию. Складывание полисного строя. Характерные черты полиса. Великая греческая колонизация и ее последствия. Развитие демократии в Афинах. Спарта и ее роль в истории Древней Греции. Греко-персидские войны, их ход, результаты, последствия. Расцвет демократии в Афинах. Причины и результаты кризиса полиса.</p>		1


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>262</p>
---	--	--	------------

	<p>Македонское завоевание Греции. Походы Александра Македонского и их результаты. Эллинистические государства – синтез античной и древневосточной цивилизации.</p>		
	<p><b>2. Древний Рим.</b></p> <p>Этапы становления общества и государства в Древнем Риме. Экономика, общественный строй, государственный аппарат в республиканском и императорском Риме.</p>		<p>2</p>
<p><b>Тема 1.5. Культура и религия Древнего мира</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>2</p>	
	<p>1. Особенности культуры и религиозных воззрений Древнего Востока. Монотеизм. Иудаизм. Буддизм – древнейшая мировая религия. Зарождение конфуцианства в Китае. Достижения культуры Древней Греции. Особенности древнеримской культуры. Античная философия, наука, литература, архитектура, изобразительное искусство. Античная культура как фундамент современной мировой культуры. Религиозные представления древних греков и римлян. Возникновение христианства. Особенности христианского вероучения и церковной структуры. Превращение христианства в государственную религию Римской империи.</p>		<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Подготовка рефератов по теме «Религии и культура Древнего мира»</p>	<p>1</p>	
<p><b>Раздел 2.</b></p>	<p><b>Цивилизации Запада и Востока в Средние века</b></p>	<p><b>12</b></p>	
<p><b>Тема 2. 1. Великое переселение народов и образование</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>2</p>	
	<p>1. Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Великое переселение народов и его исторические результаты.</p>		<p>1</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>263</p>
---	--	--	------------

<p><b>варварских королевств в Европе.</b></p>	<p>2. Варвары и их вторжения на территорию Римской империи. Крещение варварских племен. Варварские королевства, особенности отношений варваров и римского населения в различных королевствах. Синтез позднеримского и варварского начал в европейском обществе раннего Средневековья. Варварские правды.</p>		<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Работа с контурной картой. Образование и границы Арабского Халифата.</p>	<p>1</p>	
<p><b>Тема 2.2. Возникновение ислама. Арабские завоевания</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>1</p>	
	<p>1. Арабы. Мухаммед и его учение. Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Образование Арабского халифата. Арабские завоевания. Мусульмане и христиане. Халифат Омейядов и Аббасидов. Распад халифата. Культура исламского мира. Архитектура, каллиграфия, литература. Развитие науки. Арабы как связующее звено между культурами античного мира и средневековой Европы</p>		<p>1</p>
<p><b>Тема 2.3. Византийская империя.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>2</p>	<p>1</p>
	<p>1. Территория Византии. Византийская империя: власть, управление. Расцвет Византии при Юстиниане. Попытка восстановления Римской империи. Кодификация права. Византия и славяне, славянизация Балкан. Принятие христианства славянскими народами. Византия и страны Востока. Турецкие завоевания и падение Византии. Культура Византии. Сохранение и переработка античного наследия. Искусство, иконопись, архитектура. Человек в византийской цивилизации. Влияние Византии на государственность и культуру России.</p>		
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>2</p>	




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>264</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 2.4. Восток в Средние века</b></p>	<p>1. Средневековая Индия. Ислам в Индии. Делийский султанат. Культура средневековой Индии. Особенности развития Китая. Административно-бюрократическая система. Империи Суй, Тан. Монголы. Чингисхан. Монгольские завоевания, управление державой. Распад Монгольской империи. Империя Юань в Китае. Свержение монгольского владычества в Китае, империя Мин. Китайская культура и ее влияние на соседние народы. Становление и эволюция государственности в Японии. Самураи. Правление сёгунов.</p>		<p>1</p>
<p><b>Тема 2.5. Формирование и расцвет западноевропейской средневековой цивилизации</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>1</p>	
	<p><b>1. Феодалная раздробленность в Европе.</b> Империя Карла Великого и ее распад. Королевство франков. Военная реформа Карла Мартела и ее значение. Франкские короли и римские папы. Карл Великий, его завоевания и держава. Каролингское возрождение. Распад Каролингской империи. Причины и последствия феодалной раздробленности. Британия в раннее Средневековье. Норманны и их походы. Норманнское завоевание Англии</p>		<p>1</p>
	<p><b>2. Основные черты западноевропейского феодализма.</b> Средневековое общество. Феодализм: понятие, основные черты. Феодальное землевладение, вассально-ленные отношения. Причины возникновения феодализма. Структура и сословия средневекового общества. Крестьяне, хозяйственная жизнь, крестьянская община. Феодалы. Феодальный замок. Рыцари, рыцарская культура.</p>		<p>2</p>
<p><b>3. Средневековый западноевропейский город.</b></p>		<p>2</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>265</p>
---	--	--	------------


	<p>Города Средневековья, причины их возникновения. Развитие ремесла и торговли. Коммуны и сеньоры. Городские республики. Ремесленники и цехи. Социальные движения. Повседневная жизнь горожан. Значение средневековых городов</p>		
	<p><b>4. Католическая церковь в Средние века.</b> Крестовые походы. Христианская церковь в Средневековье. Церковная организация и иерархия. Усиление роли римских пап. Разделение церквей, католицизм и православие. Духовенство, монастыри, их роль в средневековом обществе. Ключенская реформа, монашеские ордена. Борьба пап и императоров Священной Римской империи. Папская теократия. Крестовые походы, их последствия. Ереси в Средние века: причины их возникновения и распространения. Инквизиция. Упадок папства.</p>		<p>1</p>
	<p><b>5. Зарождение централизованных государств в Европе.</b> Англия и Франция в Средние века. Держава Плантагенетов. Великая хартия вольностей. Франция под властью Капетингов на пути к единому государству. Оформление сословного представительства (Парламент в Англии, Генеральные штаты во Франции). Столетняя война и ее итоги. Османское государство и падение Византии. Рождение Османской империи и государства Европы. Пиренейский полуостров в Средние века. Реконкиста. Образование Испании и Португалии. Политический и культурный подъем в Чехии. Ян Гус. Гуситские войны и их последствия. Перемены во внутренней жизни европейских стран. «Черная смерть» и ее последствия. Изменения в положении трудового населения. Жакерия. Восстание Уота Тайлера. Завершение складывания национальных государств. Окончательное объединение Франции. Война Алой и Белой розы в Англии. Укрепление королевской власти в Англии</p>		<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>266</p>
---	--	--	------------


	<p><b>6. Средневековая культура Западной Европы.</b> Начало Ренессанса. Особенности и достижения средневековой культуры. Наука и богословие. Духовные ценности Средневековья. Школы и университеты. Художественная культура (стили, творцы, памятники искусства). Изобретение книгопечатания и последствия этого события. Гуманизм. Начало Ренессанса (Возрождения). Культурное наследие европейского Средневековья.</p>		<p>1</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка рефератов и сообщений о культуре западноевропейской средневековой цивилизации</p>	<p>1</p>	
<p><b>Раздел 3.</b></p>	<p><b>От Древней Руси к Российскому государству</b></p>	<p><b>14</b></p>	
<p><b>Тема 3.1. Племена и народы Восточной Европы в древности</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Восточная Европа: природная среда и человек. Влияние географических особенностей Восточной Европы на образ жизни населявших ее людей. Крым в VIII - IX вв. 2. Заселение Восточной Европы. Племена и народы Северного Причерноморья в I тысячелетии до н. э. Славяне и Великое переселение народов (IV–VI вв.). Его причины. Германские и славянские племена в Европе. Готы. Гунны. Тюрки. Аварский и Хазарский каганаты. Финно-угорские племена. Византия и народы Восточной Европы. Заселение славянами Балканского полуострова.</p>	<p>1</p>	<p>1</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>267</p>
---	--	--	------------


	<p>3. Восточные славяне в VII–VIII вв. Быт и хозяйство восточных славян. Жилище. Одежда. Формы хозяйствования. Общественные отношения. Семья. Роль женщин в общине. Верования. Славянский пантеон и языческие обряды.</p>		<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка рефератов и сообщений по теме: «Восточные славяне в древности».</p>	<p>1</p>	
<p><b>Тема 3.2. Формирование основ государственности восточных славян</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>1</p>	
	<p>1. Предпосылки образования государства у восточных славян. Разложение первобытно-общинного строя. Формирование союзов племен. Вече и его роль в древнеславянском обществе. Князя и дружинники: происхождение и социальный статус.</p>		<p>1</p>
	<p>2. Рождение Киевской Руси. Племенные союзы восточных славян. Общественный строй. Князя и их дружины. Свободные и несвободные. «Путь из варяг в греки». Первые русские князя и их деятельность: военные походы и реформы. Дань и данничество. Крым и Древняя Русь</p>		<p>2</p>
	<p>3. Крещение Руси. Этнополитические особенности Древней Руси. Военные, дипломатические и торговые контакты Руси и Византии в IX–X вв. Владимир Святой. Введение христианства. Культурно-историческое значение христианизации.</p>		<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p>1</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>268</p>
---	--	--	------------

	<p>Работа с картой Восточной Европы к началу IX в: Обозначение мест расселения славянских племен</p>		
<p><b>Тема 3.3. Русь и ее соседи в XI–начале XII вв.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	<p>2</p>	
	<p>1. Взаимоотношения Руси и Византии в XI–XII вв. Русь и кочевые народы южнорусских степей: военное противостояние, этническое и культурное взаимовлияние. Право в Древней Руси. Ярослав Мудрый. «Русская правда». Власть и собственность. Основные категории населения. Князь и боярство. Знатные и простолюдины. Свободные и несвободные. Город и горожане.</p>		<p>1</p>
	<p>2. Истоки русской культуры. Значение христианства в становлении национальной культуры. Устное народное творчество. Славянская письменность. Древнерусская литература. Архитектура. Живопись.</p>		<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка рефератов и сообщений по теме «Право и культура Древней Руси»</p>	<p>1</p>	
<p><b>Тема 3.4. Древняя Русь в эпоху политической раздробленности</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	<p>2</p>	
	<p>1. Причины раздробленности. Междоусобная борьба князей. Древняя Русь и Великая степь. Крупнейшие земли и княжества Руси, их особенности. Великий Новгород. Хозяйственное, социальное и политическое развитие. Владимири-Суздальское княжество. Роль городов и ремесла. Политическое устройство.</p>		<p>2</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>269</p>
---	--	--	------------

	<p>Галицко-Волынское княжество. Земледелие, города и ремесло. Роль боярства. Объединение княжества при Романе Мстиславиче и Данииле Галицком.</p>		
<p><b>Тема 3.5. Борьба Руси с иноземными завоевателями</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1. Общественно-экономический строй монгольских племен. Образование державы Чингисхана и монгольские завоевания. Нашествие Батыя на Русь. Образование Золотой Орды, ее социально-экономическое и политическое устройство. Русь под властью Золотой Орды.</p> <p>2. Прибалтика в начале XIII в. Агрессия крестоносцев в прибалтийские земли. Рыцарские ордена. Борьба народов Прибалтики и Руси против крестоносцев. Разгром шведов на Неве. Ледовое побоище. Князь Александр Невский. Объединение литовских земель и становление литовского государства. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Составление хронологии событий монголо-татарского ига</p>	<p>2</p>	<p>1</p> <p>2</p>
<p><b>Тема 3.6. Образование Российского централизованного государства в XIV–XV веках.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Начало возвышения Москвы. Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение.</p> <p>2. Образование единого Русского государства. Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодалная</p>	<p>2</p>	<p>1</p> <p>2</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>270</p>
---	--	--	------------

	<p>война второй четверти XV века, ее итоги. Автокефалия Русской православной церкви.</p> <p>Иван III. Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Войны с Казанью, Литвой, Ливонским орденом и Швецией. Образование единого Русского государства и его значение. Усиление великокняжеской власти. Судебник 1497 года. Происхождение герба России.</p> <p>Система землевладения. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания крепостнической системы.</p>		
<b>Раздел 4.</b>	<b>Россия в XVI–XVII веках: от великого княжества к царству</b>	12	
<b>Тема 4.1. Россия в царствование Ивана Грозного</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	<p>1. Россия в период боярского правления.</p> <p>Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х годов и их значение. Становление приказной системы. Укрепление армии. Стоглавый собор. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Походы на Казань. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, борьба с Крымским ханством, покорение Западной Сибири. Ливонская война, ее итоги и последствия. Опричнина, споры о ее смысле. Последствия опричнины. Россия в конце XVI века, нарастание кризиса. Учреждение патриаршества. Закрепощение крестьян.</p>		2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Анализ особенностей и итогов эпохи Ивана Грозного</p>	1	




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>271</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 4.2. Смута в России начала XVII в.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	<p>2</p>	
	<p>1. Династический вопрос. Борис Годунов и его политика. Учреждение патриаршества. Начало гражданской войны в России. Самозванцы. Народные восстания. Вмешательство Польши и Швеции во внутренние дела России. Семибоярщина. Польские войска в Москве. Первое и второе ополчения. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский.</p>		<p>1</p>
	<p>2. Земский собор 1613 г. и начало правления Романовых. Окончание гражданской войны.</p>		<p>2</p>
<p><b>Тема 4.3. Россия в середине и второй половине XVII в.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	<p>3</p>	
	<p>1. Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения. Экономические последствия Смуты. Восстановление хозяйства. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка. Окончательное закрепощение крестьян. Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Т. Разина</p>		<p>1</p>
	<p>2. Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке. Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Преобразования в армии. Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Внешняя политика России в XVII</p>		<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>272</p>
---	--	--	------------


	<p>веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война.</p> <p>Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Подготовка сообщений и рефератов о политическом и экономическом развитии России в середине и второй половине XVII в.</p>	<p>1</p>	
<p><b>Тема 4.4. Русская культура в XIII–XVII вв.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1. Культура XIII–XV веков. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублев). Культура XVI века.</p> <p>Книгопечатание (И. Федоров). Публицистика. Зодчество (шатровые храмы). «Домострой». Культура XVII века. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков).</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Подготовка дополнительного материала «Русская культура в XIII–XVII вв.»</p>	<p>1</p>	
<p><b>Раздел 5.</b></p>	<p><b>Страны Запада в XVI–XVIII вв.</b></p>	<p><b>15</b></p>	
	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	<p>6</p>	<p>1</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>273</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 5.1. Начало эпохи Нового времени в странах Западной Европы</b></p>	<p><b>1. Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе.</b> Новые формы организации производства. Накопление капитала. Зарождение ранних капиталистических отношений. Мануфактура. Открытия в науке, усовершенствование в технике, внедрение технических новинок в производство. Революции в кораблестроении и военном деле. Совершенствование огнестрельного оружия. Развитие торговли и товарно-денежных отношений. Революция цен и ее последствия</p>		
	<p><b>2. Великие географические открытия.</b> Образование колониальных империй. Великие географические открытия, их технические, экономические и интеллектуальные предпосылки. Поиски пути в Индию и открытие Нового Света (Х. Колумб, Васко да Гама, Ф. Магеллан). Разделы сфер влияния и начало формирования колониальной системы. Испанские и португальские колонии в Америке. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий</p>		<p>2</p>
	<p><b>3. Реформация и контрреформация.</b> Понятие «протестантизм». Церковь накануне Реформации. Гуманистическая критика церкви. Мартин Лютер. Реформация в Германии, лютеранство. Религиозные войны. Крестьянская война в Германии. Жан Кальвин и распространение его учения. Новая конфессиональная карта Европы. Контрреформация и попытки преобразований в католическом мире. Орден иезуитов.</p>		
	<p><b>4. Государство и власть в эпоху перехода к индустриальной цивилизации.</b> Образование централизованных государств. Империи и национальные государства. Становление абсолютизма в европейских странах. Абсолютизм как общественно-политическая система. Абсолютизм во Франции. Религиозные</p>		<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>274</p>
---	--	--	------------


	<p>войны и правление Генриха IV. Франция при кардинале Ришелье. Фронда. Людовик XIV – «король-солнце». Абсолютизм в Испании. Испания и империя Габсбургов в XVII–XVIII веках. Англия в эпоху Тюдоров. Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Поиск ответов на вопросы, подготовка сообщений по теме: «Особенности эпохи Нового времени»</p>	<p>1</p>	
<p><b>Тема 5.2. Страны Западной Европы XVII –XVIII вв.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> <b>1. Век Просвещения</b> Понятие «Просвещение» и его содержание. Теория естественного равенства. «Общественный договор». «Народный суверенитет». Культ Разума. Идея прогресса.</p>	<p>5</p>	<p>2</p>
	<p><b>2. Англия в XVII–XVIII веках.</b> Причины и начало революции в Англии. Демократические течения в революции. Провозглашение республики. Протекторат О. Кромвеля. Реставрация монархии. Итоги, характер и значение Английской революции. «Славная революция». Английское Просвещение. Дж. Локк. Политическое развитие Англии в XVIII веке. Колониальные проблемы. Подъем мануфактурного производства. Начало промышленной революции. Изменения в социальной структуре общества.</p>		<p>1</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>275</p>
---	--	--	------------

	<p><b>3. Международные отношения в XVII–XVIII веках.</b> Религиозные, экономические и колониальные противоречия. Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны. Вестфальский мир и его значение. Гегемония Франции в Европе во второй половине XVII века. Династические войны XVIII века. (Война за испанское наследство, Война за австрийское наследство). Семилетняя война – прообраз мировой войны</p>		<p>1</p>
	<p><b>4. Война за независимость и образование США.</b> Причины борьбы английских колоний в Северной Америке за независимость. Начало освободительного движения. Декларация независимости США. Образование США. Война за независимость как первая буржуазная революция в США. Конституция США. Билль о правах.</p>		<p>1</p>
	<p><b>5. Французская революция конца XVIII века.</b> Предпосылки и причины Французской революции конца XVIII века. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Конституционалисты, жирондисты и якобинцы. Конституция 1791 года. Начало революционных войн. Свержение монархии и установление республики. Якобинская диктатура. Террор. Падение якобинцев. От термидора к брюмеру. Установление во Франции власти Наполеона Бонапарта. Итоги революции. Международное значение революции.</p>		<p>1</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Поиск дополнительного материала «Идеи Просвещения» Сравнение и анализ революций XVIII в. в странах Западной Европы</p>	<p>1</p>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>276</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 5.3. Страны Востока в XVI –XVIII веках</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>2</p>	
	<p>1 Османские завоевания в Европе. Борьба европейских стран с османской опасностью. Внутренний строй Османской империи и причины ее упадка. Маньчжурское завоевание Китая. Империя Цин и ее особенности. Начало проникновения европейцев в Китай. Цинская политика изоляции. Сёгунат Токугавы в Японии.</p>		<p>2</p>
	<p>2 Страны Востока и колониальная экспансия европейцев. Колониальные захваты Англии, Голландии и Франции. Колониальное соперничество. Складывание колониальной системы. Колонизаторы и местное население. Значение колоний для развития стран Западной Европы. Испанские и португальские колонии Америки, ввоз африканских рабов. Английские колонии в Северной Америке: социально-экономическое развитие и политическое устройство. Рабовладение. Европейские колонизаторы в Индии. Захват Индии Англией и его последствия.</p>		
<p><b>Раздел 6.</b></p>	<p><b>Россия в конце XVII–XVIII веков: от царства к империи</b></p>	<p><b>18</b></p>	
<p><b>Тема 6.1. Россия в период реформ Петра I</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Дискуссии о Петре I, значении и цене его преобразований. Начало царствования Петра I. Стрелецкое восстание. Правление царевны Софьи. Крымские походы В.В.Голицына. Начало самостоятельного правления Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Первые преобразования.</p> <p>Северная война: причины, основные события, итоги. Значение Полтавской битвы. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей. Государственные реформы Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская</p>	<p>3</p>	<p>2</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>277</p>
---	--	--	------------

	<p>реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа. Развитие экономики. Политика протекционизма и меркантилизма. Подушная подать. Введение паспортной системы. Социальные движения. Восстания в Астрахани, на Дону. Итоги и цена преобразований Петра Великого.</p>		
<p><b>Тема 6.2. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I (1725–1762 гг.)</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание эссе на тему: «Итоги, последствия и оценка петровских реформ»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1</b> Причины дворцовых переворотов. Екатерина I. Верховный Тайный совет. Петр II. «Затейка» верховников и воцарение Анны Иоанновны. Бироновщина.</p> <p><b>2</b> Политическая борьба и дворцовый переворот 1741 г. Социально-экономическая политика Елизаветы Петровны. Участие России в Семилетней войне. Правление Петра III. Дворцовый переворот 1762 г. и воцарение Екатерины II.</p>	<p>1</p> <p>3</p>	<p>1</p> <p>1</p>
<p><b>Тема 6.3. Россия во второй половине XVIII в.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Присоединения Екатериной II Крыма к России. Характер и направленность реформ Екатерины Великой. Павел I - характеристика личности и основные направления его политики.</p> <p>2. Внешняя политика России во второй половине XVIII в. Выход России к Черному морю. Разделы Речи Посполитой и вхождение украинских и белорусских земель в состав Российской империи.</p>	<p>4</p>	<p>2</p> <p>2</p>




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>278</p>
---	--	--	------------


	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка дополнительного материала по теме: «Россия во второй половине XVIII в.»</p>	<p>3</p>	
<p><b>Тема 6.4. Культура России в середине и во второй половине XVIII в.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Русская культура в середине XVIII в. Идеи Просвещения и просвещенное общество в России. Достижения архитектуры и изобразительного искусства. Барокко и классицизм в России.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщений по теме: «Культура России в середине и во второй половине XVIII в.»</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел 7.</b></p>	<p><b>Становление индустриальной цивилизации</b></p>	<p><b>8</b></p>	
<p><b>Тема 7.1. Промышленный переворот и его последствия.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>1. Промышленный переворот (промышленная революция), его причины и последствия.</b> Важнейшие изобретения. Технический переворот в промышленности. От мануфактуры к фабрике. Машинное производство. Появление новых видов транспорта и средств связи. Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество. Экономическое развитие Англии и Франции в XIX веке. Конец эпохи свободного капитализма».</p> <p>Концентрация производства и капитала. Монополии и их формы. Финансовый капитал. Роль государства в экономике</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>2</p>	<p>1</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>279</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 7.2. Международные отношения</b></p>	<p>1. Войны Французской революции и Наполеоновские войны. Антифранцузские коалиции. Крушение наполеоновской империи и его причины. Создание Венской системы международных отношений. Священный союз. Восточный вопрос и обострение противоречий между европейскими державами. Крымская (Восточная) война и ее последствия. Франко-прусская война и изменение расстановки сил на мировой арене. Колониальные захваты. Противоречия между державами. Складывание системы союзов. Тройственный союз. Франко-русский союз – начало образования Антанты</p>		
---	--	--	--

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>280</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 7.3. Политическое и культурное развитие стран Европы и Америки.</b></p>	<p><b>1. Страны Европы после Наполеоновских войн.</b> Июльская революция во Франции. Образование независимых государств в Латинской Америке. Эволюция политической системы Великобритании, чартистское движение. Революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии в 1848 –1849 годах: характер, итоги и последствия. Пути объединения национальных государств: Италии, Германии. Социально-экономическое развитие США в конце XVIII – первой половине XIX века. Истоки конфликта Север – Юг. Президент А. Линкольн. Гражданская война в США. Отмена рабства. Итоги войны. Распространение социалистических идей. Первые социалисты. Учение К. Маркса. Рост рабочего движения. Деятельность I Интернационала. Возникновение социал-демократии. Образование II Интернационала. Течения внутри социал-демократии</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
	<p><b>2. Развитие западноевропейской культуры.</b> Литература. Изобразительное искусство. Музыка. Романтизм, реализм, символизм в художественном творчестве. Секуляризация науки. Теория Ч. Дарвина. Важнейшие научные открытия. Революция в физике. Влияние культурных изменений на повседневную жизнь и быт людей. Автомобили и воздухоплавание</p>		<p>1</p>
<p><b>Раздел 8.</b></p>	<p><b>Процесс модернизации в традиционных обществах Востока</b></p>	<p><b>8</b></p>	
<p><b>Тема 8.1. Колониальная экспансия европейских стран</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>1. Особенности социально-экономического и политического развития стран Востока.</b> Страны Востока и страны Запада: углубление разрыва в темпах экономического роста. Значение колоний для ускоренного развития западных стран.</p>	<p>4</p>	<p>1</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>281</p>
---	--	--	------------


	<p>Колониальный раздел Азии и Африки. Традиционные общества и колониальное управление. Освободительная борьба народов колоний и зависимых стран. Индия под властью британской короны. Восстание сипаев и реформы в управлении Индии.</p>		
<p><b>Тема 8.2. Китай и Япония</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Начало превращения Китая в зависимую страну. Опиумные войны. Восстание тайпинов, его особенности и последствия. Упадок и окончательное закабаление Китая западными странами. Особенности японского общества в период сёгуната Токугава. Насильственное «открытие» Японии. Революция Мэйдзи и ее последствия. Усиление Японии и начало ее экспансии в Восточной Азии.</p>	<p>4</p>	<p>1</p>
<p><b>Раздел 9.</b></p>	<p><b>Россия в XIX веке</b></p>	<p><b>26</b></p>	
<p><b>Тема 9.1. Россия в первой половине XIX столетия</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Территория и население империи. Особенности российской колонизации. Роль географического фактора в социально-экономическом и политическом развитии России. Национальный вопрос.</p> <p>Социальная структура. Дворянство. Духовенство. Городское население. Крестьянство. Казачество. Социальный и культурный разрыв между сословиями. Аристократическая культура и «культура безмолвствующего большинства».</p> <p><b>2. Власть и реформы в первой половине XIX в.</b></p> <p>Реформы начала царствования Александра I. Проблема соотношения просвещения и самодержавия. Дворянский консерватизм. Аристократическая оппозиция. Идейная борьба. М.М. Сперанский и Н.М. Карамзин.</p>	<p>4</p>	<p>1</p> <p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>282</p>
---	--	--	------------

	<p>Россия в 1815–1825 гг. Конституционные проекты. Причины неудач реформ Александра I. А.А. Аракчеев. Военные поселения. Николай I. Смена политических приоритетов. Роль бюрократии. Официальный национализм. Консерватизм в государственно-правовой и идеологической сферах. Кризис идеологии самодержавия.</p>		
	<p><b>3. Движение декабристов.</b> Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество; «Русская правда» П. И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н. М. Муравьева. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 года) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов.</p>		<p>2</p>
<p><b>Тема 9.2. Внешняя политика Александра I и Николая I</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Геополитическое положение России к началу XIX в. Основные направления и принципы внешней политики. Антифранцузские коалиции и Отечественная война 1812 г. Европа после Наполеона. «Священный союз» и идеалы легитимизма. Финская автономия и польская Конституция.</p> <p>2. Борьба с Османской империей. Россия и христианские народы Балканского полуострова. Российская империя и мусульманские народы Кавказа. Кавказская война. Закавказье в политике Российской империи; борьба с Ираном за территории и влияние. Вхождение Закавказья в состав России.</p> <p>3. Россия и европейские революции 1830–1831 гг., 1848–1849 гг. Крымская война и крах «Венской системы».</p>	<p>4</p>	<p>1</p>
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>2</p>	<p>1</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>283</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 9.3. Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX в.</b></p>	<p>1. Российский феномен: философия, литература и литературная критика вместо политической борьбы. Политические идеалы: иллюзии и реальность. Общественно-политическая борьба и поиск национально-политической идентичности. Славянофилы. Западники. Правительственная идеология и рождение теории «официальной народности».</p>		
	<p>2. Развитие науки и техники в России в первой половине XIX в. Открытия и технические изобретения. Литература и книгоиздание. Стили и направления в литературе: сентиментализм, романтизм, реализм. Музыкальная культура. Живопись: от классицизма к романтизму и реализму. Архитектура. Театр.</p>		<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщений и рефератов по теме «Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX в.»</p>	<p>6</p>	
<p><b>Тема 9.4. Россия во второй половине XIX в.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>4</p>	
	<p><b>1. Отмена крепостного права и реформы 60-70-х годов XIX века.</b></p>		<p>2</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>284</p>
---	--	--	------------

	<p>Контрреформы. Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы. Разработка проекта реформы в Редакционных комиссиях. Основные положения Крестьянской реформы 1861 года и условия освобождения крестьян. Значение отмены крепостного права. Земская и городская реформы, создание системы местного самоуправления. Судебная реформа, суд присяжных. Введение всеобщей воинской повинности. Реформы в области образования и печати. Итоги и следствия реформ 1860–1870-х годов. «Конституция М. Т. Лорис-Меликова». Александр III.</p> <p>Причины контрреформ, их основные направления и последствия.</p>		
	<p><b>2. Общественное движение во второй половине XIX века.</b></p> <p>Общественное движение в России в последней трети XIX века. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев), организации, тактика. Деятельность «Земли и воли» и «Народной воли». Охота народовольцев на царя. Кризис революционного народничества. Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.</p>		<p>1</p>
	<p><b>3. Экономическое развитие во второй половине XIX века.</b></p> <p>Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство.</p> <p>Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию</p>		<p>2</p>




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>285</p>
---	--	--	------------


	<p>промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н. Х. Бунге, С. Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства.</p>		
	<p><b>4. Внешняя политика России во второй половине XIX века.</b> Европейская политика. А. М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русско-турецкая война 1877 –1878 годов, ход военных действий на Балканах – в Закавказье. Роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Казахстана и Средней Азии. Заключение русско-французского союза. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX века.</p>		<p>1</p>
	<p><b>5. Интеллектуальная и художественная жизнь пореформенной России</b> Великие реформы и русская культура. Перемены в системе образования: училища, школы, гимназии, университеты. Развитие науки и техники. Золотой век русской литературы. Музыкальная культура. Живопись. Архитектура. Театр.</p>		<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка рефератов, сообщений по теме «Россия во второй половине XIX в.». Написание творческой работы (сочинение, эссе) на тему «Повседневная жизнь населения России в XIX в.»</p>	<p>6</p>	
<p><b>Раздел 10.</b></p>	<p><b>От новой истории к новейшей</b></p>	<p><b>30</b></p>	
<p><b>Тема 10.1. Мир в начале XX в.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>3</p>	
	<p><b>1. Международные отношения в начале XX в.</b></p>		<p>1</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>286</p>
---	--	--	------------


	<p>Изменения в системе международных отношений на рубеже XIX–XX вв. Колониальные империи Великобритании и Франции. Возвышение Германии и США. Территориальная экспансия Японии. Россия в системе международных отношений. Начало борьбы за передел мира. Русско-японская войны. Складывание двух противостоящих друг другу военных блоков великих держав – Тройственного союза и Антанты.</p>		
	<p>2. «Прекрасная эпоха»: западное общество в начале XX в. Перемены в социальной структуре индустриально развитых стран. Урбанизация. Снижение доли аграрного населения. Рост экономического веса сферы услуг. Повышение образовательного уровня населения. Изменения в положении рабочих. Профсоюзное движение. Научно-технический прогресс на рубеже XIX–XX вв.</p>		<p>2</p>
	<p>3. <b>Пробуждение Азии в начале XX века.</b> Колонии, зависимые страны и метрополии. Начало антиколониальной борьбы. Синьхайская революция в Китае. Сун Ятсен. Гоминьдан. Кризис Османской империи и Младотурецкая революция. Революция в Иране. Национально-освободительная борьба в Индии против британского господства. Индийский национальный конгресс. М. Ганди.</p>		<p>3</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка рефератов и сообщений по теме «Мир в начале XX в.»</p>	<p>6</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>287</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 10.2. Россия в начале XX в.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Аграрный вопрос. Император Николай II, его политические воззрения. Общественное движение Возникновение социалистических и либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В. М. Чернов, В. И. Ленин, Ю. О. Мартов, П. Б. Струве). Усиление рабочего и крестьянского движения. Внешняя политика России. Конференции в Гааге. Усиление влияния в Северо-Восточном Китае. Русско-японская война 1904 –1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир.</p> <p>2. Революция 1905 –1907 годов в России. Причины революции. «Кровавое воскресенье» и начало революции. Развитие революционных событий и политика властей. Советы как форма политического творчества масс. Манифест 17 октября 1905 года. Московское восстание. Спад революции. Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества. Легальные политические партии. Опыт российского парламентаризма 1906 –1917 годов: особенности парламентской системы, ее полномочия и влияние на общественно-политическую жизнь, тенденции эволюции. Результаты Первой российской революции в политических и социальных аспектах.</p>	<p>4</p>	<p>1</p> <p>2</p>
--	---	----------	-------------------

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>288</p>
---	--	--	------------


	<p>3. Россия в период столыпинских реформ. П. А. Столыпин как государственный деятель. Программа П. А. Столыпина, ее главные цели и комплексный характер. П.А. Столыпин и III Государственная дума. Основное содержание и этапы реализации аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России. Проблемы и противоречия в ходе проведения аграрной реформы. Другие реформы и их проекты. Экономический подъем. Политическая и общественная жизнь в России в 1910 – 1914 годы. Обострение внешнеполитической обстановки.</p>		<p>2</p>
	<p>4. Серебряный век русской культуры. Открытия российских ученых в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. Сборник «Вехи». Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм, его направления. Архитектура. Скульптура. Музыка</p>		<p>1</p>
	<p>Самостоятельная работа Написание эссе на тему: «Личности С.Ю. Витте и П.А. Столыпина, их роль в истории»</p>	<p>4</p>	
<p><b>Тема 10.3. Первая мировая война. Россия в Первой мировой войне</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Истоки и причинный первой мировой войны. Боевые действия 1914-1918 годов. Особенности и участники войны. Начальный период боевых действий (август–декабрь 1914 года). Восточный фронт и его роль в войне. Успехи и поражения русской армии. Переход к позиционной войне. Основные сражения в Европе в 1915–1917 годах. Брусиловский прорыв и его значение. Боевые</p>	<p>3</p>	<p>1</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>289</p>
---	--	--	------------

	<p>действия в Африке и Азии. Вступление в войну США и выход из нее России. Боевые действия в 1918 году. Поражение Германии и ее союзников.</p>		
	<p>2. Первая мировая война и общество. Развитие военной техники в годы войны. Применение новых видов вооружений: танков, самолетов, отравляющих газов. Перевод государственного управления и экономики на военные рельсы. Государственное регулирование экономики. Патриотический подъем в начале войны. Власть и общество на разных этапах войны. Нарастание тягот и бедствий населения. Антивоенные и национальные движения. Нарастание общенационального кризиса в России. Итоги Первой мировой войны. Парижская и Вашингтонская конференции и их решения.</p>		<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Поиск дополнительного материала об истоках, причинах, итогах и значении Первой мировой войны</p>	<p>3</p>	
<p><b>Тема 10.4. Февральская революция в России</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Причины революции. Отречение Николая II от престола. Падение монархии как начало Великой российской революции. Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов: начало двоевластия. Вопросы о войне и земле. «Апрельские тезисы» В.И. Ленина и программа партии большевиков о переходе от буржуазного этапа революции к пролетарскому (социалистическому). Причины апрельского, июньского и июльского кризисов Временного правительства. Конец двоевластия. На пороге экономической катастрофы и распада: Россия в июле-октябре 1917 года. Деятельность А. Ф. Керенского во главе Временного правительства. Выступление Л. Г. Корнилова и его провал. Изменения в революционной части политического поля России: раскол эсеров, рост влияния большевиков в Советах.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>290</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 10.5. Октябрьская революция в России и ее последствия.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. События 24 –25 октября в Петрограде, приход к власти большевиков во главе с В. И. Лениным. Союз большевиков и левых эсеров. Установление власти Советов в основных регионах России. II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле. Формирование новых органов власти. Создание ВЧК, начало формирования Красной Армии. Отношение большевиков к созыву Учредительного собрания. Причины разгона Учредительного собрания. Создание федеративного социалистического государства и его оформление в Конституции РСФСР 1918 года. Советско-германские переговоры и заключение Брестского мира, его условия, экономические и политические последствия. Разрыв левых эсеров с большевиками, выступление левых эсеров и его разгром. Установление однопартийного режима</p>	<p>2</p>	
<p><b>Тема 10.6. Гражданская война в России</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. Начало фронтовой Гражданской войны. Ход военных действий на фронтах в 1918–1920 годах. Завершающий период Гражданской войны. Причины победы красных. Россия в годы Гражданской войны. Экономическая политика большевиков. Национализация, «красногвардейская атака на капитал». Политика «военного коммунизма», ее причины, цели, содержание, последствия. Последствия и итоги Гражданской войны</p>	<p>2</p>	
<p><b>Раздел 11.</b></p>	<p><b>Между мировыми войнами</b></p>	<p>22</p>	
<p><b>Тема 11.1. Страны Европы в 20-30-е гг.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Европа и США.</p>	<p>3</p>	<p>1</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>291</p>
---	--	--	------------

	<p>Территориальные изменения в Европе и Азии после Первой мировой войны. Революционные события 1918 – начала 1920-х годов в Европе.</p> <p>Ноябрьская революция в Германии и возникновение Веймарской республики. Революции в Венгрии. Зарождение коммунистического движения, создание и деятельность Коммунистического интернационала. Экономическое развитие ведущих стран мира в 1920-х годах. Причины мирового экономического кризиса 1929 –1933 годов. Влияние биржевого краха на экономику США. Распространение кризиса на другие страны. Поиск путей выхода из кризиса. Дж. М. Кейнс и его рецепты спасения экономики. Государственное регулирование экономики и социальных отношений.</p> <p>«Новый курс» президента США Ф. Рузвельта и его результаты.</p>		
	<p><b>2. Недемократические режимы.</b></p> <p>Рост фашистских движений в Западной Европе. Захват фашистами власти в Италии. Режим Муссолини в Италии. Победа нацистов в Германии. А. Гитлер – фюрер германского народа. Внутренняя политика А. Гитлера, установление и функционирование тоталитарного режима, причины его устойчивости. Авторитарные режимы в большинстве стран Европы: общие черты и национальные особенности. Создание и победа Народного фронта во Франции, Испании. Реформы правительств Народного фронта. Гражданская война в Испании. Помощь СССР антифашистам. Причины победы мятежников.</p>		<p>1</p>
<p><b>Тема 11.2. Турция, Китай, Индия, Япония.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1.</b> Воздействие Первой мировой войны и Великой российской революции на страны Азии. Установление республики в Турции, деятельность М. Кемалю. Великая национальная революция 1925 –1927 годов в Китае. Создание Компартии Китая. Установление диктатуры Чан Кайши и гражданская война в</p>	<p>6</p>	<p>1</p>




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>292</p>
---	--	--	------------


	<p>Китае. Советские районы Китая. Создание Национального фронта борьбы против Японии. Сохранение противоречий между коммунистами и гоминдановцами. Кампания гражданского неповиновения в Индии. Идеология ненасильственного сопротивления английским колонизаторам М. Ганди. Милитаризация Японии, ее переход к внешнеполитической экспансии.</p>		
<p><b>Тема 11.3. Международные отношения в 20-30-е годы XX в.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Деятельность Лиги Наций. Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Агрессия Японии на Дальнем Востоке. Начало японо-китайской войны. Столкновения Японии и СССР. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Агрессия Италии в Эфиопии. Вмешательство Германии и Италии в гражданскую войну в Испании. Складывание союза агрессивных государств «Берлин – Рим – Токио». Западная политика «умиротворения» агрессоров. Аншлюс Австрии. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии.</p>	<p>4</p>	<p>1</p>
<p><b>Тема 11.4. Культура в первой половине XX века.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Развитие науки. Открытия в области физики, химии, биологии, медицины. Формирование новых художественных направлений и школ. Развитие реалистического и модернистского искусства. Изобразительное искусство. Архитектура. Основные направления в литературе. Писатели: модернисты, реалисты; писатели «потерянного поколения», антиутопии. Музыка. Театр. Развитие киноискусства. Рождение звукового кино. Нацизм и культура</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Подготовка сообщений и рефератов по теме «Культура в первой половине XX века»</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
		<p>4</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>293</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 11.5. СССР в 20-30 гг.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>4</p>	
	<p><b>1.</b> Кризис «военного коммунизма». Новая экономическая политика (нэп): сущность и направления. Причины свертывания нэпа. Индустриализация. Коллективизация. Соотношение традиционализма в социальной жизни и модернизма в экономике. Успехи и недостатки экономического курса.</p>		<p>2</p>
	<p><b>2.</b> Постепенный отход от идей «мировой революции. Приоритеты внутригосударственного строительства. Образование СССР. Выбор путей объединения. Конституция СССР 1924 г. Основные направления национально-государственного строительства. Централизация государственного аппарата.</p>		<p>1</p>
	<p><b>3.</b> Основные направления общественно-политического и государственного развития СССР в 20–30-е годы. Внутрипартийная борьба: дискуссии о путях социалистической модернизации общества. Становление единоличной власти И.В. Сталина. Культ личности. Борьба с инакомыслием. Массовые репрессии.</p>		<p>1</p>
	<p><b>4.</b> Развитие экономики СССР в конце 20–30-х годов. Форсированная модернизация. Внешняя политика СССР в 20–30-е годы: от конфронтации к поиску контактов. Попытки возврата к границам Российской империи: советско-финляндская война; присоединение Прибалтики, Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. «Культурная революция». Создание советской системы образования. Достижения и потери в сфере науки и искусства.</p>		<p>2</p>
<p><b>Раздел 12.</b></p>	<p><b>Вторая мировая война. Великая Отечественная война</b></p>	<p><b>20</b></p>	
<p><b>Тема 12.1. Вторая мировая война: причины, ход, значение</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>6</p>	
	<p><b>1. Накануне мировой войны.</b></p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>294</p>
---	--	--	------------


	<p>Мир в конце 1930-х годов: три центра силы. Нарастание угрозы войны. Политика «умиротворения» агрессора и переход Германии к решительным действиям. Англо-франко-советские переговоры в Москве, причины их неудачи. Советско-германский пакт о ненападении и секретный дополнительный протокол. Военно-политические планы сторон. Подготовка к войне.</p>		
	<p><b>2. Первый период Второй мировой войны.</b> Бои на Тихом океане. Нападение Германии на Польшу. «Странная война» на Западном фронте. Поражение Франции. Оккупация и подчинение Германией стран Европы. Битва за Англию. Укрепление безопасности СССР: присоединение Западной Белоруссии и Западной Украины, Бессарабии и Северной Буковины, Советско-финляндская война, советизация прибалтийских республик. Изменения в системе международных отношений со вступлением в войну СССР и США. Антигитлеровская коалиция. Ленд-лиз. Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Африке и Азии. «Второй фронт» в Европе. Война технологий. Миропорядок Ялты и Потсдама. Возникновение биполярного мира.</p>		<p>1</p>
<p><b>Тема 12.2 СССР в годы Великой Отечественной войны</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Общество в годы войны. Отношение к войне различных национальных, культурных и социальных групп: приоритет патриотизма или коммунистических идеалов? Пропаганда и контрпропаганда. Роль традиционных ценностей и политических стереотипов. Партизанское движение. Национальная политика.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>295</p>
---	--	--	------------


	<p>2. Основные этапы военных действий. Советское военное искусство. Героизм советских людей в годы войны. Роль советского тыла.</p> <p>Государственный строй. Милитаризация аппарата. Управление экономикой в военное время. Влияние довоенной модернизации экономики на ход военных действий.</p> <p>Решающая роль СССР в разгроме нацизма. Значение и цена Победы в Великой Отечественной войне.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление хронологии событий Великой Отечественной войны</p>	<p>8</p>	
<p><b>Раздел 13.</b></p>	<p><b>Мир во второй половине XX века</b></p>	<p><b>6</b></p>	
<p><b>Тема 13.1. Международные отношения и страны мира во второй половине XX века</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны».</p> <p>Итоги Второй мировой войны и новая геополитическая ситуация в мире. Решения Потсдамской конференции. Создание ООН и ее деятельность. Раскол антифашистской коалиции. Начало «холодной войны». Создание НАТО и СЭВ. Особая позиция Югославии. Формирование двухполюсного (биполярного) мира. Создание НАТО и ОВД. Берлинский кризис. Раскол Германии. Война в Корее. Гонка вооружений</p> <p>2. <b>Ведущие капиталистические страны.</b></p> <p>Превращение США в ведущую мировую державу. Факторы, способствовавшие успешному экономическому развитию США. Развитие научно-технической революции. Основные тенденции внутренней и внешней политики США. Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла».</p>	<p>6</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>296</p>
---	--	--	------------

	<p>Важнейшие тенденции развития Великобритании, Франции, ФРГ. Падение авторитарных режимов в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция, ее причины, цели, ход, последствия. Особенности развития Японии.</p>		
	<p><b>3. Страны Восточной Европы.</b> Установление власти коммунистических сил после Второй мировой войны в странах Восточной Европы. Начало социалистического строительства. Копирование опыта СССР. Создание и деятельность Совета экономической взаимопомощи(СЭВ). Антикоммунистическое восстание в Венгрии и его подавление. Экономическое и политическое развитие социалистических государств в Европе в 1960–1970-е годы. Попытки реформ. Я. Кадар. «Пражская весна». Кризисные явления в Польше. Особый путь Югославии под руководством И.Б. Тито. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века. Объединение Германии. Распад Югославии и война на Балканах</p>		<p>2</p>
	<p><b>4. Крушение колониальной системы.</b> Освобождение от колониальной зависимости стран Азии (Вьетнама, Индии, Индонезии). Деколонизация Африки. Освобождение Анголы и Мозамбика. Падение режима апартеида в ЮАР. Основные проблемы освободившихся стран. Социалистический и капиталистический пути развития. Поиск путей модернизации. «Азиатские тигры». Основы ускоренного экономического роста. Исламская революция в Иране. Вторжение войск западной коалиции в Ирак. «Арабская весна», ее причины и последствия.</p>		<p>2</p>
	<p><b>5. Индия, Пакистан, Китай.</b> Освобождение Индии и Пакистана от власти Великобритании. Причины противоречий между Индией и Пакистаном. Особенности внутри- и внешнеполитического развития этих государств. Реформы в Индии. Успехи в</p>		<p>1</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>297</p>
---	--	--	------------

	<p>развитии Индии в начале XXI века. Завершение гражданской войны в Китае. Образование КНР. Мао Цзэдун. «Большой скачок», народные коммуны и «культурная революция» в КНР. Реформы в Китае. Дэн Сяопин. Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе.</p>		
	<p><b>6. Страны Латинской Америки.</b> Особенности экономического и политического развития стран Латинской Америки. Национал-реформизм. Х. Перрон. Военные перевороты и военные диктатуры. Между диктатурой и демократией. Господство США в Латинской Америке. Кубинская революция. Ф. Кастро. Строительство социализма на Кубе. Куба после распада СССР. Чилийская революция. С. Альенде. Сандинистская революция в Никарагуа. «Левый поворот» в конце XX – начале XXI века. Президент Венесуэлы У. Чавес и его последователи в других странах. Строительство социализма XXI века.</p>		<p>1</p>
	<p><b>7. Международные отношения.</b> Международные конфликты и кризисы в 1950-1960-е годы. Борьба сверхдержав – СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис – порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Ближневосточный конфликт. Образование государства Израиль. Арабо-израильские войны. Палестинская проблема. Достижение примерного военно-стратегического паритета СССР и США. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы. Хельсинкское совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Введение ограниченного контингента советских войск в Афганистан. Кризис разрядки. Новое политическое мышление. Конец двухполярного мира и превращение США в единственную сверхдержаву. Расширение НАТО на Восток. Войны США и их союзников в Афганистане, Ираке, вмешательство в события в Ливии, Сирии. Многополярный мир, его основные центры.</p>		<p>2</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>298</p>
---	--	--	------------

	<p><b>8. Развитие культуры.</b> Крупнейшие научные открытия второй половины XX - начала XXI века. Освоение космоса. Новые черты культуры. Произведения о войне немецких писателей. Реалистические и модернистские направления в искусстве. Экзистенциализм. Театр абсурда. Поп-арт и его черты. Развитие кинематографа. Итальянский неореализм. Развлекательный кинематограф Голливуда. Звезды экрана. Появление рок-музыки. Массовая культура. Индустрия развлечений. Постмодернизм - стирание грани между элитарной и массовой культурой. Глобализация и национальные культуры</p>		<p>1</p>
--	--	--	----------




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>299</p>
---	--	--	------------


<b>Раздел 14.</b>	<b>Апогей и кризис советской системы. 1945–1991 годы</b>	<b>26</b>	
<b>Тема 14.1. СССР в послевоенные годы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Начало «холодной войны». Атомная монополия США; создание атомного оружия и средств его доставки в СССР. Конверсия, возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Голод 1946 года. Послевоенное общество, духовный подъем людей. Противоречия социально-политического развития. Усиление роли государства во всех сферах жизни общества. Власть и общество. Репрессии. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании и научные дискуссии 1940-х годов.		2
<b>Тема 14.2. СССР в 1950-х – начале 1960-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Перемены после смерти И. В. Сталина. Борьба за власть, победа Н. С. Хрущева. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. Достижения в промышленности. Ситуация в сельском хозяйстве. Освоение целины. Курс на строительство коммунизма. Социальная политика; жилищное строительство. Усиление негативных явлений в экономике. Выступления населения.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Конспект материала по теме «Советский Союз в период частичной либерализации режима»	5	
<b>Тема 14.3. СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	1. Противоречия внутривнутриполитического курса Н. С. Хрущева. Причины отставки Н. С. Хрущева. Л. И. Брежнев. Концепция развитого социализма. Власть и		2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>300</p>
---	--	--	------------


	<p>общество. Усиление позиций партийно-государственной номенклатуры. Конституция СССР 1977 года. Преобразования в сельском хозяйстве. Экономическая реформа 1965 года: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в экономике. Застой. Теневая экономика. Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры. Инакомыслие, диссиденты. Социальная политика, рост благосостояния населения. Причины усиления недовольства. СССР в системе международных отношений. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряженности. Участие СССР в военных действиях в Афганистане.</p>		
<p><b>Тема 14.4. СССР в период перестройки</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Предпосылки перемен. М. С. Горбачев. Политика ускорения и ее неудача. Причины нарастания проблем в экономике. Экономические реформы, их результаты. Разработка проектов приватизации и перехода к рынку.</p> <p>Реформы политической системы. Изменение государственного устройства СССР. Национальная политика и межнациональные отношения. Национальные движения в союзных республиках. Политика гласности и ее последствия. Изменения в общественном сознании. Власть и церковь в годы перестройки. Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий. Образование политических партий и движений. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Подготовка ответов на проблемные вопросы по теме: «Перестройка в СССР: причины, методы и результаты»</p>	<p>5</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>301</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 14.5. Развитие советской культуры (1945 –1991 годы).</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>1</p>	
	<p>1. Развитие культуры в послевоенные годы. Произведения о прошедшей войне и послевоенной жизни. Советская культура в конце 1950-х – 1960-е годы. Новые тенденции в художественной жизни страны. «Оттепель» в литературе, молодые поэты 1960-х годов. Театр, его общественное звучание. Власть и творческая интеллигенция. Советская культура в середине 1960 –1980-х годов. Достижения и противоречия художественной культуры.</p> <p>Культура в годы перестройки. Публикация запрещенных ранее произведений, показ кинофильмов. Острые темы в литературе, публицистике, произведениях кинематографа. Развитие науки и техники в СССР. Научно-техническая революция.</p> <p>Успехи советской космонавтики (С. П. Королев, Ю. А. Гагарин). Развитие образования в СССР. Введение обязательного восьмилетнего, затем обязательного среднего образования. Рост числа вузов и студентов.</p>		<p>1</p>
<p><b>Раздел 15.</b></p>	<p><b>Российская Федерация на рубеже XX–XXI веков</b></p>	<p>8</p>	
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>3</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>302</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 15.1. Формирование российской государственности</b></p>	<p>1. Изменения в системе власти. Б. Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 года. Принятие Конституции России 1993 года. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. Основные направления национальной политики: успехи и просчеты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чечне. Отставка Б. Н. Ельцина.</p>		<p>2</p>
	<p>2. Деятельность Президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века. Роль государства в экономике. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России.</p>		<p>2</p>
	<p>3. Президентские выборы 2008 года. Президент России Д. А. Медведев. Государственная политика в условиях экономического кризиса, начавшегося в 2008 году.</p> <p>Президентские выборы 2012 года. Разработка и реализация планов дальнейшего развития России. Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е годы. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 года. Отношения со странами СНГ. Восточное направление внешней политики. Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI века. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных международных отношений.</p>		<p>2</p>
	<p>4. Культура и духовная жизнь общества в конце XX – начале XXI века.</p>		<p>1</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>303</p>
---	--	--	------------

	<p>Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества. Многообразие стилей художественной культуры. Достижения и противоречия культурного развития.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Составление хронологии событий российской современной истории</p>	<p>1</p>	
<p><b>Тема 15.2. Россия на современном этапе</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>4</p>	
	<p>1. Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы. Интеграция России в западное пространство. Общие принципы и противоречия. Рецидивы «холодной войны». Место России в международных отношениях.</p>		<p>2</p>
	<p>2. Крым в современной истории России. Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией.</p>		<p>2</p>
<p><b>Всего:</b></p>	<p><b>238</b></p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>304</p>
---	--	--	------------

### 2.3. Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

1. Происхождение человека: дискуссионные вопросы.
2. Начало цивилизации.
3. Древний Восток и Античность: сходство и различия.
4. Феномен западноевропейского Средневековья.
5. Восток в Средние века.
6. Основы российской истории.
7. Происхождение Древнерусского государства.
8. Русь в эпоху раздробленности.
9. Возрождение русских земель (XIV–XV века).
10. Рождение Российского централизованного государства.
11. Смутное время в России.
12. Россия в XVII веке: успехи и проблемы.
13. Наш край с древнейших времен до конца XVII века.
14. Истоки модернизации в Западной Европе.
15. Революции XVII–XVIII веков как порождение модернизационных процессов.
16. Страны Востока в раннее Новое время.
17. Становление новой России (конец XVII – начало XVIII века).
18. Россия XVIII века: победная поступь империи.
19. Наш край в XVIII веке.
20. Рождение индустриального общества.
21. Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние.
22. Отечественная война 1812 года.
23. Россия XIX века: реформы или революция.
24. Наш край в XIX веке.


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>305</p>
---	--	--	------------


25. Мир начала XX века: достижения и противоречия.
26. Великая российская революция.
27. Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
28. Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
29. Наш край в 1920 –1930-е годы.
30. Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
31. Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
32. Наш край в годы Великой Отечественной войны.
33. От индустриальной цивилизации к постиндустриальной.
34. Конец колониальной эпохи.
35. СССР: триумф и распад.
36. Наш край во второй половине 1940-х – 1991-х годов.
37. Российская Федерация и глобальные вызовы современности.
38. Наш край на рубеже XX–XXI веков.

#### 2.4. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов


Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>Введение</b>	<p>Актуализация знаний о предмете истории.</p> <p>Высказывание собственных суждений о значении исторической науки для отдельного человека, государства, общества.</p> <p>Высказывание суждений о месте истории России во всемирной истории</p>
<b>Тема 1.1. Древнейшая стадия истории человечества</b>	<p>Рассказ о современных представлениях о происхождении человека, расселении древнейших людей (с использованием исторической карты).</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «антропогенез», «каменный век», «палеолит», «родовая община».</p>




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>306</p>
	<p>Указание на карте мест наиболее известных археологических находок на территории России.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «неолит», «неолитическая революция», «производящее хозяйство», «индоевропейцы», «племя», «союз племен», «цивилизация».</p> <p>Раскрытие причин возникновения производящего хозяйства, характеристика перемен в жизни людей, связанных с этим событием.</p> <p>Называние и указание на карте расселения древних людей на территории России, территории складывания индоевропейской общности.</p> <p>Обоснование закономерности появления государства</p>		
<p><b>Тема 1.2. Древнейшие цивилизации</b></p>	<p>Локализация цивилизации Древнего Востока на ленте времени и исторической карте, объяснение, как природные условия влияли на образ жизни, отношения в древних обществах.</p> <p>Характеристика экономической жизни и социального строя древневосточных обществ</p>		
<p><b>Тема 1.3. Великие державы Древнего Востока</b></p>	<p>Раскрытие причин, особенностей и последствий появления великих держав.</p> <p>Указание особенностей исторического пути Хеттской, Ассирийской, Персидской держав.</p> <p>Характеристика отличительных черт цивилизаций Древней Индии и Древнего Китая</p>		
<p><b>Тема 1.4. Античная цивилизация</b></p>	<p>Характеристика основных этапов истории Древней Греции, источников ее истории.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «полис», «демократия», «колонизация», «эллинизм».</p> <p>Умение дать сравнительную характеристику политического строя полисов (Афины, Спарта).</p> <p>Рассказ с использованием карты о древнегреческой колонизации, оценка ее последствий.</p> <p>Раскрытие причин возникновения, сущности и значения эллинизма.</p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>307</p>
---	--	--	------------


	<p>Характеристика с использованием карты основных этапов истории Древней Италии, становления и развития Римского государства.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «патриций», «плебей», «провинции», «республика», «империя», «колонат».</p> <p>Раскрытие причин военных успехов Римского государства, особенностей организации римской армии</p>
<p><b>Тема 1.5. Культура и религия Древнего мира</b></p>	<p>Систематизация материала о мифологии и религиозных учениях, возникших в Древнем мире.</p> <p>Раскрытие предпосылок и значения распространения буддизма, христианства.</p> <p>Объяснение причин зарождения научных знаний.</p> <p>Объяснение вклада Древней Греции и Древнего Рима в мировое культурное наследие</p>
<p><b>Тема 2. 1. Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе.</b></p>	<p>Раскрытие оснований периодизации истории Средних веков, характеристика источников по этой эпохе.</p> <p>Участие в обсуждении вопроса о взаимодействии варварского и римского начал в европейском обществе раннего Средневековья</p>
<p><b>Тема 2.2. Возникновение ислама. Арабские завоевания.</b></p>	<p>Рассказ с использованием карты о возникновении Арабского халифата; объяснение причин его возвышения и разделения.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «ислам», «мусульманство», «халифат».</p> <p>Характеристика системы управления в Арабском халифате, значения арабской культуры</p>
<p><b>Тема 2.3. Византийская империя.</b></p>	<p>Рассказ с использованием карты о возникновении Византии;</p> <p>объяснение причин ее возвышения и упадка.</p> <p>Рассказ о влиянии Византии и ее культуры на историю и культуру славянских государств, в частности России, раскрытие значения создания славянской письменности Кириллом и Мефодием</p>
<p><b>Тема 2.4. Восток в Средние века</b></p>	<p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «хан», «сёгун», «самурай», «варна», «каста».</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>308</p>
---	--	--	------------


	<p>Характеристика общественного устройства государств Востока в Средние века, отношений власти и подданных, системы управления.</p> <p>Представление описания, характеристики памятников культуры народов Востока (с использованием иллюстративного материала).</p>
<p><b>Тема 2.5.</b> <b>Формирование и расцвет западноевропейской средневековой цивилизации</b></p>	<p>Раскрытие сущности военной реформы Карла Мартелла, его влияния на успехи франкских королей.</p> <p>Рассказ о причинах, ходе и последствиях походов Карла Великого, значении образования его империи.</p> <p>Объяснение термина каролингское возрождение.</p> <p>Объяснение причин походов норманнов, указание на их последствия.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «феодализм», «раздробленность», «вассально-ленные отношения», «сеньор», «рыцарь», «вассал».</p> <p>Раскрытие современных подходов к объяснению сущности феодализма.</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>309</p>
---	--	--	------------


	<p>Рассказ о жизни представителей различных сословий средневекового общества: рыцарей, крестьян, горожан, духовенства и др. (сообщение, презентация)</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «цех», «гильдия», «коммуна».</p> <p>Систематизация материала о причинах возникновения, сущности и значении средневековых городов.</p> <p>Характеристика взаимоотношений горожан и сеньоров, различных слоев населения городов.</p> <p>Характеристика роли христианской церкви в средневековом обществе.</p> <p>Рассказ о причинах и последствиях борьбы римских пап и императоров Священной Римской империи.</p> <p>Систематизация материала по истории Крестовых походов, высказывание суждения об их причинах и последствиях.</p> <p>Раскрытие особенностей развития Англии и Франции, причин и последствий зарождения в этих странах сословно-представительной монархии.</p> <p>Характеристика причин, хода, результатов Столетней войны.</p> <p>Систематизация знаний о важнейших событиях позднего Средневековья: падении Византии, реконкисте и образовании Испании и Португалии, гуситских войнах.</p> <p>Показ исторических предпосылок образования централизованных государств в Западной Европе.</p> <p>Рассказ о наиболее значительных народных выступлениях Средневековья.</p> <p>Подготовка сообщения, презентации на тему «Первые европейские университеты».</p> <p>Характеристика основных художественных стилей средневековой культуры (с рассмотрением конкретных памятников, произведений).</p> <p>Высказывание суждений о предпосылках возникновения и значении идей гуманизма и Возрождения для развития европейского общества</p>
--	--

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>310</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 3.1. Племена и народы Восточной Европы в древности</b></p>	<p>Характеристика территорий расселения восточных славян и их соседей, природных условий, в которых они жили, их занятий, быта, верований.</p>
<p><b>Тема 3.2. Формирование основ государственности восточных славян</b></p>	<p>Раскрытие причин и указание времени образования Древнерусского государства. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «князь», «дружина», «государство». Составление хронологической таблицы о деятельности первых русских князей Крещение Руси и его значение. Актуализация знаний о возникновении христианства и основных его постулатах. Рассказ о причинах крещения Руси, основных событиях, связанных с принятием христианства на Руси. Оценка значения принятия христианства на Руси.</p>
<p><b>Тема 3.3. Русь и ее соседи в XI–начале XII вв.</b></p>	<p>Характеристика общественного и политического строя Древней Руси, внутренней и внешней политики русских князей. Анализ содержания Русской Правды. Указание причин княжеских усобиц. Составление характеристики личности, оценка, сравнение исторических деятелей (на примере князей Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха). Рассказ о развитии культуры в Древней Руси. Характеристика памятников литературы, зодчества Древней Руси. Высказывание суждений о значении наследия Древней Руси для современного общества.</p>
<p><b>Тема 3.4. Древняя Русь в эпоху политической раздробленности</b></p>	<p>Называние причин раздробленности на Руси, раскрытие последствий раздробленности. Указание на исторической карте территорий крупнейших самостоятельных центров Руси. Характеристика особенностей географического положения, социально-политического развития, достижений экономики и культуры Новгородской и Владимиро-Суздальской земель.</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>311</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 3.5. Борьба Руси с иноземными завоевателями</b></p>	<p>Изложение материала о причинах и последствиях монгольских завоеваний. Приведение примеров героической борьбы русского народа против завоевателей. Рассказ о Невской битве и Ледовом побоище. Составление характеристики Александра Невского. Оценка последствий ордынского владычества для Руси, характеристика повинностей населения</p>
<p><b>Тема 3.6. Образование Российского централизованного государства в XIV–XV веках.</b></p>	<p>Раскрытие причин и следствий объединения русских земель вокруг Москвы. Аргументация оценки деятельности Ивана Калиты, Дмитрия Донского. Раскрытие роли Русской православной церкви в возрождении и объединении Руси. Раскрытие значения Куликовской битвы для дальнейшего развития России Указание на исторической карте роста территории Московской Руси. Составление характеристики Ивана III. Объяснение значения создания единого Русского государства. Изложение вопроса о влиянии централизованного государства на развитие хозяйства страны и положение людей. Изучение отрывков из Судебника 1497 года и использование содержащихся в них сведений в рассказе о положении крестьян и начале их закрепощения</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>312</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 4.1. Россия в царствование Ивана Грозного</b></p>	<p>Объяснение значения понятий: «Избранная рада», «приказ», «Земский собор», «стрелецкое войско», «опричнина», «заповедные годы», «урочные лета», «крепостное право».</p> <p>Характеристика внутренней политики Ивана IV в середине XVI века, основных мероприятий и значения реформ 1550-х годов.</p> <p>Раскрытие значения присоединения Среднего и Нижнего Поволжья, Западной Сибири к России.</p> <p>Объяснение последствий Ливонской войны для Русского государства</p>
<p><b>Тема 4.2. Смута в России начала XVII в.</b></p>	<p>Объяснение смысла понятий: «Смутное время», «самозванец», «крестоцеловальная запись», «ополчение», «национально-освободительное движение».</p> <p>Раскрытие того, в чем заключались причины Смутного времени.</p> <p>Характеристика личности и деятельности Бориса Годунова, Лжедмитрия I, Василия Шуйского, Лжедмитрия II.</p> <p>Указание на исторической карте направлений походов отрядов под предводительством Лжедмитрия I, И. И. Болотникова, Лжедмитрия II, направлений походов польских и шведских войск, движения отрядов Первого и Второго ополчений и др.</p> <p>Высказывание оценки деятельности П. П. Ляпунова, К. Минина, Д. М. Пожарского.</p> <p>Раскрытие значения освобождения Москвы войсками ополчений для развития России</p>
<p><b>Тема 4.3. Россия в середине и второй половине XVII в.</b></p>	<p>Использование информации исторических карт при рассмотрении экономического развития России в XVII веке.</p> <p>Раскрытие важнейших последствий появления и распространения мануфактур в России.</p> <p>Раскрытие причин народных движений в России XVII века.</p> <p>Систематизация исторического материала в форме таблицы</p>





	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>313</p>
---	--	--	------------

	<p>«Народные движения в России XVII века».</p> <p>Объяснение смысла понятий: «абсолютизм», «церковный раскол», «старообрядцы».</p> <p>Раскрытие причин и последствий усиления самодержавной власти.</p> <p>Анализ объективных и субъективных причин и последствий раскола в Русской православной церкви.</p> <p>Характеристика значения присоединения Сибири к России.</p> <p>Объяснение того, в чем заключались цели и результаты внешней политики России в XVII веке.</p>
<p><b>Тема 4.4. Русская культура в XIII–XVII вв.</b></p>	<p>Подготовка описания выдающихся памятников культуры XIII–XVII веков (в том числе связанных со своим регионом);</p> <p>характеристика их художественных достоинств, исторического значения и др.</p> <p>Осуществление поиска информации для сообщений о памятниках культуры конца XIII–XVIII веков и их создателях (в том числе связанных с историей своего региона)</p>
<p><b>Тема 5.1. Начало эпохи Нового времени в странах Западной Европы</b></p>	<p>Объяснение причин и сущности модернизации.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мануфактура», «революция цен».</p> <p>Характеристика развития экономики в странах Западной Европы в XVI–XVIII веках.</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>314</p>
	<p>Раскрытие важнейших изменений в социальной структуре европейского общества в Новое время.</p> <p>Рассказ о важнейших открытиях в науке, совершенствованиях в технике, кораблестроении, военном деле, позволивших странам Западной Европы совершить рывок в своем развитии.</p> <p>Систематизация материала о Великих географических открытиях (в форме хронологической таблицы), объяснение, в чем состояли их предпосылки</p> <p>Характеристика последствий Великих географических открытий и создания первых колониальных империй для стран и народов Европы, Азии, Америки, Африки</p>		
<p><b>Тема 5.2. Страны Западной Европы XVII –XVIII вв.</b></p>	<p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Возрождение», «Ренессанс», «гуманизм».</p> <p>Характеристика причин и основных черт эпохи Возрождения, главных достижений и деятелей Возрождения в науке и искусстве.</p> <p>Раскрытие содержания идей гуманизма и значения их распространения.</p> <p>Подготовка презентации об одном из титанов Возрождения, показывающей его вклад в становление новой культуры</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Реформация», «протестантизм», «лютеранство», «кальвинизм», «контрреформация».</p> <p>Раскрытие причин Реформации, указание важнейших черт протестантизма и особенностей его различных течений.</p> <p>Характеристика основных событий и последствий Реформации и религиозных войн.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «абсолютизм», «просвещенный абсолютизм».</p> <p>Раскрытие характерных черт абсолютизма как формы правления, приведение примеров политики абсолютизма (во Франции, Англии).</p> <p>Рассказ о важнейших событиях истории Франции, Англии, Испании, империи Габсбургов.</p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>315</p>
	<p>Участие в обсуждении темы «Особенности политики “просвещенного абсолютизма” в разных странах Европы».</p> <p>Характеристика предпосылок, причин и особенностей Английской революции, описание ее основных событий и этапов.</p> <p>Раскрытие значения Английской революции, причин реставрации и «Славной революции».</p> <p>Характеристика причин и последствий промышленной революции (промышленного переворота), объяснение того, почему она началась в Англии.</p> <p>Рассказ о ключевых событиях, итогах и значении войны североамериканских колоний за независимость (с использованием исторической карты).</p> <p>Анализ положений Декларации независимости, Конституции США, объяснение, в чем заключалось их значение для создававшегося нового государства.</p> <p>Составление характеристик активных участников борьбы за независимость, «отцов-основателей» США.</p> <p>Объяснение, почему освободительная война североамериканских штатов против Англии считается революцией.</p> <p>Систематизация материала по истории Французской революции.</p> <p>Составление характеристик деятелей Французской революций, высказывание и аргументация суждений об их роли в революции (в форме устного сообщения, эссе, участия в дискуссии).</p> <p>Участие в дискуссии на тему «Является ли террор неизбежным спутником настоящей революции?»</p>		
<p><b>Тема 5.3. Страны Востока в XVI –XVIII веках</b></p>	<p>Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Востока, объяснение причин углубления разрыва в темпах экономического развития этих стран и стран Западной Европы.</p> <p>Характеристика особенностей развития Османской империи, Китая и Японии.</p> <p>Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI –</p>		


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>316</p>
	<p>ХІХ веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной политики европейцев. Высказывание и аргументация суждений о последствиях колонизации для африканских обществ. Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии, Африки</p>		
<p><b>Тема 6.1. Россия в период реформ Петра I</b></p>	<p>Систематизация мнений историков о причинах петровских преобразований. Представление характеристики реформ Петра I: 1) в государственном управлении; 2) в экономике и социальной политике; 3) в военном деле; 4) в сфере культуры и быта. Систематизация материала о ходе и ключевых событиях, итогах Северной войны. Характеристика отношения различных слоев российского общества к преобразовательской деятельности Петра I, показ на конкретных примерах, в чем оно проявлялось</p>		
<p><b>Тема 6.2. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I (1725–1762 гг.)</b></p>	<p>Систематизация материала о дворцовых переворотах (причинах, событиях, участниках, последствиях). Характеристика основных черт социально-экономического развития России в середине – второй половине XVIII века. Рассказ с использованием карты о причинах, ходе, результатах восстания под предводительством Е. И. Пугачева</p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>317</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 6.3. Россия во второй половине XVIII в.</b></p>	<p>Сопоставление политики «просвещенного абсолютизма» в России и других европейских странах. Характеристика личности и царствования Екатерины II. Объяснение, чем вызваны противоречивые оценки личности и царствования Павла I; высказывание и аргументация своего мнения. Раскрытие с использованием исторической карты, внешнеполитических задач, стоящих перед Россией во второй половине XVIII века</p>
<p><b>Тема 6.4. Культура России в середине и во второй половине XVIII в.</b></p>	<p>Систематизация материала о развитии образования в России в XVIII веке, объяснение, какие события играли в нем ключевую роль. Сравнение характерных черт российского и европейского Просвещения, выявление в них общего и различного Рассказ о важнейших достижениях русской науки и культуры в XVIII веке, подготовка презентации на эту тему. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по залам музея русского искусства XVIII века</p>
<p><b>Тема 7.1. Промышленный переворот и его последствия.</b></p>	<p>Систематизация материала о главных научных и технических достижениях, способствовавших разрыванию промышленной революции. Раскрытие сущности, экономических и социальных последствий промышленной революции</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>318</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 7.2.</b> <b>Международные отношения</b></p>	<p>Систематизация материала о причинах и последствиях крупнейших военных конфликтов XIX века в Европе и за ее пределами.</p> <p>Участие в обсуждении ключевых проблем международных отношений XIX века в ходе конференции, круглого стола, в том числе в форме ролевых высказываний.</p> <p>Участие в дискуссии на тему «Был ли неизбежен раскол Европы на два военных блока в конце XIX – начале XX века»</p>
<p><b>Тема 7.3.</b> <b>Политическое и культурное развитие стран Европы и Америки.</b></p>	<p>Систематизация материала по истории революций XIX века в Европе и Северной Америке, характеристика их задач, участников, ключевых событий, итогов.</p> <p>Сопоставление опыта движения за реформы и революционных выступлений в Европе XIX века, высказывание суждений об эффективности реформистского и революционного путей преобразования общества.</p> <p>Сравнение путей создания единых государств в Германии и Италии, выявление особенностей каждой из стран.</p> <p>Объяснение причин распространения социалистических идей, возникновения рабочего движения.</p> <p>Составление характеристики известных исторических деятелей XIX века с привлечением материалов справочных изданий, Интернета.</p> <p>Рассказ о важнейших научных открытиях и технических достижениях XIX века, объяснение, в чем состояло их значение.</p> <p>Характеристика основных стилей и течений в художественной культуре XIX века с раскрытием их особенностей на примерах конкретных произведений.</p> <p>Объяснение, в чем выразилась демократизация европейской культуры в XIX веке</p>
<p><b>Тема 8.1.</b> <b>Колониальная экспансия европейских стран</b></p>	<p>Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Азии, Латинской Америки, Африки.</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>319</p>
---	--	--	------------

	<p>Характеристика предпосылок, участников, крупнейших событий, итогов борьбы народов Латинской Америки за независимость, особенностей развития стран Латинской Америки в XIX веке.</p> <p>Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI–XIX веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной политики европейцев.</p> <p>Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии, Африки и Латинской Америки в XVI–XIX веках.</p>
<p><b>Тема 8.2. Китай и Япония</b></p>	<p>Сопоставление практики проведения реформ, модернизации в странах Азии; высказывание суждений о значении европейского опыта для этих стран</p>
<p><b>Тема 9.1. Россия в первой половине XIX столетия</b></p>	<p>Систематизация материала о политическом курсе императора Александра I на разных этапах его правления (в форме таблицы, тезисов и т. п.).</p> <p>Характеристика сущности проекта М. М. Сперанского, объяснение, какие изменения в общественно-политическом устройстве России он предусматривал.</p> <p>Систематизация материала об основных событиях и участниках Отечественной войны 1812 года, заграничных походах русской армии (в ходе семинара, круглого стола с использованием источников, работ историков).</p> <p>Характеристика основных направлений общественного движения во второй четверти XIX века, взглядов западников и славянофилов, выявление общего и различного.</p> <p>Высказывание суждений о том, какие идеи общественно-политической мысли России XIX века сохранили свое значение для современности (при проведении круглого стола, дискуссии).</p> <p>Представление исторического портрета Александра I и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации).</p>





	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>320</p>
	<p>Характеристика основных государственных преобразований, осуществленных во второй четверти XIX века, мер по решению крестьянского вопроса.</p> <p>Представление характеристик Николая I и государственных деятелей его царствования (с привлечением дополнительных источников, мемуарной литературы).</p> <p>Характеристика предпосылок, системы взглядов, тактики действий декабристов, анализ их программных документов.</p> <p>Сопоставление оценок движения декабристов, данных современниками и историками, высказывание и аргументация своей оценки (при проведении круглого стола, дискуссионного клуба и т. п.)</p>		
<p><b>Тема 9.2. Внешняя политика Александра I и Николая I</b></p>	<p>Составление обзора ключевых событий внешней политики России во второй четверти XIX века (европейской политики, Кавказской войны, Крымской войны), их итогов и последствий.</p> <p>Анализ причин и последствий создания и действий антирусской коалиции в период Крымской войны</p>		
<p><b>Тема 9.3. Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX в.</b></p>	<p>Раскрытие определяющих черт развития русской культуры в XIX века, ее основных достижений; характеристика творчества выдающихся деятелей культуры (в форме сообщения, выступления на семинаре, круглом столе).</p> <p>Подготовка и проведение виртуальных экскурсий по залам художественных музеев и экспозициям произведений живописцев, скульпторов и архитекторов XIX века.</p> <p>Осуществление подготовки и презентации сообщения, исследовательского проекта о развитии культуры своего региона в XIX века.</p> <p>Оценка места русской культуры в мировой культуре XIX века</p>		
<p><b>Тема 9.4. Россия во второй половине XIX в.</b></p>	<p>Раскрытие основного содержания Великих реформ 1860–1870-х годов (крестьянской, земской, городской, судебной, военной, преобразований в сфере просвещения, печати).</p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>321</p>
	<p>Представление исторического портрета Александра II и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации).</p> <p>Характеристика внутренней политики Александра III в 1880-1890-е годы, сущности и последствий политики контрреформ.</p> <p>Систематизация материала об этапах и эволюции народнического движения, составление исторических портретов народников (в форме сообщений, эссе, презентации).</p> <p>Раскрытие предпосылок, обстоятельств и значения зарождения в России социал-демократического движения.</p> <p>Сопоставление этапов и черт промышленной революции в России с аналогичными процессами в ведущих европейских странах (в форме сравнительной таблицы).</p> <p>Систематизация материала о завершении промышленной революции в России; конкретизация общих положений на примере экономического и социального развития своего края.</p> <p>Объяснение сути особенностей социально-экономического положения России к началу XIX века, концу XIX века.</p> <p>Участие в подготовке и обсуждении исследовательского проекта «Русско-турецкая война 1877 –1878 годов: военные и дипломатические аспекты, место в общественном сознании россиян» (на основе анализа источников, в том числе картин русских художников, посвященных этой войне)</p>		
<p><b>Тема 10.1. Мир в начале XX в.</b></p>	<p>Характеристика причин, участников, основных этапов и крупнейших сражений Первой мировой войны.</p> <p>Систематизация материала о событиях на Западном и Восточном фронтах войны (в форме таблицы), раскрытие их взаимообусловленности.</p> <p>Характеристика итогов и последствий Первой мировой войны.</p>		


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>322</p>
---	--	--	------------

	<p>Анализ материала о влиянии войны на развитие общества в воюющих странах.</p> <p>Характеристика жизни людей на фронтах и в тылу (с использованием исторических источников, мемуаров).</p> <p>Объяснение, как война воздействовала на положение в России, высказывание суждения по вопросу «Война – путь к революции?»</p>
<p><b>Тема 10.2. Россия в начале XX в.</b></p>	<p>Характеристика причин и сущности революционных событий февраля 1917 года.</p> <p>Оценка деятельности Временного правительства, Петроградского Совета.</p> <p>Характеристика позиций основных политических партий и их лидеров в период весны–осени 1917 года.</p> <p>Характеристика причин и сущности событий октября 1917 года, сопоставление различных оценок этих событий, высказывание и аргументация своей точки зрения (в ходе диспута).</p> <p>Объяснение причин прихода большевиков к власти.</p> <p>Систематизация материала о создании Советского государства, первых преобразованиях (в форме конспекта, таблицы).</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «декрет», «национализация», «рабочий контроль», «Учредительное собрание».</p> <p>Характеристика обстоятельств и последствий заключения Брестского мира.</p> <p>Участие в обсуждении роли В. И. Ленина в истории XX века (в форме учебной конференции, диспута).</p> <p>Характеристика причин Гражданской войны и интервенции, целей, участников и тактики белого и красного движения.</p> <p>Проведение поиска информации о событиях Гражданской войны в родном крае, городе, представление ее в форме презентации, эссе.</p> <p>Сравнение политики «военного коммунизма» и нэпа, выявление их общие черт и различий.</p>
<p><b>Тема 11.1. Страны Европы в 20-30-е гг.</b></p>	<p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Версальско-Вашингтонская система», «Лига</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>323</p>
	<p>Наций», «репарации», «новый курс», «Народный фронт».</p> <p>Систематизация материала о революционных событиях 1918 – начала 1920-х годов в Европе (причин, участников, ключевых событий, итогов революций).</p> <p>Характеристика успехов и проблем экономического развития стран Европы и США в 1920-е годы.</p> <p>Раскрытие причин мирового экономического кризиса 1929-1933 годов и его последствий.</p> <p>Объяснение сущности, причин успеха и противоречий «нового курса» президента США Ф. Рузвельта.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировой экономический кризис», «тоталитаризм», «авторитаризм», «фашизм», «нацизм».</p> <p>Объяснение причин возникновения и распространения фашизма в Италии и нацизма в Германии.</p> <p>Систематизация материала о гражданской войне в Испании, высказывание оценки ее последствий.</p>		
<p><b>Тема 11.2. Турция, Китай, Индия, Япония.</b></p>	<p>Характеристика опыта и итогов реформ и революций как путей модернизации в странах Азии.</p> <p>Раскрытие особенностей освободительного движения 1920-1930-х годов в Китае и Индии.</p> <p>Высказывание суждений о роли лидеров в освободительном движении и модернизации стран Азии.</p> <p>Высказывание суждений о причинах и особенностях японской экспансии.</p>		


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>324</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 12.1. Вторая мировая война: причины, ход, значение</b></p>	<p>Характеристика причин кризиса Версальско-Вашингтонской системы и начала Второй мировой войны.</p> <p>Приведение оценок Мюнхенского соглашения и советско-германских договоров 1939 года.</p> <p>Называние с использованием карты участников и основных этапов Второй мировой войны.</p> <p>Характеристика роли отдельных фронтов в общем ходе Второй мировой войны.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «странная война», «план “Барбаросса”», «план “Ост”», «новый порядок», «коллорабационизм», «геноцид», «холокост», «антигитлеровская коалиция», «ленд-лиз», «коренной перелом», «движение Сопротивления», «партизаны».</p> <p>Систематизация материала о крупнейших военных операциях Второй мировой войны.</p>
<p><b>Тема 12.2. СССР в годы Великой Отечественной войны</b></p>	<p>Систематизация материала о крупнейших военных операциях Великой Отечественной войны: их масштабах, итогах и роли в общем ходе войн (в виде синхронистических и тематических таблиц, тезисов и др.).</p> <p>Показ особенностей развития экономики в главных воюющих государствах, объяснение причин успехов советской экономики.</p> <p>Рассказ о положении людей на фронтах и в тылу, характеристика жизни людей в годы войны с привлечением информации исторических источников (в том числе музейных материалов, воспоминаний и т. д.).</p> <p>Представление биографических справок, очерков об участниках войны: полководцах, солдатах, тружениках тыла.</p> <p>Раскрытие значения создания антигитлеровской коалиции и роли дипломатии в годы войны.</p> <p>Характеристика значения битвы под Москвой.</p>
<p><b>Тема 13.1. Международные отношения и страны</b></p>	<p>Представление с использованием карты характеристики важнейших изменений, произошедших в мире после Второй мировой войны.</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>325</p>
---	--	--	------------


<p><b>мира во второй половине XX века</b></p>	<p>Раскрытие причин и последствий укрепления статуса СССР как великой державы.</p> <p>Характеристика причин создания и основ деятельности ООН.</p> <p>Объяснение причин формирования двух военно-политических блоков.</p> <p>Характеристика этапов научно-технического прогресса во второй половине XX – начале XXI века, сущности научно-технической и информационной революций, их социальных последствий.</p> <p>Раскрытие сущности наиболее значительных изменений в структуре общества во второй половине XX – начале XXI века, причин и последствий этих изменений (на примере отдельных стран).</p> <p>Представление обзора политической истории США во второй половине XX – начале XXI века.</p> <p>Высказывание суждения о том, в чем выражается, чем объясняется лидерство США в современном мире и каковы его последствия.</p> <p>Раскрытие предпосылок, достижений и проблем европейской интеграции.</p> <p>Характеристика основных этапов в истории восточноевропейских стран второй половины XX – начала XXI века.</p> <p>Сбор материалов и подготовка презентации о событиях в Венгрии в 1956 году и в Чехословакии в 1968 году.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировая социалистическая система», «СЭВ», «ОВД», «Пражская весна», «Солидарность», «бархатная революция», «приватизация».</p> <p>Систематизация и анализ информации (в том числе из дополнительной литературы и СМИ) о развитии восточноевропейских стран в конце XX – начале XXI века.</p> <p>Характеристика этапов освобождения стран Азии и Африки от колониальной и полуколониальной зависимости, раскрытие особенностей развития этих стран во второй половине XX – начале XXI века.</p>
---	---




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>326</p>
---	--	--	------------

	<p>Характеристика этапов развития стран Азии и Африки после их освобождения от колониальной и полуколониальной зависимости.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «страны социалистической ориентации», «неоколониализм», «новые индустриальные страны», «традиционализм», «фундаментализм».</p> <p>Характеристика особенностей процесса национального освобождения и становления государственности в Индии и Пакистане.</p> <p>Объяснение причин успехов в развитии Китая и Индии в конце XX – начале XXI века, высказывание суждений о перспективах развития этих стран.</p> <p>Участие в дискуссии на тему «В чем причины успехов реформ в Китае: уроки для России» с привлечением работ историков и публицистов.</p> <p>Сопоставление реформистского и революционного путей решения социально-экономических противоречий в странах Латинской Америки, высказывание суждений об их результативности.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «импортозамещающая индустриализация», «национализация», «хунта», «левый поворот».</p> <p>Характеристика крупнейших политических деятелей Латинской Америки второй половины XX – начала XXI в.</p> <p>Объяснение сущности «холодной войны», ее влияния на историю второй половины XX века.</p> <p>Характеристика основных периодов и тенденций развития международных отношений в 1945 году – начале XXI века.</p> <p>Рассказ с использованием карты о международных кризисах 1940 – 1960-х годов.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «биполярный мир», «холодная война», «железный занавес», «НАТО», «СЭВ», «ОВД», «международные кризисы», «разрядка международной напряженности», «новое политическое мышление», «региональная интеграция», «глобализация».</p>
--	---




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>327</p>
---	--	--	------------


	<p>Участие в обсуждении событий современной международной жизни (с привлечением материалов СМИ).</p>
<p><b>Тема 14.1. СССР в послевоенные годы</b></p>	<p>Систематизация материала о развитии СССР в первые послевоенные годы, основных задачах и мероприятиях внутренней и внешней политики.</p> <p>Характеристика процесса возрождения различных сторон жизни советского общества в послевоенные годы.</p> <p>Проведение поиска информации о жизни людей в послевоенные годы (с привлечением мемуарной, художественной литературы).</p> <p>Участие в подготовке презентации «Родной край (город) в первые послевоенные годы».</p>
<p><b>Тема 14.2. СССР в 1950-х – начале 1960-х годов</b></p>	<p>Характеристика перемен в общественно-политической жизни СССР, новых подходов к решению хозяйственных и социальных проблем, реформ.</p> <p>Проведение обзора достижений советской науки и техники во второй половине 1950 – первой половине 1960-х годов (с использованием научно-популярной и справочной литературы), раскрытие их международного значения.</p> <p>Систематизация материала о тенденциях и результатах экономического и социального развития СССР в 1965 – начале 1980-х годов (в форме сообщения, конспекта).</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>328</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 14.3. СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х годов</b></p>	<p>Систематизация материала о тенденциях и результатах экономического и социального развития СССР в 1965 – начале 1980-х годов (в форме сообщения, конспекта). Объяснение, в чем проявлялись противоречия в развитии науки и техники, художественной культуры в рассматриваемый период.</p> <p>Проведение поиска информации о повседневной жизни, интересах советских людей в 1960 – середине 1980-х годов (в том числе путем опроса родственников, людей старших поколений).</p> <p>Оценка государственной деятельности Л. И. Брежнева.</p> <p>Систематизация материала о развитии международных отношений и внешней политики СССР (периоды улучшения и обострения международных отношений, ключевые события)</p>
<p><b>Тема 14.4. СССР в период перестройки</b></p>	<p>Характеристика причин и предпосылок перестройки в СССР.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «перестройка», «гласность», «плюрализм», «парад суверенитетов».</p> <p>Проведение поиска информации об изменениях в сфере экономики и общественной жизни в годы перестройки.</p> <p>Составление характеристики (политического портрета) М. С. Горбачева (с привлечением дополнительной литературы).</p> <p>Участие в обсуждении вопросов о характере и последствиях перестройки, причинах кризиса советской системы и распада СССР, высказывание и аргументация своего мнения.</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>329</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 14.5. Развитие советской культуры (1945 –1991 годы).</b></p>	<p>Характеристика особенностей развития советской науки в разные периоды второй половины XX века. Подготовка сравнительной таблицы «Научно-технические открытия стран Запада и СССР в 1950 – 1970-е годы». Рассказ о выдающихся произведениях литературы и искусства. Объяснение, в чем заключалась противоречивость партийной культурной политики. Рассказ о развитии отечественной культуры в 1960 – 1980-е годы, характеристика творчества ее выдающихся представителей.</p>
<p><b>Тема 15.1. Формирование российской государственности</b></p>	<p>Объяснение, в чем заключались трудности перехода к рыночной экономике, с привлечением свидетельств современников. Характеристика темпов, масштабов, характера и социально-экономических последствий приватизации в России. Сравнение Конституции России 1993 года с Конституцией СССР 1977 года по самостоятельно сформулированным вопросам. Объяснение причин военно-политического кризиса в Чечне и способов его разрешения в середине 1990-х гг. Оценка итогов развития РФ в 1990-е годы.</p>
<p><b>Тема 15.2. Россия на современном этапе</b></p>	<p>Систематизация и раскрытие основных направлений реформаторской деятельности руководства РФ в начале XXI в. Рассказ о государственных символах России в контексте формирования нового образа страны. Представление краткой характеристики основных политических партий современной России, указание их лидеров. Указание глобальных проблем и вызовов, с которыми столкнулась Россия в XXI веке. Характеристика ключевых событий политической истории современной России в XXI веке. Систематизация материалов печати и телевидения об актуальных проблемах и событиях в жизни</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>330</p>
	<p>современного российского общества, представление их в виде обзоров, рефератов. Проведение обзора текущей информации телевидения и прессы о внешнеполитической деятельности руководителей страны. Характеристика места и роли России в современном мире.</p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>331</p>
---	--	--	------------

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»**

**3.1.** Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета **Истории и обществознания**; мастерских – не предусмотрено; лабораторий – не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета **Истории и обществознания**:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- комплект учебно-наглядных пособий и плакатов «Мировая художественная культура».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиа-проектор.


Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено.

#### **4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

##### **Печатные издания:**

1. Аверьянов К.А. Смутное время: Российское государство в начале XVII в. : исторический атлас / К. А. Аверьянов, С. А. Ромашов ; Ин-т российской истории Российской акад. наук. – М. : Изд. центр Ин-та российской истории РАН ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2015. - 158 с.
2. Артемов, В.В. История : учебник : (для всех специальностей СПО) / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 6-е изд., стер. – М. : Академия, 2017. - 251 с.
3. Вовк, И. В. История новейшего времени стран Запада : учеб. пособие / И. В. Вовк, И. А. Шебалин. - 3-е изд., стереотип. – М. : Флинта, 2017. - 206 с.
4. Всеобщая история. С древнейших времен до конце XIX века. 10 класс: [аттестация по всем темам, к ВПР ЕГЭ шаг за шагом, система оценки знаний, соответствие программе] / [сост. Волкова К. В.]. - 3-е изд. – М. : Вако, 2019. - 79 с. : табл.
5. Дорожкина Н. И. Современный урок истории. 5-11 классы : [примеры использования современных технологий, разработки уроков разных типов, применение интернет-ресурсов, работа с историческими источниками] / Н. И. Дорожкина. – М. : ВАКО, 2017. - 288 с. : ил. - (Мастерская историка).
6. Загладин, Н.В. Всеобщая история с древнейших времён до конца XIX в. : учебник для 10 класса общеобразовательных организаций: углублённый уровень / Н В. Загладин, Н. А. Симония. - 7-е изд. – М. : Русское слово, 2019. - 414 с. : ил., табл., портр. - (Инновационная школа. ФГОС).

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>332</p>
---	--	--	------------


7. История. ЕГЭ. Модульный курс : практикум и диагностика : учеб. пособие для общеобразоват. Орг. / [И. А. Артасов, А. А. Данилов, Н. Ф. Крицкая, О. Н. Мельникова]. – М. : Просвещение, 2017. - 383 с. : ил., табл. - (Я сдам ЕГЭ!).
8. Краткий курс истории ВКП(б). Текст и его история : в 2 ч. / сост.: М. В. Зеленев, Д. Бранденбергер. – М. : РОССПЭН, 2014.
9. Критический словарь Русской революции: 1914–1921 гг. / сост. Э. Актон, У. Г. Розенберг, В. Ю. Черняев. – СПб. : Нестор-История, 2014. - 767 с.
10. Мусатов В. Л. Второе "освобождение" Восточной Европы / В. Л. Мусатов. – М. : Вест-Консалтинг, 2016. - 337 с. : ил., портр.
11. Самыгин, С.И. История: учебник / С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. – М.: КНОРУС, , 2017. - 306 с.
12. Сахаров, А. Н. История с древнейших времён до конца XIX века : учебник для 10-го кл. общеобразоват. орг. : базовый уровень / А. Н. Сахаров, Н. В. Загладин. - 5-е изд. – М. : Русское слово, 2017. - 445 с.
13. Юдин, Е. Е. История России с древнейших времен до 1917 года : учеб. пособие / Е. Е. Юдин. – М. : МПГУ, 2018. - 162 с.

#### Электронные издания:

1. Новая история России (XX век) [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный университет" (КемГУ), Кафедра истории России ; [сост. Бирюкова О.В., Пьянов А.Е.]. - Кемерово : КемГУ, 2018.
2. Россия в контексте истории мировой цивилизации [Электронный ресурс] : учеб. пособие / ФГБОУ ВО "Воронежский государственный технический университет" ; [под ред. Н. А. Душковой]. - Воронеж : ВГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

#### Дополнительные источники:

1. Жуковский, С.Т. Россия в истории мировой цивилизации / С.Т. Жуковский - М.: Школьная пресса, 2013. – 413 с.
2. Журавлева, О. Н. История России. 11 класс. Базовый уровень и углубленный уровень : учеб. пособие : в двух частях / О. Н. Журавлёва, Т. И. Пашкова ; под общ. ред. В. А. Тишкова. – М. : Вентана-Граф, 2019. - 244 с. - (Российский история).
3. История России. XX век - начало XXI века : учеб. для 11 кл. общеобразовательных учреждений / Н. В. Загладин [и др.]. – М. : Русское слово, 2015. - 398 с.
4. История России. XX век / [К. М. Александров, Н. В. Артемов, С. С. Балмасов и др.] ; под ред. А. Б. Зубова. – М. : Э, 2016. - 322 с. - (История России. XX век).

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>333</p>
---	--	--	------------

## Приложение 1.11

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### ПД.03 «Обществознание»

#### Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины
  - 1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы
  - 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

#### ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 1.1. Область применения рабочей программы


Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» предназначена для изучения обществознания в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Обществознание» является базовой дисциплиной основной профессиональной образовательной программы специальностей среднего профессионального образования гуманитарного профиля ГАПОУ «ВСПК».

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего (полного) общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Обществознание», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>334</p>
---	--	--	------------

образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), на основе примерной программы дисциплины «Обществознание», рекомендованной Экспертным советом по профессиональному образованию Федерального государственного автономного учреждения Федерального института развития образования (заключение №3 от 21 июля 2015 г.), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.


Содержание программы «Обществознание» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление первоначального социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**


- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>335</p>
---	--	--	------------

- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

**метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>336</p>
---	--	--	------------

- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

**предметных:**

- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;
- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).


#### 1.4. Общая характеристика учебной дисциплины «Обществознание»

Учебная дисциплина «Обществознание» имеет интегративный характер, основанный на комплексе общественных наук, таких как философия, социология, экономика, политология, культурология, правоведение, предметом которых являются научные знания о различных аспектах жизни, развитии человека и общества, влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование четкой гражданской позиции, социально-правовой грамотности, навыков правового характера, необходимых обучающимся для реализации социальных ролей, взаимодействия с окружающими людьми и социальными группами.

Особое внимание уделяется знаниям о современном российском обществе, проблемах мирового сообщества и тенденциях развития современных цивилизационных процессов, роли морали, религии, науки и образования в жизни человеческого общества, а также изучению ключевых социальных и правовых вопросов, тесно связанных с повседневной жизнью.

Отбор содержания учебной дисциплины осуществляется на основе следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>337</p>
---	--	--	------------

обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся профессиональных образовательных организаций СПО успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей.

Реализация содержания учебной дисциплины «Обществознание» предполагает дифференциацию уровней достижения студентами различных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных в социальной среде средствах массовых коммуникаций понятий и категорий общественных наук, так и в области социально-практических знаний, обеспечивающих успешную социализацию в качестве гражданина РФ.


На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как сложные теоретические понятия и положения социальных дисциплин, специфические особенности социального познания, законы общественного развития, особенности функционирования общества как сложной, динамично развивающейся, самоорганизующейся системы.

В процессе освоения учебной дисциплины у студентов закладываются целостные представления о человеке и обществе, деятельности человека в различных сферах, экономической системе общества, социальных нормах, регулирующих жизнедеятельность гражданина. При этом они должны получить достаточно полные представления о возможностях, которые существуют в нашей стране для продолжения образования и работы, самореализации в разнообразных видах деятельности, а также о путях достижения успеха в различных сферах социальной жизни.

Изучение обществознания завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета.

### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**


максимальной учебной нагрузки обучающегося 212 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 68 часов.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>338</p>
---	--	--	------------

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	212
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	68
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>339</p>
---	--	--	------------


## 2.2. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Обществознание как учебный курс. Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Актуальность изучения обществознания при освоении профессий СПО и специальностей СПО.		
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>		40	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>340</p>
---	--	--	------------

<p>ема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества</p>	<p>Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Цель и смысл человеческой жизни. Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мироззрение. Типы мироззрения. Основные особенности научного мышления. Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние — со стороны самого человека и внешние — со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности. Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи.</p>	<p>19</p>	<p>1</p>
	<p>Лабораторные работы</p>		
	<p>Практические занятия</p>		
	<p>Контрольные работы</p>		
	<p>Самостоятельная работа студента</p>	<p>7</p>	<p>2</p>




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>341</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 1.2. Общество как сложная система</p>	<p>Содержание учебного материала Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции. Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное). Особенности современного мира. Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.</p>	<p>10</p>	<p>1</p>
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	4	2
<p><b>Раздел 2. Экономика</b></p>		47	
<p>Тема 2.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы.</p>	<p>Экономика семьи. Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства. Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.</p>	<p>8</p>	<p>1</p>
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>342</p>
---	--	--	------------


	Самостоятельная работа студента	4	2
<p>2.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике</p>	<p>Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга. Деньги. Процент. Банковская система. Роль Центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства. Частные и общественные блага. Функции государства в экономике. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства.</p>	12	1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	6	2
<p>Тема 2.3. Рынок труда и безработица</p>	<p>Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.</p>	10	1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	4	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>343</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 2.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики.</p>	<p>Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики России и ее регионов. Экономическая политика Российской Федерации. Россия в мировой экономике. Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.</p>	<p>3</p>	<p>1</p>
	<p>Лабораторные работы</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b> Особенности современной экономики России.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Контрольные работы</p>		
	<p>Самостоятельная работа студента</p>	<p>3</p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел 3. Социальные отношения</b></p>		<p>25</p>	
<p>Тема 3.1. Социальная роль и стратификация</p>	<p>Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Социальная роль. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.</p>	<p>4</p>	
	<p>Лабораторные работы</p>		
	<p>Практические занятия: Социальная стратификация</p>		<p>2</p>
	<p>Контрольные работы</p>		
	<p>Самостоятельная работа студента</p>	<p>5</p>	<p>3</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	344
---	--	--	-----


<p>Тема 3.2. Социальные нормы и конфликты</p>	<p>Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни. Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.</p>	6	1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	3	3
<p>Тема 3.3. Важнейшие социальные общности и группы</p>	<p>Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации. Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство.</p>	6	1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	3	3

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>345</p>
---	--	--	------------

<p><b>Раздел 4. Политика</b></p>		<p>23</p>	
<p>Тема 4.1. Политика и власть. Государство в политической системе</p>	<p>Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов — основные особенности развития современной политической системы. Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Правовое государство, понятие и признаки.</p>	<p>7</p>	<p>1</p>
	<p>Лабораторные работы</p>		
	<p>Практические занятия</p>		
	<p>Контрольные работы</p>		
	<p>Самостоятельная работа студента</p>	<p>3</p>	<p>2</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>346</p>
---	--	--	------------

<p>Тема 4.2. Участники политического процесса</p>	<p>Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России. Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность. Избирательная кампания в Российской Федерации. Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.</p>	<p>18</p>	<p>1</p>
	<p>Лабораторные работы</p>		
	<p>Практические занятия</p>		
	<p>Контрольные работы</p>		
	<p>Самостоятельная работа студента</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел 5. Право</b></p>		<p>22</p>	
<p>Тема 5.1. Правовое регулирование общественных отношений</p>	<p>Юриспруденция как общественная наука. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право. Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.</p>	<p>4</p>	<p>1</p>
	<p>Лабораторные работы</p>		
	<p>Практические занятия</p>		
	<p>Контрольные работы</p>		


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>347</p>
---	--	--	------------

	Самостоятельная работа студента	2	2
Тема 5.2. Основы конституционного права Российской Федерации	<p>Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление.</p> <p>Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат.</p> <p>Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. Основные конституционные права и обязанности граждан в России.</p> <p>Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства.</p> <p>Право на благоприятную окружающую среду.</p> <p>Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы.</p> <p>Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.</p>	5	1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия: Права и обязанности человека и гражданина.		2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	4	2
Тема 5.3. Отрасли российского права	<p>Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права. Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение.</p> <p>Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.</p> <p>Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу.</p>	11	1




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>348</p>
---	--	--	------------

	<p>Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних. Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения. Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения. Административное право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность. Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.</p>		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия: Гражданское право.		3
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	5	3
<p><b>Раздел 6. Духовная культура человека и общества</b></p>		15	
<p>Тема 6.1. Духовная культура личности и общества</p>	<p>Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура — продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе.</p>	2	1

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>349</p>
---	--	--	------------


	<p>Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.</p>		
<p>6.2. Наука и образование в современном мире</p>	<p>Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.</p>	<p>3 4</p>	<p>3 1</p>
<p>6.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры</p>	<p>Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал. Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.</p>	<p>3 19</p>	<p>2 1</p>
		<p>3 5</p>	<p>2 3</p>
	<b>Всего:</b>	<p>212</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>350</p>
---	--	--	------------

*Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается их примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой \*). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками \*\*).*

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>351</p>
---	--	--	------------

## Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.
- Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.
- Проблема познаваемости мира в трудах ученых.
- Я или мы: взаимодействие людей в обществе.
- Индустриальная революция: плюсы и минусы.
- Глобальные проблемы человечества.
- Современная массовая культура: достижение или деградация?
- Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?
- Кем быть? Проблема выбора профессии.
- Современные религии.
- Роль искусства в обществе.
- Экономика современного общества.
- Структура современного рынка товаров и услуг.
- Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.
- Я и мои социальные роли.
- Современные социальные конфликты.
- Современная молодежь: проблемы и перспективы.
- Этносоциальные конфликты в современном мире.
- Семья как ячейка общества.
- Политическая власть: история и современность.
- Политическая система современного российского общества.
- Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.
- Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное).
- Формы участия личности в политической жизни.
- Политические партии современной России.
- Право и социальные нормы.
- Система права и система законодательства.
- Развитие прав человека в XX — начале XXI века.
- Характеристика отрасли российского права (на выбор).

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>352</p>
---	--	--	------------

Освоение программы интегрированной учебной дисциплины «Обществознание» предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по праву, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);

информационно-коммуникационные средства;

экранно-звуковые пособия;


комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень.— М., 2016.
2. Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень.— М., 2016.
3. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник. — М., 2015.
4. Котова О.А., Лискова Т.Е. ЕГЭ 2018. Обществознание. Репетиционные варианты. — М., 2018.
5. Кравченко, А.И. Обществознание / А.И. Кравченко. - М.: Проспект, 2015. - 280 с.
6. Лазебникова А.Ю., Рутковская Е.Л., Королькова Е.С. ЕГЭ 2018. Обществознание. Типовые тестовые задания. — М., 2018.
7. Махоткин, А.В.; Махоткина, Н.В. Обществознание в схемах и таблицах / А.В.; Махоткина Н.В. Махоткин. - М.: Эксмо, 2016. - 368 с.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>353</p>
---	--	--	------------


8. Обществознание: Учебное пособие / Под ред. А.В. Опалева. - М.: ЮНИТИ, 2016. - 359 с.
9. Северинов К.М. Обществознание в схемах и таблицах. — М., 2018.
10. Соболева О.Б., Барабанов В.В., Кошкина С.Г. и др. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень. — М., 2015
11. Сафразьян, А.Л. Обществознание в схемах и таблицах / А.Л. Сафразьян. - М.: Проспект, 2015. - 96 с.
12. Черников, П.А. Обществознание в вопросах и ответах: Учебное пособие / П.А. Черников. - М.: Проспект, 2016. - 128 с.

### Интернет-ресурсы

[www.openclass.ru](http://www.openclass.ru) (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).  
[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).  
[www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru) (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).  
[www.base.garant.ru](http://www.base.garant.ru) («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал).  
[www.istrodina.com](http://www.istrodina.com) (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).


## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Знание особенностей социальных наук, специфики объекта их изучения
<b>1. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО</b>	
1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества	Умение давать характеристику понятий: «человек», «индивид», «личность», «деятельность», «мышление». Знание о том, что такое характер, социализация личности, самосознание и социальное поведение. Знание о том, что такое понятие истины, ее критерии; общение и взаимодействие, конфликты
1.2. Общество как сложная система	Представление об обществе как сложной динамичной системе, взаимодействии общества и природы. Умение давать определение понятий: «эволюция», «революция», «общественный прогресс»
<b>2. ЭКОНОМИКА</b>	
2.1. Экономика и экономическая наука. Экономическая наука. Экономическая наука. Экономическая наука.	Умение давать характеристику понятий: «экономика»; «типы


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>354</p>
---	--	--	------------

<p>мические системы</p>	<p>экономических систем»; традиционной, централизованной (командной) и рыночной экономики</p>
<p>2.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике</p>	<p>Умение давать определение понятий: «спрос и предложение»; «издержки», «выручка», «прибыль», «деньги», «процент», «экономический рост и развитие», «налоги», «государственный бюджет»</p>
<p>2.3. Рынок труда и безработица</p>	<p>Знание понятий «спрос на труд» и «предложение труда»; понятия безработицы, ее причины и экономических последствий</p>
<p>2.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики</p>	<p>Характеристика становления современной рыночной экономики России, ее особенностей; организации международной торговли</p>
<p>3. СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ</p>	
<p>3.1. Социальная роль и стратификация</p>	<p>Знание понятий «социальные отношения» и «социальная структура». Определение социальных ролей человека в обществе</p>
<p>3.2. Социальные нормы и конфликты</p>	<p>Характеристика видов социальных норм и санкций, девиантного поведения, его форм проявления, социальных конфликтов, причин и истоков их возникновения</p>
<p>3.3. Важнейшие социальные общности и группы</p>	<p>Объяснение особенностей социальной стратификации в современной России, видов социальных групп (молодежи, этнических общностей, семьи)</p>
<p>4. ПОЛИТИКА</p>	
<p>4.1. Политика и власть. Государство в политической системе</p>	<p>Умение давать определение понятий: «власть», «политическая система», «внутренняя структура политической системы». Характеристика внутренних и внешних функций государства, форм государства: форм правления, территориально-государственного устройства, политического режима. Характеристика типологии политических режимов. Знание понятий правового государства и умение называть его признаки</p>



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>355</p>
---	--	--	------------

<p>4.2. Участники политического процесса</p>	<p>Характеристика взаимоотношений личности и государства. Знание понятий «гражданское общество» и «правовое государство». Характеристика избирательной кампании в Российской Федерации</p>
<p><b>5. ПРАВО</b></p>	
<p>5.1. Правовое регулирование общественных отношений</p>	<p>Выделение роли права в системе социальных норм. Умение давать характеристику системе права</p>
<p>5.2. Основы конституционного права Российской Федерации</p>	<p>Умение давать характеристику основам конституционного строя Российской Федерации, системам государственной власти РФ, правам и свободам граждан</p>
<p>5.3. Отрасли российского права</p>	<p>Умение давать характеристику и знать содержание основных отраслей российского права</p>
<p><b>6. ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА</b></p>	
<p>6.1. Духовная культура личности и общества</p>	<p>Умение разъяснять понятия: «культура», «духовная культура личности и общества»; демонстрация ее значения в общественной жизни. Умение различать культуру народную, массовую, элитарную. Показ особенностей молодежной субкультуры. Освещение проблем духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде; взаимодействия и взаимосвязи различных культур. Характеристика культуры общения, труда, учебы, поведения в обществе, этикета. Умение называть учреждения культуры, рассказывать о государственных гарантиях свободы доступа к культурным ценностям</p>
<p>6.2. Наука и образование в современном мире</p>	<p>Различение естественных и социально-гуманитарных наук. Знание особенностей труда ученого, ответственности ученого перед обществом</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>356</p>
<p>6.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры</p>		<p>Раскрытие смысла понятий: «мораль», «религия», «искусство» и их роли в жизни людей</p>	

## Приложение 1.12

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Основы хореографии

### СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины


#### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ».

**1.1.** Программа учебной дисциплины входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, обязательных для освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности «Основы хореографии», квалификации: администратор баз данных, разработчик веб и мультимедийных приложений, специалист по тестированию в области информационных технологий, технический писатель, специалист по информационным системам, специалист по информационным ресурсам.

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина является частью подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО «Педагог дополнительного образования (в области хореографии)».

Учебная дисциплина «Основы хореографии» дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием части, получения дополнительных профессиональных и общих компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>357</p>
---	--	--	------------

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции;
- инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны знать:

знать:

- роль ритмики в эстетическом развитии детей;
- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;
- детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента - 113 часов, в том числе:


обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося и консультации - 35 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<b>113</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<b>78</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>78</b>
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе:	<b>35</b>
<i>Итоговая аттестация- дифференцированный зачет</i>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>358</p>
--	--	--	------------

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы хореографии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b> Специфика и форма хореографического искусства.		<b>30</b>	
Введение в хореографического искусства	Место и роль учебной дисциплины «Основы хореографии» в системе профессиональной подготовки педагога. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Предмет, категории и понятия истории хореографического искусства.	<b>2</b>	<i>1</i>
<b>Тема 1.1.</b> Хореографическая культура первобытного, античного, средневекового общества.	<b>Содержание учебного материала.</b> Общая характеристика первобытнообщинного строя; его место в истории развития человечества. Роль танцевальной культуры в жизни первобытного человека. Связь содержания и характера плясок с повседневной трудовой деятельностью людей. Значение языческой религии в формировании первобытных плясок	<b>4</b>	<i>1</i>
<b>Тема 1.2</b> Историко-социальные аспекты возникновения танца.	<b>Содержание учебного материала.</b> Историческая типология танцевальных культур. Значение хореографического искусства в общественной и культурной жизни народа. Хореография как феномен культуры.	<b>4</b>	<i>1</i>
	Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная самостоятельная работа по 1 разделу: 1. Составить графический план «Основные этапы истории хореографического искусства» 2. Сочинения на одну из тем о истории хореографии (« С чего начинается танец», « Танцевать раньше чем говорить», « Первобытное искусство» и др.) 3. Подготовка сообщения по книге В.Красовская «История танцевального искусства» 4. Сообщение по теме: «Хореографическая культура первобытного, античного,	<b>12</b>	<i>2</i>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>359</p>
--	--	--	------------

	<p>средневекового общества»</p>		
<p><b>Тема 1.3</b> Ранние формы танца</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Истоки танцевальных культур. Жест. значение жеста в хореографии..Пластика танцевальных комбинаций.</p>	<p><b>4</b></p>	<p><i>1</i></p>
<p><b>Тема 1.4</b> Значение хореографии в жизни общества.</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Социология танца. Значение хореографии и особенности хореографических постановок в различные исторические эпохи.</p>	<p><b>4</b></p>	<p><i>1</i></p>
<p><b>Раздел 2.</b> Основные элементы хореографии</p>		<p>42</p>	
<p>Тема 2.1. Элементы классического танца.</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Выработка осанки, опоры, выворотности. Позиция и положения ног и рук. Координация ного, рук, головы. Основные правила движений у станка. Законы и эстетика равновесия в позах классического танца. Последовательность и расклад движений на элементы. Критерии исполнительской деятельности: наличие логичности движения, музыкальности, актёрской выразительности.</p>	<p><b>6</b></p>	<p><i>1</i></p>
<p>Тема 2.2 Элементы народного танца.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Особенности народных движений. Характерные положения рук в сольном и групповых танцах. Народно-характерные упражнения у станка и на середине. Источники народных тем, сюжетов, движений, их связь с образом жизни народов. Правила народных движений. Основные технические навыки. Открытые , закрытые и свободные позиции ног. Характер и контрастность мужских и женских движений. Народные костюмы и музыка.</p>	<p><b>6</b></p>	<p><i>1</i></p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>360</p>
--	--	--	------------

<p>Тема 2.3 Элементы историко – бытового танца.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Особенности старинного танца. Поклоны, позы, шаги. Музыка, стиль, манера. Старинные костюмы и причёски.</p>	<p>6</p>	<p>1</p>
	<p>Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Подготовить реферат на тему: «Современные тенденции развития хореографического искусства, балетного театра, любительского танцевального искусства».(2ч.) 2Подготовиться к обсуждению на семинарском занятии: « Творчество Мария Тальони и её влияние на становление классического танца ».(2ч.)</p>	<p>12</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.4. Элементы бального танца</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Правила исполнения парного танца. Характерные особенности музыки, языка, стиля, манеры современных танцев. Особенности танцев свободной композиции (руководящая роль партнёра, правила и логика соединения фигур).</p>	<p>6</p>	<p>1.</p>
<p>Тема 2.5. Элементы современного танца</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Правила исполнения современного танца. Характерные особенности музыки, языка, стиля, манеры современного танцев. Особенности танцев свободной композиции. Стили и направления современной хореографии</p>	<p>6</p>	<p>1</p>
<p><b>Раздел3.Хореографические движения.</b></p>		<p>41</p>	




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)


361

Тема 3.1. Импровизация.	<b>Содержание учебного материала.</b> Прослушивание и простейший анализ танцевальной музыки (определение характера, образ, пластика). Составление элементарных композиций.	<b>4</b>	1
Тема 3.2. Азбука сценического движения.	<b>Содержание учебного материала</b> Мелодия и движение. Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие. Ритмические рисунки в движении. Логика поворотов.	<b>6</b>	2
	Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная работа по 3 разделу. 1.Составление глоссария дефиниций по терминологии классического танца ( 2 ч.) 2.Составить план раздела «Русский балет» из книги В.Красовская «История русского балета» для подготовки к семинарскому занятию.(2 ч.) 3.Для подготовки к семинарскому занятию выбрать из книги Ф.Лопухина«Хореографические откровения» тезисы на тему: «Русский балет». (2 ч.)	<b>11</b>	3
Тема 3.3. Репетиционно-постановочная работа	<b>Содержание учебного материала</b> Общеразвивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции, просмотр видеокассет, дисков и постановочная работа. Показ танца.	<b>6</b>	1
Тема 3.4. Хореография как вид искусства.	<b>Содержание учебного материала</b> Эпоха М. И. Петипа. Характеристика русского балетного театра последней трети XIX века. Творчество М. И. Петипа - новый этап в развитии русского	<b>4</b>	1



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>362</p>
--	--	--	------------

	<p>балета, его «золотой век». Поиски возможностей синтеза народного и классического танца. Балеты «Дочь фараона» (1862 г.), «Дон Кихот» (1869 г.), «Баядерка» (1877 г.). Опыты симфонизации балетного танца в балетах «Спящая красавица» (1890 г.), «Раймонда» (1898 г.), «Лебединое озеро» (1895 г.). Кристаллизация формы большого балетного спектакля. Развитие формы хореографической миниатюры. Творчество Л. И. Иванова. Музыка источник хореографической образности в постановках Л. Иванова. Балет «Щелкунчик» (1892 г.), сценарий М. Петипа, И. Всевожского, музыка П. И. Чайковского. Влияние балетных партитур П. И. Чайковского на творчество хореографа. Роль Л. И. Иванова в симфонизации характерного танца: «Половецкие пляски» в опере А. П. Бородина «Князь Игорь».</p>		
<p>Тема 3.5. Исполнительское искусство хореографии</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Русская школа хореографии к концу XIX века: М. Петипа, Л. Иванов, А. Иогансон, Н. Легат, Л. Рослаева. П. Гердт первый исполнитель главных партий в балетах П. И. Чайковского. Педагогическая деятельность Ф. Кшесинского и П. Гердта, их роль в передаче достижений русского классического и характерного танца молодому поколению исполнителей.</p>	<p>5</p>	<p>1</p>
<p>Тема 3.6. Выдающиеся деятели хореографии.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Творчество М. М. Фокина.. «Русские сезоны» в Париже. Становление в 20-е г.г. школы А. Я. Вагановой.. Творчество Ф. Лопухова. Творчество К. Я. Голейзовского. Постановка совместно с Л. Лащилиным балета «Красный мак» муз. Р. Глиэра (1927 г.).. Творчество Л. М. Вровского. Ю. Н. Григорович балеты «Спартак» (муз. А. Хачатуряна, 1968 г.) «Иван Грозный» (муз. С. Прокофьева, 1974 г.). Балеты на современные с</p>	<p>5</p>	<p>1</p>
	<p><b>Итого</b></p>	<p>113ч.</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>363</p>
---	--	--	------------

## Приложение 1.13

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### ПОО.01 «Основы философии»

#### Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины
  - 1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы
  - 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины


#### ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

##### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки, ОГСЭ.01 Основы философии.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>364</p>
---	--	--	------------

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры будущего гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- -о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В результате освоения учебной дисциплины «Основы философии» у обучающегося формируются общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.


ОК 3. Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>365</p>
---	--	--	------------

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ПК 1.5 Анализировать занятия.

ПК 2.4 Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 3.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 118 ч., в том числе:


обязательной учебной нагрузки обучающегося – 84 ч.;

самостоятельной работы обучающегося – 34 ч.


### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Виды учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная нагрузка (всего)</b>	<b>118</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>84</b>
<b>в том числе:</b>	
лекционные занятия	<b>84</b>
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>34</b>
<b>в том числе:</b>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>366</p>
---	--	--	------------

внеаудиторная самостоятельная работа		<b>34</b>
индивидуальные проектные задания		
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы по 1 разделу курса «История философии»:</b>		<b>14</b>
1	Философия Древнего Китая	<b>1</b>
2	Философия древней и средневековой Индии	<b>1</b>
3	Античная философия	<b>1</b>
4	Философия Возрождения и Реформации	<b>1</b>
5	Немецкая классическая философия	<b>1</b>
6	История развития русской философской мысли	<b>2</b>
7	Философия позитивизма	<b>1</b>
8	Феноменология	<b>1</b>
9	Философия экзистенциализма	<b>1</b>
10	Философия психоанализа	<b>2</b>
11	Философская герменевтика	<b>2</b>
<b>Тематика индивидуальных проектных заданий по 3 разделу курса «Социальная философия»:</b>		<b>20</b>
1	Истоки русского самосознания	<b>4</b>
2	Теории культурно-исторических типов	<b>4</b>
3	В поисках «формулы прогресса»	<b>4</b>
4	Эсхатология: конец истории и бессмертие культуры	<b>4</b>
5	Социокультурная обусловленность разумности и духовности человека	<b>4</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>8 семестр</b>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>367</p>
---	--	--	------------


## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>История философии</b>	<b>14</b>	<b>1</b>
<b>Тема 1.1. Философия, ее предмет и роль в жизни человека</b>	<p>Предмет философии. Мифологическое мировоззрение. Религиозное мировоззрение. Мировые религии и образ мира. Взаимоотношение религии и философии. Философия как наука и мировоззрение. Определения философии.</p> <p>Функции философского знания. Основные этапы развития разделов философии. Современное содержание следующих разделов философии: онтология, гносеология, социальная философия, философия науки, этика, эстетика, философская культурология, история философии.</p> <p>Источники философского знания. Основные направления философии.</p>	<b>1</b>	<b>1</b>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>368</p>
---	--	--	------------

	<p><b>Практическое занятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа по плану семинарского занятия: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет философии;</li> <li>2. Специфика философского знания;</li> <li>3. Структура философии;</li> <li>4. Место и роль философии в культуре.</li> </ol> </li> <li>• Выполнение упражнений и решение задач;</li> <li>• Работа с основными понятиями темы (диктант, кроссворд)</li> </ul>	<p><b>1</b></p>	
	<p><b>Контрольная работа по теме 1.1 Философия, ее предмет и роль в жизни человека (тест)</b></p>	<p><b>1</b></p>	




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>369</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 1.2. Становление философии. Античная философия. Философия Древнего Востока</b></p>	<p><i>Древнегреческая философия.</i> Натурфилософия. Демокрит. Софисты. Сократ. Платон. Аристотель. Их биографии и философские взгляды. <i>Основные философские течения эпохи эллинизма:</i> эпикурейцы, стоики, киники. Антропологические аспекты древнегреческой философии.</p> <p>Общая характеристика и <i>становление индийской и китайской философии.</i> Основные национальные философские учения Китая. Проблема человека в философии Китая. Объяснение китайской мифологией и философией окружающего мира и человека. Онтология и гносеология древнеиндийской философии.</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Контрольная работа по теме 1.2</b> Становление философии. Античная философия. Философия Древнего Востока (тест)</p>	<p><b>1</b></p>	
<p><b>Тема 1.3. Философия Средних веков, эпохи Возрождения, Нового времени и Просвещения</b></p>	<p><i>Теоцентризм средневековой философии.</i> Классическая западная патристика: Августин Блаженный о человеке, душе и самопознании. Схоластика классического периода: Фома Аквинский. Номинализм и реализм об универсалиях.</p> <p><i>Антропоцентризм и гуманизм философии Возрождения.</i> Основные идеи философии. Н. Кузанского. Философские значения космологического учения</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>370</p>
---	--	--	------------


	<p>Джордано Бруно и Галилео Галилея. Социально-политические утопии Т. Мора и Т. Кампанеллы. М. Монтень.</p> <p>Философия Реформации, ее направления, значение. Политическая философия Н.Макиавелли.</p> <p><i>Западноевропейская философия 17 - начала 19 века.</i> Развитие естествознания. Разработка методов познания, проблем бытия, социальной жизни. Ф. Бэкон. Р. Декарт. Т. Гоббс. Д. Локк. Б. Спиноза. Г. Лейбниц. Их биографии и философские взгляды.</p> <p><i>Философия эпохи Просвещения.</i> Появление субъективного идеализма. Дж. Беркли. Д. Юм. Вольтер. П. Гольбах. Их биографии и философские взгляды.</p> <p><i>Немецкая классическая философия конца 18 - начала 19 века.</i> Им. Кант. Ф. Шеллинг. Г. Гегель. Л. Фейербах. Их биографии и философские взгляды.</p>		
	<p><b>Контрольная работа по теме 1.3</b> Философия Средних веков, эпохи Возрождения, Нового времени и Просвещения (таблица, работа по закреплению понятий темы)</p>	<p><b>1</b></p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>371</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 1.4. Философская мысль в России</b></p>	<p><i>Общественная мысль древнерусского государства.</i> Предпосылки возникновения русской философской мысли. Философия и теология на Руси. «Внутренняя» и «внешняя» философия.</p> <p><i>Основные проблемы философской мысли Руси:</i> национальная, патриотическая идея; проблема добра и зла; проблема познавательных способностей человека; двойственность бытия; философия нестяжателей. Появление доктрины «Москва - третий Рим».</p> <p><i>Русские мыслители и общественные деятели 17-18 веков:</i> Симеон Полоцкий, Юрий Крижанич, Феофан Прокопович, М.В. Ломоносов, Григорий Сковорода, просветители. Особенности философских взглядов.</p> <p>А. Радищев. Биография и философские взгляды.</p> <p>Появление новых направлений общественной мысли в России в конце 18 века.</p> <p><i>Русская философская мысль в 19 веке.</i> Общие черты и особенности взглядов западников и славянофилов. П. Чаадаев. Н. Станкевич. В. Белинский. А. Герцен. И. Киреевский. А. Хомяков. К. Аксаков. Их биографии и философские взгляды.</p> <p>Философия всеединства. Вл. Соловьев.</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
--	---	-----------------	-----------------

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>372</p>
---	--	--	------------


	<p><i>Материалистическое направление в русской философии.</i> Н. Чернышевский. Д. Писарев. В. Ленин. <i>Экзистенциализм.</i> Н. Бердяев. Л. Шестов. <i>Русская философия 20 века.</i> С. Булгаков. В. Розанов. П. Флоренский. А. Лосев. М. Мамардашвили.</p>		
	<p><b>Контрольная работа по теме 1.4</b> Философская мысль в России (таблица, тест)</p>	<p><b>1</b></p>	
<p><b>Тема 1.5. Основные современные философские концепции</b></p>	<p><i>Основные направления развития западной философии в 20 веке.</i> Неопозитивизм. <i>Экзистенциализм.</i> К. Ясперс. М. Хайдеггер. Ж.П. Сартр. <i>Психоанализ.</i> З. Фрейд. <i>Иррационализм. Философия жизни.</i> Ф. Ницше. О. Шпенглер. <i>Религиозная философия.</i> Тейяр-де-Шарден. А. Швейцер. <i>Феноменология.</i> Э. Гуссерль, С. Кьеркегор</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>373</p>
---	--	--	------------

	<p><b>Практическое занятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по плану семинарского занятия:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Происхождение философии. Философия Древнего Востока и Античности;</li> <li>2. Философия Возрождения и Средних веков;</li> <li>3. Философия Нового времени;</li> <li>4. Этапы и содержание российской философии;</li> <li>5. Современная философия.</li> </ol>	<p><b>1</b></p>	
	<p><b>Контрольная работа по теме 1.5 Основные современные философские концепции (тест)</b></p>	<p><b>1</b></p>	
<p><b>Раздел 2.</b></p>	<p><b>Теоретическая философия</b></p>	<p><b>35</b></p>	
<p><b>Тема 2.1. Бытие как философская проблема</b></p>	<p>Философский смысл проблемы бытия. Формирование представлений о бытии в истории философии. Бытие природы. Общественное бытие и бытие духовное.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Контрольная работа по теме 2.1 Бытие как философская проблема (таблица, задачи, работа с понятиями)</b></p>	<p><b>1</b></p>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>374</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 2.2. Материя и субстанция</b></p>	<p>Философское понимание «материи». Понятие «материя» и ее содержание в различных философских системах. Идеалистическая и материалистическая философия. «Материальность» и «материя». Субстанция. Материальное и идеальное.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Контрольная работа по теме 2.2 Материя и субстанция (тест)</b></p>	<p><b>1</b></p>	
<p><b>Тема 2.3. Формы бытия материи</b></p>	<p>Движение и его основные формы. Пространство и время. Единство материи, движения, пространства и времени. Научная картина мира. Единство и целостность мира. Структурные уровни материи (неорганическая природа, живая природа, общество). Судьба проблемы бытия в 21 веке.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Контрольная работа по теме 2.3 Формы бытия материи (задачи, тест)</b></p>	<p><b>1</b></p>	
<p><b>Тема 2.4. Диалектика</b></p>	<p>Изменение, развитие, эволюция. Закономерности. Три закона диалектики.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Контрольная работа по теме 2.4 Диалектика (таблица)</b></p>	<p><b>1</b></p>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>375</p>
---	--	--	------------

	<p><b>Практическое занятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по плану семинарского занятия: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бытие как философская проблема;</li> <li>2. Материя и субстанция;</li> <li>3. Формы бытия материи;</li> <li>4. Диалектика</li> </ol> </li> <li>• Тестовые задания</li> <li>• Работа с первоисточниками (хрестоматия)</li> </ul>	<p><b>1</b></p>	
<p><b>Тема 2.5. Сознание: его происхождение и сущность</b></p>	<p>Сознание: его происхождение и сущность. Отражение как всеобщее свойство материи и его эволюция. Понятие психики. Психофизическая проблема. Труд, сознание, мозг.</p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Контрольная работа по теме 2.5</b> Сознание: его происхождение и сущность (задачи, работа с хрестоматией, тест)</p>	<p><b>1</b></p>	
<p><b>Тема 2.6. Структура и функции сознания</b></p>	<p>Основные элементы и уровни структуры сознания. Сознание и самосознание. Функции сознания. Общественное и индивидуальное сознание. Структура общественного сознания, его основные уровни и формы.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>376</p>
---	--	--	------------


	<p><b>Контрольная работа по теме 2.6 Структура и функции сознания</b></p>	<p><b>1</b></p>	
<p><b>Тема 2.7. Сознание и язык. Проблема бессознательного.</b></p>	<p>Язык как способ существования сознания. Естественные и искусственные языки. Роль языка в обществе и его основные функции. Сознание и бессознательное.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Практическое занятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по плану семинарского занятия: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сознание: его происхождение и сущность;</li> <li>2. Структура и функции сознания;</li> <li>3. Сознание и язык;</li> <li>4. Проблема бессознательного <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестовые задания</li> <li>• Работа с первоисточниками (хрестоматия)</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>	<p><b>1</b></p>	
	<p><b>Контрольная работа по теме 2.7 Сознание и язык. Проблема бессознательного</b></p>	<p><b>1</b></p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>377</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 2.8. Познание</b></p>	<p>Философия познания. Чувственное познание по Локку, Канту и Гуссерлю. Ощущение, восприятие, представление. Рациональное познание: понятие, суждение, умозаключение. Природа понятия. Понятие как мысль-обобщение, позволяющее объяснить факты. Единство чувственного и рационального познания. Память и воображение, интуиция. Творчество. Строение психики: бессознательное, сознательное и надсознательное. Природа истины. Три концепции истины (концепция соответствия, когеренции, прагматизма). Шкала истинности. Чувствование, объяснение, понимание. Многомерность истины.</p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Контрольная работа по теме 2.8</b> Познание (таблица)</p>	<p><b>1</b></p>	
<p><b>Тема 2.9. Научное познание и знание</b></p>	<p>Философия науки. Наука как деятельность человека по выработке, систематизации и проверке знаний.</p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Контрольная работа по теме 2.9</b> Научное познание и знание (таблица)</p>	<p><b>1</b></p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>378</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 2.10. Методология научного исследования</b></p>	<p>Эмпирический уровень научного познания: эксперимент, наблюдение, моделирование, измерение. Теоретический уровень научного познания. Эмпирические и теоретические законы. Методы научного познания: аксиоматический, гипотетико-дедуктивный. Соотношение теории и практики. Идеалы и этика ученого. Философия, религия и наука.</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Практическое занятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по плану семинарского занятия: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познание как предмет философии;</li> <li>2. Познание, творчество, практика;</li> <li>3. Истина и заблуждение;</li> <li>4. Научное познание и знание</li> <li>5. Методология научного исследования</li> </ol> </li> <li>• Тестовые задания</li> <li>• Работа с первоисточниками (хрестоматия)</li> </ul>	<p><b>1</b></p>	
	<p><b>Контрольная работа по теме 2.10. Методология научного исследования</b></p>	<p><b>1</b></p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>379</p>
---	--	--	------------


<b>Раздел 3.</b>	<b>Социальная философия</b>	<b>35</b>	
<b>Тема 3.1. Понятие человека</b>	Проблема человека в философии. Человек и природа. Концепции происхождения человека	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Контрольная работа по теме 3.1</b> Понятие человека (работа с первоисточниками)	<b>1</b>	
<b>Тема 3.2. Природа и сущность человека</b>	Противоречия природной организации человека. Социальная сущность человека. Проблема смысла и содержания бытия человека. Человек, культура, цивилизация.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Контрольная работа по теме 3.2</b> Природа и сущность человека (тест)	<b>1</b>	
<b>Тема 3.3. Образы человека в различных культурах</b>	Человек как микрокосмос и единство души и тела. Средневековая философия: трехчастность человека – духовность, душа, тело. Человек разумный (Новое время). Человек как сосредоточие общественных отношений (Маркс). «Сверхчеловек» (Ницше). Бессознательное – базис человека (Фрейд). Человек с позиций герменевтики, феноменологии, аналитической философии и постмодернизма. Человек, его уникальность и универсальность, историчность и творчество	<b>2</b>	<b>2</b>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>380</p>
---	--	--	------------

	<p><b>Контрольная работа по теме 3.3</b> Образы человека в различных культурах (таблица)</p>	<p><b>1</b></p>	
<p><b>Тема 3.4. Общество и его структура</b></p>	<p>Философия общества. Соотношение личности и общества. Социальные действия и их смысл. Понимание общества в античности (идея справедливости), средневековье (идея «града земного»). Новом времени (концепция общественного договора) и в наши дни (идея ценностных установок).</p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Тема 3.5. Человек и общество</b></p>	<p>Человек в системе социальных связей и отношений. Свобода и необходимость. Личность и массы: история и современность. Насилие и ненасилие.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Практическое занятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по плану семинарского занятия: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общество и его структура;</li> <li>2. Гражданское общество и государство;</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>1</b></p>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>381</p>
---	--	--	------------

	<p>3. Человек в системе социальных связей и отношений; 4. Свобода и необходимость; 5. Личность и массы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Защита проектного задания «Теории культурно-исторических типов»</li> </ul>		
	<p><b>Контрольная работа по теме 3.5. Человек и общество (задачи)</b></p>	<p><b>1</b></p>	
<p><b>Тема 3.6 Человек и проблема ценностей</b></p>	<p>Учение о ценностях. Термин «аксиология». Характеристика природы ценности. Ценность как интерпретация, в которой субъект выражает свои предпочтения. Измерение ценностей. Чувства, эмоции, воля, сомнение, идеал и цель как ценности.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Практическое занятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по плану семинарского занятия:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мораль в истории человечества;</li> <li>2. Человек в мире красоты;</li> <li>3. Справедливость и право.</li> </ol>	<p><b>1</b></p>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>382</p>
---	--	--	------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Защита проектного задания «Эсхатология: конец истории и бессмертие культуры»</li> </ul>		
<p><b>Тема 3.7. Внутренний мир человека</b></p>	<p><b>Контрольная работа по теме 3.6 Человек и проблема ценностей (работа с первоисточниками, тест)</b></p> <p>Философия искусства. Цивилизация и культура. Красота как эстетическая ценность. Характеристика красоты в различных философских направлениях и системах (от античности до современности)</p> <p>Теории происхождения культуры. Культура и культ. Человек в мире культуры.</p> <p>Культура и цивилизация, внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контр культура. Основные контр культурные движения кризис культур и пути его преодоления. Культура и природа.</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Практическое занятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по плану семинарского занятия:</li> </ul> <p>1. Проблема личности в философии;</p>	<p><b>1</b></p>	




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>383</p>
---	--	--	------------


	<p>2. Свобода и ответственность – вечная дилемма; 3. Религия и свобода совести; 4. Вера и знание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Защита проектного задания «Социокультурная обусловленность разумности и духовности»</li> </ul>		
	<p><b>Контрольная работа по теме 3.7 Внутренний мир человека (задачи, кроссворды, тесты)</b></p>	<p><b>1</b></p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>384</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 3.8. Глобальные проблемы человечества</b></p>	<p>Сущность глобальных проблем. Противоречие глобализации и пути решения глобальных проблем. Запад – Россия – Восток: диалог культур в условиях глобального кризиса</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Практическое занятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по плану семинарского занятия:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность глобальных проблем;</li> <li>2. Противоречия глобальных проблем и пути их решения;</li> <li>3. Запад – Россия – Восток: диалог культур в условиях глобального кризиса</li> </ol> </li> <li>• Защита проектного задания «Истоки русского самосознания»</li> </ul>	<p><b>1</b></p>	
	<p><b>Контрольная работа по теме 3.8</b> Глобальные проблемы человечества (задачи, сообщения, таблица)</p>	<p><b>1</b></p>	
<p><b>Тема 3.9. Будущее человека и человечества</b></p>	<p>Философия истории. Различные концепции историчности общества: цикличность (античность), разрыв цикличности библейскими историями (ср. века), линейность и прогрессивность (Нов. время), нелинейность (современность). Единство и многообразие истории.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>385</p>
---	--	--	------------

	<p><b>Практическое занятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по плану семинарского занятия:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новые перспективы биологического существования человека. Жизнь, смерть, бессмертие;</li> <li>2. Человек как субъект истории в 21 веке;</li> <li>3. Горизонты будущего: человек и мир.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Защита проектного задания «В поисках формулы прогресса»</li> </ul>	<p><b>1</b></p>	
	<p><b>Контрольная работа по теме 3.9. Будущее человека и человечества</b></p>	<p><b>1</b></p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>386</p>
---	--	--	------------

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:


Кабинет «Основы философии», оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором); персональными компьютерами (по числу обучающихся) с выходом в интернет, специализированным программным обеспечением, мультимедийными пособиями.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Гранин, Ю. Д. Эволюция науки и ее философские осмысления. – Москва: Академия Медиаиндустрии, 2017. – 262 с.
2. Гуревич, П. С. Основы философии: учебное пособие. – 4-е изд. – М.: КНОРУС, 2017. – 478 с.
3. Канке, В. А. Основы философии: учебник / В. А. Канке. – М.: Логос, 2014. – 287 с.
4. Кодис, О. С. Основы философии : курс лекций / О. С. Кодис. – М. : АТиСО, 2018. - 233 с.
5. Основы философии : учебник для студентов-бакалавров нефилософских специальностей / [В. Д. Бакулов, Буйло Б. И., Иващук О. Ф. и др.]; науч. ред. В. Д. Бакулов, А. А. Кириллов. - Ростов-на-Дону : Изд-во Южного федерального ун-та ; Таганрог : Изд-во Южного федерального ун-та, 2018. - 283 с. : табл.
6. Философия: учебник / А. В. Апполонов и др. – М.: Проспект: Издательство Московского университета, 2015. – 669 с.
7. Хрусталева, Ю. М. Основы философии : учеб. для студентов колледжей : / Ю. М. Хрусталева, В. А. Терехова. - Изд. 4-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2019. - 285 с.


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>387</p>
---	--	--	------------

### 3.2.2. Электронные издания:

1. Цифровая библиотека по философии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/>
2. Философская библиотека средневековья [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://antology.rhgi.spb.ru/>
3. Философский портал philosophy.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>
4. Электронная библиотека института философии РАН [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://iphlib.ru/greenstone3/library>

### 3.2.3. Дополнительные источники:


1. Гуревич, П. С. Философская антропология. В 2 т. Т. 2: учебник для академического бакалавриата / П.С. Гуревич. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 209 с.
2. Канке, В. А. Философия: исторический и систематический курс: учебник / В.А. Канке. – М.: Логос, 2014. – 375 с.
3. Коротких В. И. Классическая философия в современной культуре: монография / В. И. Коротких. – М.: Инфра, 2014. – 159 с.
4. Сидоренко И. Н. Философия: практикум / И. Н. Сидоренко, В. А. Ксенофонтов. – Минск: ВА РБ, 2014. – 69 с.
5. Философия и методология науки: хрестоматия: учебное пособие / сост.: П. А. Водопьянов, П. М. Бурак. – Минск: Беларуская навука, 2014. – 518 с.
6. Философия: учебник / И. В. Ватин и др. – М.: КноРус, 2014. – 366 с.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>388</p>
---	--	--	------------

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения (основные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
<p><b>Умения:</b></p>	
<p>Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольные работы;</li> <li>• Практические занятия;</li> <li>• Самостоятельная работа.</li> </ul>
<p><b>Знания:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основных категорий и понятий философии;</li> <li>• роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>• основы философского учения о бытии;</li> <li>• сущность процесса познания;</li> <li>• основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>• об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>• о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольные работы;</li> <li>• Самостоятельная работа;</li> <li>• Практическое занятие;</li> <li>• Практическое занятие;</li> <li>• Контрольная работа;</li> <li>• Практическое занятие;</li> <li>• Самостоятельная работа;</li> <li>• Практическое занятие;</li> <li>• Самостоятельная работа;</li> </ul>
	<p><b>Итоговый контроль:</b> дифференцированный зачет</p>

Приложение 1.14

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>389</p>
---	--	--	------------


## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 02 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Психология общения» является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования».

Учебная дисциплина «Психология общения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности. 44.02.03.



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>390</p>
---	--	--	------------

«Педагогика дополнительного образования». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1, 1.2, 1.4, 2.1 - 2.4

Учебная дисциплина «Психология общения» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

## 1.2. Цель и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» ориентирована на достижение следующих целей и задач:

**цель:** приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

### задачи:

- продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов;
- развивать навыки эффективного общения;
- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций;
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

Профессиональная деятельность специалистов предусматривает социально-психологические связи и отношения, что неразрывно связано с формированием знаний и умений в сфере общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

### знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

Освоение содержания учебной дисциплины «Педагогика» обеспечивает достижение студентами **общих компетенций**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.


ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>391</p>
---	--	--	------------

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Освоение содержания учебной дисциплины «Педагогика» обеспечивает достижение студентами **профессиональных компетенций:**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.


ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

Освоение содержания учебной дисциплины «Психология общения» обеспечивает достижение студентами комплекса **личностных результатов**, заданных в форме базовой модели «Портрета Гражданина России 2035 года», конкретизированных применительно к уровню СПО с учетом особенностей специальности УГПС 44.00.00 Образование и педагогические науки:

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>392</p>
---	--	--	------------

представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.


ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

ЛР 14 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися

ЛР 15 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт

ЛР 16 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями)


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>393</p>
---	--	--	------------

обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.


ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**


### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>394</p>
---	--	--	------------

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	89
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
В том числе:	
Практические занятия	42
Внеаудиторная самостоятельная работа (всего) в том числе:	19
- самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрено);	-
- индивидуальное проектное задание (если предусмотрено);	-
- тематика внеаудиторной самостоятельной работы:	-
<p>Т 1.1. Реферат «Значение изобретений для повышения уровня цивилизации».</p> <p>Т 1.2. Реферат «Национальные аспекты социальной помощи в педагогической практике».</p> <p>Т 1.4. Составление рекомендаций «Убеждение как средство ведения деловых переговоров».</p> <p>Т 2.1. Составление убедительной рекламы дидактических игр.</p> <p>Т 2.3. Проведение самодиагностики и составление сообщения «Взгляни на неудачу как на обратную связь».</p> <p>Т 2.4. Проведение самодиагностики и составление сообщения «Психологический автопортрет».</p> <p>Т 3.1. Реферат «Формирование учебной мотивации через изменение групповых норм и правил поведения».</p> <p>Т 3.2. Обработка результатов тренинга «Групповая идентичность».</p> <p>Т 3.3. Составление педагогических рекомендаций «Взаимодействие с детьми, находящимися в неблагоприятных статусных категориях».</p> <p>Т 3.4. Сообщение «Продуктивный стиль общения воспитателя детского сада».</p> <p>Т 3.5. Реферат «Малая группа как двигатель моего прогресса».</p> <p>Т 3.6. Составление педагогических рекомендаций «Роль послушания в жизни ребенка».</p> <p>Т 4.1. Обработка результатов теста «Конфликтная ли вы личность» и составление индивидуальных рекомендаций.</p> <p>Т 4.2. Реферат «Невротическая любовь как причина семейного конфликта».</p> <p>Т 4.3. Подготовка к тренингу и составление сообщения «Беспронигрышные методы разрешения конфликта».</p> <p>Т 4.5. Обработка результатов упражнения «Невербальные знаки конфликта».</p>	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>395</p>
---	--	--	------------

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Психология общения»


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>396</p>
---	--	--	------------

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1.</b> Взаимосвязь общения и деятельности человека.		<b>18</b>	
<b>Введение</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> 1. Значение общения в формировании человеческой психики на разных этапах онтогенеза.</p>	1	ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1 – 1.4, <a href="#">ПК 2.1 – 2.3</a> , 2.5, <a href="#">ПК 3.1 – 3.4</a>
<b>Тема 1.1.</b> Понятие общения.	<p><b>Содержание учебного материала:</b> 1. *Понятие общения. 2. Аспекты общения: содержание, цели, средства.</p>	2	ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1 – 1.4, <a href="#">ПК 2.1 – 2.3</a> , 2.5, <a href="#">ПК 3.1 – 3.4</a>
	<p><b>Практические занятия:</b> 1. Составление и анализ схемы «Четыре мира человека». 2. Проведение тренинга «Что в имени тебе моем»</p>	2 1	
	<p><b>Контрольная работа</b></p>	-	




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	397
---	--	--	-----

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. <i>Внеаудиторная самостоятельная работа</i> 1. Написание реферата «Значение изобретений для повышения уровня цивилизации». Написание реферата «Национальные аспекты социальной помощи в педагогической практике».</p>	2	
<p><b>Тема 1.2.</b> Виды общения</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> 1. *Понятие видов общения. Критерии видов общения: содержание, цель, средства. 2. Виды общения по содержанию: - материальное, когнитивное, мотивационное, деятельностное; 3. Виды общения по цели: биологическое, социальное; 4. Виды общения по средствам: - непосредственное, опосредованное, прямое, косвенное; 5. Деловое и личное общение в практике жизнедеятельности человека. 6. Вербальное и невербальное общение как способ эмоционального и интеллектуального самовыражения. 7. Включенность разных видов общения в деятельность человека. Отличие общения от продуктивных видов деятельности.</p>	2	<p>ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1 – 1.4, <a href="#">ПК 2.1 – 2.3</a>, 2.5, <a href="#">ПК 3.1 – 3.4</a></p>
	<p><b>Практические занятия:</b> 1*. Составление психологического автопортрета с учетом и характеристикой ведущего вида общения. 2. Презентация книги Алана Пиза.</p>	2	
	<p><b>Контрольная работа</b></p>	-	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>398</p>
---	--	--	------------


	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание реферата: Включенность разных видов общения в деятельность человека. Отличие общения от продуктивных видов деятельности.</p>	<p>1</p>	
<p><b>Тема 1.3. Функции общения</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Понятие структуры общения. Компоненты структуры общения: коммуникация, перцепция, интеракция. 2. Функции структурных компонентов общения: цели, задачи, мотивы, способы и механизмы действия, результат. 3. Взаимосвязь структурных компонентов общения. 4. Роль различий в появлении психологических барьеров, разногласий и конфликтов в процессе общения и взаимодействия. 5. Значение функциональных особенностей структур как главное условие решения коммуникативных задач.</p>	<p>2</p>	<p>ОК01 – ОК011, ПК 1.1 - 1.4, <a href="#">ПК2.1 – 2.3</a>, 2.5, <a href="#">ПК 3.1 – 3.4</a></p>
	<p><b>Практические занятия:</b> 1. *Составление схемы «Структура общения». 2. Подготовка к диспуту «Коммуникативная компетентность педагога». 3. Проведение диспута «Коммуникативная компетентность педагога»</p>	<p>1 1 1</p>	
	<p><b>Контрольная работа</b></p>	<p>-</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление рекомендаций «Убеждение как средство ведения деловых переговоров».</p>	<p>2</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>399</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 1.4.</b> Уровни общения.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>*Понятие коммуникативного контакта и особенности поведения человека в нем.</li> <li>Фазы контакта: побуждение к действию, уточнение ситуации, действие, свертывание действия.</li> <li>Психологическая характеристика фаз контакта.</li> <li>Понятие уровней общения. Виды и характеристика уровней общения: - примитивный, манипулятивный, деловой, духовный.</li> <li>Полифоничность реального диалога как следствие развития индивида в онтогенезе.</li> </ol>	<p>2</p>	<p>ОК01 – ОК011, ПК 1.1 – 1.4, <a href="#">ПК 2.1 – 2.3</a>, 2.5, <a href="#">ПК 3.1 – 3.4</a></p>
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Составление схемы «Уровни общения».</li> <li>Тренинг «Знакомство в парке».</li> <li>Анализ и характеристика выявленных уровней общения по результатам тренинга.</li> </ol>	<p>1</p>	
	<p><b>Контрольная работа</b></p>	<p>-</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>-</p>	
<p><b>Раздел 2. Техники и приемы общения</b></p>		<p>12</p>	






	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>402</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 3.1.</b> Понятие малой группы.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> 1. Понятие большой, средней, малой групп. 2. характеристика малой группы: поведенческая, психологическая, по размеру и композиции. Значение каналов коммуникации как структуры межличностного общения в малой группе. 3. Специфика психологического микроклимата группы. 4. Групповые нормы как общепринятые правила поведения. 5. Виды и разновидности малых групп. Влияние референтной, нереферентной и антиреферентной группы на статус индивида.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1 - 1.4, <a href="#">ПК 2.1 - 2.3</a>, 2.5, <a href="#">ПК 3.1 - 3.4</a></p>
	<p><b>Практические занятия:</b> 1. Составление схемы «Виды малых групп». 2. Проведение исследования психологического климата учебной группы. Составление рекомендаций для актива группы «Сферы влияния на коллектив»</p>	<p>1 1 1</p>	
	<p><b>Контрольная работа</b></p>	<p>-</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Реферат «Формирование учебной мотивации через изменение групповых норм и правил поведения».</p>	<p>3</p>	
	<p><b>Содержание учебного материала:</b> 1. *Социометрия как форма исследования общения и взаимодействия в группе. 2. История возникновения социометрического исследования. Теория А.Морено об актуальности исследований групповых взаимоотношений. 3. Виды социометрии. 4. Влияние возрастных особенностей группы на результат социометрического исследования. 5. Понятие и виды социометрических матриц, социограмм.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1 – 1.4, <a href="#">ПК 2.1 – 2.3</a>, 2.5, <a href="#">ПК 3.1 – 3.4</a></p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>403</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 3.3.</b> Виды исследований внутригрупповых взаимодействий</p>	<p><b>Практические занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение социометрического исследования.</li> <li>2. Обработка полученных результатов.</li> <li>3. Составление социоматрицы.</li> </ol>	<p>1 1 1</p>	
	<p><b>Контрольная работа</b></p>		
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.*Составление педагогических рекомендаций для педагогов дошкольной образовательной организации и учреждений дополнительного образования детей.</li> <li>2.Сообщение «Продуктивный стиль общения педагогов дошкольной образовательной организации и учреждений дополнительного образования детей.</li> </ol>	<p>3</p>	




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>404</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 3.4. Межличностные отношения в малой группе</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> 1. Понятие и виды межличностных отношений: официальные, деловые, личные, рациональные, эмоциональные, руководства и подчинения. 2. Стили руководства: авторитарный, либеральный, демократический. Целесообразность включения элементов каждого стиля воздействия в процесс руководства группой. Характеристики стиля руководства: форма запретов и распоряжений, интонации похвалы и порицаний, характер планирования целей, мера ответственности за реализацию целей. 3. Понятие и виды взаимоотношений в микрогруппах: гармонические, противоречивые, конфликтные. 4. Роль индивидуальных особенностей и социального окружения индивида в формировании межличностных отношений.</p>	<p>2</p>	<p>ОК01 – ОК011, ПК 1.1 – 1.4, <a href="#">ПК 2.1 – 2.3</a>, 2.5, <a href="#">ПК 3.1 – 3.4</a></p>
	<p><b>Практические занятия:</b> 1. Составление схемы «Виды межличностных отношений». 2. Решение психолого-педагогических ситуаций. 3.*Составление педагогических рекомендаций «Запреты и разрешения».</p>	<p>1 1 1</p>	
	<p><b>Контрольная работа</b></p>	<p>-</p>	
		<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Реферат «Малая группа как двигатель моего прогресса». 2. Сообщение «Продуктивный стиль общения педагога дополнительного образования».</p>	<p>3</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>405</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 3.5.</b> Положительное воздействие малой группы на личность.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> 1. Основные факторы положительного воздействия малой группы на личность: - группа как носитель образцов для подражания; - группа как источник духовных ценностей; - группа как «зеркало» взаимоотношений и оценок; - группа как фактор, обеспечивающий личность правдивой информацией об окружающем и самом себе; - группа как источник положительных эмоций и подкреплений. 2. Опосредованное и непосредственное воздействие группы на индивида системой сложившихся в ней межличностных отношений. 3. Роль группы в развитии разговорной речи и коммуникативных навыков индивида.</p>	<p>1</p>	<p>ОК01 – ОК11, ПК 1.1 – 1.4, <a href="#">ПК 2.1 – 2.3</a>, 2.5, <a href="#">ПК 3.1 – 3.4</a></p>
	<p><b>Практические занятия:</b> 1. *Решение психолого-педагогических задач. 2. Подготовка к тренингу «Уроки рефлексии». 3. Тренинг «Уроки рефлексии».</p>	<p>1 1 1</p>	
	<p><b>Контрольная работа</b></p>	<p>-</p>	
	<p><i>Внеаудиторная самостоятельная работа</i> 1. Составление педагогических рекомендаций «Роль послушания в жизни ребенка».</p>	<p>3</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>406</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 3.6.</b> Отрицательное влияние малой группы на личность</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие и аспекты воздействия толпы на психологию и поведение индивида.</li> <li>2. Виды толпы. Толпа как причина и следствие деиндивидуализации и обезличивания индивида. Роль паники в образовании толпы.</li> <li>3. Эксперимент С.Милгрэма как характеристика инструментов воздействия установок общества на личность.</li> <li>4. Изменения поведения человека под давлением социальных норм и условностей. Отрицательное влияние группы на индивидуальное творчество.</li> <li>5. Явление конформизма, его причины и последствия для индивида. Трудности восприятия, способы влияния и коррекция поведения конформиста.</li> <li>6. Унификация индивидуального мнения под давлением мнения группы.</li> </ol>	<p>1</p>	<p>ОК01 – ОК11, ПК 1.1 - 1.4, <a href="#">ПК 2.1 - 2.3</a>, 2.5, <a href="#">ПК 3.1 - 3.4</a></p>
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация сообщений «Виды толпы».</li> <li>2. Составление и характеристика схемы «Виды толпы».</li> <li>3. Решение психолого-педагогических ситуаций.</li> </ol>	<p>1 1 2</p>	
	<p><b>Контрольная работа</b></p>	<p>-</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самоанализ результатов теста: «Конфликтная ли Вы личность и составление индивидуальных рекомендаций».</li> </ol>	<p>3</p>	
<p><b>Раздел 4</b> Виды социальных взаимодействий</p>		<p>16</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>407</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 4.1.</b> Понятие и виды конфликтов</p>	<p>1. Понятие конфликта. 2. Социально-психологическое содержание понятия конфликта: - теория позитивного конфликта М.Робера; - ролевая теория конфликта; - теория конкурентности У.Линкольна. 3. Классификация конфликтов: - по направленности; - по значению; - по характеру причин; - по социальному взаимодействию. 4. Разновидности внутригрупповых конфликтов: безысходности, неопределенности, влечения-боязни, фрустрация.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01 – ОК 11, ПК 1.1 - 1.4, <a href="#">ПК 2.1 - 2.3</a>, 2.5, <a href="#">ПК 3.1 - 3.4</a></p>
	<p>Практические занятия: 1. Составление и анализ схемы «Классификация конфликтов».</p>	<p>1</p>	
	<p>2. Проведение теста «Конфликтная ли вы личность».</p>	<p>1</p>	
	<p>3. Обработка результатов теста «Конфликтная ли вы личность».</p>	<p>1</p>	
	<p>Контрольная работа</p>	<p>-</p>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>408</p>
---	--	--	------------

<p>Тема 4.2. Источники и причины конфликта.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> 1. Классификация причин конфликтов (по У.Линкольну): - информационный фактор; - структурный фактор (власти и подчинения); - ценностный фактор; - поведенческий фактор; - фактор отношений. 2. Классификация причин конфликтов (по К.Томасу): - избегание, приспособление; - конкуренция, сотрудничество; - компромисс. 3. Чувства и эмоции как источники и причины конфликтов.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01 – ОК 11, ПК 1.1 - 1.4, <a href="#">ПК 2.1 - 2.3</a>, 2.5, <a href="#">ПК 3.1 - 3.4</a></p>
	<p>Практические занятия: 1. Презентация сообщения «Виды педагогических конфликтов». 2. Проведение тренинга «Картография конфликта». 3.*Составление педагогических рекомендаций «Конструктивные способы выражения агрессии».</p>	<p>1 1 1</p>	
	<p>Контрольная работа</p>	<p>-</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>409</p>
---	--	--	------------

<p>Тема 4.3. Способы разрешения конфликтов.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> 1. *Способы разрешения конфликтов: - составление картографии конфликта; - выработка программы альтернативного поведения; - проведение переговоров; - применение посредничества. 2. Методы разрешения конфликтов: - прямые методы; - косвенные методы; (выход чувств, авторитетный третий, эмоциональное возмещение, обнажение агрессии). 3. Реагирование на конфликтное поведение: - принципиальное отношение; - понимание проблем другого; - ответные конструктивные эмоции; - самокритичность.</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01 – ОК 11, ПК 1.1 - 1.4, <a href="#">ПК 2.1 - 2.3</a>, 2.5, <a href="#">ПК 3.1 - 3.4</a></p>
	<p><b>Практические занятия:</b> 1. Подготовка к проведению тренинга «Решаем педагогические конфликты». 2. *Проведение тренинга «Решаем педагогические конфликты». 3. Анализ результатов тренинга.</p>	<p>1 1 1</p>	
	<p>Контрольная работа</p>	<p>-</p>	

\* - содержание, включенное в программу по требованию работодателя.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>410</p>
---	--	--	------------

### 3. условия реализации ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий по всем темам учебной дисциплины.

Технические средства обучения:

- CD-диски;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

*Основные источники:*

1. Гришина Н.В. Психология конфликта. Питер, 2012.
2. Горянина В.А. Психология общения. М., Академия, 2008.
3. Ильин Е. Психология общения и межличностных отношений. Питер, 2008.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Питер, 2009.


*Дополнительные источники:*

- 1.Абрамова Г.А. Сборник задач по социальной психологии и психологии развития. М., Академия, 2007.
- 2.Абрамова Г.А. Психологическое консультирование. М., Академия, 2013.
3. Андриенко Е. А. Социальная психология. М., Академия, 2015.
- 4.Ильин Е. Эмоции и чувства. Питер, 2008.
- 5.Кащенко В.П. Педагогическая коррекция. М, Академия, 2010.
6. Кузьмина Е.И. Психология свободы. Питер, 2007.
- 7.Милгрэм С. Эксперимент в социальной психологии. Питер, 2013.
- 8.Сластенин. В.А, Каширин В.П. Психология и педагогика. М, Академия, 2013.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>411</p>
---	--	--	------------

выполнения обучающимися внеаудиторных самостоятельных работ и др. форм и методов контроля.


<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Умеет:</b>	
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;	внеаудиторная самостоятельная работа,
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	внеаудиторная самостоятельная работа;
<b>Знает:</b>	внеаудиторная самостоятельная работа;
- взаимосвязь общения и деятельности;	внеаудиторная самостоятельная работа;
- цели, функции, виды и уровни общения;	внеаудиторная самостоятельная работа;
- роли и ролевые ожидания в общении;	внеаудиторная самостоятельная работа,
- виды социальных взаимодействий;	внеаудиторная самостоятельная работа,
- механизмы взаимопонимания в общении;	внеаудиторная самостоятельная работа,
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы;	внеаудиторная самостоятельная работа
- убеждения;	внеаудиторная самостоятельная работа;
- этические принципы общения;	внеаудиторная самостоятельная работа;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.	внеаудиторная самостоятельная работа.

Приложение 1.15

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГЭС 03 «История»

### Содержание

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>412</p>
---	--	--	------------

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины
  - 1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы
  - 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ. 03 ИСТОРИЯ**

### **1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «История» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки.


### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>413</p>
---	--	--	------------

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В результате освоения учебной дисциплины «История» у обучающегося формируются общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2 Организовывать и проводить занятия.


ПК 1.4 Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

ПК 2.1 Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

ПК 2.2 Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

ПК 2.4 Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 3.2 Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>414</p>
---	--	--	------------

ПК 3.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

#### 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 71 час, в том числе:


обязательной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 23 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	71
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
в том числе:	
лекций	30
практические занятия	18
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	23
в том числе:	
Индивидуальное творческое задание	4
Внеаудиторная самостоятельная работа	19
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	415
---	--	--	-----

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	<b>Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX-XXI веков</b>	18	
Тема 1.1. Распад СССР. Формирование ближнего зарубежья	Содержание учебного материала  Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков. Распад СССР. Ближнее зарубежье России. Крупнейшая геополитическая катастрофа, изменившая всю систему международных отношений.	4	2
Тема 1.2. Экономическая интеграция регионов современного мира	Содержание учебного материала  Азиатско-Тихоокеанский регион. Китай самый молодой центр геополитической силы. Китай и проблемы его внутреннего развития. Китай бросает вызов региональному доминированию Японии и глобальному доминированию США.  «G-20». Страны «Большой восьмерки». Евросоюз.  Арабский мир.  Организация африканского единства.	4	2
Тема 1.3.	Содержание учебного материала		


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>416</p>
---	--	--	------------

<p><b>Назначение ООН, НАТО, ЕС</b></p>	<p>Назначение ООН, НАТО, ЕС в решении вопросов национальной безопасности государств. В поисках решения проблем глобальной безопасности. Основные мировые державы. Различные подходы и принципы в решении важных международных вопросов.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
--	---	----------	----------


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>417</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 1.4. Международные отношения на рубеже XX-XXI веков</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Проблемы разоружения в конце XX-XXI века</p> <p>Встречи президентов США Д.Буша и президента России В.В.Путина в ноябре 2001 года и в мае 2002г.</p> <p>Признание со стороны США России страной с рыночной экономикой. Провал операции по «разоружению» Ирака.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 1.</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <p>Интернациональные идеи создания СНГ (сообщение).</p> <p>Стремление политических элит, новых государств к полной самостоятельности и независимости. (сообщение).</p> <p>Поддержка США сепаратисткой политики правительства Тайваня. (конспект).</p> <p><b>Индивидуальное творческое задание:</b></p> <p>ООН (презентация).</p> <p>НАТО (презентация).</p>	<p>8</p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел 2.</b></p>	<p><b>Сущность и причины локальных и региональных межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI вв.</b></p>	<p>18</p>	
<p><b>Тема 2.1.</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p>		




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>418</p>
---	--	--	------------


<p><b>Региональные конфликты с глобальными последствиями</b></p>	<p>Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. Операция «Решительная сила» против Югославии 1999 г.</p> <p>Военная операция в Афганистане «Несокрушимая свобода», направленная против режима талибов и террористической сети «Аль-Каида»</p> <p>Договор о нераспространении ядерного оружия и его неспособность сдержать распространение ядерного вооружения. Атомные оружейные программы Ирака и КНДР – новая угроза миру</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 2.2. Социальные конфликты в современном мире</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Социальный конфликт и его разновидности. Классовые конфликты современности. Межэтническая напряженность как актуальная социально-психологическая проблема. Чрезвычайные ситуации и их взаимосвязь с межэтнической напряженностью.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 2.3. Глобальная безопасность: кто и кому и чем угрожает в современном мире</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Международная безопасность и суверенитет</p> <p>Международный терроризм – угроза человечеству</p> <p>Договорно-правовой механизм сотрудничества государств в борьбе с терроризмом.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 2.4. Диктаторские режимы современной цивилизации</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Угроза глобального и диктаторского режима.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>419</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 2.5.</b> <b>Понятие исламского вызова</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Цивилизационное противостояние или «возрождение» ислама. Глобализация и исламский мир.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 2.</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Атомные оружейные программы Ирака и КНДР – новая угроза миру (сообщение).</p> <p>Экологический тоталитаризм (словарь).</p> <p>Межэтнический конфликт в Руанде.(конспект)</p> <p>Станислав Петров – человек, который предотвратил мировую войну (сообщение).</p> <p>Социальные конфликты (таблица).</p>	<p>2</p> <p>8</p>	<p>2</p> <p>2</p>
<p><b>Раздел 3.</b></p>	<p><b>Основные процессы политического развития ведущих государств и регионов мира</b></p>	<p>12</p>	
<p><b>Тема 3.1.</b> <b>Признаки новой экономической эпохи</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций в России и мире. Формирование глобальной экономики. Структура глобальной экономики</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 3.2.</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>420</p>
---	--	--	------------

<p><b>Особенности внутренней политики регионов современного мира</b></p>	<p>Государственно-политическое, социально-экономическое и идеологическое развитие в странах Западной Европы, США, странах Восточной Европы, Азии, Африки и Латинской Америки на рубеже XX-XXI веков. Культурное и религиозное развитие регионов современного мира. Развитие народонаселения мира на рубеже XX-XXI в.в. Глобализация общественного развития на рубеже веков XX-XXI вв. Развитие СМИ.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 3.3. Историческое перепутье России</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира. Трофейная экономика.</p> <p>Современная экономическая, политическая и культурная ситуация в России и в мире. Инновационная революция. Индекс развития человеческого потенциала</p> <p>Понятие национальных задач. Спектр национальных задач России. Победа над бедностью. Установление справедливого общественного и морального порядка. Построение эффективной демократии. Обеспечение единства страны, умножение экономического потенциала в России. Реконструкция системы здравоохранения и образования.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 3 <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p>		<p>7</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>421</p>
---	--	--	------------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета;

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по истории

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа-проектор.


#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Печатные издания:

1. Вовк, И. В. История новейшего времени стран Запада : учеб. пособие / И. В. Вовк, И. А. Шебалин. - 3-е изд., стереотип. – М. : Флинта, 2017. - 206 с.
2. Загладин Н. В. История. Всеобщая история. Новейшая история, 1914 г. - начало XXI в : учеб. изд. для 10-11 кл. общеобразоват. орг: базовый и углублённый уровни : соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту / Н.В. Загладин, Л.С. Белоусов ; под науч. ред. С.П. Карпова. – М. : Русское слово, 2017. - 287 с. : ил., портр., табл.
3. История России. XX век - начало XXI века : учеб. для 11 кл. общеобразоват. учреждений / Н. В. Загладин [и др.]. – М. : Русское слово, 2015. - 398 с.
4. История России. XX век / [К. М. Александров, Н. В. Артемов, С. С. Балмасов и др.] ; под ред. А. Б. Зубова. – М. : Э, 2016. - 322 с. - (История России. XX век).
5. История России. XX век / [К. М. Александров, Н. В. Артемов, С. С. Балмасов и др.] ; под ред. А. Б. Зубова. – М. : Э, 2016. - 322 с. - (История России. XX век).
6. Нарочницкая, Н. А. Великие войны XX столетия : ревизия и правда истории / Н. Нарочницкая ; Фонд ист. перспективы. – М. : Вече, сор. 2016. - 267 с.
7. Нарочницкая, Н. А. За что и с кем мы воевали / Н. Нарочницкая ; Фонд ист. перспективы. – М. : Вече, 2016. - 124 с., ил. : портр.
8. Сахаров, А. Н. Новейшая история России : учебник / [А. Н. Сахаров, А. Н. Боханов, В. А. Шестаков] ; под ред. А. Н. Сахарова. – М. : Проспект, 2017. - 480 с.


##### Электронные издания:

9. История России. XX век [Электронный ресурс] : электронный учебник / В. В. Калашников [и др.] ; Минобрнауки России, Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Санкт-Петербургский гос. электротехнический ун-т "ЛЭТИ" им. В. И. Ульянова (Ленина) (СПбГЭТУ). - Санкт-Петербург : СПбГЭТУ, 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
10. Народы и религии мира. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www/cbook.ru/peoples/index/welcome/shtml> 12.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>422</p>
---	--	--	------------

**Дополнительные источники:**


11. Валлерстайн, И. Миросистемный анализ. Введение / И. Валлерстайн ; перевод с англ. Н. В. Тюкиной ; вступ. ст. и прил. Г. М. Дерлугьяна. - Изд. 2-е, испр. – М. : URSS : Ленанд, 2017. - 299 с.
12. Поташев Ф. И. XX век в истории России / Ф.И. Поташев ; Петров. акад. наук и искусств, Ростов. регион.отд-ние. - Ростов-на-Дону : NB, 2018. - 228 с.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>423</p>
---	--	--	------------

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> </ul>	Наблюдение за выполнением практических заданий
<ul style="list-style-type: none"> <li>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</li> </ul>	Экспертная оценка исследовательской работы
<b>Знания:</b>	
Основные исторические понятия и термины	Тестирование
<ul style="list-style-type: none"> <li>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв);</li> </ul>	Наблюдение и аналитический очерк.
<ul style="list-style-type: none"> <li>сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX-в начале XXIв.;</li> </ul>	Устный опрос, наблюдение, оценка составления сравнительной таблицы.
<ul style="list-style-type: none"> <li>основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> </ul>	Наблюдение за выполнением практических работ. Наблюдение за выполнением аналитической работы с документами.
<ul style="list-style-type: none"> <li>назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</li> </ul>	Экспертная оценка презентационных проектов.
<ul style="list-style-type: none"> <li>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> </ul>	Тестирование. Устный опрос.
<ul style="list-style-type: none"> <li>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</li> </ul>	Тестирование. Устный опрос.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>424</p>
---	--	--	------------

## Приложение 1.16

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### ОГЭС 04 Иностранный язык

#### Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
  - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины
  - 1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы
  - 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
  - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

#### 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

##### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы *Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Волгоградский социально-педагогический колледж»* по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

##### 1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина **Иностранный язык** является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла дисциплин.


##### 1.3 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

Цели изучения дисциплины: развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- закрепление навыков чтения и понимания текстов по общекультурной и профессиональной тематике;
- формирование и закрепление навыков элементарного общения на иностранном языке с применением профессиональной лексики и правил речевого этикета;



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>425</p>
---	--	--	------------

- расширение активного словаря студентов, знаний грамматического материала, закрепление навыков устного и письменного перевода специальных текстов, а также деловых писем;
- развитие страноведческого опыта и развитие творческой личности студентов. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности


#### 1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 288 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 194 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 94 час.


## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	288
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	194


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>426</p>
---	--	--	------------

<p>в том числе:</p>	
<p>теоретическое обучение</p>	
<p>лабораторные занятия</p>	
<p>практические занятия</p>	<p>194</p>
<p>курсовая работа (проект)</p>	
<p><b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b></p>	<p>94</p>
<p>в том числе:</p>	
<p>самостоятельная работа над курсовой работой</p>	
<p><i>Форма промежуточной аттестации по дисциплине</i></p>	<p>5 семестр – дифференцированный зачет 7 семестр - экзамен</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>427</p>
---	--	--	------------

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение</b>			
<b>Тема 1.1 Правила чтения. Работа со словарем</b>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Основные правила чтения гласных и согласных буквосочетаний (виды буквосочетаний, буквосочетания, отработка чтения буквосочетаний в словах)</p> <p>2. Ударение в слове, ударение в немецком предложении</p> <p>3. Правила работы со словарем. Словарная статья.</p> <p><i>Самостоятельная работа студента</i> - составить схему правил чтения гласных и согласных буквосочетаний - упражнения в чтении и произношении</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>5</b></p>	<p>2</p>
<b>Тема 1.2 Знакомство. Мой друг</b>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><i>Лексический материал:</i> <b>Знакомство. Мой друг</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи; развитие навыка чтения и аудирования).</p> <p><i>Грамматический материал:</i> Структура простого предложения. Употребление и спряжение глаголов связок haben и sein. Личные местоимения.</p> <p><i>Самостоятельная работа студента</i> - подготовить 15 предложений с использованием местоимений - подготовить вопросы для анкеты о твоих друзьях.</p>	<p><b>12</b></p> <p><b>5</b></p>	<p>2</p>
<b>Раздел 2. Основной раздел</b>			
<b>Тема 2.1 Учебно-трудовая сфера</b>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><i>Лексический материал:</i> <b>Рабочий день</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков говорения; развитие навыков письменной речи; развитие навыков чтения с применением разных стратегий).</p> <p><i>Грамматический материал:</i> Порядок слов в вопросительном предложении Структура предложения. Порядок слов в общих вопросах. Порядок слов в специальных вопросах</p> <p><i>Самостоятельная работа студента:</i> - составить режим дня</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>5</b></p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>428</p>
---	--	--	------------


	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><i>Лексический материал:</i> <b>Погода</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков говорения; чтения и письма; развитие навыков аудирования).</p> <p><i>Грамматический материал:</i> Образование настоящего времени глагола (утвердительная, отрицательная и вопросительная формы)</p> <p><i>Самостоятельная работа студента:</i> - составить прогноз погоды на неделю - составить рассказ о погоде (зимой, летом, осенью, весной)</p>	<p><b>13</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><i>Лексический материал:</i> <b>Колледж</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи; развитие навыков аудирования и чтения с применением разных стратегий).</p> <p><i>Грамматический материал:</i> Классификация артиклей. Категория числа имени существительного</p> <p><i>Самостоятельная работа студента:</i> - составить рекламу своего учебного заведения - написать сочинение на тему «Мой колледж в будущем»</p>	<p><b>13</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Тема 2.2 Социально-культурная сфера</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><i>Лексический материал:</i> <b>Спорт</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыко монологической и диалогической речи; развитие навыков чтения и письма).</p> <p><i>Грамматический материал:</i> Классификация местоимений. Возвратные местоимения. Склонение имени существительного</p> <p><i>Самостоятельная работа студента:</i> - составить рассказ по теме: «Мой любимый вид спорта». - сделать сообщение об Олимпийский играх 2014г.</p>	<p><b>12</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><i>Лексический материал:</i> <b>Путешествие</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков письменной и устной речи; развитие навыков чтения ).</p> <p><i>Грамматический материал:</i> Притяжательные местоимения. Классификация предлогов. Образование и употребление прошедшего разговорного времени слабых, сильных и неправильных глаголов.</p> <p><i>Самостоятельная работа студента:</i> - написать о самом интересном путешествии, которое у вас было в жизни. - сделать сообщение об известных путешественниках.</p>	<p><b>14</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><i>Содержание учебного материала</i></p>	<p><b>14</b></p>	<p><b>2</b></p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>429</p>
---	--	--	------------

	<p><u>Лексический материал:</u> <b>Россия. Москва. Волгоград</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков чтения, письма и аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Количественные и порядковые числительные. Словообразование. Модальные глаголы (спряжение, общие сведения, функции в предложении, перевод на русский язык)</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - Политическая ситуация в стране</p>	<p>7</p>	
	<p><u>Содержание учебного материала</u></p>	<p>12</p>	<p>2</p>
	<p><u>Лексический материал:</u> <b>Средства массовой информации</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи; развитие навыков чтения и аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Конъюнктив. Формулы вежливости. Предлоги места и направления.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - Моя любимая телепередача - Пресса в моем городе</p>	<p>7</p>	
	<p><u>Содержание учебного материала</u></p>	<p>14</p>	<p>2</p>
	<p><u>Лексический материал:</u> <b>Германия. Берлин</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной речи, чтения, письма, аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Образование и употребление прошедшего повествовательного времени слабых, сильных и неправильных глаголов.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - политическая система правления в Германии (схема) - одна из достопримечательностей Берлина (написать сочинение) - обозначить основные реалии на карте страны</p>	<p>7</p>	
	<p><u>Содержание учебного материала</u></p>	<p>14</p>	<p>2</p>
	<p><u>Лексический материал:</u> <b>Известные личности России и Германии</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной речи, чтения, письма и аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Образование и употребление будущего времени глаголов общие сведения, функции в предложении, перевод на русский язык, <u>Самостоятельная работа студента:</u> - подготовить сообщение об известном человеке в России и Германии. - написать сочинение «Как стать известным?»</p>	<p>7</p>	
<p><b>Раздел 3</b></p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p>	<p>10</p>	<p>2</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>430</p>
---	--	--	------------

<p><b>Разговорный немецкий</b></p>	<p><u>Лексический материал:</u> <b>Функциональный язык</b> (введение, тренировка и употребления нового лексического материала; развитие навыков устной речи, чтения, письма и аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Модальные глаголы и их эквиваленты. <u>Самостоятельная работа студента:</u> - составить правила этикета</p>	<p><b>5</b></p>	
<p><b>Раздел 4. Профессионально-направленный раздел</b></p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> <u>Лексический материал:</u> <b>Система образования в России и Германии.</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной речи, чтения, письма и аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Инфинитив и инфинитивная группа. <u>Самостоятельная работа студента:</u> - сделать сообщение об образовании в Германии</p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><u>Содержание учебного материала</u> <u>Лексический материал</u> <b>21 век – век новых технологий</b> (введение, тренировка и употребления нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи, чтения и аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Образование страдательного залога, общие сведения, функции в предложении, перевод на русский язык <u>Самостоятельная работа студента:</u> - подготовить вокабуляр по теме</p>	<p><b>5</b></p>	
	<p><u>Содержание учебного материала</u> <u>Лексический материал</u> <b>Выбор профессии</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков монологических и диалогических высказываний; письменной речи; аудирования и чтения с применением разных технологий). <u>Грамматический материал:</u> Сложносочиненное предложение. Союзы.</p>	<p><b>8</b></p>	<p><b>2</b></p>
		<p><b>6</b></p>	<p><b>14</b></p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>431</p>
---	--	--	------------

	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - сделать рекламу своей профессии - написать сочинение «Все работы хороши...» - сообщение «Рассказ о будущей профессии»</p>	<p><b>6</b></p>	
	<p><u>Содержание учебного материала</u> <u>Лексический материал</u> <b>Моя профессия – педагог дополнительного образования</b> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи чтения и аудирования). <u>Грамматический материал:</u> Сложноподчиненное предложение. Типология.</p>	<p><b>14</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u>- сообщение «Я хочу стать педагогом дополнительного образования» - перевод статьи о хореографии</p>	<p><b>6</b></p>	
	<p style="text-align: right;"><b>Итого:</b></p>	<p><b>194+94 СРС</b></p>	
	<p style="text-align: right;"><b>Всего:</b></p>	<p><b>288</b></p>	



	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	432
---	--	---	-----


### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Образовательные технологии

**3.1.1.** В учебном процессе, по дисциплине «Иностранный язык» не предусмотрено теоретического обучения, все занятия носят практический характер. Широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.


**3.1.2.** Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий
1	ПЗ	Ролевая игра Индивидуальный проект Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
2	ПЗ	Групповой проект Технология развития критического мышления Игровые технологии Технологии проблемного обучения Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
3	ПЗ	Технология «дебаты» Технология проектного обучения Технологии проблемного обучения Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
4	ПЗ	Технология развития критического мышления Игровые технологии Технология проектного обучения Кейс-технология Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
5	ПЗ	Групповой проект Технология развития критического мышления Игровые технологии Технологии проблемного обучения Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>433</p>
---	--	--	------------

<p>6</p>	<p>ПЗ</p>	<p>Технология «дебаты» Технология проектного обучения Технологии проблемного обучения Информационно-коммуникационные технологии</p>
----------	-----------	---

\* ПЗ – практические занятия

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>434</p>
---	--	--	------------

### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранных языков.

Оборудование учебного кабинета: доска учебная, рабочее место преподавателя, столы, стулья (по числу обучающихся), шкафы для хранения раздаточного дидактического материала, комплект учебно-методических материалов, комплект учебно-наглядных пособий и аудиовизуальных материалов.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в интернет, средства аудиовизуализации, мультимедийный проектор, колонки, интерактивная доска.

### 3.3. Информационное обеспечение обучения


#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Басова, Н. В. Немецкий язык для колледжей/ Н. В. Басова, Т. Г. Коноплева. – М.: Кнорус, 2016. - 346 с.
2. Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных специальностей/ А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. – М.: Юрайт, 2015. - 318 с.

##### Дополнительные источники:

1. Винтайкина, Р. В. Немецкий язык (b1)/ Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. — М.: Юрайт, 2018. — 446 с.
2. Деловой английский язык. Видео на уроках/ автор-составитель: О. Г. Серебрянцева]. – М.: Спутник+, 2018 - 125 с.
3. Зиновьева, А. Ф. Немецкий язык/ А. Ф. Зиновьева, Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина ; под ред. А. Ф. Зиновьевой. — М.: Юрайт, 2018. - 344 с.
4. Ивлева, Г. Г. Немецкий язык/ Г. Г. Ивлева. — М. : Юрайт, 2018. — 274 с.
5. Ивлева, Г. Г. Справочник по грамматике немецкого языка/ Г. Г. Ивлева. — М. : Юрайт, 2018. — 139 с.
6. Видеоуроки в интернет [Электронный ресурс], - <http://videouroki.net/>
7. Всем, кто учится [Электронный ресурс] – [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
8. Книги издательства HUEBER [Электронный ресурс], - <https://www.hueber.de/>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>435</p>
--	--	--	------------

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины


Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
<b>Освоенные умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы</li> </ul>	<p><i>В рамках текущего контроля по каждой теме:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (монологическое или диалогическое высказывание)</li> <li>- письменный опрос (контрольная работа, лексический диктант)</li> <li>- проверка выполнения домашних заданий</li> <li>- индивидуальные проектные задания</li> <li>- тестирование</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- переводить со словарем иностранные тексты профессиональной направленности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный контроль (чтение текстов)</li> <li>- письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант)</li> <li>- контроль выполнения домашних заданий</li> <li>- перевод текстов</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (монологическое и диалогическое высказывание)</li> <li>- письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант)</li> <li>- контроль выполнения домашних заданий</li> </ul>
<b>Усвоенные знания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический (1200- 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов профессиональной направленности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (монологическое или диалогическое высказывание)</li> <li>- письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант)</li> <li>- перевод текстов</li> <li>- индивидуальные проектные задания</li> <li>- тестирование</li> </ul>

Приложение 1.17

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГЭС 05 Физическая культура

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>436</p>
--	--	--	------------

## Содержание

### 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

### 2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

### 1.1. 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОГСЭ. 05. Физическая культура


#### 1.1. Область применения программы учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина «Физическая культура» принадлежит к общему гуманитарно-му и социально экономическому циклу.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<b>ОК 1</b> <b>ОК 2</b> <b>ОК 3</b> <b>ОК 4</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ОК 7</b> <b>ОК 8</b> <b>ОК 9</b> <b>ОК 10</b> <b>ОК 11</b>	<b>У1</b> Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;  <b>У2</b> Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;  <b>У3</b> Пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	<b>З1</b> Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  <b>З2</b> Основы здорового образа жизни;  <b>З3</b> Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;  <b>З4</b> Средства профилактики перенапряжения


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>437</p>
--	--	--	------------

№№п.п.	Код компетенции по ФГОС	Содержание компетенции
1.	ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2.	ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
3.	ОК3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
4.	ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации для постановки профессиональных задач, профессионального и личностного развития
5.	ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
6.	ОК6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
7.	ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
8.	ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осоз-
		нанно планировать повышение квалификации.
9.	ОК9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
10.	ОК10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
11.	ОК11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	376
В том числе:	
теоретическое обучение	В процессе урока

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	438
--	--	---	-----

практические занятия	194
Самостоятельная работа <sup>1</sup>	182
<b>Промежуточная аттестация</b>	В процессе урока

## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
1	2
<b>Раздел 1. Основы физической культуры</b>	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Физическая культура в профессиональной подготовке и социокультурное развитие личности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья 2. Самоконтроль студентов физическими упражнениями и спортом. 3. Контроль уровня совершенствования профессионально важных психофизиологических к  <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Тема: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студент</b> Основные понятия: физическая культура и спорт; физическое воспитание. Самовоспитани образование; ценности физической культуры, ценностное отношение и ориентация. Физиче витие, физическая и функциональная подготовленность, психофизическая и професси прикладная физическая подготовка Физическая культура личности. Основы законодательства Российской Федерации о фи





Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

439

культуре и спорте.

Сущность физической культуры и спорта. Ценности физической культуры

Физическая культура как учебная дисциплина среднего профессионального образования

Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту

**Тема: Профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия в пр занятиях физическими упражнениями и спортом.**

Основные понятия: профилактика, реабилитация, стрессовое состояние.


Профилактика травматизма, простудных заболеваний, стрессовых состояний.

Реабилитация после болезни, перенесенной травмы.


Восстановительные средства после тренировочных нагрузок, напряженной умственной и пр ственной деятельности.

**Тема: Профессионально - прикладная физическая подготовка.**

Основные понятия: профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП); професси


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>440</p>
---	--	--	------------

	<p>ма специалиста; прикладные физические, профессиональные и специальные знания; прикладные умения и навыки; прикладные виды спорта. Личная и социально-экономическая необходимость специальной психофизической подготовки к труду. Цели и задачи ППФП. Средства, методы и методика направленного формирования профессионально значимых двигательных навыков, устойчивости к профессиональным заболеваниям, профессионально важных психических и физических качеств. Прикладная значимость некоторых видов спорта, специальных комплексов упражнений, тренировочных устройств для ППФП. Примерная схема составления профиограммы для осуществления ППФП по конкретной специальности. Контроль за эффективностью ППФП с помощью специальных тестов.</p>		
<b>Раздел 2. Легкая атлетика</b>		<b>40ч.</b>	<b>ОК3ОК4</b>
<p><b>Тема 2.1. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места, с разбега</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Техника бега на короткие дистанции с низкого, среднего и высокого старта 2. Техника прыжка в длину с места <b>В том числе, практических занятий</b> Техника безопасности на занятия Л/а. Техника беговых упражнений Совершенствование техники высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования Совершенствование техники бега на дистанции 30 м., контрольный норматив Совершенствование техники бега на дистанции 60 м., контрольный норматив Совершенствование техники бега на дистанции 100 м., контрольный норматив Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега, контрольный норматив</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить специализированные комплексы упражнений на развитие физических качеств.</p>	14	<p><b>ОК 6</b> <b>ОК 7</b> <b>ОК 8 ОК10</b> <b>ПК1.3</b></p>
<p><b>Тема 2.2. Бег на длинные дистанции. Прыжок в вы-</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Техника бега по дистанции <b>В том числе, практических занятий</b></p>		


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	441
---	--	--	-----

<i>соту с разбега.</i>	<p>Овладение техникой старта, стартового разбега, финиширования Разучивание комплексов специальных упражнений Техника бега по дистанции (беговой цикл) Техника бега по пересеченной местности (равномерный, переменный, повторный шаг) Техника бега на дистанции 2000 м, контрольный норматив</p>		
------------------------	---	--	--


	<p>Техника бега на дистанции 3000 м, без учета времени Техника прыжка в высоту способом «перешагивание»</p>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Учебные задания по индивидуальной физической подготовке – на развитие физических качеств.	12	
	Развитие общей выносливости (кроссовая подготовка)		
<p><b>Тема 2.3. Бег на средние дистанции</b> <b>Метание снарядов.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Техника бега на средние дистанции. <b>В том числе, практических занятий</b> Выполнение контрольного норматива: бег 100метров на время. Выполнение К.Н.: 500 метров – девушки, 1000 метров – юноши Техника метания гранаты Техника метания гранаты, контрольный норматив</p>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
<b>Раздел 3. Баскетбол</b>		26ч.	<b>ОК3ОК 4</b>
<p><b>Тема 3.1. Техника выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча в кольцо с места</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Техника выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча с места <b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> Овладение техникой выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча с места Овладение и закрепление техникой ведения и передачи мяча в баскетболе</p>		<b>ОК 6</b> <b>ОК 7</b> <b>ОК 8 ОК10</b> <b>ПК1.3</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
<b>Тема 3.2. Техника-</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>442</p>
---	--	--	------------

<p><i>выполнения ведения и передачи мяча в движении, ведение – 2 шага – бросок</i></p>	<p>1. Техника ведения и передачи мяча в движении и броска мяча в кольцо - «ведение – 2 шага – бросок».</p>	
	<p><b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b></p>	
	<p>Совершенствование техники выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча в кольцо с места Совершенствование техники ведения и передачи мяча в движении, выполнения упражнения «ведение-2 шага-бросок</p>	
	<p><b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b> Спец. беговые упражнения баскетболиста с мячом и без мяча.</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>443</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 3.3. Техника выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в колонне и кругу, правила баскетбола</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>10</p>	
	<p>1. Техника выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в колонне и кругу 2. Техника выполнения перемещения в защитной стойке баскетболиста 3. Применение правил игры в баскетбол в учебной игре</p>		
	<p><b>В том числе, практических занятий</b></p>		
	<p>Совершенствование техники выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в колонне и кругу Совершенствование техники выполнения перемещения в защитной стойке баскетболиста</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить комплекс ОРУ с баскетбольным мячом</p>		
<p><b>Тема 3.4. Совершенствование техники владения баскетбольным мячом</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>6</p>	
	<p>1. Техника владения баскетбольным мячом</p>		
	<p><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></p>		
	<p>Выполнение контрольных нормативов: «ведение – 2 шага – бросок», бросок мяча с места под кольцо Совершенствовать технические элементы баскетбола в учебной игре</p>		
<p><b>Раздел 4. Волейбол</b></p> <p><b>Тема 4.1. Техника перемещений, стоек, технике верхней</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>30ч</p>	<p><b>ОК3 ОК4 ОК6 ОК7 ОК8</b></p>
	<p>1. Техника перемещений, стоек, технике верхней и нижней передач двумя руками</p>		
	<p><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>444</p>
---	--	--	------------

*нижней передач  
двумя руками*


Отработка действий: стойки в волейболе, перемещения по площадке:  
 Поддача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, верхняя прямая, верхняя боковая. Прием мяча. Передача мяча. Нападающие удары. Блокирование нападающего удара. Страховка у сетки. Обучение технике передачи мяча двумя руками сверху и снизу на месте и после перемещения  
 Отработка тактики игры: расстановка игроков, тактика игры в защите, в нападении, индивидуальные действия игроков с мячом, без мяча, групповые и командные действия игроков, взаимодействие игроков

**ОК10**

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>445</p>
---	--	--	------------

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить комплекс О.Р.У. с волейбольным мячом Спец. беговые упражнения волейболиста</p>	<p>8</p>	
<p><b>Тема 4.2. Техника нижней подачи и приёма после неё</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p>1. Техника нижней подачи и приёма после неё</p>		
	<p><b>В том числе, практических занятий</b> Отработка техники нижней подачи и приёма после неё</p>		
<p><b>Тема 4.3. Техника прямого нападающего удара</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p>1. Техника прямого нападающего удара</p>		
	<p><b>В том числе, практических занятий</b> Отработка техники прямого нападающего удара</p>		
<p><b>Тема 4.4. Совершенствование техники владения волейбольным мячом</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить комплекс Ф.У. для развития прыгучести. Составить комплексы упражнений на мышцы верхней конечности</p>	<p>6</p>	
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p>1. Техника прямого нападающего удара <b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> Приём контрольных нормативов: передача мяча над собой снизу, сверху. Приём контрольных нормативов: подача мяча на точность по ориентирам на площадке Учебная игра с применением изученных положений. Отработка техники владения техническими элементами в волейболе</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изучить правила игры по волейболу и пляжному волейболу.</p>	<p>6</p>	
<p><b>Раздел 5. Гимнастика с элементами акробатики</b></p>		<p>32ч</p>	<p><b>ОК3 ОК4</b></p>
<p><b>Тема 5.1 Освоение строевых</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		<p><b>ОК6</b></p>
	<p>1. Строевые упражнения.</p>		<p><b>ОК7</b></p>




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>446</p>
---	--	--	------------

упражнений


*В том числе, практических занятий*

повторение и закрепление ранее изученных в школе строевых приемов, гимнастических перестроений на месте и в движении; построение в одну и две шеренги, в колонну по одному и по два; пе-

**OK 8**


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>447</p>
---	--	--	------------

	<p>рестроение из одной шеренги в две и обратно; из колонны по одному в колонну по два, по четыре. Повороты направо, налево, кругом, на месте и в движении; размыкания и смыкания, разведение и сведение. Перемена направления движения захождение плечом. Ходьба походным и строевым шагом с различной скоростью.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Знать правила регулирования физической нагрузки и гигиенические условия проведения утренней гимнастики.</p>	<p>14</p>	
<p><b>Тема 5.2</b> <b>Освоение общеразвивающих упражнений</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Общеразвивающие упражнения <b>В том числе, практических занятий</b> Освоение общеразвивающих упражнений без предметов на месте и в движении. Сочетание различных положений рук, ног, туловища. Сочетание движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми движениями ногой, с подскоками, с приседаниями, с поворотами. Простые связки. Общеразвивающие упражнения в парах (обучение и совершенствование).</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Уметь составить и провести с группой комплексы О.Р.У. на 16 и 32</p>	<p>4</p>	
<p><b>Тема 5.3</b> <b>Освоение акробатических упражнений</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Акробатические упражнения. <b>В том числе, практических занятий</b> <b>Перекаты:</b> вперед, назад, в стороны, кувырки :вперед назад в группировке из различных исходных положений; вперед прыжком. <b>Стойки:</b> на лотках,; на руках у стенки, тоже с помощью партнера. <b>Равновесие:</b> на одной ноге: боковое. <b>Мост:</b> из положения лежа на спине; опусканием назад. Опорный прыжок через «козла» способом ноги врозь.</p>		


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>448</p>
---	--	--	------------

<p><b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b> Комплекс утренней гимнастики Проведение физкультминуток и физкультурной паузы.</p>	<p>6</p>	
--	----------	--




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>450</p>
---	--	--	------------

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Графическая запись упражнений: упражнений базовой аэробики на 32 счета базовой аэробики на 64 сч. упражнений партерной части. упражнений на верхний плечевой пояс. упражнений для мышц живота и ног</p>	<p>10</p>	
--	--	-----------	--


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>451</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 6.2. Шейпинг</b></p>	<p><b>Практические занятия</b></p>	<p><b>12ч</b></p>	
	<p>1 Просмотр видео программы. Основные упражнения в подготовительной части занятий</p>		
	<p>2 Упражнения общего воздействия для всех групп мышц. Стретчинг.</p>		
	<p>3 Упражнения для развития мышц груди и плечевого пояса</p>		
	<p>4 Упражнения для развития силы мышц туловища</p>		
	<p>5 Упражнения для развития мышц ног ( передней, задней , боковой и внутренней поверхности бедра).</p>		
	<p>6 Комплекс упражнений для укрепления мышц ягодиц, икроножных мышц.</p>		
	<p>7 Упражнения типа шейпинг с учетом проблемных зон. Стретчинг.</p>		
	<p>8 Комплексы упражнений типа шейпинг с учетом индивидуальных особенностей. Стретчинг.</p>		
	<p>9 Упражнения на все группы мышц с использованием отягощений. Работа над «проблемными зонами». Стретчинг.</p>		
	<p>10 Упражнения общего воздействия для всех групп мышц с использованием отягощений. Стретчинг.</p>		
	<p>11 Упражнения общего воздействия для всех групп мышц. Стретчинг.</p>		
	<p>12 Проведение части занятия по шейпингу.</p>		
	<p>Контрольные задания</p> <p>Составлять и воспроизводить графическую запись упражнений для мышц рук и плеч. Проводить на группе комплекс упражнений для мышц брюшного пресса. Составлять и проводить на группе упражнения для мышц спины.</p>		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Составить комплекс 5-8 упражнений для мышц рук . Составить комплекс 5-8 упражнений для мышц ног . Повторить упражнения на укрепление мышц спины . Повторить упражнения на растяжку . Составить комплекс упражнений для самостоятельных занятий шейпингом .</p>			


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>452</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 6.3. Интервальная тренировка.</b></p>	<p>Практические занятия</p>		<p><b>10ч</b></p>
	<p>1</p>	<p>Просмотр видео программы и графическая запись интервальной тренировки Инвентарь.</p>	
	<p>2</p>	<p>Правила проведения интервальной тренировки. Противопоказания. Упражнения.</p>	
	<p>3</p>	<p>Аэробные упражнения (бег на месте, с высоким подниманием колен, прыжки и т.д.).</p>	




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>453</p>
---	--	--	------------


	<p>4 Силловые упражнения ( выпады, скручивания, приседания, отжимания).</p> <p>5 Упражнения для развития силы мышц рук и плечевого пояса .</p> <p>6 Упражнения для мышц брюшного пресса .</p> <p>7 Упражнения для мышц ног.</p> <p>8 Интервальная тренировка для начинающих.</p> <p>9 Низкоинтенсивная интервальная тренировка.</p> <p>10 Интервальная тренировка для похудения (высокоинтенсивная).</p> <p>Контрольные задания Проведение комплекса упражнений для рук в парах интервальной аэробики. Составить комплекс упражнений для мышц живота. Составить комплекс упражнений для ног.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Графическая запись 5-ти упражнений интервальной тренировки. Комплекс упражнений для рук в парах</p>	<p>8</p>	
<p><b>Тема 6.4. Атлетическая гимнастика</b></p>	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1 Техника безопасности занятий атлетической гимнастикой . Упражнения без отягощений.</p> <p>2 Атлетическая гимнастика , ее влияние на организм. Комплекс для начинающих.</p> <p>3 Практика проведения упражнений с гантелями</p> <p>4 Упражнения для мышц спины, икроножных мышц, ягодиц и брюшного пресса</p> <p>5 Упражнения силового характера на снарядах (скамейка).</p> <p>6 Атлетическая гимнастика без снарядов.</p> <p>7 Упражнения с отягощением на различные мышечные группы.</p> <p>8 Упражнения с собственным весом тела. Круговая тренировка(хар-ка).</p> <p>9 Упражнения с гимнастическими предметами (набивные мячи, эспандеры)</p> <p>10 Упражнения на все группы мышц с использованием отягощений. Стрейчинг.</p> <p>11 Круговая тренировка с использованием тренажеров.</p> <p>12 Круговая тренировка с использованием отягощений.</p> <p>Контрольные задания Проведение комплекса упражнений с гантелями для рук и ног.</p>	<p><b>12ч</b></p>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Комплекс упражнений с гантелями для рук и ног Комплекс упражнений на укрепление мышц брюшного пресса.</p>	<p>10</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>454</p>
---	--	--	------------


<p><b>Тема 6.5. Стретчинг.</b></p>	<p><b>Практические занятия</b></p>		<p><b>12ч</b></p>
	<p>1</p>	<p>Просмотр видеопрограммы и практическое выполнение упражнений стретчинга. Тесты для оценки суставной подвижности</p>	
	<p>2</p>	<p>Упражнения для начинающих. Правила выполнения.</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>455</p>
---	--	--	------------

	<p>3</p>	<p>Требования для выполнения стретчинга . Основные упражнения ( бабочка, кобра, пробуждение).</p>		
	4	Активные упражнения ( наклоны, повороты, вращения в суставах, сгибание и разгибание).		
	5	Пассивные упражнения.		
	6	Программа стретчинга для мышц рук. Тесты для оценки суставной подвижности		
	7	Ритуальный и тонический стретчинг		
	8	Комплекс упражнений тонического стретчинга		
	9	Упражнения в системе занятий силовой аэробикой		
	10	Упражнения на растяжку для шпагата.		
	11	Основные упражнения в подготовительной части.		
	12	Упражнения в системе занятий силовой аэробикой.		
	<p>Контрольные задания Составление и проведение стретчинга для мышц рук и плеч. Производить упражнений стретчинга для рук и ног.</p>			
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса стретчинга для рук. Графическая и терминологическая запись 8-ми упражнений.</p>		10	
<p><b>Тема 6.6. Аэробика со скакалкой.</b></p>	<p><b>Практические занятия</b></p>		8ч	
	1	Просмотр видео программы и графическая запись упражнений со скакалкой. Комплекс упражнений с короткой скакалкой сложенной вчетверо на базовых шагах		
	2	Подскоки и прыжки на двух ногах с вращением скакалки вперед		
	3	Комплекс упражнений со скакалкой сложенной вдвое на базовых шагах.		
	4	Комплекс упражнений со скакалкой сложенной вдвое на базовых шагах. Подскоки, ноги врозь-вместе.		
	5	Упражнения со скакалкой в движении. Скачки ноги врозь, правая, левая впереди. Скачки с вращением вперед скрещенной скакалкой		
	6	Упражнения со скакалкой в движении. Скачки ноги врозь, правая, левая впереди. Скачки с вращением вперед скрещенной скакалкой		
	7	Упражнения в парах со скакалкой. Прыжки с вращением одной скакалки партнера. Поочередные прыжки		
	8	Упражнения в парах со скакалкой. Прыжки с вращением одной скакалки партнера.		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>456</p>
---	--	--	------------

<p>Контрольные задания Составление и проведение прыжков через короткую скакалку на 32сч. Прыжки на скакалке в течение 1 мин X 3подхода Подготовить комплекс со скакалкой на базовых шагах Составить упражнения в парах.</p>		
---	--	--

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>457</p>
---	--	--	------------

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комбинаций упражнений со скакалкой на 32 счета. Прыжки через скакалку на 32 счёта</p>
<p>Всего:</p>	

## Приложение 1.18

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### ОГЭС 06 Русский язык и культура речи

##### Содержание

#### 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

#### 2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

#### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины


### ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### ОГСЭ. 06. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

#### 1.1. Область применения программы учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является обязательной частью цикла *Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины* примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>458</p>
---	--	--	------------

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1-ОК11.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- **выявлять** отклонения от языковых норм в устной и письменной речи:
  - анализировать языковые явления;
  - соблюдать нормы современного литературного языка;
  - учитывать стилевые и жанровые особенности текста, разные типы и виды речи;
- **определять** причины нарушения норм литературного языка:
  - лексических:  
употребление слова без учета его семантики; неверное употребление многозначных слов, омонимов и синонимов; смешение паронимов и паронимазмов; нарушение лексической сочетаемости; речевая избыточность; речевая недостаточность; нарушение функционально-стилевой принадлежности;
  - морфологических:  
образование и употребление форм имени существительного: категории одушевленности-неодушевленности; неверное употреблении рода, числа и склонения; образование и употребление форм имени прилагательного (полной и краткой форм степеней сравнения);  
использование местоимений в речи;  
нарушения императивного типа норм при образовании и употреблении имен числительных;  
использование глагольных форм и деепричастий);
  - синтаксических на уровне словосочетания, предложения и текста: координация форм подлежащего и сказуемого, согласование определения и приложений, правил управления и согласования, построение предложений с деепричастным и причастным оборотами, неправильное использование союзов, порядка следования частей сложного предложения; нарушение смысловых и синтаксических отношений между предложениями;
- **устранять** ошибки и недочеты в устной и письменной формах, мотивируя свой выбор;
- **создавать** устные и письменные монологические и диалогические высказывания, тексты различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой (профессиональной) сферах общения;
  - придавать высказыванию соответствующую композиционную форму и стилистическую окраску,
  - отбирать лексические, синтаксические единицы современного русского литературного языка для достижения точности, выразительности речи,
  - учитывать при выборе слов стилистическую окраску и эмоционально-оценочные значения различных моделей и грамматических форм;
  - **преобразовывать** информацию из одной формы в другую (в конспект, схему, таблицу, реферат, план, тезисы, выступления);

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>459</p>
---	--	--	------------

- **анализировать и оценивать** текст задания, свою и чужую речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- **пользоваться** основными типами словарей;
- **владеть** лингвистической терминологией;
- **применять** в практике речевого общения нормы современного русского литературного языка;
- **соблюдать** речевой повседневный и деловой этикет в различных ситуациях общения;
- **осуществлять** речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- **устранять** ошибки и недочеты в устной и письменной формах, мотивируя свой выбор;
- **оформлять** документацию, обеспечивающую образовательный процесс;
- **использовать** информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- определение понятий «язык», «речь», «культура речи», «литературный язык», «языковая норма», «текст», «речевая ситуация», «компоненты речевой ситуации»;
- различия между языком и речью;
- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- специфику устной и письменной речи;
- признаки высокой культуры речи;
- особенности функциональных стилей речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых и основных научно-учебных жанров;
- основные единицы русского языка и их признаки;
- нормы современного русского литературного языка;
- причины нарушения норм (лексических, орфоэпических, акцентологических, морфологических, синтаксических) и способы их устранения;
- основные единицы русского языка и их признаки: лексические, фразеологические, фонетические и грамматические.
- основные лингвистические свойства текста;
- функционально-смысловые типы текста;
- нормы речевого поведения (речевой повседневный и деловой этикет) в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- современные информационно-коммуникационные технологии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество


ОК 03. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 06. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>460</p>
---	--	--	------------

ОК 07. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 09. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

- обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

#### 1.4.Использование часов вариативной части образовательной программы

№ п/п	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в рабочую программу


#### 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»:

максимальной учебной нагрузки студента 101 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 31 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»


### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	101
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	70
лекции	34
практические занятия	36
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	31
<b>Вид итогового контроля (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)</b>	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена</i>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	461
---	--	--	-----

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины *Русский язык и культура речи*


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень усвоения
1	2	3	4
<i>Раздел 1. Языкознание как наука о языке.</i>		4	
<b>Тема 1.1. Основные понятия языкознания</b>	<i>Содержание</i>	2	2
	1. Основные составляющие русского языка. Структура языка и разделы языкознания. Сущность языка и его функции.		
	2. Язык и речь. Речевая деятельность. Виды речи (диалог, монолог, полилог). Специфика устной и письменной речи.		
	<i>Практические занятия</i>		
	1. Характеристика особенностей языка и речи. Виды речевой деятельности: письмо, говорение, чтение, слушание. Фазы речевой деятельности: ориентировка, планирование, реализация и контроль.	1	
<i>Самостоятельная работа студента</i>	2		
<i>Раздел 2. Культура речи и нормы современного русского литературного языка.</i>	Составить монолог «Мой колледж», или «Язык – это...» (по выбору студента). Записать 10 высказываний о русском языке и проанализировать 2-3 (по выбору студента).	15	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	462
---	--	--	-----


<b>Тема 2.1.</b> <b>Культура речи.</b> <b>Педагогическая речь: её качества, стиль, жанры</b>	<i>Содержание</i>		4	2
	1	Понятие культуры речи; три аспекта культуры речи.		
	<i>Практические занятия</i>			
	1.	Характеристика основных качеств речи. Правильность речи. Точность речи. Выразительность речи. Чистота речи. Богатство речи. Уместность речи.	3	
	2.	Коммуникативные качества речи педагога.		
3.	Жанры педагогической речи. Монологическая речь. Диалогическая речь.			
4.	Документация, обеспечивающая образовательный процесс. Педагогические разработки: конспекты, технологические карты занятий, отчеты, рефераты, выступления.			
<i>Самостоятельная работа студента</i>		3		
1. Оформление элементов педагогических разработок.				
2. Выполнение технических заданий в формате WorldSkills: подготовка устного эссе с элементами творчества «Моё педагогическое кредо», самопрезентация.				
<b>Тема 2.2. Норма русского литературного языка</b>	<i>Содержание</i>		2	2
	1	Понятие о нормах русского литературного языка. Виды норм. Варианты норм. Условия признания языкового явления нормативным.		
	<i>Практические занятия</i>			
1.	Характеристика понятия «норма». Анализ динамики и вариативности языковой нормы.	1		
<b>Тема 2.3. Функциональные стили речи.</b>	<i>Содержание</i>		3	2
	1.	Понятие и функциональные стили речи. Специфика и жанры каждого стиля.		
	2.	Использование языковых средств в функциональных стилях речи.		
	<i>Практические занятия</i>			
	1.	Характеристика функциональных стилей речи.	2	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		3	
1.	Составить подборку жанров разных стилей, проанализировать (по схеме).			
<b>Раздел 3.</b>			6	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>463</p>
---	--	--	------------


<b>Лингвистика текста</b>				
<b>Тема 3.1. Текст.</b>	<i>Содержание</i>		2	2
	1.	Текст как речевое произведение. Тема текста. Основная мысль текста. Смысловая и композиционная целостность текста.		
	2.	Типы текстов по функционально-смысловым особенностям (повествование, описание, рассуждение).		
	3.	Типы текстов по стилям речи (разговорные, официально-деловые, публицистические, научные, художественные)		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		4	
<b>Раздел 4 Лексикология современного русского литературного языка.</b>	1. Создание образцов разных типов текстов и их анализ.		8	
<b>Тема 4.1. Лексикология</b>	<i>Содержание</i>		2	2
	1	Понятие о лексикологии. Сущность слова как лексической единицы. Типы лексических значений слова в русском языке. Лексическая система русского языка.		
	<i>Практические занятия</i>		1	
	1.	Характеристика особенностей лексических единиц русского языка.		
<b>Тема 4.2. Изобразительно-выразительные</b>	<i>Содержание</i>		2	2
	1	Изобразительно-выразительных средства русского языка и особенности их функционирования в речи.		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>464</p>
---	--	--	------------

<b>средства русского языка</b>	<i>Практические занятия</i>		1	
<b>Тема 4.3. Лексические нормы современного русского литературного языка</b>	1.	Использование в речи изобразительно-выразительных средств.		
	<i>Содержание</i>		4	2
	1.	Лексические нормы русского языка.		
	2.	Смысловая точность речи. Причины нарушения точности речи.		
	3.	Выбор слова. Лексическая сочетаемость.		
	4.	Речевая недостаточность. Речевая избыточность (многословие).		
	5.	Клише и штампы.		
<b>Раздел 5. Фразеология современного русского литературного языка.</b>	<i>Практические занятия</i>		2	
	1.	Функционирование лексических норм русского языка в речи.		
<b>Тема 5.1. Фразеология.</b>	<i>Содержание</i>		2	2
	1	Понятие о фразеологии. Фразеологические единицы их основные признаки. Особенности употребления фразеологизмов в речи.		
	<i>Практическое занятие</i>		1	
	1.	Использование фразеологизмов в речи		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		2	
<b>Раздел 6. Лексикография современного русского</b>			3	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>465</p>
---	--	--	------------

<b>литературного языка.</b>				
<b>Тема 6.1. Лексикография.</b>	<i>Содержание</i>		1	2
	1.	Лексикография как раздел языкознания. Основные типы словарей.		
	2.	Энциклопедические и лингвистические словари. Типы лингвистических словарей.		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		2	
	1. Проанализировать аннотацию к лингвистическим словарям (по выбору студента) 2. Проанализировать словарные статьи из различных лингвистических словарей			
<b>Раздел 7. Фонетика современного русского литературного языка</b>			5	
<b>Тема 7.1 .Фонетика.</b>	<i>Содержание</i>		5	2
	1	Фонетика. Основные фонетические единицы. Фонетические средства языковой выразительности.		
	2.	Ударение. Основные тенденции в развитии русского ударения.		
	3.	Акцентологические нормы современного русского литературного языка.		
	4.	Понятие о фонеме.		
	<i>Практические занятия</i>		3	
1.	Функционирование акцентологических норм современного русского литературного языка в речи.			


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	466
---	--	--	-----

<p><b>Раздел 8. Орфоэпия современного русского литературного языка</b></p>			5	
<p><b>Тема 8.1. Орфоэпия.</b></p>	<i>Содержание</i>		2	2
	1.	Понятие об орфоэпии.		
	2.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка: нормы произношения гласных, согласных звуков; некоторых орфографических сочетаний согласных; звуков в некоторых грамматических формах, в заимствованных словах.		
	<i>Практические занятия</i>			
	1.	Функционирование орфоэпических норм современного русского литературного языка в речи.	1	
<i>Самостоятельная работа студента</i>				
1. Сообщение «Отклонения от литературных норм в разных ситуациях общения».		3		
<p><b>Раздел 9. Графика современного русского литературного языка</b></p>			2	
<p><b>Тема 9.1. Графика</b></p>	<i>Содержание</i>		2	2
	1.	Графические средства. Принципы русской графики. Нарушение принципов русской графики. Графические нормы.		
	<i>Практические занятия</i>			
1.	Использование основных принципов русской графики в речи.	1		
<p><b>Раздел 10.</b></p>			6	




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>467</p>
---	--	--	------------


<b>Орфография современного русского литературного языка</b>				
<b>Тема 10.1. Орфография.</b>	<i>Содержание</i>		3	2
	1.	Разделы орфографии. Принципы русской орфографии. Орфографические нормы.		
	2.	Орфограмма. Виды орфограмм и способы их различения.		
	<i>Практические занятия</i>			
	1.	Функционирование орфографических норм современного русского литературного языка в речи.	2	
<i>Самостоятельная работа студента</i>		3		
1. Составление таблиц и опорных схем по орфографии.				
<b>Раздел 11. Морфемика и словообразование современного русского литературного языка</b>			3	
<b>Тема 11.1. Морфемика.</b>	<i>Содержание</i>		2	2
	1.	Морфемика как раздел языкознания. Морфемная структура слова. Типы морфем.		
	<i>Практические занятия</i>			
1.	Характеристика нормативного употребления морфем в слове.	1		
<b>Тема 11.2. Словообразование.</b>	<i>Содержание</i>		1	2
	1.	Словообразование. Словообразовательные нормы. Словообразовательная синонимия. Образование и употребление сложных слов и аббревиатур.		
<i>Практические занятия</i>				

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	468
---	--	--	-----


	1.	Функционирование словообразовательных норм современного русского литературного языка в речи.	1	
<b>Раздел 12. Морфология современного русского литературного языка</b>			21	
<b>Тема 12.1. Морфология как раздел грамматики.</b>	<i>Содержание</i>		1	2
	1.	Грамматика как раздел языкознания.		
	2.	Основные единицы грамматического строя: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.		
	3.	Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке.		
	4.	Понятие о морфологии.		
<b>Тема 12.2. Морфологические нормы современного русского литературного языка</b>	<i>Содержание</i>		17	3
	1.	Морфологические нормы русского языка.		
	2.	Трудности, связанные с употреблением имен существительных в речи: одушевленных и неодушевленных предметов, категорий рода, числа и падежа.		
	3.	Особенности образования и употребления форм имен прилагательных.		
	4.	Особенности употребления падежных форм количественных и порядковых числительных. Вариантные формы имени числительного.		
	5.	Местоимение и его функция замещения в речи. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении местоимений.		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>469</p>
---	--	--	------------


	6.	<p>Образование и употребление некоторых форм вида, времени и наклонения глаголов. Возможности синонимического использования форм наклонения. Использование избыточных и недостаточных глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения. Образование и употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в параллельных формах (видеть-видать, лазить-лазять и др.). Их стилистическое различие.</p>		
	<i>Практические занятия</i>		9	
	1.	Употребление существительных в речи.		
	2.	Употребление прилагательных в речи.		
	3.	Употребление числительных в речи.		
	4.	Употребление местоимений в речи.		
	5.	Употребление глагольных форм в речи.		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		3	
	<p>1. Коллективный реферат с последующей презентацией «Части речи в аспекте культуры речи» или «Морфологические нормы современного русского литературного языка». 2. Выполнение практических заданий.</p>			
<b>Раздел 13. Синтаксис современного русского литературного языка</b>			9	
<b>Тема 13.1.</b>	<i>Содержание</i>		2	2
<b>Синтаксис. Словосочетание.</b>	1.	<p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Типы словосочетаний. Виды синтаксической связи в словосочетаниях.</p>		
	<i>Содержание</i>		2	2


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>470</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 13.2.</b> <b>Синтаксические нормы употребления словосочетаний в речи.</b></p>	1.	<p>Синтаксические нормы употребления словосочетаний. Варианты согласования определений и приложений с определяемыми словами. Норма управления. Нарушения, связанные с предложным управлением и выбором предлога, пути их исправления.</p> <p style="text-align: center;"><i>Практические занятия</i></p>			
	<p><b>Тема 13.3.</b> <b>Предложение. Синтаксические нормы употребления предложений в речи.</b></p>	1.	<p>Нормативное употребление словосочетаний в речи.</p>	2	
<i>Содержание</i>		5	2		
1.		Предложение. Типы предложений.			
2.		Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении.			
3.		Способы координации главных членов предложения.			
4.		Использование различных типов сложного предложения.			
5.	Устранение речевых ошибок с помощью параллельных синтаксических конструкций.				
<i>Практические занятия</i>		2			
1.	Нормативное употребление предложений в речи.				
<p><b>Раздел 14.</b> <b>Пунктуация современного русского литературного языка</b></p>	<i>Содержание</i>		5		
	<p><b>Тема 14.1.</b> <b>Пунктуация.</b></p>	<i>Содержание</i>		3	3
		1.	Пунктуация. Основы русской пунктуации. Функции знаков препинания.		
	2.	Пунктуационные нормы в построении простых и сложных предложений.			
	<i>Практические занятия</i>		2		
1.	Характеристика трудных случаев постановки знаков препинания.				
<i>Самостоятельная работа студента</i>		2			
1. Составление опорных схем, таблиц «Знаки препинания в простых предложениях», «Знаки препинания в сложном предложении».					

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>471</p>
---	--	--	------------

<p><b>Раздел 15. Речевой этикет</b></p>			<p>3</p>	
<p><b>Тема 15.1. Русский речевой этикет</b></p>	<p><i>Содержание</i></p>		<p>1</p>	<p>3</p>
	<p>1.</p>	<p>Понятие о речевом этикете. Этикетные знаки. Этикетные несловесные знаки: движение, жест, голос, мимика, предмет. Этикетные словесные знаки: этикетные стереотипы. Этикетные ситуации.</p>		
	<p>2.</p>	<p>Этикетные роли и ситуации. Этикет говорящего – слушающего. Социально-стереотипное общение. Языковой вкус. Чувство меры. Неверный выбор роли как этикетная ошибка. Этикетные ситуации.</p>		
	<p>3.</p>	<p>Этика деловых отношений. Деловая корреспонденция. Приём на работу и собеседование. Деловые встречи на работе. Деловые переговоры Деловая переписка. Общие требования к деловому письму. Электронные средства делового общения.</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		<p>1</p>	
	<p>1.</p>	<p>Составление этикетного диалога.</p>		
	<p>2.</p>	<p>Оформление деловой переписки. Использование электронных средств общения.</p>		
<p><b>Всего: лекций практических занятий самостоятельной работы студента</b></p>			<p>70 34 36 31</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>472</p>
---	--	--	------------

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>473</p>
--	--	--	------------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета: учебники и сборники упражнений (заданий) по русскому языку и культуре речи, лингвистические словари, тестовые задания, бланки тестов для контрольных срезов, мультимедийные тренинговые и контролирующие программы по всем разделам курса, компакт-диски учебного назначения.

Технические средства обучения: медиатехника и персональный компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - М.: ОИЦ Академия, 2017. - 320 с.
2. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. - М.: ИЦ Академия, 2017. - 176 с.


##### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Академик [Электронный ресурс]: словари и энциклопедии. М., 2000-2019. URL: <http://dic.academic.ru>, свободный. Загл. с экрана.
2. ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. М., 2000-2019. URL: <http://www.gramota.ru>, свободный. Загл. с экрана.
3. Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. [Электронный ресурс]. С.-Пб.: 2001-2019. URL: <http://grammar.ru>, свободный. Загл. с экрана.
4. СЛОВАРИ.РУ [Электронный ресурс] М., 2000-2019. URL: <http://www.slovari.ru>, свободный. Загл. с экран.
5. СловариОнлайн [Электронный ресурс] М., 2010-2019. URL: <http://slovonline.ru>, свободный. Загл. с экран.


##### Дополнительные источники

1. Баландина, Л.А. Русский язык и культура речи: Практикум для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений / Л.А. Баландина. - М.: Изд. Моск. ун-та, 2017. - 96 с.
2. Баландина, Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторской и самостоят. работы студентов-нефилологов высших учебных заведений / Л.А. Баландина, Г.Р. Давидян, Г.Ф. Кураченкова и др. - М.: Моск.университета, 2016. - 256 с.
3. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий / Л.И. Богданова. - М.: Флинта, 2016. - 248 с.
4. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: Учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - М.: Флинта, 2016. - 608 с.




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>474</p>
--	--	--	------------

5. Бондаренко, Т.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Т.А. Бондаренко, О.Г. Демченко. - М.: Омега-Л, 2016. - 159 с.
6. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — М.: Издательство ЮРАЙТ, 2019. — 95 с.
7. Будильцева, М.Б. Культура русской речи: Учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / М.Б. Будильцева, Н.С. Новикова, И.А. Пугачев, Л.К. Серова. - М.: Рус. яз. Курсы, 2017. - 232 с.
8. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. - М.: Форум, 2018. - 288 с.
9. Былкова, С.В. Культура речи. Стилистика : учебное пособие / С.В. Былкова, Е.Ю. Махницкая. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 400 с.
10. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.Д. Ващенко. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 349 с.
11. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. - Рн/Д: Феникс, 2014. - 537 с.
12. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. - Рн/Д: Феникс, 2016. - 380 с.
13. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: Учебник / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – М.: КноРус, 2016. – 424 с.
14. Водина, Н.С. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник; практикум / Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Клюев. - М.: Флинта, 2016. - 315 с.
15. Володина, Н.С. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник-практикум. 20-е изд / Н.С. Володина и др. - М.: Флинта, 2014. - 320 с.
16. Глазунова, О.И. Русский язык и культура речи: Учебник / О.И. Глазунова. - М.: КноРус, 2016. - 244 с.
17. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2017. - 328 с.
18. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка и культура речи: Учебник для академического бакалавриата / И.Б. Голуб, С.Н. Стародубец. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 455 с.
19. Голубева, А.В. Русский язык и культура речи. практикум.: Учебное пособие для академического бакалавриата / А.В. Голубева, З.Н. Пономарева, Л.П. Стычишина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 256 с.
20. Губернская, Т.В. Русский язык и культура речи: Практикум / Т.В. Губернская. - М.: Форум, 2018. - 256 с.
21. Есакова, М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка: Учебное пособие для переводчиков / М.Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г.М. Литвинова. - М.: Флинта, Наука, 2017. - 280 с.
22. Изюмская, С.С. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / С.С. Изюмская. - М.: Дашков и К, 2015. - 384 с.
23. Изюмская, С.С. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / С.С. Изюмская, Н.В. Малычева. - М.: Дашков и К, 2015. - 384 с.
24. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах: Учебное пособие / Н.А. Ипполитова. - М.: Проспект, 2017. - 344 с.
25. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - М.: Проспект, 2018. - 440 с.
26. Константинова, Л.А. Нормы русского литературного языка: учеб. пособие по культуре речи / Л.А. Константинова. М., 2018. – 168 с.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>475</p>
--	--	--	------------


27. Коренева, А.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А.В. Коренева. - 3-е изд., стер. – М. : Издательство «Флинта», 2017. - 221 с.
28. Кортава Т. В. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие / Т.В. Кортава. – М.: Моск. отд. изд-ва «Учитель», 2015. – 335 с.
29. Кортава, Т. В. Русский язык и культура речи: Практикум / Т. В. Кортава, В.М. Касьянова. – М.: Моск. отд. изд-ва «Учитель», 2015. – 159 с.
30. Котюрова, М.П. Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - М.: Флинта, 2016. - 280 с.
31. Культура русской речи: Учебник для вузов / Граудина Л. К., Виноградов С. И., Даниленко В. П., Карпинская Е. В. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 560 с.
32. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. – 3-е изд. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. – 368 с.
33. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум / Водина Н.С., Иванова А. Ю., Ключев В. С., Лопаткина О. Р., Панова М. Н., Поспелова Г. М., Рожкова И. М., Толстопятова М. Ф., Топильская Н. Ф. - 23-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2018. - 320 с.
34. Максимов, В.И. Русский язык и культура речи: учебник для нефилологических специальностей / В.И. Максимов, А.В. Голубев. – М., 2014. -384 с.
35. Малычева, Н.В. Современный русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / Н.В. Малычева. - М.: Дашков и К, 2016. - 248 с.
36. Мизинина, И. Современный русский язык и культура речи (+ CD-ROM) / И. Мизинина. - М.: Олма Медиа Групп, 2017 – 618 с.
37. Мурзинова, Р.М. Русский язык и культура речи (для СПО) / Р.М. Мурзинова, В.В. Воропаев. - М.: КноРус, 2013. - 256 с.
38. Панфилова, А.П. Культура речи и деловое общение в 2-х ч. Часть 1. Учебник и практикум для бакалавров / А.П. Панфилова, А.В. Долматова. – М., 2017. – 231 с.
39. Панфилова, А.П. Культура речи и деловое общение в 2-х ч. Часть 2. Учебник и практикум для бакалавров / А.П. Панфилова, А.В. Долматова. – М., 2017. – 259 с.
40. Пасечная, И.Н. Культура речи. Аспекты порождения высказывания: Учебное пособие / И.Н. Пасечная, С.В. Скоморохова, С.В. Юртаев. - М.: Флинта, 2014. - 160 с.
41. Петрякова, А.Г. Культура речи: Практикум-справочник для 10-11 классов / А.Г. Петрякова. - М.: Флинта, 2016. - 256 с.
42. Петрякова, А.Г. Культура речи: Учебное пособие / А.Г. Петрякова. - М.: Флинта, 2016. - 488 с.
43. Розенталь, Д. Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений / Д.Э. Розенталь. - М.: Эксмо, 2015. - 464 с.
44. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / В.Н. Руднев. – М.: КноРус, 2016. – 256 с.
45. Русский язык и культура речи : учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова; под редакцией Г. Я. Солганика. — М.: Издательство ЮРАЙТ, 2019. — 239 с.
46. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 306 с.
47. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство ЮРАЙТ, 2019. — 389 с.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>476</p>
--	--	--	------------

48. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь. Учебно-практическое пособие. / под ред. В.Д.Черняка. - М.: «Издательство ЮРАЙТ, 2019. – 228 с.
49. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь. Учебно-практическое пособие. / Е.В. Сергеева, под ред. В.Д.Черняк. М.: КноРус, 2017. – 343 с.
50. Самойлова, Е.А. Русский язык и культура речи / Е.А.Самойлова. – М., 2017. – 144 с.
51. Самсонов, Н.Б. Русский язык и культура речи: учебник для СПО / Н.Б.Самсонов. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: «Издательство ЮРАЙТ, 2019. – 278 с.
52. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии: учебное пособие для СПО / О. А. Титов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 129 с.
53. Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М.Н. Черкасова, Л.Н. Черкасова. - М.: Дашков и К, 2015. - 352 с.
54. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. - М.: ЮНИТИ, 2015. - 351 с.
55. Яцук, Н.Д. Культура речи: практикум / Н.Д. Яцук. - М.: Флинта, 2016. - 92 с.


### Словари

1. Абрамов, Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений: около 5000 синонимических рядов, более 20 000 синонимов / Н. Абрамов. - 8-е изд., стер. - М. : Русские словари [и др.], 2008. - 667 с.
2. Аксёнова, М. Знаем ли мы русский язык? Используйте крылатые выражения, зная историю их возникновения! Книга 2 / М. Аксёнова. - М.: Центрполиграф, 2016. - 224 с.
3. Букчина Б.З. Слитно? Раздельно? Через дефис?; словарь русского языка : [свыше 45000 слов, грамматическая информация, примеры употребления] / Б. З. Букчина. - Москва : АСТ-Пресс Школа, 2017. – 429 с.
4. Берков, В.П. Большой словарь крылатых слов русского языка. Около 4000 единиц / В.П. Берков, В.М. Мокиенко, С.Г. Шулежкова. - М.: АСТ [и др.], 2000. - 623 с.
5. Бирих, А.К. Словарь фразеологических синонимов русского языка: свыше 8 000 рус. фразеологизмов, 950 синоним. рядов, толкование значений, алф. указатель фразеологизмов / А. К. Бирих, В. Н. Мокиенко, Л. И. Степанова. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2009. - 445 с.
6. Большой орфоэпический словарь русского языка : литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина ; под редакцией Л. Л. Касаткина ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : АСТ-Пресс, 2017. – 1020 с.
7. Большой орфографический словарь русского языка: более 106 000 слов / [под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова]. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Оникс [и др.], 2007. - 1150 с.
8. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / Российская акад. наук, Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова ; [редкол.: Л. Ю. Иванов (отв. ред.) и др.] ; под общ. рук. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева. - 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2011. – 837 с.
9. Большой толковый словарь синонимов русской речи: Идеографическое описание 2000 синонимических рядов, 10 500 синонимов / [Л. Г. Бабенко и др.] ; под общ. ред. Л. Г. Бабенко. - М.: АСТ-ПРЕСС, печ. 2008. - 753 с.
10. Большой универсальный словарь русского языка [Текст]: ок. 30000 наиболее употреб. сл. / В. В. Морковкин, Г. Ф. Богачева, Н. М. Луцкая ; под ред. В. В. Морковкина ; Гос. ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина. - М.: АСТ-Пресс школа., 2018. - 1451с.


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>477</p>
--	--	--	------------

11. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / В.Н. Телия [и др.]. - М., 2018.-784 с.
12. Орфографический словарь русского языка [Текст] : [свыше 100 000 слов : грамматическая информация, трудные случаи] / Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - 6-е изд., испр. - Москва : АСТ-Пресс школа, сор. 2017. – 1288с.
13. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопед. словарь- справ. / под ред. А.П. Сквородникова. - 2-е изд. - М. : Флинта [и др.], 2009. - 480 с.
14. Словарь синонимов русского языка: более 4000 синонимов: [толкование значений. Сочетаемость с другими словами. Особенности употребления синонимов] / К. С. Горбачевич. - М. : Эксмо, 2009. - 601 с
15. Современный орфоэпический словарь русского языка : все трудности произношения и ударения: около 12 000 заголовочных единиц / К. С. Горбачевич. - М. : АСТ [и др.], 2009. - 477 с.
16. Словарь языка русских жестов / С. А. Григорьева, Н. В. Григорьев, Г. Е. Крейдлин. - М. : Языки рус. культуры; Вена: Венский славистический альманах, 2001. - 254 с.
17. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 573 с.
18. Елистратов, В.С. Словарь русского арго: Материалы 1980-1990-х гг.: Около 9000 слов, 3000 идиоматических выражений / В.С.Елистратова. - М. : Азбуковник: Рус. словари, 2000. - 693 с.
19. Ефремова, Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка: более 2 500 слов / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. - М. : Астрель [и др.], 2009. - 379 с.
20. Жуков, А.В. Современный фразеологический словарь русского языка: около 1600 фразеол. единиц / А. В. Жуков, М. Е. Жукова. - М. : АСТ [и др.], 2009. - 444 с.
21. Зализняк, Андрей Анатольевич. Грамматический словарь русского языка: словоизменение: около 110 000 слов / А. А. Зализняк. - Изд. 6-е, стер. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2009. - 795 с.
22. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Словарь-справочник / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант. - М.: Просвещение, 2016. - 304 с.
23. Современный словарь иностранных слов [Текст]: свыше 7000 слов и выражений, толкование значений, происхождение, употребление / Л. П. Крысин ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – М.: АСТ-Пресс школа, 2018. – 410 с.
24. Левикова, С.И. Большой словарь молодежного сленга: собрание более чем 10 000 слов и около 3 000 выражений, относящихся к современному молодежному сленгу / С. И. Левикова. - М. : ФАИР-ПРЕСС, 2003. - 926 с.
25. Лопатин, В.В. Прописная или строчная? Орфографический словарь: более 20 000 слов и словосочетаний / В. В. Лопатин, И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Эксмо, 2009. - 508 с.
26. Толковый словарь антонимов русского языка: около 2700 антонимов, общее понятие, объединяющее антонимическую пару, толкование значений, употребление / М. Р. Львов ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2019. – 509 с.
27. Михайлова, О.А. Словарь антонимов русского языка: свыше 2000 антонимических пар / О. А. Михайлова. - М. : Эксмо, 2009. - 477 с.



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>478</p>
--	--	--	------------

28. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник: [объяснение орфограмм, правила русского правописания, 20 000 словарных статей] / Е. В. Бешенкова, О. Е. Иванова, Л. К. Чельцова ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – М.: Аст-Пресс Школа, сор. 2018. – 572 с.
29. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов : (82 000 слов и фразеологических выражений) / Н. Ю. Шведова, Л. В. Куркина, Л. П. Крысин; отв. ред. Н. Ю. Шведова; Российская акад. наук, Отд-ние ист.-филологических наук, Ин-т русского яз. им. В. В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 2008. – 1164 с.
30. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., испр. и доп. - М.: Оникс [и др.], 2018. - 1375 с.
31. Окунева, А.П. Словарь омонимов современного русского языка: Около 5000 слов и словосочетаний / А.П. Окунева. - М. : Рус. яз., 2002. - 413 с.
32. Окунцева, Е.А. Новейший словарь иностранных слов: около 5000 слов и словосочетаний / [авт.-сост. Е. А. Окунцева]. - 2-е изд., испр. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 510 с.
33. Орфографический словарь русского языка: 80 000 слов : [А-Я] / под ред. С. Г. Бархударова. - М.: Оникс [и др.], 2008. - 783 с.
34. Словарь ударений русского языка: около 10 000 слов, все трудные случаи, все типы ударений, способы запоминания / И. Л. Резниченко; Ин-т русского языка им. В.В.Виноградова РАН. - М.: АСТ-ПРЕСС Шк., 2019. - 943 с.
35. Словарь грамматической сочетаемости слов русского языка: [около 600 сочетаний слов, правильное и ошибочное употребление, иллюстрации и объяснение] / Е. М. Лазуткина ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2018. - 349 с.
36. Розенталь, Д.Э. Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д. Э. Розенталь. - М.: Оникс [и др.], 2008. - 1007 с.
37. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; [под ред. И. Б. Голуб]. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 361 с.
38. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: Орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М.: Оникс [и др.], 2008. - 367 с.
39. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М.: Оникс [и др.], 2008. - 415 с.
40. Розенталь, Д.Э. Фразеологический словарь русского языка: 700 фразеологических оборотов: [А-Я] / Д. Э. Розенталь, В. В. Краснянский. - М.: Оникс [и др.], 2008. - 416 с.
41. Русский орфографический словарь: [нормативное написание, ударение и грамматическая информация]: свыше 180000 слов / О. Е. Иванова и др.; отв. ред. В. В. Лопатина. - Изд. 3-е, стер. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2010. - 943 с.
42. Скворцов, Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи /Л.И.Скворцов. – М., 2009. – 1104 с.
43. Складневская, Г.Н. Словарь сокращений современного русского языка: более 6000 сокращений / Г. Н. Складневская. - М.: Эксмо, 2004. - 445 с.
44. Слитно, отдельно, через дефис: орфографический словарь русского языка: более 35 000 слов русского литературного языка, при написании которых обычно возникают затруднения / [сост. А. И. Синцов]. - М.: Центрполиграф, 2009. - 395 с.
45. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб.: Victory, 2015. - 608 с.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>479</p>
--	--	--	------------


46. Словарь новейших иностранных слов: [около 3500 слов, цитаты из СМИ и интернета, подробная этимологическая справка] / Е. Н. Шагалова ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – М.: АСТ-Пресс школа, 2018. – 571 с.
47. Словарь современной русской фразеологии: свыше 2100 фразеологических единиц, значение, происхождение, употребление, примеры из современной прессы / А. В. Жуков, М. Е. Жукова ; Ин-т русского яз. им. В. В. Виноградова РАН. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2015. – 411 с.
48. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке: около 43 000 слов / [сост. А. Ю. Юрьева]. - М.: Центрполиграф, 2009. - 525 с.
49. Словарь трудностей современного русского языка: 65 000 слов / [сост. А. А. Медведева]. - М.: Центрполиграф, 2009. - 687 с.
50. Словарь ударений для работников радио и телевидения. - М.: Русский язык, 2015. - 808 с.
51. Снетова, Г.П. Словарь трудностей русского языка. Паронимы: более 2000 паронимов. Толкование значений. Грамматическая характеристика. Особенности употребления паронимов / Г. П. Снегова, О. Б. Власова; [Рос. акад. наук]. - М.: Эксмо, 2008. - 415 с.
52. Солганик, Г.Я. Толковый словарь: Язык газеты, радио, телевидения: около 10 000 слов и выражений / Г. Я. Солганик. - М.: АСТ [и др.], 2008. - 751 с.
53. Соловьев, Н.В. Орфографический словарь русского языка: около 130 000 слов: около 400 комментариев, объясняющих написание слов и словосочетаний / Н. В. Соловьев; Ин-т лингвист. исследований РАН. - М.: Астрель [и др.], 2008. - 1005 с.
54. Соловьева, Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н.Н. Соловьёва. - М.: Оникс [и др.], 2009. - 159 с.
55. Толковый словарь современного русского языка: активная, наиболее употребит. лексика рус. яз. конца XX – начала XXI века: более 35000 слов, около 70000 устойчивых словосочетаний / В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. - М.: Эксмо, 2011 (Тверь). - 923 с.
56. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словосочетаний / Д. Н. Ушаков. - М.: Альта-Принт [и др.], 2008. - 1239 с.
57. Федоров, А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13 000 фразеологических единиц / А. И. Фёдоров. - 3-е изд., испр. - М. : АСТ [и др.], 2008. - 879 с.
58. Федорова, Т.Л. Орфоэпический словарь русского языка: 20 000 слов / Т. Л. Федорова, О. А. Щеглова. - М. : ЛадКом, 2008. - 575 с.
59. Федорова, Т.Л. Словарь синонимов и антонимов. – М.: ЛадКом, 2010.- 384 с.
60. Шаповалова, О.А. Этимологический словарь русского языка: [более 4500 словарных статей] / О. А. Шаповалова. - Изд. 5-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 240 с.

### 3.3. Образовательные технологии

**3.3.1.** В рамках освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» планируются практические занятия, объем которых определяется учебными планами.

Практические занятия, являясь одной из форм учебного занятия, направлены на:

- обучение студентов практическим приемам и методам лингвистического анализа;
- получение теоретических и практических лингвистических знаний в работе с текстами разных жанров и стилей;
- приобретение студентами коммуникативных умений и навыков с целью использования их в решении конкретных практических задач;
- развитие творческого мышления в процессе изучения русского языка и культуры речи;
- использование профессиональных знаний в учебных условиях - овладение терминологией изучаемой дисциплины, навыками оперирования научными формулировками, понятиями, определениями, постановки и решения интеллектуальных проблем и задач;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	480
--	--	---	-----

- развитие научного мышления, речи, общения с аудиторией;
- развитие навыков командной работы, коммуникативной компетентности.

Для достижения поставленных задач практические занятия и семинары проводятся с использованием новых образовательных технологий, в частности технологии контекстного обучения, в которой доминируют деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, используются принципы моделирования, предусматривается интенсивное межличностное общение, реализуются принципы партнёрства.

Применение на занятиях современных технологий и методов, отрабатывающих орфографические, пунктуационные, речевые, ораторские умения и навыки, требует организации работы в малых группах. Поэтому при проведении практических занятий предполагается деление учебной студенческой группы на подгруппы.

**3.3.2. Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе**


Семестр	Вид занятия	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий
3,4	Практические занятия	Ролевая игра Индивидуальный проект Технология «дебаты» Технология проектного обучения Технологии проблемного обучения Технология развития критического мышления Игровые технологии Технология модерации Технология сотрудничества Кейс-задания Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»


**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>выявлять</b> отклонения от языковых норм в устной и письменной речи:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать языковые явления;</li> <li>- соблюдать нормы современного литературного языка;</li> <li>- учитывать стилевые и жанровые особенности</li> </ul> </li> </ul>		Оценка практических заданий разных типов и видов по разделам курса  Анализ текста и его оценка




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>481</p>
--	--	--	------------

<p>текста, разные типы и виды речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>определять</b> причины нарушения норм литературного языка: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>лексических</u>: употребление слова без учета его семантики; неверное употребление многозначных слов, омонимов и синонимов; смешение паронимов и паронимазмов; нарушение лексической сочетаемости; речевая избыточность; речевая недостаточность; нарушение функционально-стилевой принадлежности;</li> <li>- <u>морфологических</u>: образование и употребление форм <i>имени существительного</i>: категории одушевленности-неодушевленности; неверное употреблении рода, числа и склонения; образование и употребление форм <i>имени прилагательного</i> (полной и краткой форм степеней сравнения; использование <i>местоимений</i> в речи; нарушения императивного типа норм при образовании и употреблении <i>имен числительных</i>; использование <i>глагольных</i> форм и <i>деепричастий</i>);</li> <li>- <u>синтаксических</u> на уровне словосочетания, предложения и текста: координация форм подлежащего и сказуемого, согласование определения и приложений, правил управления и согласования, построение предложений с деепричастным и причастным оборотами, неправильное использование союзов, порядка следования частей сложного предложения; нарушение смысловых и синтаксических отношений между предложениями;</li> </ul> </li> <li>• <b>устранять</b> ошибки и недочеты в устной и письменной формах, мотивируя свой выбор;</li> <li>• <b>создавать</b> устные и письменные монологические и диалогические высказывания, тексты различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой (профессиональной) сферах общения; <ul style="list-style-type: none"> <li>- придавать высказыванию соответствующую композиционную форму и стилистическую окраску,</li> <li>- отбирать лексические, синтаксические единицы современного русского литературного языка для достижения точности, выразительности речи,</li> <li>- учитывать при выборе слов стилистическую окраску и эмоционально-оценочные значения различных моделей и грамматических форм;</li> </ul> </li> <li>• <b>преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую (в конспект, схему, таблицу, реферат, план, тезисы, выступления);</li> <li>• <b>анализировать и оценивать</b> текст задания, свою и</li> </ul>		<p>Классификация ошибок согласно нормам в текстах и ее оценка</p> <p>Редактирование текста и его оценка</p> <p>Исследование речи в разных ситуациях общения и его оценка</p> <p>Составление личных и деловых бумаг разных жанров и их оценка</p> <p>Оценка анализа и самоанализа речи</p> <p>Текущий контроль в форме устного и письменного опросов по разделам курса, тестирование</p> <p>Проведение понятийных диктантов и его оценка</p> <p>Оценка результатов практических заданий разных типов и видов по разделам курса</p> <p>Анализ текста и его оценка</p> <p>Редактирование текста и его оценка</p> <p>Исследование речи в разных ситуациях общения и его оценка</p> <p>Составление личных и деловых бумаг разных жанров и их оценка</p> <p>Оценка анализа и самоанализа речи</p> <p><i>Устный опрос</i>: сообщения, доклады, компьютерные презентации по теме</p>
---	--	--

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>482</p>
--	--	--	------------

<p>чужую речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>пользоваться</b> основными типами словарей;</li> <li>• <b>владеть</b> лингвистической терминологией;</li> <li>• <b>применять</b> в практике речевого общения нормы современного русского литературного языка;</li> <li>• <b>соблюдать</b> речевой повседневный и деловой этикет в различных ситуациях общения;</li> <li>• <b>осуществлять</b> речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>• <b>устранять</b> ошибки и недочеты в устной и письменной формах, мотивируя свой выбор;</li> <li>• <b>оформлять</b> документацию, обеспечивающую образовательный процесс;</li> <li>• <b>использовать</b> информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение понятий «язык», «речь», «культура речи», «литературный язык», «языковая норма», «текст», «речевая ситуация», «компоненты речевой ситуации»;</li> <li>• различия между языком и речью;</li> <li>• функции языка как средства формирования и трансляции мысли;</li> <li>• специфику устной и письменной речи;</li> <li>• признаки высокой культуры речи;</li> <li>• особенности функциональных стилей речи; <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила продуцирования текстов разных деловых и основных научно-учебных жанров;</li> <li>• основные единицы русского языка и их признаки;</li> <li>• нормы современного русского литературного языка;</li> <li>• причины нарушения норм (лексических, орфоэпических, акцентологических, морфологических, синтаксических) и способы их устранения;</li> <li>• основные единицы русского языка и их признаки: лексические, фразеологические, фонетические и грамматические.</li> <li>• основные лингвистические свойства текста;</li> <li>• функционально-смысловые типы текста;</li> <li>• нормы речевого поведения (речевой повседневный и деловой этикет) в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li> <li>• современные информационно-коммуникационные технологии.</li> </ul> </li> </ul>		<p><i>Письменный опрос:</i> тестирование</p> <p><i>Кейс-задания</i></p> <p><i>Эссе</i> Защита реферата, презентации</p> <p>Моделирование таблиц, схем по разделам русского языка и его оценка</p> <p>Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студента в процессе выполнения ими учебных заданий</p> <p>Проверка самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Итоговый контроль в форме экзамена, дифференцированного зачета.</p>
---	--	--

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>483</p>
--	--	--	------------

## Приложение 1.21

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ЕН 0.3. Практикум по работе с компьютерными музыкальными программами

## Содержание

### 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

### 2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ЕН. 03 «Практикум по работе с компьютерными музыкальными программами»


#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии).

Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум по работе с компьютерными музыкальными программами» является частью профессиональной подготовки математического и общего естественнонаучного учебного цикла подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии).

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>484</p>
--	--	--	------------

### 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Практикум по работе с компьютерными музыкальными программами» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**


- Л 1 чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной хореографии;
- Л 2 - осознание своего места в музыкальном и информационном обществе;
- Л 3 - готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- Л 4 - умение использовать достижения современных музыкальных компьютерных технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- Л 5 - умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств коммуникаций;
- Л 6 - умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- Л 7 - готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных музыкальных, хореографических и информационно-коммуникационных компетенций;

- **метапредметных:**

- М 1 - умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- М 2 - использование различных видов познавательной деятельности для решения задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- М 3 - использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
- М 4 - использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
- М 5 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- М 6 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- П 1 - свободно пользоваться базовыми МКТ и использовать МКТ в учебном процессе;
- П 2 – владеть навыками обобщения, синтеза и анализа информации;
- П 3 - владение навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности;
- П 4 – умение использовать возможности музыкального компьютера для образовательной деятельности и творчества;
- П 5 - ориентироваться в цифровых и аналоговых форматах записи музыки и видео;
- П 6 - работать в программах, предназначенных для обработки звука и видео;
- П 7 – знать особенности реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде с применением МКТ;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>485</p>
--	--	--	------------

**П 8** - сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;

**П 9** – знать методические аспекты реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде с применением МКТ.

#### 1.4. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум по работе с компьютерными музыкальными программами» ориентирована на достижение следующих **целей**:

- творческое овладение учащимися новым инструментом - музыкальным компьютером;
- освоение прикладных аспектов информатики в применении к музыкальному и хореографическому искусству;
- расширение и углубление предметных знаний в различных дисциплинах профессиональной подготовки педагога дополнительного образования в области хореографии (композиция, музыкально-теоретические дисциплины) и создание новых условий в репетиционной работе по специальности;
- развитие познавательной активности и самостоятельности, установки на продолжение образования, на развитие познавательной мотивации в сфере музыкально-компьютерных технологий;
- расширение представлений о новейших направлениях в музыке, связанных с новыми компьютерными технологиями.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- свободно пользоваться базовыми музыкальными компьютерными технологиями;
- использовать музыкальные компьютерные технологии в учебном процессе;
- работать самостоятельно или в группе (команде), постоянно повышая уровень, качество и объем знаний;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- ориентироваться в цифровых и аналоговых форматах записи музыки;
- работать в программах, предназначенных для обработки звука.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основы преобразования звука в цифровой формат;
- основные форматы записи и воспроизведения музыки;
- современные видео редакторы и профессиональные программы, использующиеся в звукозаписи, видеомонтаже и композиции.


#### 1.5. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение программы учебной дисциплины «Компьютерные технологии в музыке»:

максимальной учебной нагрузки студента 56 часов/зачетных единиц, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 56 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 38 часов.


## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИКУМ ПО РАБОТЕ С КОМПЬЮТЕРНЫМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>486</p>
--	--	--	------------

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
лекции	14
практические занятия	42
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	38
Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами; подготовка индивидуальных домашних заданий.	
Консультации	0
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	0




	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	487
---	--	---	-----


## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Практикум по работе с компьютерными музыкальными программами»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Компьютер как инструмент педагога ДО</b>	<b>Звук в природе. Характеристики музыкального звука (высота, тембр, длительность, сила).</b>		
<b>Тема 1.1. Музыкальная акустика</b>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>1. Основные устройства синтеза звука. Операционные системы и основные форматы записи и воспроизведения музыки.</p> <p>2. Основные аспекты оцифровки и обработки звука. Носители цифровой информации. Сэмплирование.</p> <p>3. Основные звуковые эффекты. Недостатки и преимущества «компьютерного звука».</p> <p style="text-align: center;"><i>Практические занятия</i></p> <p>1. <b>Определить недостатки и преимущества «компьютерного звука». Сформировать таблицу.</b></p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p>
<b>Тема 1.2. Обработка музыкального звука</b>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>1. Звуковая карта и внешний звуковой модуль. Понятие пользовательского интерфейса применительно к музыкальным возможностям компьютера.</p> <p style="text-align: center;"><i>Практические занятия</i></p> <p>1. Микшерный пульт и многоканальное сведение. Обработка музыкального звука.</p> <p>2. Подключение внешних звуковых устройств. Работа с микшерным пультом (эквализация, громкость).</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p>




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>488</p>
---	--	--	------------


<p><b>Раздел 2. Создание и обработка музыкального звука посредством программы Magix Samplitude.</b></p>	<p>Работа в программе Magix Samplitude. <b>Принципы, техники и технологии.</b></p>		
<p><b>Тема 2.1. Принцип работы и основные функции.</b></p>	<p><i>Содержание</i></p>		
<p>1.</p>	<p>Первое знакомство с программой Magix Samplitude. Транспортная панель. Дополнительная секция транспортной панели. Выполнение основных операций в Samplitude.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>2.</p>	<p>Загрузка и импортирование медиафайлов. Воспроизведение проекта. Открытие и закрытие проекта. Сохранение проекта в файлах разных форматов.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>3.</p>	<p>Общие настройки программы. Метроном. Общие настройки проекта. Основные параметры проекта.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p><i>Практические занятия</i></p>		
<p>1.</p>	<p>Запись и воспроизведение музыкальных композиций.</p>	<p>3</p>	<p>2</p>
<p>2.</p>	<p>Просчет музыкальных фрагментов с помощью программы.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p><i>Содержание</i></p>		
<p><b>Тема 2.2. Работа с треками.</b></p>	<p>1. Работа с треками и виртуальными объектами.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p><i>Практические занятия</i></p>		
<p>1.</p>	<p>Редактор трека. Секция треков.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>2.</p>	<p>Работа с микшером. Режимы отображения окна Mixer. Общая панель окна Mixer.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>3.</p>	<p>Пространственное панорамирование. Измерительный инструментарий.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>4.</p>	<p>Применение обработок и эффектов. Варианты подключения и применения плагинов.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>489</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 2.3. Дополнительная обработка посредством plug-in.</b></p>	<i>Содержание</i>			
	1.	Плагины группы Dynamics. Advanced Dynamics — универсальный прибор динамической обработки с расширенными возможностями.	1	2
	<i>Практические занятия</i>			
	1.	<b>Внешняя динамическая обработка.</b>	2	2
2.	Отличительные особенности внешней и программной обработки. Преимущества и недостатки.	2	2	
<p><b>Тема 2.4 . Обзор команд различных меню.</b></p>	<i>Содержание</i>			
	1	Обзор команд главного меню. Меню File — работа с файлами. Меню Edit — редактирование. Меню Track — работа с треками.	1	2
	2	Меню Object — работа с объектами. Меню Playback — управление воспроизведением, записью и мониторингом. Меню Effects — работа с эффектами. Меню View — управление отображением.	1	2
	<i>Практические занятия</i>			
1.	Практическая работа по созданию собственного музыкального произведения, посредством компоновки. Обработка и экспорт готовой композиции.	3	2	
<p><b>Раздел 3. Работа с программным обеспечением Movavi Video Editor.</b></p>		Видео редактор Movavi Video Editor.		2
<p><b>Тема 3.1. Основные функции и задачи ПО.</b></p>	<i>Содержание</i>			
	1.	Movavi Видеоредактор 18. Знакомство с интерфейсом. Работа с проектами.	1	2
	<i>Практические занятия</i>			
1.	Создание первого видео. «Легкий» монтаж.	2	2	
2.	Импорт фото, видео и музыки в проект. Монтаж видеоролика.	1	2	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>490</p>
---	--	--	------------

	3.	Выполнение практического задания. Монтаж видеоролика из данных в/фрагментов.	2	2
<b>Тема 3.2. Основы работы в видеоредакторе Movavi.</b>	<i>Содержание</i>			
	1.	Горячие клавиши для быстрого монтажа.	1	2
	<i>Практические занятия</i>			
	1.	Нарезка клипов. Отмена действий. Длительность картинок. Скорость видео.	2	2
	2.	Плавное появление и исчезновение.	2	2
3.	Звуки. Свойства аудио. Громкость аудио. Кривые громкости.	2	2	
<b>Тема 3.3. Дополнительные инструменты редактирования.</b>	<i>Содержание</i>			
	1.	Фильтры. Переходы.	1	2
	<i>Практические занятия</i>			
	1.	Титры. Добавление таймера. Стикеры. Фигуры. Масштаб и панорама.	2	2
	2.	Импорт видео различных форматов.	2	2
3.	Сохранение проекта и экспорт готового в/ролика.	2	2	
		<b>Подготовка к зачету.</b>	0	0
		<b>Зачет.</b>	0	0
		<b>Всего:</b>	56	
		<b>лекции</b>	14	
		<b>практические</b>	42	
		<b>СРС</b>	38	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	491
---	--	---	-----

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Образовательные технологии

**3.1.1.** В рамках освоения дисциплины «Практикум по работе с компьютерными музыкальными программами» планируются практические занятия, объем которых определяется учебными планами.

Практические занятия, являясь одной из форм учебного занятия, направлены на:

- обучение студентов практическим приемам и методам музыкального анализа;
- получение теоретических и практических знаний в работе с музыкальными произведениями разных жанров и стилей;
- приобретение студентами коммуникативных умений и навыков с целью использования их в решении конкретных практических задач;
- развитие творческого мышления в процессе изучения музыкальных компьютерных технологий;
- использование профессиональных знаний в учебных условиях - овладение терминологией изучаемой дисциплины, навыками оперирования научными формулировками, понятиями, определениями, постановки и решения интеллектуальных проблем и задач;
- развитие научного мышления, общения с аудиторией;
- развитие навыков командной работы, коммуникативной компетентности.

Для достижения поставленных задач практические занятия и семинары проводятся с использованием новых образовательных технологий, анализ конкретных ситуаций, используются принципы моделирования, предусматривается интенсивное межличностное общение, реализуются принципы партнёрства.

#### 3.1.2. Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе


Семестр	Вид занятия	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий
1	Практические занятия	Индивидуальный проект Технология проектного обучения Технологии проблемного обучения Технология сотрудничества Технология дифференцированного обучения Информационно-коммуникационные технологии

#### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Практикум по работе с компьютерными музыкальными программами» предполагает наличие в ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж», являющейся частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03\_Педагогика дополнительного образования (в области хореографии) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: **преподавание по образовательным программам начального общего образования, и соответствующим профессиональным компетенциям:**

- компьютерный класс с установленным программным обеспечением Magix Samplitude, Movavi Video Editor;
- наушники;
- звуковые колонки;
- выход в Интернет.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>492</p>
---	--	--	------------

настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся<sup>3</sup>.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по предмету, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

### 3.3. Информационное обеспечение обучения


#### Основная литература

1. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Звукозапись на компьютере. СПб.: БХВ-Петербург, 2010. - 816 с.
2. Лоянич А.А. Запись и обработка звука на компьютере. Серия: Просто как дважды два. М.: Эксмо, 2008. - 320 с.
3. Медведев У., Трусова В. Виртуальная студия на PC. Аранжировка и обработка звука (+ DVD-ROM). М.: ДМК Пресс, 2007. - 424 с.
4. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере. СПб.: БХВ-Петербург, 2009. - 608 с.
5. Харуто А. В. Музыкальная информатика. Теоретические основы. Издательство: ЛКИ, 2009. - 400 с.
6. Зуев Б., Денисенко П. Искусство программирования МИДИ-файлов. – М., 2000. – 208 с.

#### Электронные источники:

1. Audacity: Свободный звуковой редактор. – <http://audacity.sourceforge.net/?lang=ru>
2. Auto Tune - Recording Equipment - Musical Equipment Forum... – <http://www.chordpulse.com/lite.html>
3. ПЕТЕЛИН.РУ Сочинение и аранжировка музыки на компьютере... – <http://www.petelin.ru/>
4. Звуковая студия в PC. – <http://vio.uchim.info/Vio>
5. MIDI – Википедия. – <http://ru.wikipedia.org/wiki/MIDI>
6. "MIDI.Ru" – портал для создающих музыку. – <http://www.midi.ru/>
7. Ченобытов В.А. Педагогическое проектирование, как акмеологическая технология педагогического образования. – <http://www.akmeo.ru/index.php?id=127>
8. Искусство программирования миди – Каталог статей – MIDI.UCOZ.RU. – <http://midi.ucoz.ru/publ/4-3-1>
9. Anvil Studio | Free music composition, notation & MIDI-creation software. – <http://www.anvilstudio.com/>

<sup>3</sup> Письмо Министерство образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>493</p>
---	--	--	------------


10. 10. TinyPiano v0.81e pick – [http://www.freewarefiles.com/TinyPiano-Ve\\_program\\_7578.html](http://www.freewarefiles.com/TinyPiano-Ve_program_7578.html)

11. 11. JMCAAD (моделирование и симуляция). – <http://vmpk.sourceforge.net/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКЕ»

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<p><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободно пользоваться базовыми МКТ; использовать МКТ в учебном процессе; работать самостоятельно или в группе (команде), постоянно повышая уровень, качество и объем знаний.</li> <li>• преобразовывать звук в цифровой формат; работать с нотными редакторами и профессиональными программами, использующиеся в звукозаписи и композиции.</li> <li>• использовать возможности музыкального компьютера для образовательной деятельности и творчества;</li> <li>• ориентироваться в цифровых и аналоговых форматах записи музыки;</li> <li>• работать в программах, предназначенных для обработки звука.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные форматы записи и воспроизведения музыки;</li> <li>• современные нотные редакторы и профессиональные программы, использующиеся в звукозаписи и композиции;</li> <li>• особенности реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде с применением МКТ;</li> <li>• специфику создания условий для реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде с применением МКТ.</li> </ul>	<p>Устный опрос. Моделирование таблиц. Конспектирование статьи учебника, работа в группе. Тестирование, реферат. Индивидуальная работа, подготовка к зачету. Конспектирование учебной информации. Устный опрос, тестирование.</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>494</p>
---	--	--	------------

## Приложение 1.22

### Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Педагогика

#### Содержание

#### 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

#### 2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

#### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 01 ПЕДАГОГИКА

#### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии).

Данная программа может быть использована в профессиональной переподготовке и повышении квалификации специалистов по специальностям колледжа.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональные дисциплины профессионального учебного цикла.

#### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины:


В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

оценивать постановку педагогических цели и задач, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;

анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;

находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности,



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>495</p>
---	--	--	------------

профессионального самообразования и саморазвития;  
ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;

знать:

взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;  
значение и логику целеполагания в обучении, воспитании и педагогической деятельности;  
принципы обучения и воспитания;  
особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций;  
формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;  
психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;  
педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;  
понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;  
особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;  
приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;  
средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;

Освоение содержания учебной дисциплины «Педагогика» обеспечивает достижение студентами общих компетенций, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качества

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.


ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

Освоение содержания учебной дисциплины «Педагогика» обеспечивает достижение студентами **профессиональных компетенций:**

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>496</p>
---	--	--	------------

дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей

Освоение содержания учебной дисциплины «Педагогика» обеспечивает достижение студентами комплекса **личностных результатов**, заданных в форме базовой модели «Портрета Гражданина России 2035 года», конкретизированных применительно к уровню СПО с учетом особенностей специальности УГПС 44.00.00 Образование и педагогические науки:

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».


ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>497</p>
---	--	--	------------

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

ЛР 14 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися

ЛР 15 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт

ЛР 16 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам


#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 184 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 130 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 54 часов.


## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	184
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	130
в том числе:	
практические занятия	34
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	54
в том числе:	
виды внеаудиторной самостоятельной работы: - Написание творческих работ - Составление программы профессионального самообразования и саморазвития - Поиск познавательной информации - Подготовка микровыступлений - Составление таблиц, схем - Написание рефератов	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>498</p>
---	--	--	------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление библиографии по определенной теме</li> <li>- Анализ педагогической литературы</li> <li>- Подбор игрового материала</li> <li>- Пополнение педагогической копилки</li> </ul>	
<p><b>Итоговая аттестация</b> в форме экзамена</p>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>499</p>
---	--	--	------------

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Педагогика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Общие основы педагогики</b>		<b>45</b>	
Тема 1.1 Введение в педагогическую профессию	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Педагогическая профессия и ее роль в современном обществе. Профессионально обусловленные требования к личности педагога. Педагогическая деятельность, ее характеристика. Значение и логика целеполагания в педагогической деятельности.</p> <p><b>Практические занятия:</b> 1. Определение склонностей и способностей к профессии педагога по дифференциально-диагностическому опроснику (ДДО), разработанному Е.А. Климовым. Составление плана самообразования. 2. Упражнение в формулировке цели в педагогической деятельности. Анализ педагогических ситуаций на оценивание постановки педагогических цели и задач.</p>	6	2 2 2 2
		1	
		1	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>500</p>
---	--	--	------------

<p>Тема 1.2 Педагогика как наука</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Возникновение и становление педагогики как науки. Педагогическая деятельность и теоретическое наследие выдающихся педагогов прошлого. Понятийный аппарат педагогики. Отрасли современной педагогики. Связь педагогики с другими науками. Взаимосвязь педагогической науки и педагогической практики. Основные тенденции развития науки и практики.</p> <p><b>Практические занятия:</b> 1. Заслушивание и обсуждение выступлений по теме «Педагогические идеи выдающихся педагогов». 2. Написание сочинения – рассуждения о взаимосвязи педагогической науки и практики. 3. Составление схемы «Система педагогических наук».</p>	<p>10 2 2 2 2</p>	<p>2 2 2 2</p>
<p>Тема 1.3 Современная система образования в России</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Понятие о системе образования. Современные концепции реформирования отечественной системы образования и школы, пути их демократизации и гуманизации. Типы и виды образовательных учреждений. Сущность педагогического процесса. Основные компоненты и этапы педагогического процесса. Направления модернизации педагогического процесса.</p>	<p>6</p>	<p>3 3 3</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>501</p>
---	--	--	------------

	<p><b>Практические занятия:</b> 1. Изучение закона РФ «Об образовании»: анализ принципов государственной политики в области образования в России и системы образовательных учреждений. 2. Обсуждение выступлений по теме «Тенденции развития и проблемы современного образования»</p>	<p>1 1</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по 1 разделу:</b> 1. Написать сочинение на тему «Почему я выбрал(а) профессию педагога» 2. Подготовить микровыступление о связи педагогики с одной или двумя науками. 3. Найти познавательную информацию и подготовить выступление по теме «Педагогика – наука и искусство» 4. Составить кроссворд по основным понятиям темы «Значение и логика целеполагания в обучении, воспитании и педагогической деятельности» 5. Составить таблицу «Компоненты целостного педагогического процесса» 6. Составление схемы (таблицы) «Типы и виды образовательных учреждений» 7. Написать реферат по теме: «Тенденции развития и проблемы современного образования» по кн. Л.И. Гриценко Теория и практика обучения: интегративный подход. 8. Написать рефераты по теме «Воспитание в альтернативных образовательных учреждениях»</p>	<p>15</p>	
<p><b>Раздел 2 Теория</b></p>		<p><b>55</b></p>	




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>502</p>
---	--	--	------------


<b>обучения</b>			
<p>Тема 2.1 Обучение как составная часть педагогического процесса</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Дидактика – общая теория обучения. Движущие силы процесса обучения. Виды обучения. Образовательная, воспитывающая и развивающая функции обучения, их взаимосвязь. Мотивы учения. Психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения. Правила стимулирования учения. Основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения.</p> <p><b>Практические занятия:</b> 3. Составить тезисный план ответа по теме «Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова» ( «Педагогика» под ред. С.А. Смирнова, гл 13</p>	<p>6</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>3</p>
<p>Тема 2.2 Принципы обучения и содержание образования</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский о принципах обучения. Сущность и современная трактовка принципов обучения. Взаимосвязь принципов обучения. Понятие о содержании образования. Критерии отбора содержания общего образования: отражение в содержании общего образования задач гармоничного развития личности, научная и практическая значимость содержания, соответствие сложности содержания материала учебным возможностям учащегося, соответствие объема содержания материала</p>	<p>4</p>	<p>3</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>503</p>
---	--	--	------------


	<p>имеющемуся времени на его изучение. Государственный образовательный стандарт. Нормативные документы, определяющие содержание образования в общеобразовательных учреждениях: учебный план, учебная программа, учебная литература.</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b> Составление КОС «Принципы обучения».</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 2.3 Методы и средства обучения</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Понятие о методах обучения. Различные подходы к классификации методов обучения. Характеристика и условия применения словесных методов, наглядных методов, практических методов. Активные методы обучения: дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговая атака и др. Выбор и сочетание различных методов и приемов обучения. Средства обучения: наглядные и технические. Педагогические возможности и условия применения средств обучения.</p>	<p>8</p>	<p>2 2 3 3</p>
	<p><b>Практические занятия:1</b> 1. Обсуждение по теме: «Анализ передового педагогического опыта по использованию активных методов обучения». 2. Составление КОС «Методы обучения»</p>	<p>2</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>504</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 2. 4 Формы организации обучения</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Понятие о формах обучения и формах организации обучения. Разнообразие форм организации учебного процесса и особенности использования в школе (урок, дополнительные занятия, экскурсия, практикум, семинар, факультатив, консультация, домашняя работа). Урок как основная форма организации учебной работы в школе. Типы уроков в школе. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе. Подготовка к уроку. Требования к проведению и анализу урока.</p>	<p>8</p>	<p>3 3 3 3</p>
<p>Тема 2.5 Контроль и оценка качества образования</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Понятие контроля образовательного процесса. Виды, формы и методы контроля. Педагогические требования к контролю. Психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.</p> <p><b>Практические занятия:</b> 1. Семинар по теме «Психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога» 2. Составление кроссвордов по ключевым словам темы, решение педагогических задач</p>	<p>2 4 2</p>	<p>2 2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по 2 разделу:</b></p>	<p>15</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>505</p>
---	--	--	------------


	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Написание рефератов по теме «Развитие способностей учащихся в процессе обучения».</li> <li>2. Описать возможности индивидуализации и дифференциации в реализации методов обучения и воспитания (по выбору студента).</li> <li>3. К семинару подобрать примеры на активные методы обучения. Литература: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сб. «Игры – обучение, тренинг, досуг...» под ред. В.В. Петрусинского,</li> <li>- Урунтаева «Помоги принцу найти Золушку»,</li> <li>- Анцибор М.М. «Активные формы и методы обучения»,</li> </ul> </li> <li>4.. Найти познавательную информацию и написать рефераты по темам (по выбору студента): <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Характеристика методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности»,</li> <li>- «Характеристика методов стимулирования и мотивации»,</li> <li>- «Характеристика методов контроля и самоконтроля в обучении»</li> </ul> </li> <li>5. Составить таблицу «Виды, формы и методы контроля»</li> <li>6. Подготовить рефераты о системе оценивания в образовательных системах других стран.</li> </ol>		
<p><b>Раздел 3 Теория и методика воспитания</b></p>		<p><b>51</b></p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>506</p>
---	--	--	------------

<p>Тема 3. 1 Воспитание как часть педагогического процесса</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Сущность процесса воспитания. Особенности воспитательного процесса. Общечеловеческие ценности как основа идеалов воспитания. Взаимосвязь ценностей и целей воспитания. Задачи воспитания. Понятие принципов воспитания. Характеристика принципов воспитания.</p> <p><b>Практические занятия:</b> 1. Составление КОС «Принципы воспитания»</p>	<p>4 3 2</p>	<p>2 3</p>
<p>Тема 3. 2 Методы, средства и формы воспитания</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Понятие о методах воспитания. Классификация методов воспитания. Характеристика методов формирования сознания, методов организации деятельности и формирования опыта поведения, методов стимулирования и коррекции действий и отношений детей в воспитательном процессе Взаимосвязь методов воспитания. Условия оптимального выбора и эффективного применения методов воспитания. Средства воспитания детей, условия их применения Понятие о формах воспитания, их классификация, педагогически возможности и условия их применения.</p> <p><b>Практические занятия:</b> 1. Семинарское занятие «В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, Ш.А. Амонашвили о методах воспитания» (обсуждение рефератов). 2. Обсуждение педагогических ситуаций с целью выбора методов, форм, средств воспитания с учетом их педагогических возможностей и условий применения.</p>	<p>10 2 2 2 2</p>	<p>2 2 2</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>507</p>
---	--	--	------------

	<p>3. Составление КОС «Методы воспитания»</p>		
<p>Тема 3. 3 Воспитание базовой культуры личности</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>          Формирование мировоззрения – одна из ведущих задач воспитания. Понятие о мировоззрении. Структура мировоззрения.          Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Формирование культуры межнационального общения. Формирование правовой культуры.          Основные понятия теории нравственной культуры. Воспитание гуманности. Воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения.          Трудовое воспитание. Виды детского труда. Педагогические условия организации труда детей.          Понятие об эстетической культуре личности. Задачи эстетического воспитания. Средства эстетического воспитания.          Понятие физического воспитания и физической культуры. Задачи и средства физического воспитания.</p> <p><b>Практические занятия:</b>          1. семинар по теме: «Детский коллектив и его роль в развитии личности».          3. Семинар-практикум. Разработка содержания проекта «Права ребенка»</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся по 3 разделу:</b></p>	<p>16</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>508</p>
---	--	--	------------

1. Написание рефератов по теме «Методы воспитания» к семинарскому занятию. Литература: 11
- В.А. Сухомлинский «Павлышская средняя школа», гл. 4
  - А.С. Макаренко «Общие условия семейного воспитания»,
  - Ш.А. Амонашвили «Как живете, дети?», гл. 5.
2. Подготовка рефератов и докладов к межпредметному семинару «Современные исследования об особенностях физического развития детей». Вопросы для обсуждения:
- Характеристика задач физического воспитания .
  - Каковы основные формы организации физического воспитания в школе и дошкольных учреждениях?
  - Основные средства физического воспитания в школе и дошкольных учреждениях.
3. Подготовка рефератов и докладов к межпредметному семинару «Эстетическое воспитание: его роль в развитии личности». Вопросы для обсуждения:
- Какая наука является основой эстетического воспитания?
  - Какова роль эстетического воспитания в формировании личности?
  - Какова роль уроков литературы, музыки, изобразительного искусства в эстетическом развитии учащихся?
4. Составить таблицу «Классификация методов воспитания» по разделам:
- группа методов,
  - состав группы,




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>509</p>
---	--	--	------------


	<p>- задачи, решаемые данной группой методов, - условия эффективности использования данной группы методов</p>		
<p><b>Раздел 4. Работа с детьми с разными образовательными возможностями и потребностями</b></p>		<p><b>33</b></p>	
<p>Тема 4.1 Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Понятие нормы и отклонения в развитии человека. Критерии нормы. Особенности моторного, психического, интеллектуального, сенсорного, речевого развития детей с особыми образовательными потребностями. Задачи работы с детьми с особыми образовательными потребностями на основе письма Министерства образования РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – VIII видов». Особенности работы в данных учреждениях по реализации специальных образовательных стандартов. Своеобразие методов и приемов работы с детьми с разными образовательными возможностями и потребностями</p>	<p>4</p>	<p>1  2</p>
	<p><b>Практические занятия:</b> 1. Изучение Закона РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)»</p>	<p>2</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>510</p>
---	--	--	------------

<p>Тема 4. 2 Особенности работы с детьми с девиантным поведением</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Причины и мотивы девиаций в поведении детей и подростков. Особенности методики работы с девиантными детьми и подростками. Педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации.</p>	<p>5</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> 1. Технология педагогического разрешения конфликта 2. Игры для коррекции девиантного поведения»</p>	<p>3</p>	
<p>Тема 4. 3 Особенности работы с одаренными детьми.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Одаренность ребенка. Виды одаренности. Требования к диагностике детской одаренности. Основные направления работы с одаренными детьми. Методика работы с семьей одаренного ребенка.</p>	<p>5</p>	<p>2</p>
	<p><b>Практические занятия:</b> Составление таблицы «Виды одаренности»</p>	<p>1</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по 4 разделу</b> 1. Подборка игрового материала для детей с девиантным поведением, направленного на преодоление трудностей в поведении 2. Найти познавательную информацию и разработать содержание консультаций для родителей одаренных детей (тема по выбору студента). 3. Пополнить методическую копилку: выписать игры с агрессивными детьми, тревожными детьми, депрессивными детьми, с проблемами в общении.. 4. Составить таблицу (схему) «Педагогические условия предупреждения и</p>	<p>13</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>511</p>
---	--	--	------------

	коррекции социальной и школьной дезадаптации»		
	<b>Всего</b>	<b>184</b>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>512</p>
--	--	--	------------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

##### Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. комплект учебных пособий.
4. Разработки лекций по темам
5. Тексты педагогических задач по темам
6. Тестовые задания по темам
7. Карточки опроса
8. Схемы, таблицы, карты опорных сигналов.
9. Игрушки.
10. Дидактические игры.

##### Технические средства обучения

- компьютер со стандартным программным обеспечением

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения


##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Волынкин, В.И. Педагогика в схемах и таблицах [Текст]: учебное пособие / В.И. Волынкин – Изд. 2-е. – Ростов – н/Д: Феникс, 2008. – 282 с.
2. Коджаспирова, Г.М. Педагогика [Текст] . – М.: КНОРУС, 2018.-
3. Смирнов, С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии [Текст]: учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / С.А. Смирнов, И.В. Котова, Е.Н. Шиянов и др.; под ред. С.А. Смирнова. Изд. 4-е испр.- М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 512 с.

##### Дополнительные источники:

1. Борытко, Н.М. Педагогика: [Текст] учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова. А.М. Байбаков; под ред. Н.М. Борытко. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.- 496 с.
2. Гриценко, Л.И. Теория и практика обучения: интегративный подход. : [Текст] Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Гриценко Лариса Ивановна. – М.: Издательский центр «Академия», 2008
3. Корепанова, М.В. Дошкольная педагогика. [Текст] Учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. – 144 с.
4. Педагогика : . [Текст] Учебник / Л.П. Крившенко, М.Н. Вайндорф-Сысоева и др. Под ред. Л.П. Крившенко. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004. – 432 с.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	513
--	--	---	-----

5. Решение педагогических ситуаций в контексте проблемного обучения. [Текст] Учебно-методическое пособие. Горячева Ж.А. Астрахань, 2007, 43 с.

6. Сериков В.В. Обучение как вид педагогической деятельности [Текст]: учеб. пособие для студ. высш учеб. заведений/ В.В. Сериков; под ред. В.А. Слостенина, И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008 – 256 с.

**Интернет-ресурсы:**

<http://www.Ioso.iip.net/distant>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися внеаудиторных самостоятельных работ, контрольных работ и др. форм и методов контроля.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умеет:</b>	
- определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;	практические занятия, контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, учебный проект
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа
<b>Знает:</b>	
- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- значение и логику целеполагания в	практические занятия,



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

514


обучении, воспитании и педагогической деятельности;	внеаудиторная самостоятельная работа
- принципы обучения и воспитания;	практические занятия , внеаудиторная самостоятельная работа
- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений, на различных ступенях образования;	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;	практические занятия, контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа,
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа,
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа,
- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа,
- средства контроля и оценки качества образования;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа
- психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа

Приложение 1.23

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Психология

### Содержание

#### 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>515</p>
--	--	--	------------

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

## 2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

## 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

## 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП. 02 ПСИХОЛОГИЯ

### 1.1 Область применения программы рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Психология является частью основной профессиональной образовательной программы ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж» по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. Педагогика дополнительного образования.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины- требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь**:

применять знания по психологии при решении педагогических задач;  
выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;


В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать**:

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;
- основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;
- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества.

В результате освоения учебной дисциплины «Психология» у обучающегося формируются **общие компетенции**:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>516</p>
--	--	--	------------

- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Освоение содержания учебной дисциплины «Психология» обеспечивает достижение студентами **профессиональных компетенций:**

- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.
- ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.
- ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.
- ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
- ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
- ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
- ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
- ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

Освоение содержания учебной дисциплины «Психология» обеспечивает достижение студентами комплекса **личностных результатов**, заданных в форме базовой модели «Портрета Гражданина России 2035 года», конкретизированных применительно к уровню СПО с учетом особенностей специальности УГПС 44.00.00 Образование и педагогические науки:

- ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
- ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
- ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».
- ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

Вид учебной работы	Объем часов при очной форме обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	147
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	103
в том числе:	
теоретическое обучение	81
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	44
Форма промежуточной аттестации	экзамен

Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этно-культурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, пре-умножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

ЛР 14 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися


ЛР 15 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт

ЛР 16 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам


## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	518
--	--	---	-----

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Психология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов.	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы психологии личности.</b>		35	
<b>Тема 1.1. Психология как наука о психике.</b>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Понятие психологии как науки. Связь психологии с педагогической наукой и практикой.</p> <p>Методы изучения психики. Характеристика основных методов научного исследования психики человека: наблюдение эксперимента. Виды, условия проведения, достоинства и недостатки методов. Дополнительные методы исследования психики человека: беседа, анкетирование, тестирование, интервью, изучение результатов деятельности человека. Виды, условия</p> <p><b>Практическое занятие.</b></p> <p>1. Диспут на тему «Методы психологии в нашей жизни».</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <p>1. Составить и провести интервью с целью, изучения мотивов выбора профессии педагога. Полученные данные обработать и сделать выводы.</p>	2	1
		1	2
		1	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	519
--	--	---	-----

<b>Тема 1.2</b> <b>Общее понятие о личности.</b>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Понятие личности в психологии. Понятие: индивид, личность, индивидуальность. Индивид как представитель человеческого рода. Личность как социальное существо. Психологическая характеристика личности. Направленность как главная системообразующая личности. Виды направленности: личностная, деловая, социальная.</p> <p>Потребности как источник активности личности, Особенности и виды потребностей. Мотивы поведения человека. Виды мотивов поведения человека.</p> <p>Эмоции и чувства человека. Внешнее проявление эмоций и чувств. Формы эмоциональных состояний человека: настроение, стресс, аффект, страсть. Виды высших чувств. Значение эмоций и чувств в жизни человека.</p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>1. Сравнить различные точки зрения в современной психологии на то, что представляет собой структура личности, используя</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <p>1. Составить коллаж: «Виды эмоций и чувств».</p> <p>2. Подобрать пословицы, поговорки, описывающие проявление эмоций и чувств.</p> <p>3. Выписать этюды на выражение основных эмоций из учебного пособия М.И. Чистякова «Психогимнастика».</p>	2	2
<b>Тема 1.3</b> <b>Индивидуально-типологические свойства личности</b>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Понятие о темпераменте. Физиологические основы темперамента. Признаки темперамента Типы высшей нервной деятельности и темперамент. Типы темперамента: холерик, сангвиник, меланхолик, флегматик и их психологическая характеристика.</p> <p>Понятие о характере. Связь характера с другими сторонами личности (темпераментом, способностями). Физиологические основы характера. Типическое и индивидуальное в характере. Черты характера, выражающие направленность личности (отношение к коллективу, другим людям); отношение к труду и предметам труда; отношение к своей личности. Волевые черты характера. Формирование характера у детей, пути воспитания.</p> <p>Понятие о способностях. Способности и деятельность. Врожденное и приобретенное в структуре способностей. Задатки как</p>	10	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

520

	<b>Практическое занятие.</b> 1. Составление рекомендаций для педагогов и родителей на тему: «Если Ваш ребенок холерик (флегматик, сангвиник, меланхолик)....»	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> 1. Сочинение на тему: «Особенности моего типа темперамента». 2. Составить психологическую характеристику самого себя. Указать положительные стороны своей личности, определить недостатки характера, поведения. Составить программу самовоспитания, и в дальнейшем контролировать ее выполнение.	5	2
<b>Тема 1.4.</b> <b>Деятельность.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Понятие о деятельности. Принцип единства сознания и деятельности. Отличие деятельности человека от деятельности животных. Психологическая структура деятельности, ее компоненты: цель, мотив, действия. Процесс интериоризации и экстериоризации в деятельности. Осознание цели, планирование, осуществление деятельности и текущий контроль, проверка результатов, исправление ошибок, подведение итогов.	4	2
	<b>Практические занятия.</b> 1. Проанализировать учебную деятельность с целью выявления компонентов этой деятельности.	1	2
<b>Раздел 2. Познавательная деятельность.</b>		31	
<b>Тема 2.1</b> <b>Ощущение и восприятие</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Понятие об ощущении. Значение ощущений в познавательной деятельности человека. Анализаторы как органы ощущений, их строение и функции. Классификация ощущений: внешние, внутренние, двигательные. Общие свойства ощущений: чувствительность и адаптация. Понятие о восприятии как познавательном процессе. Виды восприятия: простые, сложные, произвольные, произвольные. Свойства восприятия: предметность, целостность, осмысленность, константность, апперцепция, иллюзии. Связь восприятия с	6	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

521

	<b>Практическое занятие</b>	1	2
	1. Заполнить таблицу: «Виды восприятия»		
<b>Тема 2.2</b> <b>Память и воображение</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>  Понятие о памяти. Значение памяти в жизни и деятельности человека, в учебной деятельности.  Понятие об ассоциациях, их виды. Виды памяти: <ul style="list-style-type: none"><li>- по содержанию - образная, словесно - логическая, двигательная, эмоциональная;</li><li>- по степени целенаправленности действия - произвольная, произвольная;</li><li>- по длительности сохранения материала - долговременная, кратковременная, оперативная.</li></ul> Процессы памяти: запоминание, сохранение, забывание, воспроизведение. Забывание и борьба с ним. Приемы успешного запоминания. Роль повторения, забывание и борьба с ним. Индивидуальные особенности памяти.  Понятие о воображении. Воображение как специфический вид человеческой деятельности.	8	2
	<b>Практическое занятие.</b>  1. Составить таблицу «Виды памяти»  2. Диагностирование уровня развития воображения у студентов.	3	2
	<b>Самостоятельная работа.</b>  1. Подготовка сообщений к семинарскому занятию (тема по выбору студента): <ul style="list-style-type: none"><li>- Механизм творческого воображения.</li><li>- Сравнение воображения в разном возрасте детского возраста</li></ul>	2	2




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

522

<b>Тема 2.3</b> <b>Мышление и речь</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>  Мышление как высшая форма познавательной деятельности. Виды мышления: теоретическое (понятийное), практическое (наглядно - образное, наглядно - действенное).  Операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстракция, конкретизация. Формы реализации мышления: понятие, суждение, умозаключение.  Мышление и речь. Понятие о языке и речи. Функции языка и речи: коммуникативная, передача и усвоение общественно - исторического опыта, планирующая, экспрессивная (выразительная), знаковая. Виды речи (внешняя и внутренняя, устная и	6	1  2
	<b>Практическое занятие</b>  1. Решение кроссвордов.	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b>  1. Составить кроссворд по теме.	4	2
<b>Тема 2.4</b> <b>Внимание</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>  Понятие о внимании, его физиологические основы. Отличие и связь внимания с познавательными процессами. Виды внимания: произвольное, непроизвольное, послепроизвольное. Условия появления и сохранения того или иного вида внимания.  Основные свойства внимания: устойчивость, объем, распределение, переключение. Причины неустойчивости внимания	4	1
	<b>Практические занятия.</b>  1. Проведение практических упражнений: а) " Определение объема внимания у студентов".  б) Исследование возможностей студентов распределить внимание между двумя действиями (чтение стихов и одновременное выполнение физических упражнений).	1	2



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>523</p>
--	--	--	------------

	<p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <p>1. На основе изучения литературы и результатов наблюдения за детьми ответить на следующие вопросы:</p> <p>1) При каких условиях длительно сохраняется внимание у детей?</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел 3. Закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности.</b></p>		<p>63</p>	
<p><b>Тема 3.1</b> <b>Механизмы психического развития человека</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Механизмы психического развития ребенка. Основные закономерности психического развития: неравномерность, скачкообразность, периодичность, интеграция и дифференциация, пластичность и возможность компенсации, единство общего и индивидуального.</p> <p>Понятие и признаки ведущей деятельности. Ведущая деятельность как основа, средство и условие психического развития ребенка. Учение Л.С. Выготского о законах развивающего обучения. Понятие сензитивности, движущей силы развития. Уровень актуального развития. Зоны ближайшего развития.</p> <p>Понятие возраста и возрастных кризисов. Зависимость периода психического развития от условий жизни ребенка в обществе. <i>Принципы развития: историзма, ведущей деятельности, Социальная ситуация развития, Возрастные кризисы развития</i></p>	<p>4</p>	<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <p>1. Составить таблицу «Возрастная периодизация психического развития»</p>	<p>2</p>	
<p><b>Тема 3.2.</b> <b>Основные направления психического развития в младенчестве</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Общая характеристика периода новорожденности. Рефлексы новорожденного, их значение в развитии ребенка. Развитие органов чувств в период новорожденности. Зрительное и слуховое сосредоточение. Комплекс оживления как первый организованный акт поведения ребенка.</p> <p>Социальная ситуация развития в младенчестве. Основные движения и действия младенца: хватание, манипулирование, и их значение в психическом развитии. Эмоциональное общение со взрослым как ведущий вид деятельности младенца. Возникновение ситуативно-личностного и ситуативно-делового общения</p>	<p>4</p>	<p>2</p>




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

524

	<b>Самостоятельная работа.</b> 1. Подготовить реферат на тему «Кризис 1 года и его влияние на психическое развитие младенца»	2	
<b>Тема 3.3</b> <b>Основные достижения раннего возраста</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Социальная ситуация развития в раннем возрасте. Предметная деятельность как ведущий вид деятельности ребенка раннего возраста. Овладение речью, овладение прямохождением, развитие предметных действий, как основные новообразования возраста. Ранний возраст- сензитивный период развития речи. Овладение речевых форм общения. Автономная речь. Развитие активной и пассивной речи. Развитие личности в раннем возрасте. Кризис 3-х лет, основные симптомы. Значение кризиса для психического развития ребенка. Особенности поведения родителей и педагогов в данный период. <b>Практическое занятие</b> 1. Презентация рефератов «Кризис трех лет и особенности поведения взрослых».	3	2
	<b>Самостоятельная работа.</b>	1	2
		2	
<b>Тема 3.4</b> <b>Характеристика детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Понятие дошкольного возраста. Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте. Сюжетно-ролевая игра как ведущий вид деятельности дошкольника. Структура сюжетно-ролевой игры: тема, сюжет, роли, правила, игровые действия, ролевые и реальные взаимоотношения в игре, игровой материал. Развитие сюжетно-ролевой игры и отдельных ее компонентов на протяжении дошкольного возраста. Психические новообразования дошкольника: развитие психических функций (речь, мышление, память, восприятие), развитие эмоциональной сферы, формирование системы мотивов, соподчинение мотивов, возникновение произвольного поведения, формирование самосознания дошкольника. Кризис 7-ми лет и его особенности. Особенности умственного развития детей дошкольного возраста. Основные направления развития внимания, памяти, развития речи в дошкольном возрасте. Основные направления развития мышления в дошкольном возрасте. Развитие форм мышления. Развитие мыслительных операций. Основные направления развития воображения дошкольника. Развитие видов воображения. Характеристика образов воображения дошкольника. Условия, пути и средства развития воображения. особенности развития эмоционально-волевой сферы дошкольников: эмоций, чувств, воли.	8	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>525</p>
--	--	--	------------

	<p>Понятие, причины, психологические основы предупреждения и коррекции социальной дезадаптации, девиантного поведения</p> <p>Понятие, виды девиантного поведения. Предупреждение и коррекция девиантного поведения.</p>		
	<p><b>Практическое занятие.</b></p> <p>1. Решение психологических задач по теме.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <p>1. Изучить особенности развития конструктивной деятельности дошкольников. Сделать выводы.</p> <p>2. Изучить особенности развития сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте с помощью методики предложенной Урунтаевой, Афонькиной.</p> <p>3. Подготовить реферат на одну из предложенных тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Влияние сюжетно-ролевой игры на мотивационно- потребностную сферу.</li> <li>- Игра- школа социальных отношений.</li> <li>- Развитие психических процессов в ходе игры.</li> </ul>	<p>5</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 3.5</b></p> <p><b>Психологические особенности младшего</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Социальная ситуация развития в младшем школьном возрасте. Характеристика учебной деятельности как ведущего вида деятельности в младшем школьном возрасте. Общие закономерности формирования учебной деятельности. Структура учебной деятельности.</p> <p>Характеристика психических новообразований: произвольность психических процессов, рефлексия и ее становление, появление внутреннего плана действий.</p>	<p>6</p>	<p>2</p>
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>1. Семинарское занятие по теме «Психологические особенности младшего школьника».</p>	<p>2</p>	<p>2</p>



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

526

	<b>Самостоятельная работа.</b>  1. К семинарскому занятию подготовить ответы на вопросы: – Младший дошкольный возраста, его структура, динамика. – Характеристика учебной деятельности младшего школьника. – Роль учителя в становлении интересов и способностей школьника. – Общение младших школьников со сверстниками и взрослыми.  2. Подготовить ответы на вопросы по теме.	5	2
<b>Тема 3.6</b> <b>Психология</b> <b>подростка</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>  Понятие подросткового возраста. Социальная ситуация в подростковом возрасте. Общение со сверстником как ведущий вид деятельности подростка. Анатомо-физиологическая перестройка организма и ее отражение в психических особенностях возраста.  Чувство взрослости как основа новой внутренней позиции подростка. Особенности общения со сверстниками. Подростковые сообщества, их функции. Потребность в самоутверждении, потребность в общении со сверстниками. Особенности общения со взрослыми: учителями и родителями. Кризис подросткового возраста. Тактика поведения взрослых в данном возрасте.	6	1
	<b>Практическое занятие</b>  1. Защита рефератов по предложенным темам	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b>  1. Подготовить реферат на одну из предложенных тем: – Формирование чувства взрослости в подростковом возрасте.  – Структура и динамика подросткового возраста	2	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

527

<b>Тема 3.7</b> <b>Психология</b> <b>юношеского</b> <b>возраста</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>  Понятие юношеского возраста. Социальная ситуация в юношеском возрасте. Учебно-профессиональная деятельность как ведущий вид деятельности в юношеском возрасте.  Особенности развития психических процессов в юношеском возрасте.	4	2
	<b>Практические занятия.</b>  1. Решение психологических задач (Б.С. Волков, Н.В. Волкова «Возрастная псих.» Р.3)	1	2
	<b>Самостоятельные работы.</b>  1. Провести самоанализ с целью прояснения смысла собственной жизни. Ответить на вопросы:  - Какова главная цель жизни?  - Какие ситуации в жизни повторялись чаще?  - Каковы события были главными?  - Какие мотивы чаще всего выделялись?	2	2
<b>Раздел 4. Особенности общения и группового поведения на разных возрастных этапах.</b>		10	




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

528

<b>Тема 4.1</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	4	2
<b>Особенности общения в дошкольном возрасте и школьном возрасте</b>	<p>Общение как основное условие психосоциального развития человека. Формы общения взрослого с детьми дошкольного возраста: ситуативно-личностное, ситуативно-деловое, внеситуативно- познавательная, внеситуативно-личностная. Отличие общения ребенка со взрослым от общения со сверстниками. Развитие форм общения со сверстниками: эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно- деловая форма. Причины трудностей и конфликтов во взаимоотношениях между детьми.</p> <p>Стиль общения педагога с учениками: авторитарный, демократический, либерально-попустительский. Их влияние на развитие личности ребенка. Роль учителя в становлении межличностных отношений у школьников.</p> <p>Понятие группы, виды малых групп. Коллектив как высокий уровень развития группы.</p>		
	<b>Практическое занятие</b>  1. Решение психологических задач.  2. Презентация результатов социометрического исследования.	2	2
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа.</b>  1. Провести социометрическое исследование, с целью изучения межличностных отношений между детьми дошкольного возраста. Анализ полученных данных.  2. Написать сочинение: «Мой любимый учитель и стиль его общения».  3. Используя 6-шаговую модель конфликтных ситуаций, изучить реальный конфликт, возникший в группе. Продумать	4	2
	<b>Всего</b>	103	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>529</p>
--	--	--	------------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ

#### ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Психологии», оснащенный оборудованием: классная доска; рабочее место преподавателя; рабочее место студента (по количеству обучающихся); учебно-методические материалы (УМК) и наглядные пособия (в том числе на электронных носителях: CD,DVD), техническими средствами обучения: компьютер, принтер, сканер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, интерактивная система, мультимедиа проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### 3.2.1. Печатные издания

1. Дубровина И.В. Психология.: учеб. для студентов пед. учеб. заведений. / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. - 16-е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 2018. - 496с.
2. Ефимова Н.С. Основы общей психологии.: учеб. пособие для студентов сред. проф. обр./ Ефимова Н.С. М.: ИНФРА -М: ФОРУМ, 2014. - 380с.
3. Ильин Е.П. Психология.: учебник для средних учебных заведений./ Ильин Е.П. - СПб: Питер, 2014. - 560с.
4. Кулагина И. Ю. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для СПО / И. Ю. Кулагина. - М. : Издательство Юрайт, 2018.






Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

530

применять знания психологии при решении педагогических задач	практические занятия внеаудиторная самостоятельная работа, выполнение домашних заданий
выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности воспитанников.	внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, выполнение домашних заданий
В результате учебной дисциплины обучающийся должен знать: особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой	внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, выполнение домашних заданий
основы психологии личности	внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, выполнение домашних заданий
закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности	внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, выполнение домашних заданий
возрастную периодизацию	выполнение домашних заданий
возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании	внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, выполнение домашних заданий
особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	531
--	--	---	-----

Мананникова Е.Н. Педагогическая психология: учебное пособие: учебное пособие для студентов пед. колледжей/  
 Мананникова Е.Н. - 3-е изд. М.2011.- 284с.

5. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология.: серия «Учебники, учебные пособия» / Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е.- Ростов-н/Д, «Феникс» 2010. - 448с.
6. Макарова И. В. Общая психология : учебное пособие для СПО /И. В. Макарова. - М. : Издательство Юрайт, 2018.
7. Милорадова, Н. Г. Психология : учебное пособие для СПО / Н. Г. Милорадова. - М. : Издательство Юрайт, 2018.
8. Немов Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1, 2 : учебник для СПО / Р. С. Немов. - 2-е изд., пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018.
9. Психология : учебник и практикум для СПО / А. С. Обухов [и др.] ; под общ. ред. А. С. Обухова. - 2-е изд., пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018.

### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Режим доступа): URL: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения: 24.08.2019)
2. Научная педагогическая электронная библиотека. Сайт НПБ им. К.Д. Ушинского (Режим доступа): URL: <http://elib.gnpbu.ru> (дата обращения: 24.08.2019)
3. Федеральный портал «Российское образование» (Режим доступа): URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 24.08.2019)
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (Режим доступа): URL: <http://fcior.edu.ru> (дата обращения: 24.08.2019)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умеет:	




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

532

групповую психодинамику	практические занятия, выполнение домашних заданий
понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции социальной дезадаптации, девиантного поведения	практические занятия, выполнение домашних заданий
основы психологии творчества	внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, выполнение домашних заданий

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>533</p>
---	--	--	------------

## Приложение 1.25

### Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

#### Содержание

#### 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

#### 2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

#### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины


### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Правовые основы профессиональной деятельности»

#### 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина является общепрофессиональной и входит в Профессиональный учебный цикл, ОП.-04 Правовые основы профессиональной деятельности.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>534</p>
---	--	--	------------

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;

**знать**:


- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров;

В результате освоения учебной дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» у обучающегося формируются общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>535</p>
---	--	--	------------

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2 Организовывать и проводить занятия.

ПК 1.4 Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

ПК 1.6 Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 2.1 Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

ПК 2.2 Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

ПК 2.4 Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.


ПК 2.5 Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 85 ч., в том числе:

обязательной учебной нагрузки обучающегося - 56 ч.;

самостоятельной работы обучающегося - 29 ч.


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	536
---	--	--	-----

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы


Виды учебной работы		Объем часов
<b>Максимальная нагрузка (всего)</b>		<b>85</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>		<b>56</b>
<b>в том числе:</b>		
лекционные занятия		<b>28</b>
практические занятия		<b>28</b>
контрольные работы		
курсовая работа		
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>		<b>29</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>8 семестр</b>
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы по 1 разделу курса «Правовые основы профессиональной деятельности»:</b>		<b>14</b>
<b>1</b>	Выполнение эссе «Правовая компетентность педагога».	<b>1</b>
<b>2</b>	Выполнение и защита презентации «Основные направления развития образования в Российской Федерации»	<b>1</b>
<b>3</b>	Составление структурной схемы «Система образования РФ».	<b>1</b>
<b>4</b>	Выполнение эссе «Правовая поддержка современной российской семьи»	<b>1</b>
<b>5</b>	Составление кейсового задания по педагогической ситуации	<b>1</b>
<b>6</b>	Выполнение анализа образца Устава муниципального образовательного учреждения	<b>2</b>




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	537
---	--	--	-----

7	Разработка буклета по содержанию отдельных глав Семейного кодекса РФ № 223-ФЗ, адресованного родителям воспитанников.	1
8	Защита презентации по примерной тематике «Международные организации в сфере защиты прав ребенка»	1
9	Выполнение задания «Основные права и обязанности работника. Основные права и обязанности работодателя» по тексту ст. 21-22 Трудового кодекса РФ № 197-ФЗ.	1
10	Составление кейсового задания по пед. ситуации	2
11	Выполнение эссе «Современные международные	2
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы по 2 разделу курса «Правовые основы профессиональной деятельности»:</b>		<b>15</b>
1	Составление схемы основных направлений деятельности органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.	7
2	Разработка модели профессиональной этики педагогического работника.	8




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	539
---	--	--	-----


	<p>Практическое занятие:</p> <p>1. Составление перечня общих требований к содержанию образования по тексту Конституции Российской Федерации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа по плану семинарского занятия;</li> <li>• выполнение упражнений и решение задач;</li> <li>• работа с основными понятиями темы (диктант, кроссворд)</li> </ul>	2	
	<p><b>Контрольная работа по теме 1.1</b> Тестовый контроль по теме «Образовательное право».</p>	1	
<p><b>Тема 1.2. Особенности государственной политики в области образования</b></p>	<p>Фундаментальные основы, принципы и приоритетные направления государственной политики в области образования. Законодательство Российской Федерации в области образования. Единство государственной политики в области дошкольного, общего среднего, профессионального, дополнительного образования.</p> <p>Государственные гарантии прав граждан Российской Федерации в области образования. Федеральные государственные образовательные стандарты. Федеральная программа развития образования</p>	4  2	1

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	540
---	--	--	-----


<p><b>Тема 1.3. Правовое регулирование в области образования</b></p>	<p>Государственно-общественный характер управления образованием. Органы управления образованием Российской Федерации. Автономность образовательных учреждений. Компетенция органов местного самоуправления в области образования.</p> <p>Система органов государственного управления в Российской Федерации. Формы самоуправления: общее собрание, совет, попечительский совет, педагогический совет и т.д.</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>1</p>
	<p><b>Контрольная работа по теме 1.3</b> Тестовый контроль по теме «Правовое регулирование в сфере образования».</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
<p><b>Раздел 2.</b></p>	<p><b>Педагогические правоотношения</b></p>	<p>20</p>	
<p><b>Тема 2.1. Общая характеристика системы педагогических правоотношений</b></p>	<p>Понятие, предмет и содержание педагогических правоотношений. Участники образовательного процесса: обучающиеся, педагогические работники, родители.</p> <p>Социальные гарантии реализации прав граждан на образование. Права, социальная защита и охрана здоровья обучающихся, воспитанников. Права и обязанности родителей (законных представителей).</p> <p>Особенности правового статуса работника образовательного учреждения. Права и обязанности педагогических работников. Защита прав и законных интересов работников образовательного учреждения.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>1</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	541
---	--	--	-----

	<p><b>Контрольная работа</b> Тестовый контроль по теме «Педагогические правоотношения».</p>	1	
<p><b>Тема 2.2 Правовое регулирование трудовых отношений в сфере образования</b></p>	<p>Трудовые отношения работников системы образования. Трудовой договор с работником системы образования. Право на занятие педагогической деятельностью.</p> <p>Правовые условия педагогической деятельности. Продолжительность рабочего времени педагогических работников. Особенности оплаты труда работников образования.</p>	4	
<p><b>Тема 2.3. Особенности педагогических правоотношений в различных видах образовательной деятельности.</b></p>	<p>Особенности создания и правового статуса образовательных учреждений различного типа. Общественное управление образовательным учреждением. Договор между образовательным учреждением и родителями ребенка, посещающего образовательное учреждение.</p> <p>Правовой статус работника образовательных учреждений различного типа. Должностные обязанности работников образовательных учреждений. Ответственность педагогических работников.</p>	4	2
	<p><b>Контрольная работа</b> Тестовый контроль по теме «Правовое регулирование трудовых отношений в сфере образования»</p>	1	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	542
---	--	--	-----

<b>Раздел 3.</b>	<b>Охрана прав и защита интересов детей</b>	<b>14</b>	
<b>Тема 3.1 Международная защита прав детей</b>	<p>Деятельность международных организаций в сфере образования и по защите прав детей. Формирование системы международно-правовой защиты прав ребенка. Международные нормативно-правовые акты в области защиты прав детей.</p> <p>Основные направления деятельности по международной защите прав ребенка. Женщины и дети под защитой международного гуманитарного права. Международные социальные программы охраны материнства и детства</p>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Тема 3.2 Правовая охрана детства в Российской Федерации</b>	<p>Нормативные основы, закрепляющие права ребенка в РФ. Охрана прав и интересов детей семейным законодательством. Современная семья и основные формы семейного устройства в РФ. Права и обязанности родителей и других членов семьи. Социальная защита и гарантии прав детей, оставшихся без попечения родителей.</p> <p>Основные направления деятельности органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. Организация воспитательно-образовательной работы с детьми на основе охраны прав и достоинства ребенка и защиты его от всех форм насилия.</p>	<b>6</b>	<b>2</b>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>543</p>
---	--	--	------------

	<p><b>Контрольная работа</b> Тестовый контроль по теме «Правовая охрана детства в Российской Федерации».</p>	<p><b>4</b></p>	
--	--	-----------------	--



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>544</p>
---	--	--	------------

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:


Кабинет, оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором); персональными компьютерами (по числу обучающихся) с выходом в интернет, специализированным программным обеспечением, мультимедийными пособиями.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1. Список литературы**

1. Постатейный комментарий к Федеральному закону "Об образовании в Российской Федерации" / под ред. А.Н. Козырина // СПС КонсультантПлюс. 2015.
2. Трудовой кодекс Российской Федерации : текст с изм. и доп. на 15 сентября 2015 года. – М. : Эксмо, 2015. - 330 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 2018 год. – М. : Эксмо, 2018. - 141 с. – (Законы и кодексы).
4. Казенков, О. Ю. Об актуальности исследований конституционно-правового регулирования образовательной деятельности (в контексте понимания ее как конституционной ценности) / О. Ю. Казенков, С. Г. Павликов // Конституционное и муниципальное право. - 2018. - N 10. - С. 38-41.
5. Козырин, А.Н. Понятие образовательной организации по законодательству Российской Федерации // Публично-правовые исследования: электрон. журн. - 2017. - N 1. - С. 61-85.
6. Кузибецкий, А. Н. Правовое обеспечение профессиональной деятельности в образовательном учреждении : учебник для использования в учебном


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>545</p>
---	--	--	------------

процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования / А. Н. Кузибецкий, В. Ю. Розка, М. В. Николаева. - 5-е изд., перераб., и доп. – М. : Академия, 2014. - 332 с.

7. Образование: закон и гражданин / С.В. Барабанова, А.В. Богданова, З.П. Дашинская и др.; под ред. А.Н. Козырина. - М.: Редакция "Российской газеты", 2015. - Вып. 17. - 176 с.
8. Образовательное законодательство России. Новая веха развития: монография / Л. В. Андриченко, В.Л. Баранков, Б.А. Булаевский и др.; под ред. Н.В. Путило, Н.С. Волковой. - М.: ИЗиСП, 2015. - 480 с.
9. Реброва, В. И. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации в современных условиях // Ленинградский юридический журнал. - 2016. - N 3. - С. 49-59.
10. Румынина, В. В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы СПО по всем техническим специальностям, учебная дисциплина "Правовое обеспечение профессиональной деятельности" / В. В. Румынина. - 12-е изд., стер. – М. : Академия, 2017. - 222 с. : ил., табл.
11. Трошкина, Т. Н. Государственная аккредитация образовательной деятельности: научно-практический комментарий статьи 92 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" // Реформы и право. - 2015. - N 4. - С. 67-76.
12. Шаповалова, В. С. Нормативно-правовые и этические основы деятельности социального педагога : учеб. пособие / В. С. Шаповалова. - Таганрог : [б. и.], 2017. - 71 с.


#### **Электронные издания:**

13. Утёмов, В. В. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Утёмов В. В., Горев П. М. ; Автоном. некоммерч. орг. доп. проф. образования "Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании". - Киров : АНО ДПО "Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании", 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв.


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>546</p>
---	--	--	------------

### Дополнительные источники:

14. Артемова, И. В. Охрана труда в образовательном учреждении // Советник в сфере образования. - 2017. - N 7. - С. 35-43.
15. Артемова, И. В. Продолжительность рабочего времени педагогов // Советник в сфере образования. - 2015. - N 2. - С. 59-65.
16. Багаутдинова, С. Ф. Управление дошкольным образованием : учебно-методический комплекс. - 3-е изд., стереотип. – М. : Издательство «ФЛИНТА», 2015. - 121 с.
17. Бережнова, О. В. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада : метод. пособие / О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеева. – М. : Цветной мир, 2014. - 135 с. : ил., табл. - (Серия "Реализуем ФГОС дошкольного образования").
18. Болотова, Е. Л. Правовые основы дополнительного профессионального образования педагогических работников. Аннотированный обзор документов / Е. Л. Болотова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 111 с.
19. Вадимова, И. В. Новый Порядок определения стоимости платных образовательных услуг // Советник в сфере образования. - 2019. - N 7. - С. 10-17.
20. Глухов, Е. А. Получение дополнительного профессионального образования педагогом: право или обязанность? // Журнал российского права. - 2019. - N 7. - С. 131-140.
21. Изменения в профессиональной деятельности педагога в контексте новой трудовой реальности : монография / [Н. В. Чекалева и др. ; под общ. ред. Н. В. Чекалевой] ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. образования "Омский гос. пед. ун-т". - Омск : ЛИТЕРА, 2015. - 226 с. : ил., табл.
22. Карамурзова, Ж. З. Ограничения на занятие педагогической деятельностью // Актуальные проблемы российского права. - 2017. - N 1. - С. 159-165.
23. Крушевская, М. В. Отдельные проблемы лицензирования образовательной деятельности в Российской Федерации // Юрист. - 2019. - N 6. - С. 68-71.


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>547</p>
---	--	--	------------

24. Мигачев, Ю. И. Государственное управление в сфере образовательной и научной деятельности (правовые и информационные аспекты) / Ю. И. Мигачев, Л. А. Петручак // Актуальные проблемы российского права. - 2015. - N 2. - С. 184-189.
25. Постыляков, С. П. Правовой статус педагогических, руководящих и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность // Публично-правовые исследования: электрон. журн. - 2015. - N 3. - С. 156-182. – Режим доступа: СПС «КонсультантПлюс», 2019.
26. Профессиональная деятельность педагога: новые подходы и решения : коллективная монография / [Нагорнова А. Ю., Байбородова Л. Ю., Шерайзина Р. М. и др. ; отв. ред. А. Ю. Нагорнова]. - Ульяновск : Зebra, 2017. - 287 с. : ил., табл.
27. Профессиональная деятельность педагога: проблемы, поиски, решения : Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова", Факультет педагогики и психологии УлГПУ имени И. Н. Ульянова, Кафедра дошкольного и начального общего образования ; [отв. ред. Заббарова]. - Ульяновск : УлГПУ им. И. Н. Ульянова, 2016. - 524 с. : ил., табл.
28. Профессиональная идентичность педагога: сравнительное международное исследование : коллективная монография : [сборник] / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Смоленский государственный университет", Рижская академия педагогики и управления образованием; [научные редакторы: А. П. Шпона, Н. П. Сенченков, доктор педагогических наук, профессор]. - Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2016. - 213 с. : ил.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>548</p>
---	--	--	------------

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<p style="text-align: center;"><b>Результаты обучения (основные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
<p><b>Умения:</b></p> <p>ориентироваться в истории, направлениях, перспективах развития, организации дополнительного образования в России; использовать нормативные правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей; анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения); находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольные работы;</li> <li>• Практические занятия;</li> <li>• Самостоятельная работа.</li> </ul>
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю возникновения и развития системы дополнительного образования детей в России;</li> <li>• сущность системы дополнительного образования детей как составляющей системы образования, особенности его организации;</li> <li>• основные цели и принципы деятельности организаций дополнительного образования;</li> <li>• уровни и виды организаций дополнительного образования; специфику организации и основы построения педагогического процесса в дополнительном образовании;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольные работы;</li> <li>• Самостоятельная работа;</li> <li>• Практическое занятие;</li> <li>• Практическое занятие;</li> <li>• Контрольная работа;</li> <li>• Практическое занятие;</li> <li>• Самостоятельная работа;</li> <li>• Практическое занятие;</li> <li>• Самостоятельная работа;</li> </ul>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>549</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности работы педагога дополнительного образования детей;</li> <li>• различные формы, методы и средства обучения, их педагогические возможности и специфику использования в дополнительном образовании детей;</li> <li>• основы построения социального партнерства при организации дополнительного образования детей.</li> </ul>			
		<p><b>Итоговый контроль:</b> дифференцированный зачет</p>	

## Приложение 1.28

### Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Основы педагогического мастерства

#### Содержание

#### 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

#### 2. Структура и содержание дисциплины


- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

#### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>550</p>
---	--	--	------------

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП. 07 «Основы педагогического мастерства»

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина является частью основной профессиональной образовательной программы по специальностям СПО

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл. Учебная дисциплина «Основы педагогического мастерства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности. 44.02.03. Педагогика дополнительного образования,

. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1 - 1.3, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:


- формирование у студентов понятийного аппарата, связанного с феноменом “педагогическое мастерство”.
- овладение студентами базовой системой научных знаний, умений, в области педагогики.
- развитие у будущих специалистов педагогического мышления и профессионального самосознания, выработка личностно-ценностного отношения к педагогической деятельности.
- создание предпосылок для практической реализации психолого-педагогических знаний и умений.
- способствовать овладению дополнительной информацией по общепедагогическим вопросам с целью совершенствования педагогического мастерства студентов;
- сформировать у студентов умения применять знания теории воспитания и обучения на практике;
- обучить умению грамотно организовывать межличностное общение между участниками воспитательно-образовательного процесса.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- Уметь выделять ведущие элементы педагогического мастерства, педагогической деятельности;
- владеть своим настроением, эмоциями;
- педагогически рефлексировать и управлять собственным психическим состоянием и состоянием детей;
- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;
- анализировать педагогические ситуации различного типа с точки зрения их содержания и перспективного развития;
- определять собственную педагогическую позицию
- владеть техникой речи, голосом, интонацией;
- воздействовать на личность и коллектив;
- выражать свои мысли точно и лаконично;

Уметь:



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>551</p>
---	--	--	------------

- использовать вербальные и невербальные способы общения при взаимодействии с детьми, учащимися и взрослыми;
- строить и осуществлять в практической деятельности программу личностного и профессионального развития;
- находить пути самообразования и самосовершенствования;
- проектировать педагогическое взаимодействие;
- предупреждать и разрешать конфликты;
- осуществлять психолого-педагогический анализ и оценивать эффективность целостного педагогического процесса и отдельных его элементов;
- использовать различные техники и технологии в педагогической деятельности.

**Знать:**

- основные понятия, сущность и содержание учебной дисциплины;
  - гуманистическую сущность педагогического мастерства, содержание и специфику педагогической деятельности, ее основные функции и компоненты;
  - элементы педагогического мастерства и их характеристики;
  - основные понятия;
  - разновидности педагогических способностей и умений;
  - основы техники речи, средства выразительности речи;
  - особенности речи педагога;
- профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера;
- выдающихся мастеров педагогического труда;

**Знать:**

- технологии педагогического общения, с целью эффективного взаимодействия с детьми и педагогическим коллективом;
- педагогическую технику, как форму организации поведения педагога;
- сущность педагогического общения, стили педагогического общения;
- стили руководства и их применения;
- лично-ориентированную модель общения и взаимодействия с детьми и учащимися;
- сущность самообразования, самовоспитания, саморазвития.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства» обеспечивает достижение студентами **общих компетенций**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.


ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качества

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>552</p>
---	--	--	------------

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства» обеспечивает достижение студентами **профессиональных компетенций**:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе кон-курсы, олимпиады, соревнования, выставки.

ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства» обеспечивает достижение студентами комплекса **личностных результатов**, заданных в форме базовой модели «Портрета Гражданина России 2035 года», конкретизированных применительно к уровню СПО с учетом особенностей специальности УГПС 44.00.00 Образование и педагогические науки:

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.


ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>553</p>
---	--	--	------------

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этно-культурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, пре-умножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

ЛР 14 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися

ЛР 15 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт


ЛР 16 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам


## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
--------------------	-----------------------------


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>554</p>
---	--	--	------------

<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>63</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>42</b>
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	<b>18</b>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)В том числе:</b>	<b>21</b>
<b>Итоговая аттестация- дифференцированный зачет</b>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	555
---	--	--	-----

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Сущность и социальная значимость профессии педагога		21	2
Введение	Место и роль учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства» в системе профессиональной подготовки педагога. Цели, задачи и структура учебной дисциплины.	1	
Тема 1.1. Сущность педагогического мастерства, его структурные элементы	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога. К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский о педагогическом мастерстве и творчестве. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога. Элементы педагогического мастерства: педагогическая направленность, профессиональные знания, профессиональные умения, способность к педагогической деятельности. Профессионально значимые личностные качества педагога. Любовь к детям, склонность к педагогической работе- фундамент педагогического мастерства. Составление схемы «Педагогическое мастерство» с учетом всех структурных элементов Защита проекта «Образ педагога - мастера». Диагностика личностных качеств и способностей (тесты «Профессиональная мотивация», «Художник или мыслитель?», «Психологический тип», «Три я» и др.). Составление программы развития отдельных качеств и свойств личности.</p>	8	
Тема 1.2	Содержание учебного материала. <b>Практические занятия.</b>	6	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>556</p>
---	--	--	------------

<p>Педагогическая техника как инструмент педагогического мастерства</p>	<p>Педагогическая техника как форма организации поведения педагога при взаимодействии с детьми. А.С.Макаренко о педагогической технике. Техника и технология взаимоотношенности и взаимосвязь. Пути овладения педагогической техникой. Основы мимической и пантомимической выразительности деятельность педагога с детьми. Культура педагога: начитанность, знания, особенности культуры внешнего вида. Владение своим настроением, эмоциями, основы техники саморегуляции. Мастерство педагога в управлении своим эмоциональным состоянием. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. Моделирование внешнего вида педагога (одежда, обувь, прическа, макияж, бижутерия) на следующие педагогические ситуации: родительское собрание, детский праздник, экскурсии в музей, посещение детьми театра, повседневная работа в группе. Подготовить примеры из личного опыта (педагогического, житейского) которые показывают важность умения управлять собой? Подготовить ответы на вопрос: « Зачем педагогу умение владеть собой?» (Мысли А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского по этому поводу). Подготовить выступления на темы: -Каковы способы саморегуляции самочувствия учителя? -Роль аутогенной тренировки в деятельности, её сущность. -Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.</p>	<p>2</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа студентов</b> Внеаудиторная самостоятельная работа по 1 разделу: 1. Работа с книгой А.В. Мудрика «Учитель - мастерство и вдохновение» гл. «Время выбора и решений» 2.Сочинения на одну из тем о педагоге (Я и профессия педагог», «Портрет педагога» и др.). 3. Подготовка сообщения по книге В.А.Сухомлинского «Сто советов учителю» (Что такое призвание в педагогической деятельности» «Кто и что воспитывает ребенка», «Что такое власть педагога, в чем она выражается?» и др.).</p>	<p>6</p>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>557</p>
---	--	--	------------

	<p>3. На заданные мимические эталоны определить эмоционально- психологическое состояние детей и студентов. В соответствии с полученными результатами спланировать индивидуальное общение и взаимодействие с воспитанниками. 4.Сообщение по теме: «Педагогическая целесообразность и внешний вид педагога» Подбор пословиц русского народа о внешнем виде.</p>		
<p>Раздел 2. Взаимосвязь общения и деятельности</p>		<p>22</p>	
<p>Тема 2.1.Цели, функции, виды и уровни педагогического общения</p>	<p>Содержание учебного материала. <b>Практические занятия.</b> Педагогическое общение, его функции. Индивидуальный стиль общения педагога. Соотнесение индивидуального стиля общения педагога и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности; привести пример методики оценки коммуникативных способностей учителя; перечислить способы овладения педагогическим общением; охарактеризовать мировоззренческую культуру педагога как основу общения; сопоставить подходы к проблемам общения А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, В.А.Кан-Калика, А.В.Мудрика, Е.Н.Ильина и др; проанализировать сущность понятия «педагогическое общение», «индивидуальный стиль общения педагога»; охарактеризовать личность педагога и технику общения, стилей общения; соотнести влияние стилей общения педагога на взаимоотношение в детском коллективе и коллективе взрослых (коллег, родителей); охарактеризовать педагогическую этику, такт – умение педагога устанавливать целесообразный тон и стиль в отношениях «человек – человек». Сущность педагогического взаимодействия. Психолого-педагогические основы взаимоотношений педагога и воспитанников в педагогическом процессе. Уровневая структура педагогического общения. Влияние стилей педагогического общения на взаимоотношения в детском коллективе и коллективе взрослых: коллег, родителей.</p>	<p>2</p>	




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	558
---	--	--	-----


	<p>Тестирование студентов на предмет определения уровня сформированности коммуникативных умений. Г.С. Красницкая, В.Р. Борщанская. Практикум по дошкольной педагогике. Задание №14. Диагностика коммуникативных способностей (тест на самооценку; методика КОС, тест «Общительность» и др.). Диагностика личностных качеств, значимых для общения (продолжение работы по самопознанию). Тренинг по развитию коммуникативных способностей.</p>		2
<p>Тема 2.2. Механизмы взаимопонимания в общении; виды социальных взаимодействий; Правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения.</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Педагогическая этика, такт-умение педагога устанавливать целесообразный тон и стиль в отношениях «человек-человек». Разумная требовательность к ребенку в сочетании с уважением к нему. Убеждение и внушение- умение воздействовать на детей через систему словесных доказательств. Формы убеждения. Словесная форма внушения. Аргументы как логика доказательств в педагогическом процессе. Мастерство педагога устанавливать отношения, сотрудничество, взаимодействия с родителями детей.</p>	3	2
	<p><b>Практические занятия.</b> Дать характеристику основам мастерства индивидуального воздействия. Охарактеризовать методы внушения и убеждения в системе коммуникативного воздействия; рассмотреть общие психолого-педагогические требования к убеждению; привести пример условий эффективности убеждающего воздействия учителя; перечислить приемы перестройки ложных убеждений; проанализировать сущность понятия «педагогическое внушение» и охарактеризовать условия его эффективности и взаимосвязь внушения и убеждения. Анализ педагогических ситуаций. Литература. «Социальное развитие ребенка» под ред . С.Л. Зверевой , раздел «Формирование положительных взаимоотношений между детьми»</p>	2	2
<p>Тема 2.3. Источники, виды и способы разрешения конфликтов</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия. Формы конфликтов(противостояние, противоборство, разногласие, противодействие, разъединение); проявление конфликтов в педагогической деятельности, рассмотреть: конфликтно-стрессовые ситуации, этику и конфликты,</p>	5	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>559</p>
---	--	--	------------


	<p>конфликты, вызываемые бестактностью педагога, конфликты в ходе дидактического взаимодействия; способы разрешения конфликтов. <b>Практические занятия.</b> Охарактеризовать причины возникновения и формы проявления конфликтов; перечислить виды, структуру, стадии протекания конфликта; проанализировать конфликтные отношения в педагогической деятельности и проблему разрешения межличностных конфликтов в классном коллективе; рассмотреть формы конфликтов, охарактеризовать классификацию конфликтов (бытовые, детские, профессиональные, психологические и др), Работа с книгой. В.А. Сухомлинский. «Методика воспитания коллектива». Выбрать причины конфликтов в деятельности педагогов.. Просмотр фрагментов фильмов, в которых отобраны конфликтные ситуации в воспитательно-образовательном процессе. Обсуждение фрагментов по подготовленным вопросам. Ознакомление с тестами на оценку уровня конфликтности личности.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа студентов.</b> 1. Выбрать примеры педагогического общения в книгах: Е.И. Ильин «Путь к ученику. Кан- Калик В.А. «Учителю о педагогическом общении». (2ч.) 2. Понаблюдать на педагогической практике за общением педагога и обучающихся, чтобы ответить на вопрос: «какие уровни общения преобладают на учебных занятиях»? Дать психолого-педагогическое объяснение полученным фактам. (1ч.) 3. Подготовить реферат на тему: Гуманизм и демократичность - основные принципы общения в системе: «педагог- учащийся». (2ч.) 4. Выполнение самотеста «Оценка собственного поведения в конфликтной ситуации», Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина «Педагогическое мастерство и педагогические технологии», с.80 (1ч.) 5 Подготовиться к обсуждению на семинарском занятии: «Пути, способы выхода из конфликтных ситуаций». (2ч.)</p>	<p>8</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>560</p>
---	--	--	------------

	<p>6. Диагностика личностных качеств, значимых для общения (продолжение работы по самопознанию). (1ч.)</p>		
<p>Раздел 3. Самообразование и самовоспитание-фактор совершенствования педагогического мастерства</p>		<p>20</p>	
<p>Тема 3.1. Основы самообразовательной работы педагога.</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Самообразование-высшая форма проявления познавательной активности педагога. Взаимосвязь самообразования и саморазвития. Сущность самообразовательной работы педагога. Профессиональная компетентность. Методическое мастерство воспитателя.</p>	<p>5</p>	<p>2</p>
	<p><b>Практические занятия.</b> Анализ материалов передового педагогического опыта, формирование рациональных способов самостоятельной работы по добыванию профессиональных знаний .</p>	<p>3</p>	
<p>Тема 3.2. Профессиональное самовоспитание</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Сущность самовоспитания. Самовоспитание-проявление педагогической зрелости и гражданственности. Методы и приемы самовоспитания. Рефлексия. <b>Практические занятия.</b> Семинар. Темы для обсуждения: «Самосовершенствование как процесс педагогического мастерства педагога». «Самообразование и самовоспитание в профессиональной деятельности педагога». Разработка программы самовоспитания. Профессиональное педагогическое самосознание – одна из особенностей личностной характеристики педагога.</p>	<p>2</p>	
		<p>3</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>561</p>
---	--	--	------------

	<p><b>Самостоятельная работа студентов</b> Внеаудиторная работа по 3 разделу. 1. Составление программы воспитания (план-минимум), состоящий из трех разделов: самопознание, самообразование, саморазвитие. 2. Составить план раздела «Как учить своих питомцев воспитывать самих себя» из книги В.А.Сухомлинского «100 советов учителю» для подготовки к семинарскому занятию. 3. Для подготовки к семинарскому занятию выбрать из книги В.А.Сухомлинского «О воспитании» тезисы на тему: «Учить самовоспитанию».</p>	<p>7</p>	<p>3</p>
	<p style="text-align: right;">всего</p>	<p><b>63</b></p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>562</p>
---	--	--	------------

### 3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению


Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебный класс, оснащённый оборудованием: -  
 посадочные места по количеству обучающихся; - рабочее  
 место преподавателя; - доска;  
 -технические средства обучения: аудио-и видео-записи; -  
 аудио- и видео записывающие и воспроизводящая аппаратура; -  
 комплекты учебных пособий;

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1.Рекомендуемый список литературы по учебной дисциплине:


1. Барбаров П. Я. Я работал с А. С. Макаренко//Педагогика. 1993, №2. - с.102 - 105.
2. Беляев В. И. Педагогика А.С.Макаренко: традиции и новаторство. М.:МИУПУ, 2000. - 516с.
3. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Просвещение, 1999 - 378с.
4. Занина Л.В. Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства-Серия «Учебники,учебные пособия» -Ростов н/Д, 2003.
5. Кан-Калик В. А., Никандров И. Д. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990 - 319с.
6. Корепанова М.В., Гончарова О.В, Лавринцев И.А. Основы педагогического мастерства М изд. центр «Академия» 2012г.
7. Котова И. Б., Шиянов Е. Н. Педагогическое взаимодействие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 - 298с.
8. Неудахина Н.А. Основы педагогического мастерства: Учеб.-метод. пособ. - Барнаул: АлтГТУ, 2002. - 152 с.
9. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособ. / Под ред. И.А. Зязюна. - М.: Просвещение, 2003.- 302с.
10. Слостенин В.А. Педагогика / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - М.: Академия, 2002 - 510с.
11. Степанов Р.И. Технологический подход к гуманизации образования. // Наука и образование. - 2003. - №3 - С.24-27.
12. Хозяинов Г.И. Педагогическое мастерство преподавателя.- М.: Высш. шк.,2000. - 201с.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>563</p>
---	--	--	------------

13. Чернявская А.П. Педагогическая техника в работе учителя. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2001. - 176 с.
14. Педагогика. - : "Школьная пресса". Ильина Т.А. 2005. - 328с.
15. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология.-М., 2002.
16. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства М., изд. центр «Академия» 2012г.


#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вербальные и невербальные способы общения при взаимодействии с детьми, учащимися и взрослыми</li> <li>- как строить и осуществлять в практической деятельности программу личностного и профессионального развития;</li> <li>- пути самообразования и самосовершенствования;</li> <li>- проектирование педагогического взаимодействия;</li> <li>- предупреждение и разрешение конфликтов;</li> <li>- как осуществлять психолого-педагогический анализ и оценивать эффективность</li> </ul>	<p><b>Характеристики демонстрируемых знаний</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует вербальные и невербальные способы общения при взаимодействии с детьми, учащимися и взрослыми;</li> <li>- строит и осуществляет в практической деятельности программу личностного и профессионального развития;</li> <li>- умеет находить пути самообразования и самосовершенствования;</li> <li>- умеет проектировать педагогическое взаимодействие;</li> <li>- умеет предупреждать и разрешать конфликты;</li> <li>- осуществляет психолого-педагогический анализ и</li> </ul>	<p><b>Оценка результатов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>практические занятия, домашнее задание,</li> <li>тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа.</li> <li>практические занятия, домашнее задание, тестирование,</li> <li>внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</li> <li>практические занятия, домашнее задание, тестирование</li> </ul>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>564</p>
---	--	--	------------

<p>целостного педагогического процесса и отдельных его элементов;</p> <p>- использование различных техник и технологий в педагогической деятельности</p>	<p>оценивает эффективность целостного педагогического процесса и отдельных его элементов;</p> <p>- использует различные техники и технологии в педагогической деятельности</p>	<p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p>
<p><b>Должен владеть:</b></p> <p>-технологиями педагогического общения, с целью эффективного взаимодействия с детьми и педагогическим коллективом;</p> <p>-педагогическую технику, как форму организации поведения педагога;</p> <p>- сущность педагогического общения, стили педагогического общения:</p> <p>-взаимодействием с детьми и учащимися;</p> <p>- сущностью самообразования, самовоспитания, саморазвития</p> <p>- стилями руководства и их применения;</p>	<p><b>Владеет навыками:</b></p> <p>-использования технологий педагогического общения, с целью эффективного взаимодействия с детьми и педагогическим коллективом</p> <p>- педагогической техники, как формой организации поведения педагога;</p> <p>- педагогического общения, стилями педагогического общения:</p> <p>- взаимодействует с детьми и учащимися;</p> <p>- владеет навыками самообразования, самовоспитания, саморазвития</p> <p>-владеет навыками личностно-ориентированной модели общения</p>	<p>практические занятия, домашнее задание, тестирование,</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование,</p> <p>внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия,</p> <p>домашнее задание, тестирование,</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование,</p> <p>внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p>



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>565</p>
---	--	--	------------

## Рабочая программа учебной дисциплины ОП15 Основы учебно-исследовательской деятельности

### Содержание

#### 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

#### 2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

#### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

#### 1.1. Область применения программы рабочей программы


Рабочая программа дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж» по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии).

Учебная дисциплина Основы учебно - исследовательской деятельности обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности «Дошкольное образование».

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

#### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>566</p>
---	--	--	------------

В результате освоения учебной дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности» у обучающегося формируются **общие компетенции**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качества

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.


Освоение содержания учебной дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности» обеспечивает достижение студентами **профессиональных компетенций**:

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности» обеспечивает достижение студентами комплекса **личностных результатов**, заданных в форме базовой модели «Портрета Гражданина России 2035 года», конкретизированных применительно к уровню СПО с учетом особенностей специальности УГПС 44.00.00 Образование и педагогические науки:

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>567</p>
---	--	--	------------

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».


ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>568</p>
---	--	--	------------

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

ЛР 14 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися

ЛР 15 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт


ЛР 16 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам


## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	74
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	43
в том числе:	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>569</p>
---	--	--	------------

практические занятия	32
курсовая работа	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	25
<b>Итоговая аттестация</b> в форме диф. зачета	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>570</p>
---	--	--	------------


## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах
1	2	3
<p><b>Тема 1. Наука и научное познание</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>В том числе, практических занятий</b></p> <p>1. Наука как специфическая сфера человеческой деятельности, направленная на получение, обоснование и систематизацию объективных знаний о мире. Основная цель и основной продукт научной деятельности</p> <p>2. Научное познание. Три основных группы научных знаний: естественные, общественные, технические.</p> <p>3. Эмпирический и теоретический уровни научного познания мира. Учебно-исследовательская деятельность как один из способов вхождения студентов в мир науки и научного познания педагогической деятельности.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>--</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p><b>Тема 2. Методы исследования психолого-педагогических проблем.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p><b>В том числе, практических занятий</b></p> <p>1. Методы исследования как совокупность приёмов и операций, направленных на изучение психолого-педагогических проблем учебно – воспитательного характера</p> <p>2. Классификация методов исследования и многообразие их видов. Педагогическое наблюдение, виды наблюдения, организация педагогического наблюдения.</p> <p>3. Составление плана наблюдения по теме исследования.</p>	<p>--</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>571</p>
---	--	--	------------


	<p>4. Виды педагогического эксперимента, методика проведения. Беседа как исследовательский метод. Организация и методика проведения анкетирования, интервью. Тестирование. Изучение продуктов деятельности.</p> <p>4. Требования к разработке и использованию различных методов в исследовательской работе студентов. Анализ результатов использования методов исследования.</p>	<p>4</p> <p>1</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление вопросов для беседы с воспитанником по теме исследования</p>	<p>5</p>
<p><b>Тема 3. Технология работы с информационными источниками.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1. Работа с библиотечными каталогами. Особенности работы с научной литературой по теме исследования (монографии, сборники, энциклопедические словари, диссертации, авторефераты, статьи)</p> <p>2. Использование в исследовательской работе кино-, фото-, видеоматериалов, Интернет – ресурсов.</p> <p><b>В том числе, практических занятий</b></p> <p>1. Составление каталожных карточек по теме исследования.</p> <p>2. Подбор литературы по теме исследования.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление списка литературы по теме исследования с использованием Интернет – ресурсов</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p><b>Тема 4. Структура исследования</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1 Структурные компоненты исследования: выбор темы и постановка проблемы; объект, предмет исследования; цель, задачи исследования. Выдвижение и разработка рабочей гипотезы.</p> <p>2 Проведение учебно – исследовательской работы. Обобщение и анализ результатов исследования.</p> <p><b>В том числе, практических занятий</b></p> <p>1. Определение цели, задач, объекта, предмета собственного исследования.</p> <p>2. Разработка рабочей гипотезы</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>10</p>



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>572</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 5. Организация учебно - исследовательской работы.</b></p>	<p>1 Различные виды исследовательской работы студентов: преимущественно теоретическая, преимущественно практическая, преимущественно опытно – экспериментальная работа. Характеристика особенностей каждого из видов научного поиска.</p>	<p>1</p>
	<p>2 Опытно – экспериментальная работа как наиболее сложный вид исследования. Принципы, правила, порядок проведения экспериментальной работы, её примерные этапы.</p>	<p>1</p>
	<p><b>В том числе, практических занятий</b></p>	<p>6</p>
<p><b>Тема 6. Требования к оформлению и защите курсовой работы и выпускной квалификационной работы (ВКР)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	
	<p>1 Требования к оформлению титульного листа и плана работы. Различные виды планов в зависимости от характера проведенного исследования. Подготовка и окончательное оформление списка литературы, требования к орфографической и стилистической грамотности работы, к соблюдению технических правил: шрифт, поля, сноски, красные строки.</p> <p>2 Возможные варианты защиты курсовой работы: на заседании кафедры, на методическом совете, в студенческой группе, в базовой образовательной организации.</p>	<p>1</p>
	<p><b>В том числе, практических занятий</b></p>	<p>4</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оформление титульного листа, составление плана ВКР</p>	<p>5</p>
<p><b>Всего:</b></p>		<p>74</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>573</p>
---	--	--	------------

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>574</p>
---	--	--	------------

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета оснащённого оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно – наглядных пособий:
- нормативно – правовое обеспечение педагогической деятельности (Закон РФ «Об образовании», «Конвенция ООН о правах ребёнка», «Конвенция ООН о правах человека»)
- Раздаточный материал на каждого студента по изучаемым темам.

#### **Технические средства обучения:**

- Компьютер с лицензированным программным обеспечением.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**


Перечень рекомендуемых учебных изданий. Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бережнова Е. В., Краевский В. В. Основы учебно – исследовательской деятельности студентов. - М.: Издательский центр «Академия», 2017.
2. Загвязинский В. И. Методология и методика социально – педагогического исследования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009.
3. Загвязинский В.И. Строков Ю. П. Структура научного исследования. - М.: Педагогическое общество России, 2015.
4. Попова А. А. Теоретические основы исследовательской деятельности. - М.: Издательский центр «Академия», 2007

Дополнительные источники:

1. Безрукова В. С. Настольная книга педагога – исследователя. - Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009.
2. Безрукова В. С. Как написать реферат, курсовую, диплом. - СПб., Питер, 2006.


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>575</p>
---	--	--	------------

3. Безрукова В. С. Требования к курсовым и дипломным работам по педагогике. - М.: Школьная пресса, 2004.

Интернет ресурсы:  
<http://bookinist.net/>  
<http://students-sfga.ucos.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знать особенности научного познания и его методологические основы. Знать методы психолого-педагогического исследования. Знать содержание основных понятий научного поиска; Знать структуру исследовательской деятельности. Знать требования к опытно – экспериментальной работе, к оформлению результатов исследования.</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Тестирование Оценка результатов выполнения контрольной работы</p>
<p>Уметь выбирать тему исследования, составлять его план. Уметь подбирать из учебно – методической литературы и самостоятельно разрабатывать методы для осуществления исследования. Уметь организовывать собственную опытно – экспериментальную работу, делать необходимые выводы и обобщения.</p>	<p>Характеристики демонстрируемых умений</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Оценка результатов выполнения контрольной работы Оценка результатов выполнения проекта</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>576</p>
---	--	--	------------

## Приложение 1.12

### Рабочая программа учебной дисциплины ПОО.01 Основы хореографии

#### Содержание

#### 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

#### 2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины


#### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ».

**1.1.** Программа учебной дисциплины входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, обязательных для освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности «Основы хореографии», квалификации: администратор баз данных, разработчик веб и мультимедийных приложений, специалист по тестированию в области информационных технологий, технический писатель, специалист по информационным системам, специалист по информационным ресурсам.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>577</p>
---	--	--	------------

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина является частью подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО «Педагог дополнительного образования (в области хореографии)».

Учебная дисциплина «Основы хореографии» дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием части, получения дополнительных профессиональных и общих компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции;
- инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны знать:

- роль ритмики в эстетическом развитии детей;
- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;
- детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста.


### **1.4. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки студента - 113 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося и консультации - 35 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**


### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
--------------------	-----------------------------

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>578</p>
---	--	--	------------


Максимальная учебная нагрузка (всего)	<b>113</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<b>78</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>78</b>
Самостоятельная работа студента (всего)В том числе:	<b>35</b>
<i>Итоговая аттестация- дифференцированный зачет</i>	




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>579</p>
--	--	--	------------

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы хореографии»


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b> Специфика и форма хореографического искусства.		<b>30</b>	
Введение в хореографического искусства	Место и роль учебной дисциплины «Основы хореографии» в системе профессиональной подготовки педагога. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Предмет, категории и понятия истории хореографического искусства.	<b>2</b>	<i>1</i>
<b>Тема 1.1.</b> Хореографическая культура первобытного, античного, средневекового общества.	<b>Содержание учебного материала.</b> Общая характеристика первобытнообщинного строя; его место в истории развития человечества. Роль танцевальной культуры в жизни первобытного человека. Связь содержания и характера плясок с повседневной трудовой деятельностью людей. Значение языческой религии в формировании первобытных плясок	<b>4</b>	<i>1</i>
<b>Тема 1.2</b> Историко-социальные аспекты возникновения танца.	<b>Содержание учебного материала.</b> Историческая типология танцевальных культур. Значение хореографического искусства в общественной и культурной жизни народа. Хореография как феномен культуры.	<b>4</b>	<i>1</i>
	Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная самостоятельная работа по 1 разделу: 1. Составить графический план «Основные этапы истории хореографического искусства» 2. Сочинения на одну из тем о истории хореографии (« С чего начинается танец», « Танцевать раньше чем говорить», « Первобытное искусство» и др.)	<b>12</b>	<i>2</i>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>580</p>
--	--	--	------------

	<p>3. Подготовка сообщения по книге В.Красовская«История танцевального искусства» 4.Сообщение по теме:«Хореографическая культура первобытного, античного, средневекового общества»</p>		
<p><b>Тема 1.3</b> Ранние формы танца</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Истоки танцевальных культур. Жест. значение жеста в хореографии..Пластика танцевальных комбинаций.</p>	<p><b>4</b></p>	<p><i>1</i></p>
<p><b>Тема 1.4</b> Значение хореографии в жизни общества.</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Социология танца. Значение хореографии и особенности хореографических постановок в различные исторические эпохи.</p>	<p><b>4</b></p>	<p><i>1</i></p>
<p><b>Раздел 2.</b> Основные элементы хореографии</p>		<p>42</p>	
<p>Тема 2.1. Элементы классического танца.</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Выработка осанки, опоры, выворотности. Позиция и положения ног и рук. Координация ного, рук, головы. Основные правила движений у станка. Законы и эстетика равновесия в позах классического танца. Последовательность и расклад движений на элементы. Критерии исполнительской деятельности: наличие логичности движения, музыкальности, актёрской выразительности.</p>	<p><b>6</b></p>	<p><i>1</i></p>
<p>Тема 2.2 Элементы народного танца.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Особенности народных движений. Характерные положения рук в сольном и групповых танцах. Народно-характерные упражнения у станка и на середине. Источники народных тем, сюжетов, движений, их связь с образом жизни народов. Правила народных движений. Основные технические навыки. Открытые , закрытые и свободные позиции ног. Характер и контрастность мужских и женских движений. Народные костюмы и музыка.</p>	<p><b>6</b></p>	<p><i>1</i></p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>581</p>
--	--	--	------------

<p>Тема 2.3 Элементы историко – бытового танца.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Особенности старинного танца. Поклоны, позы, шаги. Музыка, стиль, манера. Старинные костюмы и причёски.</p>	<p>6</p>	<p>1</p>
	<p>Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Подготовить реферат на тему: «Современные тенденции развития хореографического искусства, балетного театра, любительского танцевального искусства».(2ч.) 2Подготовиться к обсуждению на семинарском занятии: « Творчество Мария Тальони и её влияние на становление классического танца ».(2ч.)</p>	<p>12</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.4. Элементы бального танца</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Правила исполнения парного танца. Характерные особенности музыки, языка, стиля, манеры современных танцев. Особенности танцев свободной композиции (руководящая роль партнёра, правила и логика соединения фигур).</p>	<p>6</p>	<p>1.</p>
<p>Тема 2.5. Элементы современного танца</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Правила исполнения современного танца. Характерные особенности музыки, языка, стиля, манеры современного танцев. Особенности танцев свободной композиции. Стили и направления современной хореографии</p>	<p>6</p>	<p>1</p>
<p><b>Раздел3.Хореографические движения.</b></p>		<p>41</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>582</p>
--	--	--	------------

<p>Тема 3.1. Импровизация.</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Прослушивание и простейший анализ танцевальной музыки (определение характера, образ, пластика). Составление элементарных композиций.</p>	<p><b>4</b></p>	<p>1</p>
<p>Тема 3.2. Азбука сценического движения.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Мелодия и движение. Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие. Ритмические рисунки в движении. Логика поворотов.</p>	<p><b>6</b></p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная работа по 3 разделу. 1.Составление глоссария дефиниций по терминологии классического танца ( 2 ч.) 2.Составить план раздела «Русский балет» из книги В.Красовская «История русского балета» для подготовки к семинарскому занятию.(2 ч.) 3.Для подготовки к семинарскому занятию выбрать из книги Ф.Лопухина«Хореографические откровенности» тезисы на тему: «Русский балет». (2 ч.)</p>	<p><b>11</b></p>	<p>3</p>
<p>Тема 3.3. Репетиционно-постановочная работа</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Общеразвивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции, просмотр видеокассет, дисков и постановочная работа. Показ танца.</p>	<p><b>6</b></p>	<p>1</p>




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)


Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

583

Тема 3.4. Хореография как вид искусства.	<b>Содержание учебного материала</b> Эпоха М. И. Петипа. Характеристика русского балетного театра последней трети XIX века. Творчество М. И. Петипа - новый этап в развитии русского балета, его «золотой век». Поиски возможностей синтеза народного и классического танца. Балеты «Дочь фараона» (1862 г.), «Дон Кихот» (1869 г.), «Баядерка» (1877 г.). Опыты симфонизации балетного танца в балетах «Спящая красавица» (1890 г.), «Раймонда» (1898 г.), «Лебединое озеро» (1895 г.). Кристаллизация формы большого балетного спектакля. Развитие формы хореографической миниатюры. Творчество Л. И. Иванова. Музыка источник хореографической образности в постановках Л. Иванова. Балет «Щелкунчик» (1892 г.), сценарий М. Петипа, И. Всевожского, музыка П. И. Чайковского. Влияние балетных партитур П. И. Чайковского на творчество хореографа. Роль Л. И. Иванова в симфонизации характерного танца: «Половецкие пляски» в опере А. П. Бородина «Князь Игорь».	4	1
Тема 3.5. Исполнительское искусство хореографии	<b>Содержание учебного материала</b> Русская школа хореографии к концу XIX века: М. Петипа, Л. Иванов, А. Иогансон, Н. Легат, Л. Рослаева. П. Гердт - первый исполнитель главных партий в балетах П. И. Чайковского. Педагогическая деятельность Ф. Кшесинского и П. Гердта, их роль в передаче достижений русского классического и характерного танца молодому поколению исполнителей.	5	1
Тема 3.6. Выдающиеся деятели хореографии.	<b>Содержание учебного материала</b> Творчество М. М. Фокина.. «Русские сезоны» в Париже. Становление в 20-е г.г. школы А. Я. Вагановой.. Творчество Ф. Лопухова. Творчество К. Я. Голейзовского. Постановка совместно с Л. Лаццилиным балета «Красный мак» муз. Р. Глиэра (1927 г.).. Творчество Л.	5	1

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>584</p>
--	--	--	------------

	<p>М.вровского. Ю. Н. Григорович балеты «Спартак» (муз. А. Хачатуряна, 1968 г.) «Иван Грозный» (муз. С. Прокофьева, 1974 г.). Балеты на современные с</p>		
	<p><b>Итого</b></p>	<p><b>113ч.</b></p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>585</p>
--	--	--	------------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет- Учебный класс, оснащённый оборудованием: -

посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- доска;

-технические средства обучения: аудио-и видеозаписи;

- аудио- и видео записывающие и воспроизводящая аппаратура;

-комплекты учебных пособий;

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения


##### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Айседора: Гастроли в России. Сб. статей. М., Бежар М. Мгновение в жизни другого. Лан планета музыки 2009
2. Кн. 1, 2. М, Вальц К. Ф. Шестьдесят пять лет в театре. СПб Планета музыки. М., Эксмо 2010
3. Блок Л. Классический танец. История и современность. М., Вашкевич Н.Н. Лань. Планета музыки 2008
4. История хореографии всех веков и народов. Планета музыки. М., Григорьев С. Эксмо 2011
5. Балет Дягилева. М., 199. Дункан А. Моя жизнь. Р-Д., Красовская В. Планета музыки 2008
6. Западноевропейский балетный театр. Эпоха Новерра. Л., Красовская В. Планета музыки 2010
7. Западноевропейский балетный театр. Преромантизм. Л., 1989. Красовская В. Эксмо 2009
8. Западноевропейский балетный театр. Романтизм. М., Красовская В. Профили танца. Планета музыки 2009
9. СПб, Лифарь С. Дягилев и с Дягилевым. М., Планета музыки 2008
10. Лопухов Ф. Шестьдесят лет в балете. М., Феникс 2007
11. Лопухов Ф. Хореографические откровения. Планета музыки 2010
12. М., Нижинская Б. Ранние воспоминания. М., 41 Петипа Мариус. Мемуары. Эксмо 2011
13. СПб, Фокин М. Против течения. Планета музыки 2010
14. Л., Чернова Н. От Гельцер до Улановой. М., Чистякова В. В мире танца. Беседы о балете. Л - М., Эльяш Н. Пушкин и балетный театр. М., 1970. Планета музыки 2010
15. Энциклопедии: «Балет» М., «Русский балет». Планета музыки 2009

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


#### 4.1 Контроль и оценки результатов освоения учебной дисциплины




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>586</p>
--	--	--	------------

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<p><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать художественно образное содержание произведения хореографического искусства;</li> <li>-использовать произведения хореографического искусства в профессиональной деятельности;</li> <li>-грамотно использовать полученные знания и компетенции для изучения танцевальной культуры,</li> <li>сохранения и освоения культурного наследия;</li> <li>-работать с видеоматериалами; использовать полученные знания и навыки для изучения учебных профильных дисциплин.</li> </ul>	<p>домашнее задание, внеаудиторная самостоятельная работа. контрольная работа, оценка текущих проверочных работ, подготовка докладов, оценка устных ответов,</p>
<p><b>Знать</b></p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>587</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- тенденции развития отечественного балета,</li> <li>- основные этапы становления и развития мирового и отечественного хореографического искусства: направления, стили, жанры, средства художественной выразительности хореографического искусства;</li> <li>- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного хореографического искусства;</li> <li>- знаменитые хореографические коллективы;</li> <li>- знаменитые хореографические коллективы</li> </ul>		<p>домашнее задание, самостоятельная работа. -оценка результатов выполнения практической работы по курсу,  оценка ответов при промежуточной аттестации</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>588</p>
--	--	--	------------

## Приложение 1.26

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### ОП 05 Дополнительное образование детей: История и современность

#### Содержание

##### 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

##### 2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

##### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения


##### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

### ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### ОП.05 «Дополнительное образование детей: История и современность»

##### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП. 05 «Дополнительное образование детей: История и современность» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>589</p>
--	--	--	------------

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии).

Рабочая программа учебной дисциплины «Дополнительное образование детей: История и современность» является частью общеобразовательного цикла технического профиля базовых общеобразовательных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

## 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Дополнительное образование детей: История и современность» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

**Л 4** - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**Л 6** - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**Л 7** - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

## 1.4. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины «Дополнительное образование детей: История и современность» ориентирована на достижение следующих **целей**:

- рассмотрение теоретических и практических аспектов педагогики, методики дополнительного образования в условиях изменений, а также усвоение теоретико-методических основ становления и развития системы дополнительного образования.


- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- ориентироваться в истории, направлениях, перспективах развития, организации дополнительного образования в России;
- использовать нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей;
- анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения);
- находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

историю возникновения и развития системы дополнительного образования детей в России;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	590
--	--	---	-----

сущность системы дополнительного образования детей как составляющей системы образования, особенности ее организации;

основные цели и принципы деятельности учреждений дополнительного образования детей;

уровни и виды учреждения дополнительного образования детей;

специфику организации и основы построения педагогического процесса в дополнительном образовании;

особенности работы педагога дополнительного образования;

различные формы, методы и средства обучения, их педагогические возможности и специфику использования в дополнительном образовании детей;

основы построения социального партнерства при организации дополнительного образования детей.

**1.5. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение программы учебной дисциплины «Дополнительное образование детей: История и современность»:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 82 часов, в том числе:


обязательной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;

самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Дополнительное образование детей: История и современность»**


**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	82
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
практические занятия	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	диф.зачёт

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	591
--	--	---	-----


## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Дополнительное образование детей: История и современность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных и практических занятий, самостоятельной работы, курсовых работ	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b> <b>Дополнительное образование детей – составляющая часть системы образования</b>		65	
Тема 1.1 Образование как целостная система.	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Сущность понятия «образование». Составляющие компоненты образовательного процесса. Непрерывное и вариативное образование. 3   Компетентностный подход. 3   Место дополнительного образования в системе общего образования. Психолого-педагогические условия реализации дополнительного образования. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. <i>Выполнение домашнего задания по теме 1.1.</i> 2. <i>Внеаудиторная самостоятельная работа.</i> Подготовка информационного сообщения. Заполнение сравнительной таблицы по теме «Основное и дополнительное образование».	4       <b>2</b>	1        2
Тема 1.2 Формирование отечественной системы дополнительного образования детей.	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Первые организационные формы внеурочной работы с детьми в 19 веке. Внешкольная работа в СССР. 90-е годы – годы реформ. Закон «Об образовании» и его роль в сохранении и развитии системы дополнительного образования. Педагоги Е.Н. Медынский, П.П.Блонский, А.С.Макаренко, С.Т.Шацкий, И.П.Иванов и др. и их вклад в развитие и формирование системы дополнительного образования детей в России. Перспективные направления и проблемы дополнительного образования на современном этапе.	8	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	592
--	--	--	-----


	<p><b>1.Выполнение домашнего задания по теме 1.2.</b></p> <p><b>2. Внеаудиторная самостоятельная работа.</b> Составление опорного конспекта по теме «Страницы истории».</p> <p>Подготовка информационных сообщений «Педагоги дополнительного образования».</p> <p>Составление тестовых заданий и эталонов ответов по теме (20 заданий).</p>	2					
<p>Тема 1.3 Основные ценности и функции дополнительного образования.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="474 536 533 639">1</td> <td data-bbox="533 536 1744 639">Понятие дополнительного образования детей. Характеристика деятельности современного учреждения дополнительного образования детей и особенности ее организации. Возможности дополнительного образования детей.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="474 639 533 703">2</td> <td data-bbox="533 639 1744 703">Социально-педагогические функции. Основные блоки и их содержание.</td> </tr> </table> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p><b>1.Выполнение домашнего задания по теме 1.3.</b></p> <p><b>2. Внеаудиторная самостоятельная работа.</b> Конспектирование параграфа учебника.</p> <p>Составление обобщающей таблицы.</p>	1	Понятие дополнительного образования детей. Характеристика деятельности современного учреждения дополнительного образования детей и особенности ее организации. Возможности дополнительного образования детей.	2	Социально-педагогические функции. Основные блоки и их содержание.	6	1
1	Понятие дополнительного образования детей. Характеристика деятельности современного учреждения дополнительного образования детей и особенности ее организации. Возможности дополнительного образования детей.						
2	Социально-педагогические функции. Основные блоки и их содержание.						
<p>Тема 1.4 Образование основное и дополнительное – взаимодополняющее единство.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="474 943 533 1015">1</td> <td data-bbox="533 943 1744 1015">Интеграция основного и дополнительного образования. Основные ценности и функции Дополнительного образования детей. Приоритетные идеи. Цели и принципы деятельности.</td> </tr> </table> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p><b>1.Выполнение домашнего задания по теме 1.4.</b></p> <p><b>2. Внеаудиторная самостоятельная работа.</b> Подготовка информационного сообщения по теме: «Приоритетные идеи дополнительного образования».</p>	1	Интеграция основного и дополнительного образования. Основные ценности и функции Дополнительного образования детей. Приоритетные идеи. Цели и принципы деятельности.	4	1		
1	Интеграция основного и дополнительного образования. Основные ценности и функции Дополнительного образования детей. Приоритетные идеи. Цели и принципы деятельности.						
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	10	1				



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	593
--	--	--	-----


<p>Тема 1.5 Учреждение дополнительного образования детей как один из элементов системы образования</p>	<p>1 *Нормативно – правовое обеспечение деятельности учреждения дополнительного образования детей. *Понятие и характеристика нормативных документов в учреждении дополнительного образования. *Номенклатура учреждения дополнительного образования детей. Содержание и специфика деятельности. Способы и формы организации деятельности детей в учреждении дополнительного образования. Связи учреждений дополнительного образования детей с другими образовательными учреждениями.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. <i>Выполнение домашнего задания по теме 1.5.</i> 2. <i>Внеаудиторная самостоятельная работа.</i> Оформление «Памятки начального профессионального образования деятельности учреждений дополнительного образования детей». Оформление схемы «Международные связи учреждений дополнительного образования детей ».</p>	3	2
<p>Тема 1.6 Учреждения дополнительного образования детей - уровни организации деятельности</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1 Уровни организации дополнительного образования. Матрица Ю. Ляшко. *Виды, классификация и типология учреждений дополнительного образования детей. Способы и формы организации деятельности детей в учреждении дополнительного образования детей. <b>Практическое занятие</b> Определение уровня организации дополнительного образования (по матрице) творческого объединения (по выбору студентов). Составление схемы-матрицы Ю.Ляшко; Составление Таблицы: «Классификация учреждений дополнительного образования детей»; Оформление схемы: «Формы организации деятельности детей в учреждении дополнительного образования детей».</p>	9	1
	<p><b>Контрольная работа по разделу 1</b></p>	14	1
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. <i>Выполнение домашнего задания по теме 1.6..</i></p>	2	2
		10	

\* содержание, включенное в программу по требованию работодателя.


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	594
--	--	--	-----

	<p><b>2. Внеаудиторная самостоятельная работа.</b> Оформление матрицы Ю. Ляшко.</p>								
<p><b>Раздел 2 Специфика организации и основы построения педагогического процесса в учреждении дополнительного образования детей</b></p>	<p>Составление опорного конспекта по теме: «Виды творческих объединений».</p>								
<p>Тема 2.1 Педагогический процесс в учреждении дополнительного образования детей</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1" data-bbox="488 810 1744 1018"> <tr> <td data-bbox="488 810 539 1018">1</td> <td data-bbox="539 810 1744 1018"> <p>*Основные направления осуществления дополнительного образования детей.. Особенности содержания и организации образовательного процесса. Инновационная работа в дополнительном образовании детей. <b>Практическое занятие</b> Анализ плана работы учреждений дополнительного образования детей. (по выбору студентов).</p> </td> </tr> </table>	1	<p>*Основные направления осуществления дополнительного образования детей.. Особенности содержания и организации образовательного процесса. Инновационная работа в дополнительном образовании детей. <b>Практическое занятие</b> Анализ плана работы учреждений дополнительного образования детей. (по выбору студентов).</p>	<p><b>10</b></p> <p>6</p> <p>4</p>	<p>2</p>				
1	<p>*Основные направления осуществления дополнительного образования детей.. Особенности содержания и организации образовательного процесса. Инновационная работа в дополнительном образовании детей. <b>Практическое занятие</b> Анализ плана работы учреждений дополнительного образования детей. (по выбору студентов).</p>								
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p><b>1.Выполнение домашнего задания по теме 2.1.</b></p> <p><b>2.Оформление памятки: «Основные направления осуществления дополнительного образования детей».</b></p>	9	2						
<p>Тема 2.2 Основы организации образовательного процесса в учреждении</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1" data-bbox="488 1217 1744 1370"> <tr> <td data-bbox="488 1217 539 1305">1</td> <td data-bbox="539 1217 1744 1305"> <p>Учебный план. Требования к составлению. Структура. Расписание занятий. Требования к составлению. Структура.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="488 1305 1744 1345"> <p><b>Практические занятия</b></p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="488 1345 1744 1370"> <p>Анализ учебного плана.</p> </td> </tr> </table>	1	<p>Учебный план. Требования к составлению. Структура. Расписание занятий. Требования к составлению. Структура.</p>	<p><b>Практические занятия</b></p>		<p>Анализ учебного плана.</p>		<p><b>4</b></p> <p>6</p>	<p>1</p> <p>1</p>
1	<p>Учебный план. Требования к составлению. Структура. Расписание занятий. Требования к составлению. Структура.</p>								
<p><b>Практические занятия</b></p>									
<p>Анализ учебного плана.</p>									

\* содержание, включенное в программу по требованию работодателя.


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	595
--	--	--	-----

дополнительного образования детей	Анализ расписания занятий				
	Разработка фрагмента учебного плана (по одному из направлений деятельности).				
	Разработка варианта расписания занятий.				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>1.Выполнение домашнего задания по теме 2.2.</b>	<b>8</b>	2		
	<b>2. Внеаудиторная самостоятельная работа.</b> Оформление памятки «Учебный план», «Расписание занятий».				
Тема 2.3 Содержание деятельности педагога дополнительного образования	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="474 616 537 718">1</td> <td data-bbox="537 616 1744 718">*Педагог ДО – личность и профессионал. Профессиограмма педагога дополнительного образования. Взаимодействие педагога и ребенка. Педагогическая деятельность и педагогическая поддержка.</td> </tr> </table>	1	*Педагог ДО – личность и профессионал. Профессиограмма педагога дополнительного образования. Взаимодействие педагога и ребенка. Педагогическая деятельность и педагогическая поддержка.		
	1	*Педагог ДО – личность и профессионал. Профессиограмма педагога дополнительного образования. Взаимодействие педагога и ребенка. Педагогическая деятельность и педагогическая поддержка.			
	<b>Практические занятия</b>	5	1		
	Составление профессиограммы педагога дополнительного образования. Самоанализ профессиональной предрасположенности.				
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>1.Выполнение домашнего задания по теме 2.3..</b> <b>2. Внеаудиторная самостоятельная работа.</b> Составление конспекта «Формы взаимодействия педагога и ребенка».	<b>2</b>	2			
Тема 2.4 Формы, методы и средства обучения.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="474 1034 537 1327">1</td> <td data-bbox="537 1034 1744 1327">*Характеристика форм, методов и средств обучения в условиях дополнительного образования. Принципы построения образовательного процесса. Педагогические возможности, специфика использования. Развитие творческих способностей обучающихся в учреждении дополнительного образования. <b>Практические занятия:</b> Оформление схемы: «Формы, методы и средства обучения в условиях дополнительного образования»; Составление таблицы: Педагогические возможности специфика использования в дополнительном образовании детей.</td> </tr> </table>	1	*Характеристика форм, методов и средств обучения в условиях дополнительного образования. Принципы построения образовательного процесса. Педагогические возможности, специфика использования. Развитие творческих способностей обучающихся в учреждении дополнительного образования. <b>Практические занятия:</b> Оформление схемы: «Формы, методы и средства обучения в условиях дополнительного образования»; Составление таблицы: Педагогические возможности специфика использования в дополнительном образовании детей.	9	
	1	*Характеристика форм, методов и средств обучения в условиях дополнительного образования. Принципы построения образовательного процесса. Педагогические возможности, специфика использования. Развитие творческих способностей обучающихся в учреждении дополнительного образования. <b>Практические занятия:</b> Оформление схемы: «Формы, методы и средства обучения в условиях дополнительного образования»; Составление таблицы: Педагогические возможности специфика использования в дополнительном образовании детей.			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>1.Выполнение домашнего задания по теме 2.4.</b> <b>2. Внеаудиторная самостоятельная работа.</b> Оформление в портфолио «Словаря форм и методов».	<b>1</b>	2			

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>596</p>
--	--	--	------------

<p>Тема 2.5 Основы построения социального партнерства при организации дополнительного образования детей</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>1</p>	<p>*Понятие «социальное партнерство». Принципы построения социального партнерства в учреждении дополнительного образования. Особенности развития социального партнерства в учреждении дополнительного образования, школе. Особенности организации совместной деятельности педагога и возможных социальных партнеров.</p>		
	<p><b>Контрольная работа по разделу 2</b></p>			
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  <b>1.Выполнение домашнего задания по теме 2.5.</b>  <b>2. Внеаудиторная самостоятельная работа.</b>          - подготовка презентации или портфолио</p>		<p><b>1</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Всего:</b></p>			<p><b>140</b></p>	

\* содержание, включенное в программу по требованию работодателя.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>597</p>
--	--	--	------------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Образовательные технологии

**3.1.1.** В рамках освоения дисциплины «Дополнительное образование детей: История и современность» планируются практические занятия, объем которых определяется учебными планами.

Целью учебной дисциплины «Дополнительное образование детей» является рассмотрение теоретических и практических аспектов педагогики, методики дополнительного образования в условиях изменений, а также усвоение теоретико-методических основ становления и развития системы дополнительного образования.

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих задач:

- знакомство с нормативно-правовыми основами дополнительного образования, хореографической деятельности в контексте инновационных преобразований;
- знакомство с основами педагогики дополнительного образования, практикой нововведений в сфере дополнительного образования;
- знакомство с методикой и технологией дополнительного образования;
- овладение методикой научно-методического сопровождения образовательного процесса в системе дополнительного образования;
- выработка навыков самостоятельной работы с литературой по проблемам воспитания, дополнительного образования, социальной педагогики.

#### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Дополнительное образование детей: История и современность» предполагает наличие в ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж», реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся.


Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся<sup>4</sup>.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Теории и методики дополнительного образования».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие столы и стулья по количеству обучающихся;

<sup>4</sup> Письмо Министерство образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>598</p>
--	--	--	------------

- рабочий стол и стул для преподавателя;
- доска классная;
- наглядные и дидактические пособия;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор. .

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Дополнительное образование детей: История и современность» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

### 3.3. Информационное обеспечение обучения

#### Основная литература


1. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студентов. – М., 2006.
2. Золоторева А.В. Дополнительное образование детей. Методика воспитательной работы. – Ярославль, 2006.
3. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей. – М., 2007.
4. Яковлев Д.Е. Дополнительное образование: словарь – справочник. – М., 2006.
- 5.

#### Дополнительные источники

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России – М., 2007.
2. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования. – Новосибирск, 2007.
3. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Нормативно-правовая база. Педсоветы. Требования к педагогу. – М., 2005.
4. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей. Методическая служба. – Ростов, 2005.
5. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. – М., 2007.
- 6.

Электронные источники, содержащие справочную информацию по русскому языку, словарь

1. <http://www.anichkov.ru/dop/zentr/konzeptia>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>599</p>
--	--	--	------------


2. <http://www.dutkorolev.ru/istoir.htm>
3. <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num>
4. [http://www.ucheba.com/met\\_rus/k\\_dopobraz/sodershanie.htm](http://www.ucheba.com/met_rus/k_dopobraz/sodershanie.htm)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения контрольных работ, а так же при проверке самостоятельно внеаудиторных работ и др. форм и методов контроля.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в истории, направлениях, перспективах развития, организации дополнительного образования в России;</li> <li>• использовать нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей;</li> <li>• анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения);</li> <li>• находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю возникновения и развития системы дополнительного образования детей в России;</li> <li>• сущность системы дополнительного образования детей как составляющей системы образования, особенности ее организации;</li> <li>• основные цели и принципы деятельности учреждений дополнительного образования детей;</li> </ul>	<p>Оценка за контрольную работу, за самостоятельную внеаудиторную работу, выполнение практических занятий;</p> <p>оценка за выполнение практических и самостоятельных внеаудиторных работ;</p> <p>контрольная работа, оценка за выполнение практических работ;</p> <p>оценка за выполнение практических и самостоятельных внеаудиторных работ.</p> <p>Контрольная работа, оценка самостоятельных внеаудиторных работ;</p> <p>контрольная работа, оценка самостоятельных внеаудиторных работ;</p> <p>контрольная работа, оценка самостоятельных внеаудиторных работ;</p>



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>600</p>
--	--	--	------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• уровни и виды учреждения дополнительного образования детей;</li> <li>• специфику организации и основы построения педагогического процесса в дополнительном образовании;</li> <li>• особенности работы педагога дополнительного образования;</li> <li>• различные формы, методы и средства обучения, их педагогические возможности и специфику использования в дополнительном образовании детей;</li> <li>• основы построения социального партнерства при организации дополнительного образования детей.</li> </ul>	<p>контрольная работа, оценка за выполнение практических работ; контрольная работа, оценка за выполнение практических и самостоятельных внеаудиторных работ; контрольная работа, оценка за выполнение практических и самостоятельно внеаудиторных работ; контрольная работа, оценка за выполнение практических и самостоятельных внеаудиторных работ; контрольная работа, оценка за выполнение практических работ.</p>
---	--

## Приложение 1.27


### Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Безопасность жизнедеятельности

#### Содержание

#### 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

#### 2. Структура и содержание дисциплины

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>601</p>
--	--	--	------------

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

2.2. Тематический план и содержание дисциплины


### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

3.1. Образовательные технологии

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.3. Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	602
--	--	---	-----

## 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Безопасность жизнедеятельности»

#### 1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО, по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования. Квалификация – педагог дополнительного образования

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к базовым общепрофессиональным дисциплинам.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**  
 В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

У.1 - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

У.2- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; У.3- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

У.4- применять первичные средства пожаротушения;

У.5- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;

У.6- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;

У.7- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

У.8- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**


3.1.-принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как

серьезной угрозе национальной безопасности России;

3.2-основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

3.3- основы военной службы и обороны государства;

3.4- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>603</p>
--	--	--	------------

3.5- способы защиты населения от оружия массового поражения;

3.6.- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; 3.7.- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

3.8. основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;

3.9- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы

3.10- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение студентами общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.


ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья и физическое развитие детей.

ПК 1.2. Проводить режимные моменты (умывание, одевание, питание).

ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима (утреннюю гимнастику, занятия, прогулки, закаливание, физкультурные досуги, праздники).

ПК 1.4. Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>604</p>
--	--	--	------------

дня.

ПК 2.2. Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.6. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.7. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья в течение дня.

ПК 3.2. Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 3.3. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 3.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 3.6. Проводить занятия.

ПК 3.7. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 4.1. Определять цели, задачи и планировать работу с родителями (лицами, их заменяющими).

ПК 4.2. Проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка, в том числе имеющего ограниченные возможности здоровья.

ПК 4.3. Проводить родительские собрания, привлекать родителей к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.


ПК 4.4. Оценивать и анализировать результаты работы с родителями, корректировать процесс взаимодействия с ними.

ПК 4.5. Координировать деятельность сотрудников образовательной организации, работающих с группой.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	605
--	--	---	-----


**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 101 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов; самостоятельной работы обучающегося 33 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	101
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	68
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	44
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
другие формы и методы организации образовательного процесса в соответствии с требованиями современных производственных и образовательных технологий	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	33
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>606</p>
--	--	--	------------

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасности жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения.</b>		<b>27(16л+11пр)</b>	
<b>Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Предмет, задачи и содержание курса БЖД. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, причины и их возможные последствия. Опасные природные явления. Техногенные опасности и угрозы (радиационно-опасные объекты, химически опасные объекты, пожаро- и взрывоопасные объекты, газо- и нефтепроводы, транспорт, гидротехнические сооружения, объекты коммунального хозяйства). Чрезвычайные ситуации военного характера. Опасности, возникающие при ведении военных действий или вследствие этих действий (прямые, косвенные, связанные с изменением среды обитания людей). Обычные средства поражения. Международный и внутригосударственный терроризм.</p> <p><b>Практические занятия</b> Организовать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций. Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту. Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности, в быту. Правила безопасного поведения на транспорте. Меры безопасности на сетях водоснабжения, электроснабжения, канализации и газоснабжения. Опасные и чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них. Ядерное, химическое, бактериологическое оружие</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту. Профилактические меры безопасности в различных отраслях производства, дома Поражающие факторы оружия массового поражения.</p>	7	2
<b>Тема 1.2. Организационные основы защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Основные задачи МЧС России в области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Задачи РСЧС, силы и средства. Гражданская оборона, её структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Провести анализ задачи служб по защите населения и территории от ЧС</p>	5	1
<b>Тема 1.3. Основные принципы и нормативная база защиты населения от чрезвычайных</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Законодательные акты и нормативно-техническая документация по действиям в чрезвычайных ситуациях. Основные положения Федеральных Законов «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» и «О гражданской обороне».</p>	2	1





Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

607

ситуаций	<b>Практические занятия</b> Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по защите населения от чрезвычайных ситуаций. Оповещение населения об угрозе жизни и здоровья людей и о порядке их действий в сложившейся обстановке. Комплекс стандартов «БЧС» - «Безопасность в чрезвычайных ситуациях». Задачи и содержание комплекса «БЧС». Организация и проведение аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций.	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Инженерные сооружения и требования к ним. Разработать план мероприятий в образовательном учреждении к неделе безопасности.	2	2
<b>Тема 1.4.</b> <b>Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие об устойчивости объектов экономики в чрезвычайной ситуации. Факторы, определяющие стабильность функционирования технических систем и бытовых объектов. Критерии устойчивости.	1	1
	<b>Практические занятия</b> Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России. Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики. Организовать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций. Социально-экономические последствия ЧС.	2	2
<b>Раздел 2. Основы военной службы</b>		<b>20(9л+11нр)</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Основы обороны государства</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Национальная безопасность и национальные интересы России. Угрозы национальной безопасности России. Обеспечение национальных интересов России. Военная доктрина Российской Федерации. Военная организация Российской Федерации. Вооруженные силы России, их структура и предназначение. Виды и рода войск Вооруженных сил России. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО.	5	1
	<b>Практические занятия</b> Средства индивидуальной защиты и пользование ими. Защитные сооружения и требования к ним. Способы действий личного состава в условиях радиационного, химического и биологического заражения. Дегазация, дезактивация, дезинфекция. Отработка навыков оповещения и организации эвакуации из зданий, применения первичных средств пожаротушения.	10	2
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> 1. Работа с информационными источниками: Указ Президента РФ от 12.05.2009 N 537 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года". 2. Работа с информационными источниками: Федеральный закон от 12.02.1998 N 28-ФЗ "О гражданской обороне" 3. Составить перечень требований, которым должен отвечать призывник	7	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

608

<b>Тема 2.2. Организация воинского учета и военная служба</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Воинский учет. Организация медицинского освидетельствования и медицинского обследования граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на воинскую службу. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Основные виды воинской деятельности.	3	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Правовые основы военной службы. Воинская обязанность, её основные составляющие. Общие должностные и специальные обязанности военнослужащих. Статус военнослужащего. Права и ответственность военнослужащего. Перечень военно-учетных специальностей. Обеспечение безопасности военной службы. Международные правила поведения военнослужащего в бою.	4	
<b>Тема 2.3. Военно-патриотическое воспитание молодежи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Боевые традиции Вооруженных сил России. Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества. Дружба, воинское товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений.	1	2
	<b>Практические занятия</b> Воинские символы и ритуалы. Боевые традиции ВС РФ. Символы воинской чести.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Дни воинской славы России	1	
<b>Раздел 3. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи</b>		<b>20(0л+20пр)</b>	
<b>Тема 3.1. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях.</b>	<b>Практические занятия</b> Общие правила оказания первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях. Способы временной остановки кровотечения. Обработка ран. Профилактика шока. Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата. Первая медицинская помощь при остановке сердца. Правила проведения базовой сердечно-легочной реанимации.	10	2
<b>Тема 3.2. Первая медицинская помощь при радиационных поражениях и поражениях отравляющими веществами.</b>	<b>Практические занятия</b> Характеристика ситуаций, при которых возможно массовое поражение людей. Первая медицинская помощь при массовых поражениях. Правила оказания само- и взаимопомощи в различных чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, в условиях военного времени. Оказание первой медицинской помощи при поражениях отравляющими веществами и радиационных поражениях. Обязанности сандружинниц по уходу за пораженными и больными.	10	
	<b>Самостоятельная работа</b> Отработка навыков оказания первой помощи при несчастных случаях и массовых поражениях.	10	
	Итоговая контрольная работа	<b>1(пр)</b>	3
<b>Всего:</b>	<b>101</b>		

Тематический план для проведения занятий для юношей (30 часа)



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

609

<b>Тема 2.4. Общевойсковые уставы</b>	<b>Практические занятия</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Основные мероприятия по обеспечению безопасности военной службы. Военнослужащие Вооруженных Сил Российской Федерации и взаимоотношения между ними. Размещение военнослужащих. Военская дисциплина. Поощрение и дисциплинарные взыскания. Права военнослужащего. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность военнослужащих.</li><li>2. Распределение времени и внутренний распорядок. Распорядок дня и регламент служебного времени. Несение караульной службы – выполнение боевой задачи, состав караула. Часовой и караульный. Обязанности часового. Пост и его оборудование.</li><li>3. Обязанности лиц суточного наряда. Назначение суточного наряда, его состав и вооружение. Подчиненность и обязанности дневального по роте. Обязанности дежурного по роте. Порядок приема и сдачи дежурства, действия при подъеме по тревоге, прибытие в роту офицеров и старшин.</li></ol>	5	3
<b>Тема 2.5. Строевая подготовка</b>	<b>Практические занятия:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Строевые приемы и движения без оружия. Выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Отставить», «Головной убор снять (одеть)». Повороты на месте. Движение строевым шагом.</li><li>2. Строевые приемы и движения без оружия. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.</li><li>3. Построения, перестроения, повороты, перемена направления движения. Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.</li><li>4. Строй подразделений в пешем порядке. Развернутый и походный строй взвода.</li></ol>	6	3
<b>Тема 2.6. Физическая подготовка</b>	<b>Практические занятия</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Тренировка в беге на длинные дистанции (кросс на 3-5 км).</li><li>2. Совершенствование упражнений на гимнастических снарядах и контроль упражнения в подтягивании на перекладине.</li><li>3. Совершенствование и контроль упражнения в беге на 100 м.</li><li>4. Совершенствование и контроль упражнения в беге на 1 км.</li></ol>	5	2
<b>Тема 2.7. Огневая подготовка</b>	<b>Практические занятия</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Назначение, боевые свойства и устройство автомата, разборка и сборка. Работа частей и механизмов автомата при зарядении и стрельбе. Уход за стрелковым оружием, хранение и сбережение.</li><li>2. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке. Правила стрельбы из стрелкового оружия. Выполнение упражнений начальных стрельб.</li></ol>	6	3
<b>Тема 2.8. Тактическая подготовка</b>	<b>Практические занятия</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Движение солдата в бою. Передвижение на поле боя.</li><li>2. Обязанности наблюдателя. Выбор места наблюдения, его занятие, оборудование и маскировка, оснащение наблюдательного поста.</li><li>3. Передвижения на поле боя. Выбор места и скрытное расположение на нем для наблюдения и ведения огня, самоокапывание и маскировка.</li><li>4. Отработка навыков бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы.</li></ol>	4	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)


Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

610

<b>Тема 2.9. Радиационная, химическая и биологическая защита</b>	<b>Практические занятия</b> Средства индивидуальной защиты и пользование ими. Способы действий личного состава в условиях радиационного, химического и биологического заражения. Санитарная обработка.	3	3
	Итоговая контрольная работа	1	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>611</p>
--	--	--	------------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета безопасности жизнедеятельности и охраны труда;

мастерских \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_; лабораторий \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- учебно-практическое (индивидуальные средства защиты, средства пожаротушения);
- наглядные пособия (организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации, текст Военной присяги, ордена России);
- учебно-методическое обеспечение (учебное пособие, методические указания для студентов, раздаточные материалы);
- классная доска.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- средства мультимедиа (проектор, экран).

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения


**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Э.А. Арустамов, Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко и др. – 14-е изд., стер. – М.: Академия, 2017.
2. Безопасность жизнедеятельности: учебник / С.В. Белов, В.А. Девисилови др. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2008
3. В.А. Алексеенко, И.Ю. Матасова Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. Пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004.

Дополнительные источники:

4. Бериев О.Г., Бондин В.И., Семехин Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие. – М.: Академцентр Дашков и К°, 2010.
5. Сапронов Ю.Г., Сыса А.Б., Шахбазян В.В. Безопасность жизнедеятельности: учеб. пособие. – 7-е изд., стер. – М.: Академия, 2010.
6. Бондаренко В. Л., Грачев В. А., Денисова И. А., Гутенев В. В., Грачев В.А. и др. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / под редакцией В.В.Денисова. – 2-е изд. – М.: МарТ, 2007.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>612</p>
--	--	--	------------

7. Гайсумов А.С., Паничев М.Г., Хроменкова Е.П. Безопасность жизнедеятельности. – М.: Феникс, 2006.
8. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
9. Крючек Н.А., Смирнов А.Т., Шахраманьян М.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие. – Изд. 2-е, стер. – М.: Дрофа, 2007.


Интернет-ресурсы:

10. Гражданская защита (оборона) на предприятии на сайте для первичного звена сил ГО <http://go-oborona.narod.ru>.
11. Культура безопасности жизнедеятельности на сайте по формированию культуры безопасности среди населения РФ <http://www.kbzhd.ru>.
12. Официальный сайт МЧС России: <http://www.mchs.gov.ru>.
13. Портал Академии Гражданской защиты: <http://www.amchs.ru/portal>.
14. Портал Правительства России: <http://government.ru>.
15. Портал Президента России: <http://kremlin.ru>.
16. Портал «Радиационная, химическая и биологическая защита»: <http://www.rhbz.ru/main.html>.
17. Сайт главного управления МЧС России по Волгоградской области: <http://www.34.mchs.gov.ru>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические занятия;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- составление рекомендаций;</li> <li>- подготовка выступления с презентационной поддержкой;</li> <li>- демонстрация умения оказывать первую помощь пострадавшим,</li> <li>- оценка правильности выполнения алгоритма оказания первой помощи;</li> <li>- оценка решения ситуационных задач;</li> <li>- устный опрос.</li> <li>- внеаудиторная самостоятельная работа.</li> </ul>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>613</p>
<p>самостоятельно определять среди них родственные полученные специальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> </ul> <p>оказывать первую помощь пострадавшим.</p>		<p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические занятия;</li> <li>- контрольные работы.</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- итоговая контрольная работа.</li> </ul>	
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>- основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> </ul> <p>основ военной службы и обороны государства;</p>			

Приложение 1.29

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ


### ОПД. 08 История хореографического искусства

#### Содержание

#### 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>614</p>
---	--	--	------------

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

## 2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

## 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

## 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

### ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### ОПД. 08 «История хореографического искусства»

#### 1.1. Область применения программы учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История хореографического искусства» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:


Учебная дисциплина «История хореографического искусства» является частью предметной области «История» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «История хореографического искусства» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ). Дисциплина введена с 1 сентября 2019 г. на основании письма Минпросвещения России от 20.12.2018 № 03-510.

#### 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «История хореографического искусства» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- Л 3 – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- Л 4 – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- Л 5 – эстетическое отношение к миру;
- Л 6 – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- Л 7 – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>615</p>
---	--	--	------------

#### 1.4. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «История хореографического искусства» направлено на достижение следующих **целей**:

- изучить историю хореографического искусства различных эпох
- национальные особенности и своеобразие развития исполнительской деятельности,
- стилевые особенности постановочной деятельности балетмейстеров,
- изучить мировые достижения танцевальной культуры Европы и России, использовать

в практической деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих тенденциях развития хореографического искусства;
- выявлять взаимосвязь истории государства с мировыми достижениями в области хореографии.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основные направления развития хореографического искусства;
- цели, функции, и содержание видов хореографии.

#### 1.5. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение программы учебной дисциплины «История хореографического искусства»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 46 часов, в том числе:


обязательной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;

самостоятельной работы обучающегося 14 часов.


## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История хореографического искусства»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
Максимальная учебная нагрузка (всего)	46
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>616</p>
--	--	--	------------

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Специфика, язык и форма хореографического искусства.		6	
Введение в историю хореографического искусства	Место и роль учебной дисциплины «История хореографического искусства» в системе профессиональной подготовки педагога. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Предмет, категории и понятия истории хореографического искусства. Историческая типология танцевальных культур	1	1
Тема 1.1. Хореографическая культура первобытного, античного, средневекового общества.	<b>Содержание учебного материала.</b> Общая характеристика первобытнообщинного строя; его место в истории развития человечества. Роль танцевальной культуры в жизни первобытного человека. Связь содержания и характера плясок с повседневной трудовой деятельностью людей. Значение языческой религии в формировании первобытных плясок	2	2
Тема 1.2 Историко-социальные аспекты возникновения танца. Ранние формы танца	<b>Содержание учебного материала.</b> Историческая типология танцевальных культур. Значение хореографического искусства в общественной и культурной жизни народа. Хореография как феномен культуры.	3	1
	Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная самостоятельная работа по 1 разделу: 1. Составить графический план «Основные этапы истории хореографического искусства» 2. Сочинения на одну из тем о истории хореографии («С чего начинается танец», «Танцевать раньше чем говорить», «Первобытное искусство» и др.) 3. Подготовка сообщения по книге В. Красовская «История танцевального искусства»	6	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>617</p>
--	--	--	------------

	<p>4.Сообщение по теме:«Хореографическая культура первобытного, античного, средневекового общества»</p>		
<p><b>Раздел 2.</b> Основные этапы в истории мирового балета</p>		<p>8</p>	
<p>Тема 2.1.Танец в древних цивилизациях.</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Танцы в Древнем Египте, в Древней Индии, в Древнем Китае. Древний цивилизации Шумера, Ассирии, Вавилона. Ритуальные танцы народов Майи. Хореографическая культура античного общества. Танцы Древней Греции. Разновидности древнегреческого танца. Танцы в Древнем Риме. Разновидности танцевальной культуры в Древнем Риме. Древнеримский театр.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
<p>Тема 2.2Развитие хореографического искусства в средние века и эпоху Возрождения.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Хореографическая культура Возрождения и XVII века. Общая характеристика культуры эпохи Возрождения. Италия как родина Ренессанса наиболее полно воплотившая в искусстве его философские искания. Развитие новых форм музыки, танца, сценического костюма в данный исторический период. Тема Хореографическая культура итальянского Возрождения. Разделение придворного и народного танцев. Маскарады, придворные торжества. Возникновение термина «балет» в Италии в конце XVI века как термина, обозначающего танцевальный эпизод, передающий определенное настроение</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.3. Хореографическая культура эпохи Классицизма.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика культуры эпохи классицизма. Развитие форм балетных танцев, их распространение. Развитие системы жанров танцевального театра. Становление жанра оперы-балета. Основание в Париже Королевской Академии танца (1661 г.). Хореографическая культура эпохи Просвещения. Характеристика эпохи Просвещения. Развитие хореографической культуры в европейских странах в эпоху Просвещения. Особенности английского просветительского движения. Деятельность Дж. Уивера. Теоретическое наследие балетмейстера, предложенная им система записи танца, систематизация Уиверомсистема записи танца.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа студентов</p>	<p>4</p>	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

618

	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Подготовить реферат на тему: «Современные тенденции развития хореографического искусства, балетного театра, любительского танцевального искусства».(2ч.) 2.Подготовиться к обсуждению на семинарском занятии: « Творчество Мария Тальони и её влияние на становление классического танца ».(2ч.)		2
Тема 2.4. Хореографическая культура эпохи Романтизма	Характеристика эпохи Романтизма. Деятельность Ф. Тальони и М. Тальони, переворот в технике и образности женского классического танца. Творчество Жюль Жозефа Перро. Западноевропейский балетный театр второй половины XIX столетия. Кризис западноевропейского балетного театра второй половины XIX столетия. Развитие капитализма и урбанизация городской жизни. Зарождение и стремительное развитие индустрии развлечений. Бытовая танцевальная культура: публичные балы и новые балльные танцы канкан, галоп, кекуок и другие, их лексика и влияние на музыкально-сценические жанры.	2	1
<b>Раздел3.Русский балетный театр</b>		<b>18</b>	
Тема 3.1. Народные истоки русского балета	<b>Содержание учебного материала.</b> Игрища, хороводы. Танец-игра. Охотничьи, военные, религиозные, культовые пляски. Народный танец как элемент синкретического искусства. Значение искусства скоморохов для развития русской хореографии. Хореографическое искусство России XVII XVIII вв Театральные представления при дворе царя Алексея Михайловича, роль хореографии в этих спектаклях. Организация театра в Москве (1672 г.). Постановщик танцевальных представлений Н. Лима. «Балет об Орфее и Эвридике» (167 г.) Реформы Петра I и их влияние на судьбу музыкального театра России. Указ об ассамблеях 1718 года и начало публичных балов в России. Место танца в общественной жизни. Народная пляска в дворянском обиходе и придворном быту России начала XVIII столетия.	2	1




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

619

<p>Тема 3.2. Становление в России школы классического танца</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Открытие в Петербурге Сухопутного Шляхетного корпуса. Организация первой профессиональной балетной школы. Начало хореографического специального обучения в России. Деятельность в России Ж. Б. Ланде, французского танцовщика, балетмейстера и педагога. Хореографическое образование в России в эпоху Ш. Дидло. Педагогические принципы А. П. Глушковского. Русская театральная интеллигенция из крепостных. Роль крепостного балета в развитии самобытных черт отечественной хореографии. Семинар. Темы для обсуждения: «Сравнительный анализ Московской и Санкт-Петербургской балетной школы»</p>	<p>3</p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная работа по 3 разделу. 1. Составление глоссария дефиниций по терминологии классического танца ( 1 ч.) 2. Составить план раздела «Русский балет» из книги В..Красовская «История русского балета» для подготовки к семинарскому занятию.(2 ч.) 3. Для подготовки к семинарскому занятию выбрать из книги Ф.Лопухина« Хореографические откровения» тезисы на тему: «Русский балет». (1 ч.)</p>	<p>4</p>	<p><u>2</u></p>
<p>Тема 3.3. Русский балетный театр первой половины XIX века</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Творчество И. И. Вальберха. Первые постановки в жанре мифологического балета «Орфей» (1795 г.). Сентиментализм в балете. Творчество Ш. Дидло. Русский балетный театр в период Отечественной войны 1812 г. Особенности балетного романтизма в России. Особенности русского романтизма.. Ф. Тальони и М. Тальони в России, их роль в развитии русского балетного театра. Ж. Перро руководитель Петербургской балетной труппы.. Драматическая содержательность спектаклей Ж. Перро. «Жизель» на русской сцене. Постановка в России балетов «Эсмеральда» (1848 г.), «Корсар» (1856 г.). Лучшие танцовщицы романтической школы русского балета. Е. Санковская, Е. Андреянова. Признание национальной самобытности русской балетной школы. Тема Творчество Артура Сен-Леона. Деятельность А. Сен-Леона в России. Балет-феерия как ведущий жанр в творчестве А. Сен-Леона</p>	<p>3</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>620</p>
--	--	--	------------

<p>Тема 3.4. Русский балетный театр второй половины XIX века</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Эпоха М. И. Петипа. Характеристика русского балетного театра последней трети XIX века. Творчество М. И. Петипа - новый этап в развитии русского балета, его «золотой век». Поиски возможностей синтеза народного и классического танца. Балеты «Дочь фараона» (1862 г.), «Дон Кихот» (1869 г.), «Баядерка» (1877 г.). Опыты симфонизации балетного танца в балетах «Спящая красавица» (1890 г.), «Раймонда» (1898 г.), «Лебединое озеро» (1895 г.). Кристаллизация формы большого балетного спектакля. Развитие формы хореографической миниатюры. Творчество Л. И. Иванова. Музыка источник хореографической образности в постановках Л. Иванова. Балет «Щелкунчик» (1892 г.), сценарий М. Петипа, И. Всевожского, музыка П. И. Чайковского. Влияние балетных партитур П. И. Чайковского на творчество хореографа. Роль Л. И. Иванова в симфонизации характерного танца: «Половецкие пляски» в опере А. П. Бородина «Князь Игорь».</p>	<p>3</p>	<p>1</p>
<p>Тема 3.5. Исполнительское искусство конца XIX столетия</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Русская школа хореографии к концу XIX века: М. Петипа, Л. Иванов, А. Иогансон, Н. Легат, Л. Рослаева. П. Гердт первый исполнитель главных партий в балетах П. И. Чайковского. Педагогическая деятельность Ф. Кшесинского и П. Гердта, их роль в передаче достижений русского классического и характерного танца молодому поколению исполнителей.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 3.6. Русский классический балет.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Творчество М. М. Фокина.. «Русские сезоны» в Париже. Становление в 20-е г.г. школы А. Я. Вагановой.. Творчество Ф. Лопухова. Творчество К. Я. Голейзовского. Постановка совместно с Л. Лащилиным балета «Красный мак» муз. Р. Глиэра (1927 г.). Творчество Л. М. Лавровского. Ю. Н. Григорович балеты «Спартак» (муз. А. Хачатуряна, 1968 г.) «Иван Грозный» (муз. С. Прокофьева, 1974 г.). Балеты на современные сюжеты «Ангара» (муз. А. Эшпая, 1977 г.), «Золотой век» (муз. Д. Шостаковича, 1982 г.). Классика и современность на балетной сцене. Новые центры развития хореографии, активной творческой жизни балетного театра.</p>	<p>5</p>	<p>1</p>
	<p><b>Итого 46</b></p>	<p><b>18</b></p>	






Комитет образования, науки и молодежной  
политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная  
образовательная программа  
подготовки специалистов  
среднего звена  
по специальности 44.02.03  
Педагогика дополнительного  
образования (в области  
хореографии)

621

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	622
--	--	---	-----

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Образовательные технологии

**3.1.1.** В рамках освоения дисциплины «История хореографического искусства» планируются теоретические и практические занятия, объем которых определяется учебными планами.

Лекционные занятия (теоретический курс) осуществляются путем анализа вопросов, составляющих содержание лекции, акцентирования внимания на наиболее значимых характеристиках изучаемой проблематики.

Современная лекция выполняет следующие функции:

- информационную;
- мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей студентов);
- организационно-ориентационную (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы);
- профессионально-воспитывающую;
- методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза);
- оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок).

Практические занятия, являясь одной из форм учебного занятия, направлены на:


- обучение студентов практическим приемам и методам филологического анализа;
- получение теоретических и практических филологических знаний в работе с текстами разных жанров и стилей;
- приобретение студентами коммуникативных умений и навыков с целью использования их в решении конкретных практических задач;
- развитие творческого мышления в процессе изучения русского языка и литературы;
- использование профессиональных знаний в учебных условиях - овладение терминологией изучаемой дисциплины, навыками оперирования научными формулировками, понятиями, определениями, постановки и решения интеллектуальных проблем и задач;
- развитие научного мышления, речи, общения с аудиторией;
- развитие навыков командной работы, коммуникативной компетентности.

Для достижения поставленных задач практические занятия и семинары проводятся с использованием новых образовательных технологий, в частности технологии контекстного обучения, в которой доминируют деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, используются принципы моделирования, предусматривается интенсивное межличностное общение, реализуются принципы партнёрства.


Применение на занятиях современных технологий и методов, отрабатывающих орфографические, пунктуационные, речевые, ораторские умения и навыки, требует организации работы в малых группах. Поэтому при проведении практических занятий предполагается деление учебной студенческой группы на подгруппы.

#### 3.1.2. Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семес тр	Вид занятия	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий
Теоретические занятия		
2		Технологии проблемного обучения

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>623</p>
--	--	--	------------

	<p>Проблемная лекция (реализуется принцип проблемности; поисковая, исследовательская деятельность).</p> <p>Лекция-визуализация (используются разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические)</p> <p>Бинарная лекция или лекция вдвоем (совместный поиск решения разыгрываемой проблемной ситуации)</p> <p>Лекция-пресс-конференция (активизация деятельности студентов достигается за счет адресованного информирования каждого студента лично)</p> <p>Лекция-беседа (индивидуальное обучение построено на непосредственном контакте сторон)</p> <p>Лекция-дискуссия (свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу)</p> <p>Лекция с заранее запланированными ошибками (разработана для развития у студентов умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию)</p> <p>Видеолекции, мультимедиа лекции</p>	<p>Технология контекстного обучения Индивидуальный проект</p> <p>Технология модерации</p> <p>Игровые технологии Технология сотрудничества</p> <p>Технология дифференцированного обучения</p> <p>Технология развития критического мышления Технология «дебаты»</p> <p>Кейс-задания</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии</p>
<p>Практические занятия</p>		
<p>2</p>	<p>Устный опрос по теме практического занятия</p> <p>Работа в группах</p> <p>Защита и обсуждение докладов, рефератов по теме практического занятия</p> <p>Решение ситуационных задач</p> <p>Решение тестовых заданий</p> <p>Семинар</p> <p>Письменная контрольная работа</p>	<p>Технологии проблемного обучения Технология контекстного обучения Технология проектного обучения Технология дифференцированного обучения</p> <p>Технология развития критического мышления Игровые технологии Кейс-задания</p> <p>Технология модерации Технология сотрудничества Технология «дебаты»</p> <p>Индивидуальный проект Информационно-коммуникационные</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>624</p>
--	--	--	------------

Круглый стол	технологии
--------------	------------

### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «История хореографического искусства» предполагает наличие в ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж», реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся<sup>5</sup>.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «История хореографического искусства» входят:

1. наглядные пособия;
2. информационно-коммуникативные средства;
3. экранно-звуковые пособия;
4. комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
5. библиотечный фонд.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам краеведения и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «История хореографического искусства» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

### 3.3. Информационное обеспечение обучения

#### Основная литература

1. Айседора: Гастроли в России. Сб. статей. М., Бежар М. Мгновение в жизни другого. Лан планета музыки 2009
2. Кн. 1, 2. М, Вальц К. Ф. Шестьдесят пять лет в театре. СПб Планета музыки. М., Эксмо 2010
3. Блок Л. Классический танец. История и современность. М., Вашкевич Н.Н. Лань. Планета музыки 2008
4. История хореографии всех веков и народов. Планета музыки. М., Григорьев С. Эксмо 2011
5. Балет Дягилева. М., 199. Дункан А. Моя жизнь. Р-Д., Красовская В. Планета музыки 2008
6. Западноевропейский балетный театр. Эпоха Новерра. Л., Красовская В. Планета музыки 2010
7. Западноевропейский балетный театр. Преромантизм. Л., 1989. Красовская В. Эксмо 2009
8. Западноевропейский балетный театр. Романтизм. М., Красовская В. Профили танца. Планета музыки 2009
9. СПб, Лифарь С. Дягилев и с Дягилевым. М., Планета музыки 2008
10. Лопухов Ф. Шестьдесят лет в балете. М., Феникс 2007
11. Лопухов Ф. Хореографические откровения. Планета музыки 2010

<sup>5</sup> Письмо Министерство образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)


625

12. М., Нижинская Б. Ранние воспоминания. М.,41 Петипа Мариус. Мемуары. Эксмо 2011
13. СПб, Фокин М. Против течения. Планета музыки 2010
14. Л., Чернова Н. От Гельцер до Улановой. М., Чистякова В. В мире танца. Беседы о балете. Л - М., Эльяш Н. Пушкин и балетный театр. М.,1970. Планета музыки 2010
15. Энциклопедии: «Балет» М., «Русский балет». Планета музыки 2009

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История хореографического искусства»

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины «История хореографического искусства» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
В результате освоения дисциплины студент должен <b>уметь</b> : -анализировать художественно образное содержание произведения хореографического искусства; -использовать произведения хореографического искусства в профессиональной деятельности; -грамотно использовать полученные знания и компетенции для изучения танцевальной культуры, сохранения и освоения культурного наследия; -работать с видеоматериалами;использовать полученные знания и навыки для изучения учебных профильных дисциплин.	<i>выполнения работы:</i> домашнее задание, внеаудиторная самостоятельная работа. контрольная работа, оценка текущих проверочных работ, подготовка докладов, оценка устных ответов, домашнее задание,
В результате освоения дисциплины студент должен <b>знать</b> : -тенденции развития отечественного балета , - основные этапы становления и развития мирового и отечественного хореографического искусства: направления, стили, жанры, средства художественной выразительности хореографического искусства; - выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного хореографического искусства;- знаменитые хореографические коллективы; - знаменитые хореографические коллективы-	самостоятельная работа.  -оценка результатов выполнения практической работы по курсу,  оценка ответов при промежуточной аттестации

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>626</p>
---	--	--	------------

## Приложение 1.30

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП 09 Основы музыкально-теоретических дисциплин

### Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

#### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы *Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Волгоградский социально-педагогический колледж»* по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

#### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Основы музыкально-теоретических дисциплин является частью обязательной предметной области «Ритмика» ФГОС среднего общего образования. Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Программа составлена в соответствии с техническим профилем профессионального образования.


#### 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

Цели изучения учебной дисциплины:

- Формирование у студентов положительной мотивации к обучению по дисциплине: «Основы музыкально-теоретических дисциплин»,
- расширение знаний в области музыкального искусства;
- формирование начальных теоретических основ и методических знаний в области хореографии.

#### 1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 128 часов, в том числе:  
обязательной учебной нагрузки обучающегося 88 часов;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>627</p>
---	--	--	------------


самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины


### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	128
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
в том числе:	
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	---




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>628</p>
---	--	--	------------


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Специфические особенности музыкально-теоретических дисциплин в системе дополнительного образования детей</b>		52	
Введение .	Место и роль учебной дисциплины «Основы музыкально- теоретических дисциплин» в системе профессиональной подготовки педагога. Цели, задачи и структура учебной дисциплины.	2	ОК 04, ОК08  ОК 01, <u>ПК 1.1</u>
<b>Тема 1.1. Музыка в системе искусств</b>	Содержание учебного материала. Краткие сведения о различных видах искусств. Музыкальная интонация. Эмоции – их моделирование в музыкальном произведении.	2	ОК 02, ОК 09 ОК 10 ОК 11  <u>ПК 1.2</u>
<b>Тема 1.2 Музыкальный язык</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Музыкальный язык как совокупность исторически сложившихся средств выразительности. Музыкальная система. Темперация.	4	ОК 04, ОК08  <u>ПК 3.1 - 3.4</u>
	Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная самостоятельная работа по 1 разделу: 1. Конспект –Л.Березовчук» Музыка и мы» с.14-35 2. Составить список музыкальных произведений, используемых в классах специальных дисциплин, 3. Определение муз. размера музыкальных фрагментов, исполняемых концертмейстером на занятии по хореографии,	12	ОК 03, <u>ПК 1.2</u>  ОК 04, ОК08  <u>ПК 1.2</u>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>629</p>
---	--	--	------------


	<p>4. Составить список произведений, используемых концертмейстером, 5. Воспроизведение основных ритмических рисунков (хлопками и в движении). 6. Работа с нотным текстом.</p>		
<p><b>Тема 1.3</b> <b>Метроритмическая организация музыки</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Метр. Простые, сложные, переменные метры и размеры. Ритм. Длительности основного и особого деления. Ритмические рисунки. Жанровая характеристика ритма. Танцевальные ритмоформулы. Темп. Динамика. Агогика.</p>	<p><b>4</b></p>	
<p><b>Тема 1.4</b> <b>Высотные средства музыкальной выразительности</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Мелодия. Типы мелодического движения и приемы развития. Жанровые признаки мелодии. Строчение мелодии, музыкальный синтаксис. Значение лада в музыке. Понятие Тональность. Мелодия в многоголосии. Аккорды. Мелодия и сопровождение. Типы фактур.</p>	<p><b>4</b></p>	
<p><b>Тема 1.5</b> <b>Композиция музыкального произведения</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Основные принципы музыкального становления. Композиция и драматургия. Музыкальная форма как процесс. Основные типы музыкальных форм. Музыкальное произведение как художественный феномен.</p>	<p><b>4</b></p>	
<p><b>Раздел 2. Становление музыкального искусства</b></p>		<p>40</p>	
<p>Тема 2.1. <b>Жанр и стиль в музыкальном искусстве</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Понятие стиля в музыке. Классификация и основные особенности жанров.</p>	<p><b>4</b></p>	<p>ОК03, ОК 04, ОК08 <u>ПК 3.4</u></p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>630</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 2.2. <b>Разновидности музыки</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Фольклорная, культовая (религиозная), камерная, городская- бытовая, концертно – академическая, эстрадная, джаз, рок</p>	<p><b>4</b></p>	<p>ОК 09 ОК ПК 1.4., ПК 3.3.</p>
<p>Тема 2.3 <b>Обзор развития музыкального искусства в древние эпохи, эпохи барокко, музыкальная культура Просвещения</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Значение музыкального искусства Античности. Жанры музыкального искусства Средневековья, Возрождения. Искусство эпохи барокко. Музыкальные корифеи эпохи. Характеристика эпохи .Понятия «Классицизм, классика, классическая школа». Музыкальные жанры классицизма.</p>	<p>4</p>	<p>ОК03, ОК 04, ОК08</p>
	<p><b>Самостоятельная работа студентов</b> Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Составление словаря понятий, 2. Конспект по учебнику» История зарубежной музыки» Л.Гуревич 4-25 Пополнение словаря, 3. Глоссарий. Творческие портреты композиторов.</p>	<p><b>12</b></p>	<p>ОК 04, ОК08  ОК 09 ОК <u>ПК 1.2 , ПК 3.4.</u></p>
<p>Тема 2.4. <b>Романтизм –ведущий музыкальный стиль</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Романтизм в литературе и искусстве. Музыкальные жанры эпохи. Музыкальные корифеи эпохи: Шуберт, Шуман, Шопен. Музыкальный театр эпохи романтизма.</p>	<p><b>4</b></p>	<p>ОК 04, ОК08  ОК 09 ОК ПК 3.4.</p>
<p>Тема 2.5. <b>Русское музыкальное искусство в 19 веке</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> «Золотой век» русского искусства. Расцвет русской композиторской школы в 19 столетии. Творческие портреты великих русских композиторов. Творчество Чайковского. Жанр балета. Симфоническая и камерная музыка русских композиторов. Жанровые разновидности отечественной оперы в творчестве русских композиторов.</p>	<p><b>4</b></p>	<p>ОК 04, ОК08  ОК 09 ОК</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>631</p>
---	--	--	------------

<p><b>Тема 2.6.</b> <b>Отечественное музыкальное искусство конца 19 – нач. 20 вв.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Основные тенденции в музыкальном искусстве рубежа веков. Яркие достижения в жанрах симфонической музыки, оперы, балета.</p>	<p><b>4</b></p>	<p>ОК 04, ОК08  ОК 09 ОК</p>
<p><b>Тема 2.7.</b> <b>Отечественная музыкальная культура 20 века и современности</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Ведущие жанры и формы. Киномузыка. Творческие портреты Прокофьева, Шостаковича, Свиридова, Щедрина, Хачатуряна.</p>	<p><b>4</b></p>	<p>ОК 04, ОК08  ОК 09 ОК</p>
<p><b>Раздел3 Этапы развития музыкальной культуры в XX веке</b></p>		<p><b>38</b></p>	
<p><b>Тема 3.1.</b> <b>Основные тенденции развития музыкальной культуры в XX веке</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Специфика выразительных средств в музыкальном искусстве XX в.</p>	<p><b>5</b></p>	<p>ОК 04, ОК08  ОК 09 ОК</p>
<p><b>Тема 3.2.</b> <b>Бытовые жанры и фольклор как основа массового искусства</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Песня и танец – главные источники музыкального языка массовой культуры. Танцевальные традиции. Танцевальные ритмы XX века. Танцевальные ритмоформулы</p>	<p><b>6</b></p>	<p>ОК 04, ОК08  ОК 09 ОК</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>632</p>
---	--	--	------------

	<p>Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная работа по 3 разделу.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эссе- «Музыкальное искусство XX века: какое оно?» Составление списка литературы по Массовой музыкальной культуре.</li> <li>2. Составление таблицы танцев 16-19 в.</li> <li>3. Подбор танцевальной музыки. Составление теста,</li> <li>4. Работа с источниками - (Кадцын Л. Массовое музыкальное искусство XX столетия,</li> <li>5. Освоение терминологии - работа с пособием –«Рок-лексикон»</li> </ol>	<p><b>16</b></p>	<p>ОК 04, ОК08 <u>ПК 1.2</u></p>
<p><b>Тема 3.3. Популярная песня как явление массовой музыкальной культуры</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Жанр песни в истории музыкальной культуры. Зарубежная музыкальная эстрада. Отечественная эстрада XX столетия. Феномен советской массовой песни. Творчество бардов: от самодеятельной к авторской песне. Театр музыкальной эстрады, его истоки, основные формы</p>	<p><b>5</b></p>	<p>ОК 09 ОК</p>
<p><b>Тема 3.4. Массовая музыкальная культура и классическое наследие.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Интерпретация популярной классики. Творчество Дж.Гершвина. Мюзикл и шоу. Виднейшие композиторы мюзиклов и ревю Рок-опера - черты стиля.</p>	<p><b>6</b></p>	
<p><b>Итого</b></p>	<p><b>128 ч.</b></p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>633</p>
--	--	--	------------

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Образовательные технологии

**3.1.1.** В учебном процессе, по учебной дисциплине «Основы музыкально-теоретических дисциплин» не предусмотрено теоретического обучения, все занятия носят практический характер. Широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

#### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранных языков.

Оборудование учебного кабинета: доска учебная, рабочее место преподавателя, столы, стулья (по числу обучающихся), шкафы для хранения раздаточного дидактического материала, комплект учебно-методических материалов, комплект учебно-наглядных пособий и аудиовизуальных материалов.


Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в интернет, средства аудиовизуализации, мультимедийный проектор, колонки, интерактивная доска.

#### 3.3. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Кн. 1, 2. М, Вальц К. Ф. Шестьдесят пять лет в театре. СПб Планета музыки. М., Эксмо 2010
2. Блок Л. Классический танец. История и современность. М., Вашкевич Н.Н. Лань. Планета музыки 2008
3. История хореографии всех веков и народов. Планета музыки. М., Григорьев С. Эксмо 2011
4. Балет Дягилева. М., 199. Дункан А. Моя жизнь. Р-Д., Красовская В. Планета музыки 2008
5. Западноевропейский балетный театр. Эпоха Новерра. Л., Красовская В. Планета музыки 2010
6. Западноевропейский балетный театр. Преромантизм. Л., 1989. Красовская В. Эксмо 2009
7. Западноевропейский балетный театр. Романтизм. М., Красовская В. Профили танца. Планета музыки 2009
8. СПб, Лифарь С. Дягилев и с Дягилевым. М., Планета музыки 2008
9. Лопухов Ф. Шестьдесят лет в балете. М., Феникс 2007
10. Лопухов Ф. Хореографические откровения. Планета музыки 2010
11. М., Нижинская Б. Ранние воспоминания. М., 41 Петипа Мариус. Мемуары. Эксмо 2011
12. СПб, Фокин М. Против течения. Планета музыки 2010
13. Л., Чернова Н. От Гельцер до Улановой. М., Чистякова В. В мире танца. Беседы о балете. Л - М., Эльяш Н. Пушкин и балетный театр. М., 1970. Планета музыки 2010
14. Энциклопедии: «Балет» М., «Русский балет». Планета музыки 2009


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>634</p>
--	--	--	------------

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать художественно образное содержание произведения музыкального искусства;</li> <li>-использовать произведения музыкального искусства в профессиональной деятельности;</li> <li>-грамотно использовать полученные знания и компетенции для изучения музыкальной культуры, сохранения и освоения культурного наследия;</li> <li>-работать с видеоматериалами; использовать полученные знания и навыки для изучения учебных профильных дисциплин.</li> </ul>	<p><i>выполнения работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>домашнее задание,</li> <li>внеаудиторная самостоятельная работа.</li> <li>контрольная работа,</li> <li>оценка текущих проверочных работ,</li> <li>подготовка докладов,</li> <li>оценка устных ответов,</li> </ul>
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тенденции развития мирового музыкального искусства,</li> <li>- основные этапы становления и развития мирового и отечественного музыкального искусства: направления, стили, жанры, средства художественной выразительности музыкального искусства;</li> <li>- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного музыкального искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>домашнее задание,</li> <li>самостоятельная работа.</li> <li>-оценка результатов выполнения практической работы по курсу,</li> <li>оценка ответов при промежуточной аттестации</li> </ul>



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>635</p>
--	--	--	------------

## **ОП 10 Ритмика и основы хореографии**

### **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины**
- 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

#### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ».**

**1.1.** Программа учебной дисциплины входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, обязательных для освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности «Ритмика и основы хореографии», квалификации: администратор баз данных, разработчик веб и мультимедийных приложений, специалист по тестированию в области информационных технологий, технический писатель, специалист по информационным системам, специалист по информационным ресурсам.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина является частью подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО «Педагог дополнительного образования (в области хореографии)».

Учебная дисциплина «Ритмика и основы хореографии» дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием части, получения дополнительных профессиональных и общих компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:


- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции;
- инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны знать:

знать:

- роль ритмики в эстетическом развитии детей;
- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;
- детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста.

**1.4. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины:**


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>636</p>
--	--	--	------------

максимальной учебной нагрузки студента - 96 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 70 часов;  
самостоятельной работы обучающегося и консультации - 26 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<b>96</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<b>70</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>70</b>
Самостоятельная работа студента (всего)В том числе:	<b>26</b>
<i>Итоговая аттестация- дифференцированный зачет</i>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	637
--	--	--	-----

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Ритмика и основы хореографии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Музыка и движение.		6	
Введение	Место и роль учебной дисциплины «Ритмика и основы хореографии» в системе профессиональной подготовки педагога. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Предмет, категории и понятия классического танца	1	1
Тема 1.1. Элементы ритмической гимнастики в системе музыкально-ритмического воспитания	<b>Содержание учебного материала.</b> Элементы хореографии. Эстетическое развитие детей средствами музыкально-ритмического воспитания.	2	
Тема 1.2 Особенности развития музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала.</b> Взаимосвязь движения с темпом, метроритмом, динамикой, ладовой и регистровой окраской. Выполнение упражнений, передавая в движениях характер музыки.	3	
	Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная самостоятельная работа по 1 разделу: 1. Определить цели и задачи для проведения фрагментов занятия по ритмике 2. Законспектировать ход занятий ритмической гимнастики 3. постановка танцевальных номеров для детей дошкольного возраста	6	
Раздел 2. Основные движения ритмической гимнастики		8	
Тема 2.1. Виды ходьбы	<b>Содержание учебного материала.</b> Выработка осанки, опоры, выворотности. Позиция положения ног и рук. Координация ного, рук, головы. Основные правила движений у станка.	2	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>638</p>
--	--	--	------------

	<p>Последовательность и расклад движений на элементы. Критерии исполнительской деятельности: наличие логичности движения, музыкальности, актёрской выразительности.</p>		
<p>Тема 2.2 Виды бега</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Особенности движений при беге.. Характерные положения рук в сольном и групповых танцах. Правила движений при беге Основные технические навыки при беге. Открытые , закрытые и свободные позиции ног. Характер и контрастность мужских и женских движений при беге.</p>	<p>2</p>	
	<p>Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная самостоятельная работа 1. составить комплекс тренировочных упражнений для детей дошкольного и младшего школьного возраста.</p>	<p>4</p>	
<p>Тема 2.4. Подскоки с ноги на ногу</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Правила исполнения парного танца. Характерные особенности музыки, языка, стиля, манеры современных танцев. Особенности танцев свободной композиции (руководящая роль партнёра, правила и логика соединения фигур).</p>	<p>2</p>	
<p><b>Раздел3 Музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности</b></p>		<p>18</p>	
<p>Тема 3.1. Обозначение структуры музыкальных произведений</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Прослушивание и простейший анализ танцевальной музыки (определение характера, образ, пластика). Составление элементарных композиций.</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 3.2. Построения и перестроения.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Мелодия и движение. Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие. Ритмические рисунки в движении. Логика поворотов.</p>	<p>3</p>	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

639

	Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная работа по 3 разделу. 1. Составление глоссария дефиниций по терминологии ( 2 ч.) 2. Составить танцевальный этюд на основе хороводных вариаций (2 ч.) 3. Составить схему Танцевальных комбинация (2 ч.)	<b>4</b>	
Тема 3.3. Виды перестроений	<b>Содержание учебного материала</b> Марш и его виды. Элементы польки. Хороводы и его виды. Характеристика и структура и формы хороводной пластики.	<b>3</b>	
<b>Раздел4. Детские игровые танцы.</b>			
Тема 4.1 Своеобразие и многогранность композиционных построений в русском хороводе	<b>Содержание учебного материала</b> Пляски для детей младшего возраста по программе детского сада . Разбор танца по записи и видео просмотру	<b>5</b>	
Тема 4.2 Элементы польки : прямой галоп, боковой галоп, подскоки, шаг польки	<b>Содержание учебного материала</b> Пляски для детей старшей группы детского сада . Разбор танца по записи и видео просмотру	<b>5</b>	
Тема 4.3 Пляски и хороводы для подготовительной группы детского сада «Аннушка», «Дружные тройки», «Ну и до свидания».	<b>Содержание учебного материала</b> Разбор танца по записи для старшей и подготовительной группы.	<b>5</b>	
	Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная работа по 4 разделу. Выучить последовательность исполнений движение современного танца Работать над техникой исполнения. Работать над координаций движений Выучить танцы и танцевальные этюды, данные преподавателем на уроке.	<b>10</b>	




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)


640

	Самостоятельное конспектирование		
Тема 4.4 Методы работы над музыкально-пространственными композициями	<b>Содержание учебного материала</b> Активизация и развитие творческих способностей детей. Музыкально-пространственными композициями	5	
<b>Раздел 5. Танцевальные элементы. Танец</b>		18	
Тема 5.1 Элементы народных танцев	<b>Содержание учебного материала</b> «Ковырялочка». «Моталочка». «Веревочка». «Припадания» «гармошка», «пляска с платочком» , элементы украинского танца «Голпачок»	6	
Тема 5.2 Бальный танец «Сударушка»	<b>Содержание учебного материала</b> История создания танца. Методика исполнения танцевальных композиции. Изучение последовательности движений. Особенности исполнения в дошкольных учреждениях дополнительного образования.	4	
Тема 5.3. Особенности музыкального размера $\frac{3}{4}$	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности музыкального размера $\frac{3}{4}$ .Вальс: тур вальса, вальсовая дорожка, балансе впереди и в сторону. Сюжетно-образная драматизация	4	
Тема 5.4. Игровой урок	<b>Содержание учебного материала</b> Импровизация. Музыкально-ритмическое творчество. Инсценирование песен и игр	4	
	Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная работа по 5 разделу. <ol style="list-style-type: none"><li>1. придумать две игры два упражнения на развитие образного мышления.</li><li>2. Выучить последовательность исполнений движений .</li><li>3. Работать над техникой исполнения</li><li>4. Составить две комбинации для детей младшего возраста</li><li>5. Выучить последовательность исполнений движений</li><li>6. Работа над техникой и манерой исполнения</li><li>7. Составить две комбинации для детей дошкольного возраста</li></ol>	9	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>641</p>
--	--	--	------------

	<p>8. Выучить танцы и танцевальные этюды, данные преподавателем на уроке</p>		
	<p><b>Итого 105 ч.</b></p>	<p><b>35</b></p>	



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>642</p>
--	--	--	------------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:


Кабинет- Учебный класс, оснащённый оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- технические средства обучения: аудио-и видеозаписи;
- аудио- и видео записывающие и воспроизводящая аппаратура;
- комплекты учебных пособий;

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Айседора: Гастроли в России. Сб. статей. М., Бежар М. Мгновение в жизни другого. Планета музыки 2009
2. Кн. 1, 2. М, Вальц К. Ф. Шестьдесят пять лет в театре. СПб Планета музыки. М., Эксмо 2010
3. Блок Л. Классический танец. История и современность. М., Вашкевич Н.Н. Лань. Планета музыки 2008
4. История хореографии всех веков и народов. Планета музыки. М., Григорьев С. Эксмо 2011
5. Балет Дягилева. М., 199. Дункан А. Моя жизнь. Р-Д., Красовская В. Планета музыки 2008
6. Западноевропейский балетный театр. Эпоха Новерра. Л., Красовская В. Планета музыки 2010
7. Западноевропейский балетный театр. Преромантизм. Л., 1989. Красовская В. Эксмо 2009
8. Западноевропейский балетный театр. Романтизм. М., Красовская В. Профили танца. Планета музыки 2009
9. СПб, Лифарь С. Дягилев и с Дягилевым. М., Планета музыки 2008
10. Лопухов Ф. Шестьдесят лет в балете. М., Феникс 2007
11. Лопухов Ф. Хореографические откровения. Планета музыки 2010
12. М., Нижинская Б. Ранние воспоминания. М., 41 Петица Мариус. Мемуары. Эксмо 2011
13. СПб, Фокин М. Против течения. Планета музыки 2010
14. Л., Чернова Н. От Гельцер до Улановой. М., Чистякова В. В мире танца. Беседы о балете. Л - М., Эльяш Н. Пушкин и балетный театр. М., 1970. Планета музыки 2010
15. Энциклопедии: «Балет» М., «Русский балет». Планета музыки 2009


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>643</p>
--	--	--	------------

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Контроль и оценки результатов освоения учебной дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследования

<p><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать художественно образное содержание произведения хореографического искусства;</li> <li>-использовать произведения хореографического искусства в профессиональной деятельности;</li> <li>-грамотно использовать полученные знания и компетенции для изучения танцевальной культуры, сохранения и освоения культурного наследия;</li> <li>-работать с видеоматериалами; использовать полученные знания и навыки для изучения учебных профильных дисциплин.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>домашнее задание,</li> <li>внеаудиторная самостоятельная работа.</li> <li>контрольная работа,</li> <li>оценка текущих проверочных работ,</li> <li>подготовка докладов,</li> <li>оценка устных ответов,</li> </ul>
<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тенденции развития отечественного балета,</li> <li>- основные этапы становления и развития мирового и отечественного хореографического искусства: направления, стили, жанры, средства художественной выразительности хореографического искусства;</li> <li>- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного хореографического искусства;</li> <li>- знаменитые хореографические коллективы;</li> <li>- знаменитые хореографические коллективы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>домашнее задание,</li> <li>самостоятельная работа.</li> <li>-оценка результатов выполнения практической работы по курсу,</li> <li>оценка ответов при промежуточной аттестации</li> </ul>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>644</p>
--	--	--	------------

## Приложение 1.32

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

#### ОП 11 Методика постановки детского сюжетного танца Содержание

1. Паспорт примерной программы учебной дисциплины
2. Структура программы учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины

#### 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Методика постановки детского сюжетного танца

##### 1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина, является частью подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО «Педагог дополнительного образования (в области хореографии)».

Учебная дисциплина «Методика постановки детского сюжетного танца»

дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием в части, получения профессиональных и общих компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования, Для освоения дисциплины «Методика постановки детского сюжетного танца» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Педагогика», «Психология», «Анализ музыкально-танцевальных форм», «Классический танец и методика его преподавания», «Народно-сценический танец и методика его преподавания», «Ритмика и основы хореографии», «Современный танец и методика его преподавания», «История хореографического искусства».


##### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПД.11 «Методика постановки детского сюжетного танца» относится к циклу общеобразовательная подготовка, профильных дисциплин.

##### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- создавать условия для развития ритмических умений у детей;
- создавать танцевальные сюжетные композиции для детей младшего и дошкольного возраста;
- инсценировать песни, составлять варианты детского сюжетного танца.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>645</p>
--	--	--	------------

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны **знать**:

- роль детского сюжетного танца в эстетическом развитии детей;
- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей;
- детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, плясок.


#### 1.4. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 82 часов, в том числе:  
обязательной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

## 2. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	82
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
практические занятия	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	диф.зачёт

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	646
--	--	--	-----

## 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Методика постановки детского сюжетного танца»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p><b>Раздел 1.</b> Специфика постановки детского сюжетного танца, партерный экзерсис для развития физических качеств.</p>		8	
<p>Введение</p>	<p>Особенности постановки детского сюжетного танца для детей разного возраста</p>	1	1
<p><b>Тема 1.1.</b> Специфика постановки детского сюжетного танца, партерный экзерсис для развития физических качеств.</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Методика работы с различными возрастными категориями детей в соответствии с законами педагогики и психологии. Теоретические основы методики исполнения движений и специфику построения урока детского танца. Партерная гимнастика (специфика построения урока для детей учитывая возрастные особенности и физические данные детей: - упражнение на развитие стопы, гибкости тела, танцевального шага, выворотности ног.</p>	3	1
<p><b>Тема 1.2</b> Понятия танец «на детей» и танец «для детей».</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Понятие хореографическая постановка, участниками которой являются сами дети; и хореографическая постановка, исполнителями которой являются взрослые танцовщики, но делают это они для «маленького» зрителя, т.е. детей.</p> <p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа по 1 разделу:</b> 1. Подобрать музыкальный материал для постановки детского сюжетного танца для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. 2. Выбор темы и названия постановки с учетом подбора хореографического материала 3. Сообщение по теме: «Хореографическая постановка «для детей».</p>	4	1
		7	1

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>647</p>
--	--	--	------------

<p><b>Раздел 2. Основные рисунки детского сюжетного танца.</b></p>		<p>8</p>	
<p>Тема 2.1. Использование основных рисунков в наиболее облегченном виде, и их переходы в рамках одной постановки.</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Основные рисунки детского танца. Развитие рисунков детского танца. Пространственная композиция, пластический мотив, танцевальный текст, форма танца для постановки хореографического произведения.</p>	<p>4</p>	<p>1</p>
<p>Тема 2.2 .Использование приемов полифонии в построении рисунка детского танца.</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Приемы законов полифонии в построении рисунков детского танца. Практический показ приемов полифонии в построении рисунков детского танца. Техника исполнения движений, навыки сочинения учебной и танцевальной комбинации.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел 3 Особенности подбора музыкального материала для постановки детских сюжетных танцев.</b></p>		<p>9</p>	
<p>Тема 3.1.Подбор музыкального материала детского танца</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Особенности музыкального материала для постановки детского сюжетного танца для детей разных возрастных групп.</p>	<p>3</p>	<p>1</p>
<p>Тема 3.2. Выбор темы и названия постановки с учетом подбора музыкального материала</p>	<p>Специфика подбора тематического материала для постановки детского сюжетного танца для детей разных возрастных групп. Соответствие выбора музыкального материала теме и названию детского сюжетного танца для детей разных возрастных групп.</p>	<p>3</p>	<p>2</p>
<p>Тема3.3. Специфика подбора музыкального материала для детского танца различных танцевальных направлениях</p>	<p>Подбор музыкального материала для постановки детского сюжетного танца в различных танцевальных направлениях. Использование музыкального материала различных танцевальных направлениях для постановки детского сюжетного танца.</p>	<p>3</p>	<p>1</p>




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)


648

	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Подготовить реферат на тему: «Современные тенденции развитие различных танцевальных направлений для постановки детского сюжетного танца 2. Постановка хореографического номера с элементами танца (по выбору студента)	7	3
<b>Раздел 4</b> Сочинение лексики для постановки детских сюжетных танцев.		9	
Тема 4.1.Сочинение лексического материала с учитывать психофизических - возрастных особенности обучающихся	<b>Содержание учебного материала</b> Подбор лексического материала для детей разных возрастных групп. Сочинение лексических комбинаций для постановки детского сюжетного танца. Сочинение и постановка учебного этюда, танцевального номера, композиции для детей.	4	1
Тема 4.2.Специфика построения комбинаций детского танца различных танцевальных направлений.	<b>Содержание учебного материала</b> Сочинение комбинаций детского сюжетного танца различных танцевальных направлений. Методика преподавания детского танца.	5	1
<b>Раздел 5 Костюм в детском сюжетном танце, использование реквизита в детском сюжетном танце.</b>	.	8	
Тема 5.1. Правила сочетания цветов, преломления тонов в сценическом освещении, специфика покроя и многое другое, в момент создания хореографического произведения	Сценическое освещение для детского танца. (законы и приемы). Цветовая гамма и особенности покроя костюмов, используемые в постановке детского сюжетного танца. Составление эскизов костюмов детского сюжетного танца в различных танцевальных направлениях.	4	1



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)</p>	<p>649</p>
--	--	--	------------

<p>Тема 5.2. Использование реквизита на протяжении всего хореографического произведения, правильное использование его в контексте драматургии номера.</p>	<p>Реквизит как основное средство выразительности хореографического произведения. Целесообразность использования реквизита для детского сюжетного танца в соответствии с законами драматургии.</p>	<p><b>4</b></p>	<p>1</p>
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Подготовить проектную работу на тему « Детский сюжетный танец в дошкольном учреждении» 2. Постановка хореографического номера на сюжет по выбору</p>	<p><b>12</b></p>	
	<p>Всего 82 часов</p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>650</p>
---	--	--	------------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Для реализации программы по учебной дисциплине должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- Танцевальный зал, оборудованный зеркалами, оснащенный музыкальным инструментом (фортепиано) и музыкальной аппаратурой для проведения практических занятий.
- Комплект мультимедийного презентационного оборудования.
- Комплекты учебных пособий
- Комнаты для переодевания.
- Душевые.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### ЛИТЕРАТУРА

##### Основная литература

1. Овчинникова, Т. С. Музыка, движение и воспитание [Электронный ресурс] / Т. С. Овчинникова, А. А. Симкина ; Т. С. Овчинникова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2011. - 88 с. - ISBN 978-5-9925-0695-2.

2. Пуртова, Т. В. Учите детей танцевать : учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования, обучающихся по спец. 0317 "Педагогика доп. образования" / Т. В. Пуртова, А. Н. Беликова, О. В. Кветная. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 254 с. : ил., нот. - (Для средних специальных учебных заведений). - Библиогр.: 2. с. 186. - Нот. прил.: с. 187-254. - ISBN 5-691-00814.

##### Дополнительная литература

1. Тульчинский Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Культурология" / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. - 4-е изд., испр. и доп. - СПб.; М.; Коаснодар : Лань : Планета музыки, 2009. - 541 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0517-6; 5 экз. : 406-01..


2. Курбатов В.П. Сценический образ спектакля как системный объект [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Курбатов В.П.— Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55816>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплинам «Педагогическая работа с хореографическим коллективом», «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом», «Драматургия детской хореографии» / Бриске И.Э.— Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 180 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56465>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.

4. Мелентьева Л.Д. Классический танец. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Мелентьева Л.Д.— Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21993>. — ЭБС «IPRbooks».

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устных и письменных опросов, практических занятий и лабораторных работ,

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>651</p>
---	--	--	------------

тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.


<p><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методическую работу с различными категориями детей в соответствии с законами педагогики и психологии;</li> <li>- теоретические основы методики исполнения движений и специфику построения урока детского танца;</li> </ul>	<p>домашнее задание, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>оценка текущих проверочных работ.</p> <p>подготовка докладов.</p> <p>оценка устных ответов.</p>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать пространственную композицию, пластический мотив, танцевальный текст, форму танца для постановки хореографического произведения разных возрастных групп в соответствии с законами педагогики и психологии;</li> <li>- сочинять и ставить учебные этюды, танцевальные номера, композиции для детей;</li> <li>- работать с видеоматериалами; использовать полученные знания и навыки для изучения учебных профильных дисциплин.</li> </ul>	<p>домашнее задание, самостоятельная работа.</p> <p>оценка результатов выполнения практической работы по курсу,</p> <p>оценка ответов при промежуточной аттестации.</p>

Приложение 1.33

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП 12 Классический танец

#### Содержание

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>652</p>
---	--	--	------------

## 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

## 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов по специальности ОПД 12 «Классический танец».

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Хореография» является базовой дисциплиной основной профессиональной образовательной программы специальностей среднего профессионального образования технического профиля ГАПОУ «ВСПК».

### 1.3. Общая характеристика учебной дисциплины «Классический танец».

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего (полного) общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Классический танец», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), на основе примерной программы дисциплины «Хореография», рекомендованной Экспертным советом по профессиональному образованию Федерального государственного автономного учреждения Федерального института развития образования (закключение №3 от 21 июля 2015 г.), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), а также Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории.


**Содержание программы «Классический танец» направлено на достижение следующих целей:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- создавать условия для развития умений в классическом танце у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции;
- создавать учебные и танцевальные комбинации у «станка» и на середине зала.

В результате освоения учебной дисциплины, обучающиеся должны знать:

- роль классического танца в эстетическом развитии детей;
- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях по классическому танцу;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>653</p>
---	--	--	------------

- детский репертуар танцевальных композиций, упражнений по классическому танцу для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

#### 1.4. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Классический танец»

Освоение содержания учебной дисциплины «Классический танец» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

##### *личностных:*

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну); становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

#### **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 40 часов, в том числе:


обязательной учебной нагрузки обучающегося 28 часов;

самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


### 2.1 ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	28
в том числе:	
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	диф. зачёт

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	654
---	--	--	-----


## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Классический танец»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b> Теория и методика классического танца		<b>10</b>	
Введение в хореографического искусства	Место и роль учебной дисциплины «Классический танец» в системе профессиональной подготовки педагога. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Предмет, категории и понятия классического танца	2	1
<b>Тема 1.1.</b> Классический танец и его школа	<b>Содержание учебного материала.</b> Значение классического экзерсиса. История становления школы классического танца в России. Специфика и особенности методики преподавания классического танца. « Основы классического танца» А.Я. Вагановой.	4	1
<b>Тема 1.2</b> Терминология классического танца	<b>Содержание учебного материала.</b> Профессиональная лексика педагога хореографа. Французская терминология классического танца.  Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная самостоятельная работа по 1 разделу: 1.Составить графический план «Основные этапы становления классического танца в России» 2.Законспектировать значения классического экзерсиса из книги « Основы классического танца» А.Я. Вагановой. 3. Подготовка сообщения по книге В. Красовская «История танцевального искусства» 4.Сообщение по теме: « Французская терминология классического танца».	4  <b>6</b>	1  2
<b>Раздел 2.</b> Основные элементы классического танца		24	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	655
---	--	--	-----

Тема 2.1. Элементы классического танца.	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Методика изучения движений классического танца</p>	6	1
Тема 2.2 Методика изучения движений классического танца	<p><b>Содержание учебного материала</b> Методика построения комбинаций у палки в соответствии с программой (составление, показ, обсуждение). Методическая раскладка: название движения, его характер, характер музыкального сопровождения; показ, правила исполнения в сочетании с музыкальной раскладкой, возможные сочетания с другими движениями.</p>	6	1
Тема 2.3 Позы классического танца	<p><b>Содержание учебного материала</b> Показ и объяснение последовательности отдельных движений экзерсиса у палки. Правила исполнения движений. Показ поз классического танца. Объяснение методики постановки рук и корпуса.</p>	6	1
	<p>Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Подготовить реферат на тему: «Современные тенденции развития классического танца в России» 2. Подготовиться к обсуждению на семинарском занятии: « Творчество Г.С. Улановой и её влияние на становление классического танца ».</p>	4	1
Тема 2.4. Методика исполнения движений классического танца	<p><b>Содержание учебного материала</b> Правила исполнения классического танца. Характерные особенности музыки, языка, стиля, манеры классических танцев. Особенности танцев свободной композиции (руководящая роль партнёра, правила и логика соединения фигур).</p>	6	1
<b>Раздел3</b> Сценические движения.		22	



	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования	656
---	--	---	-----

Тема 3.1. Импровизация в классическом танце	<b>Содержание учебного материала.</b> Прослушивание и простейший анализ танцевальной музыки (определение характера, образ, пластика). Составление элементарных композиций.	6	1
Тема 3.2. Методика педагогической работы	<b>Содержание учебного материала</b> Мелодия и движение. Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие. Ритмические рисунки в движении. Логика поворотов. Показ и объяснение последовательности движений экзерсиса на середине зала. Составление и показ <i>port de bras</i> . Разбор и обсуждение задания на занятиях курса. Система записи хореографического текста (учебные комбинации).  Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная работа по 3 разделу. 1.Составление глоссария дефиниций по терминологии классического танца ( 1 ч.) 2.Составить план раздела «Русский балет» из книги В..Красовская «История русского балета» для подготовки к семинарскому занятию.(2 ч.) 3.Для подготовки к семинарскому занятию выбрать из книги Ф.Лопухина«Хореографические откровения» тезисы на тему: «Русский балет». (1 ч.)	8	1
Тема 3.3. Репетиционно-постановочная работа	<b>Содержание учебного материала</b> Общеразвивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции, просмотр видеокассет, дисков и постановочная работа. Показ танца.	4	3
	<b>Итого 60 ч.</b>	8	1

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>657</p>
---	--	--	------------

### 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Реализация учебной дисциплины требует минимальную материально-техническую обеспеченность, для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет - танцевальный класс, должен быть оснащен:

- хореографический « станок»;
- деревянный неокрашенный пол (возможно покрытие линолеумом) ;
- технические средства обучения: аудио-и видео-записи;
- аудио- и видео записывающие и воспроизводящая аппаратура;
- комплекты учебных пособий;
- зеркала, хорошая вентиляция и освещение.


### 4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература

1. Базарова, Н. П. Азбука классического танца [Текст ] / Н. П. Базарова, В. П. Мей. - Санкт-Петербург: Лань, 2006. - 240 с.
2. Ваганова, А. Я. Основы классического танца [Текст ] / А. Я. Ваганова. - Санкт-Петербург-Москва: Лань, 2007. - 192 с.
3. Звездочкин, В. А. Классический танец [Текст ] / В. А. Звездочкин. - Ростов-на-Дону:Феникс, 2003. - 416 с.
4. Нарская, Т. Б. Классический танец [Текст ]: учеб.метод.пособие / Т. Б. Нарская. - Челябинск : ЧГАКИ, 2005. - 154 с.
5. Тарасов, Н. И. Классический танец: Школа мужского исполнительства [Текст ] / Н. И. Тарасов. - Санкт-Петербург - Москва: Лань, 2005. - 512 с.


#### Дополнительная литература

- Базарова, Н. П. Азбука классического танца [Текст ] / Н. П. Базарова, В. П. Мей. - Санкт-Петербург: Лань, 2006. - 240 с.
- Базарова, Н. П. Классический танец [Текст ] / Н. П. Базарова. - Ленинград: Искусство, 1975. - 184 с.
1. Балет [Текст ]: энцикл. / гл. ред. Ю. Н. Григорович. - Москва : Сов. энцикл., 1981. - 623 с.
  2. Блок, Л. Д. Классический танец: История и современность [Текст ] / Л. Д. Блок. - Москва: Искусство, 1987. - 556 с.
  3. Ваганова, А. Я. Основы классического танца [Текст ] / А. Я. Ваганова. - Санкт-Петербург-Москва: Лань, 2007. - 192 с.
  4. Валукин, М. Е. Эволюция движения в мужском классическом танце [Текст ]: учебное пособие / М. Е. Валукин. - Москва: ГИТИС, 2007. - 248 с.
  5. Вольнский, А. Л. Книги ликований. Азбука классического танца [Текст ] / А. Л. Вольнский. - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2008. - 352 с.
  6. Головкина, С. Н. Уроки классического танца в старших классах [Текст ] / С. Н. Головкина. - Москва: Искусство, 1989. - 160 с.
- Джозеф С. Хавилер. Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки [Текст ] / Джозеф С. Хавилер. - Москва: Новое слово, 2004. - 111 с.


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>658</p>
---	--	--	------------

7. Есаулов, И. Г. Устойчивость и координация в хореографии [Текст ]: метод. пособие / И. Г.Есаулов. - Ижевск : Изд-во Удм. ун-та, 1992. - 136 с.
8. Звездочкин, В. А. Классический танец [Текст ] / В. А. Звездочкин. - Ростов-на- Дону: Феникс, 2003. - 416 с.
9. Ивлева, Л. Д. Анатомо-физиологические особенности обучения хореографии [Текст ]: учеб. метод. пособие / Л. Д. Ивлева. - Челябинск: ЧГАКИ, 2005. - 78 с.
- 10.Костровицкая, В. С. Слитные движения. Руки [Текст ]: учеб. пособие / В. С. Костровицкая. - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2009. - 128 с.
- 11.Костровицкая, В. С. 100 уроков классического танца [Текст ] / В. С. Костровицкая. - Ленинград: Искусство, 1981. - 262 с.
- 12.Костровицкая, В. С. Школа классического танца [Текст ] / В. С. Костровицкая, А. А. Писарев. - Ленинград: Искусство, 1981. - 262 с.
- 13.Мей, В. П. Азбука классического танца [Текст ] / В. П. Мей, Н. П.Базарова. - Санкт-Петербург- Москва: Лань, 2005. - 256 с.
- 14.Мессерер, А. М. Уроки классического танца [Текст ] / А. М. Мессерер. - Санкт-Петербург - Москва: Лань, 2004. - 400 с.
- 15.Миловзорова, М. С. Анатомия и физиология человека [Текст ] / М. С. Миловзорова. - Москва: Медицина,1972.
- 16.Нарская, Т. Б. Классический танец [Текст ]: учеб.-метод.пособие / Т. Б. Нарская. - Челябинск: ЧГАКИ, 2005. - 154 с.
- 17.Новерр, Ж. Ж. Письма о танце и балетах / Ж. Ж. Новерр. - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2007. - 384 с.
18. Основы подготовки специалистов - хореографов. Хореографическая педагогика [Текст ]: учеб. пособие. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2006. - 632 с.
- 19.Пестов, П. А. Уроки классического танца [Текст ] / П. А. Пестов. - Москва: Вся Россия, 1999. - 428 с.
- 20.Ромм, В. В. Тысячелетия классического танца [Текст ] / В. В. Ромм. - Новосибирск, 1998. - 160 с.
- 21.Русский балет [Текст ]: энцикл. / ред. кол. Е. П. Белова . - Москва: Согласие, 1997. - 632 с.
- 22.Сафронова, Л. Н. Уроки Классического танца [Текст ]: методическое пособие для педагогов / Л. Н. Сафронова. - Санкт-Петербург: Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой, 2003. - 190 с.
- 23.Серебренников ,Н. Н. Поддержка в дуэтном танце [Текст ]: учеб.- метод. пособие / Н. Н. Серебренников. - Ленинград: Искусство, 1979. - 151 с.
- 24.Соковикова, Н. В. Введение в психологию балета [Текст ] / Н. В. Соковикова. - Новосибирск: Сова, 2006. - 300 с.
- 25.Тарасов, Н. И. Классический танец: Школа мужского исполнительства [Текст ] / Н. И.Тарасов. - Санкт-Петербург - Москва: Лань, 2005. - 512 с.
- 26.Эльяш, Н. И. Образы танца [Текст ] / Н. И. Эльяш. - Москва: Знание, 1970. - 239 с.
- 27.Театр [Электронный ресурс ] : энциклопедия. - Т. 1. Балет. - Москва: ООО Кордис - Медиа», 2003.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>659</p>
---	--	--	------------

<i><b>Результаты обучения</b></i>	<i><b>Критерии оценки</b></i>	<i><b>Методы оценки</b></i>
<p><b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тенденции развития отечественного балета ,</li> <li>- основные этапы становления и развития мирового и отечественного хореографического искусства:</li> <li>направления, стили, жанры, средства художественной выразительности хореографического искусства;</li> <li>- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного хореографического искусства;- знаменитые хореографические коллективы; - знаменитые хореографические коллективы-</li> </ul>	<p><b>Характеристики демонстрируемых знаний</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обнаруживает знания основных понятий, сущность и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-верно дает характеристику содержания и специфики дисциплины, ее основные функции и компоненты;</li> <li>-в полной мере владеет основными понятиями;</li> <li>-полно и верно дает определения понятиям «хореографическое искусство», «хореографическое мастерство, «балетмейстерское искусство»;</li> <li>-владеет знаниями о творчестве выдающихся мастеров хореографического искусства;</li> <li>- в полной мере владеет своим настроением, эмоциями</li> <li>-понимает сущность самообразования, самовоспитания, саморазвития.</li> </ul>	<p><b>Оценка результатов выполнения работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>домашнее задание,</li> <li>внеаудиторная самостоятельная работа.</li> <li>контрольная работа,</li> <li>оценка текущих проверочных работ,</li> <li>подготовка докладов,</li> <li>оценка устных ответов,</li> </ul>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать художественно образное содержание произведения хореографического искусства;</li> <li>-использовать произведения хореографического искусства в профессиональной деятельности;</li> <li>-грамотно использовать полученные знания и компетенции для изучения танцевальной культуры, сохранения и освоения культурного наследия;</li> <li>-работать с видеоматериалами;использовать полученные знания и навыки для изучения учебных профильных дисциплин.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет анализом творчества выдающихся мастеров хореографического искусства;</li> <li>- в полной мере владеет своим настроением, эмоциями</li> <li>-понимает сущность самообразования, самовоспитания, саморазвития</li> </ul> <p>Грамотно владеет полученные знаниями и компетенции для изучения танцевальной культуры, сохранения и освоения культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет работать с видеоматериалами; в полной мере использовать полученные знания и навыки для изучения учебных профильных дисциплин.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>домашнее задание,</li> <li>самостоятельная работа.</li> <li>-оценка результатов выполнения практической работы по курсу,</li> <li>оценка ответов при промежуточной аттестации</li> </ul>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>660</p>
---	--	--	------------

## Приложение 1.34

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП 13 Основы современного танца

### Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

#### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы *Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Волгоградский социально-педагогический колледж»* по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования(в области хореографии)

#### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина **Основы современного танца** является частью обязательной предметной области «Хореографии» ФГОС среднего общего образования. Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Программа составлена в соответствии с техническим профилем профессионального образования.


#### 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

Цели изучения учебной дисциплины:

- формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности
- расширение знаний в области хореографического искусства;
- владение основами современного танца

#### 1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе: обязательной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования	661
---	--	---	-----

самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебных занятий


Вид учебных занятий	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	37
в том числе:	
практические занятия	37
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	-

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>662</p>
---	--	--	------------


## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы современного танца»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Основные тенденции развития современного танца</b>		7	
Тема 1.1. Цель и задача содержания курса. Методика построения урока.	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Предмет и задачи курса в контексте подготовки художественного руководителя коллектива современных направлений хореографии. Роль предмета в системе профессионального обучения специалиста хореографа.</p>	1	1
Тема 1.2 общеразвивающие акробатические движения и растяжки.	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Освоения основных элементов современного танца. Изоляционная техника современного танца. Стрейчинг верхней части торса. Стрейчинг ног. Перевороты</p>	2	1
	<p>Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная самостоятельная работа по 1 разделу: 1. . Подготовить доклад об одном из известных современных коллективов России. 2.Изучить материалы по современному танцу, дать характеристику. 3. подобрать основные движения для растяжки, продемонстрировать их на уроке.</p>	4	1
Раздел 2. История развития современного танца .		12	
Тема 2.1. История развития Джаз танца	<p>Содержание учебного материала. История развития Джаз танца. Основные стили джаз танца</p>	2	1




	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>663</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 2.2 Становление системы преподавания джаз танца</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Основные принципы джаз танца. Развитие и обогащение теории и методики джазового танца на современном этапе</p>	<p><b>2</b></p>	<p>.2</p>
<p>Тема 2.3 основные требования джаз танца</p>	<p>Содержание учебного материала Изоляционная техника как основные требования джазового танца. Контракция в джазовом танце</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная самостоятельная работа учебное пособие джаз танец .Конспект . разобрать примеры изоляции по выбору, продемонстрировать записать понятие «контракция», дать ее определение</p>	<p><b>4</b></p>	<p>3</p>
<p>Тема 2.4. Методика построения джаз танца</p>	<p>Содержание учебного материала Структура урока джаз танца. методика изучение движений</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел3 Основные техники исполнения современного танца</b></p>		<p><b>12</b></p>	
<p>Тема 3.1. Основные техники стиля и манеры исполнения основных элементов джаз танца</p>	<p>Содержание учебного материала. Позиции рук,ног джаз танца. Прыжки(джамп, хоп и др.)</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 3.2. Музыкальное сопровождение урока джаз танца</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> В соответствии стиля и характера исполняемого движения музыкального материала.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования	664
---	--	---	-----

	Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная работа по 3 разделу. 1.Разработать танцевальные композиции 2 выписать из учебного пособия «джаз танец» основные определения изучаемые на уроке	4	3
Тема 3.3. Репетиционно-постановочная работа	<b>Содержание учебного материала</b> Общеразвивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции, просмотр видеокассет, дисков и постановочная работа. Показ танца.	4	2
<b>Раздел 4</b> <b>Усовершенствование техники современных танцевальных композиций</b>		15	
Тема 4.1 Усовершенствование техники танца на середине зала	<b>Содержание учебного материала</b> Усовершенствование техники танца на середине зала. Использование туров в комбинации. Сложные танцевальные комбинации. Техника исполнения переворотов на полу. Танцевальные комбинации с ускорением темпа.	2	2
Тема 4.2 Элементы современной хореографии	<b>Содержание учебного материала</b> Элементы современного танца на середине зала. Использование рук в комбинации. Сложные танцевальные комбинации. Техника исполнения туров. Танцевальные комбинации с ускорением темпа.	2	2
Тема 4.3 Методы работы над пространственными композициями в современном танце	<b>Содержание учебного материала</b> Методы работы над композициями в современном танце. Структура пространственных композиций в современном танце.	3	1

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>665</p>
---	--	--	------------

<p>Тема 4.4 Игровые элементы в современном танце.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Импровизация. Музыкально ритмическое творчество. Свободная пластика.</p>	<p><b>4</b></p>	<p>1</p>
	<p>Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная работа по 4 разделу. Составить комбинацию с использованием основных движений современного танца Демонстрация усовершенствования техники исполнения элементов современного танца Составление содержание занятий и плана урока Конспект лекции предложенным учителем</p>	<p><b>4</b></p>	<p>2</p>
	<p><b>Итого 48ч</b></p>	<p><b>16</b></p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>666</p>
---	--	--	------------

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Образовательные технологии

**3.1.1.** В учебном процессе, по учебной дисциплине «Основы современного танца» не предусмотрено теоретического обучения, все занятия носят практический характер. Широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

#### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет - танцевальный класс, оснащённый оборудованием:


1. хореографический «станок»;
2. рабочее место преподавателя
3. технические средства обучения: аудио-и видео-записи;
4. аудио- и видео записывающие и воспроизводящая аппаратура;
5. комплекты учебных пособий;

#### 3.3. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

1. Айседора: Гастроли в России. Сб. статей. М., Бежар М. Мгновение в жизни другого. Лан планета музыки 2009
2. Кн. 1, 2. М, Вальц К. Ф. Шестьдесят пять лет в театре. СПб Планета музыки. М., Эксмо 2010
3. Блок Л. Классический танец. История и современность. М., Вашкевич Н.Н. Лань. Планета музыки 2008
4. История хореографии всех веков и народов. Планета музыки. М., Григорьев С. Эксмо 2011
5. Балет Дягилева. М., 199. Дункан А. Моя жизнь. Р-Д., Красовская В. Планета музыки 2008
6. Западноевропейский балетный театр. Эпоха Новерра. Л., Красовская В. Планета музыки 2010
7. Западноевропейский балетный театр. Преромантизм. Л., 1989. Красовская В. Эксмо 2009
8. Западноевропейский балетный театр. Романтизм. М., Красовская В. Профили танца. Планета музыки 2009
9. СПб, Лифарь С. Дягилев и с Дягилевым. М., Планета музыки 2008
10. Лопухов Ф. Шестьдесят лет в балете. М., Феникс 2007
11. Лопухов Ф. Хореографические откровения. Планета музыки 2010
12. М., Нижинская Б. Ранние воспоминания. М., 41 Петипа Мариус. Мемуары. Эксмо 2011


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>667</p>
---	--	--	------------

- 13.СПб, Фокин М. Против течения. Планета музыки 2010  
14. Л., Чернова Н. От Гельцер до Улановой. М., Чистякова В. В мире танца. Беседы о балете. Л - М., Эльяш Н. Пушкин и балетный театр. М.,1970. Планета музыки 2010  
15.Энциклопедии:«Балет»М.,«Русскийбалет». Планета музыки 2009

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
<p><b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тенденции развития современного танца,</li> <li>- основные этапы становления и развития мирового и отечественного хореографического искусства: направления, стили, жанры, средства художественной выразительности хореографического искусства;</li> <li>- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного хореографического искусства;- знаменитые хореографические коллективы; - знаменитые хореографические коллективы-</li> </ul>	<p><i>выполнения работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>домашнее задание,</li> <li>внеаудиторная самостоятельная работа.</li> <li>контрольная работа,</li> <li>оценка текущих проверочных работ,</li> <li>подготовка докладов,</li> <li>оценка устных ответов,</li> </ul>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать художественно образное содержание произведения хореографического искусства;</li> <li>-использовать произведения хореографического искусства в профессиональной деятельности;</li> <li>-грамотно использовать полученные знания и компетенции для изучения танцевальной культуры, сохранения и освоения культурного наследия;</li> <li>-работать с видеоматериалами;использовать полученные знания и навыки для изучения учебных профильных дисциплин.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>домашнее задание,</li> <li>самостоятельная работа.</li> <li>-оценка результатов выполнения практической работы по курсу,</li> <li>оценка ответов при промежуточной аттестации</li> </ul>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>668</p>
---	--	--	------------

## Приложение 1.35

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ОП 14 История сценического костюма

#### Содержание

#### 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

#### 2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

#### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

#### ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### «История сценического костюма»


#### 1.1. Область применения программы учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования». Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке педагогов дополнительного образования в области хореографии.

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История сценического костюма» является частью предметной области «История» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «История сценического костюма» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ). Дисциплина введена с 1 сентября 2019 г. на основании письма Минпросвещения России от 20.12.2018 № 03-510.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования	669
---	--	---	-----

### 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «История сценического костюма» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- Л 4 – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- Л 5 – эстетическое отношение к миру;
- Л 6 – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- Л 7 – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### 1.4. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих тенденциях развития сценического костюма;
- выявлять взаимосвязь сценического образа в танце с костюмом, реквизитом, атрибутами.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся **должны знать**:

- роль сценического костюма в детском творчестве;
- основные направления развития сценического костюма в детском творчестве;
- виды эскизов сценических костюмов, требования к оформлению сценических костюмов.

### 1.5. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение программы учебной дисциплины «История сценического костюма»:


максимальной учебной нагрузки обучающегося 62 часов, в том числе:  
 обязательной учебной нагрузки обучающегося 42 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История сценического костюма»


### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
Максимальная учебная нагрузка (всего)	62
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>670</p>
---	--	--	------------


в том числе:	
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования	671
---	--	---	-----


## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	
Введение	Цели и задачи курса, специфика дисциплины.	1	1
<b>Раздел 1. Костюм Древнего мира</b>		13	
<b>Тема. 1.1.</b>  Древний Египет	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Эстетический идеал эпохи. Мужской, женский костюмы. 2. Ткани, цветовая гамма, орнаментация. Прически, украшения. <b>Самостоятельная работа обучающихся<sup>6</sup></b> <b>Самостоятельная работа1:</b> обращение к интернет-ресурсам. разработка эскизов костюмов: мужского, женского, описание деталей.	2	1
<b>Тема. 1.2.</b> Древняя Греция	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Эстетический идеал эпохи. Мужской, женский костюмы. 2. Ткани, цветовая гамма, орнаментация. Прически, украшения. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа2:</b> обращение к интернет-ресурсам. разработка эскизов костюмов: мужского, женского, описание деталей.	2	1
<b>Тема. 1.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Эстетический идеал эпохи. Мужской, женский костюмы. 2. Ткани, цветовая гамма, орнаментация. Прически, украшения. <b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	2	1


<sup>6</sup> Если учебным планом, предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК)

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования	672
---	--	---	-----


Древний Рим. Костюм Византии.	<b>Итоговые формы контроля:</b> показ эскизов костюмов данного раздела, анализ.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	<b>Самостоятельная работа3:</b> обращение к интернет-ресурсам. разработка эскизов костюмов: мужского, женского, описание деталей.	2	
<b>Раздел 2. Европейский костюм</b>		26	
<b>Тема: 2.1.</b> Костюм Средневековой Европы.	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	Историческая справка. Эстетический идеал эпохи. Основные ткани и цветовая гамма; орнаментация, украшения, прически, обувь. Мужской, женский костюмы раннего и позднего Средневековья.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	<b>Самостоятельная работа4:</b> обращение к интернет-ресурсам. разработка эскизов костюмов: мужского, женского, описание деталей.	2	
<b>Тема: 2.2.</b> Костюм эпохи Возрождения.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Историческая справка. Эстетический идеал эпохи. Основные ткани и цветовая гамма; орнаментация, украшения, прически, обувь. Мужской, женский костюмы.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	<b>Самостоятельная работа5:</b> обращение к интернет-ресурсам. разработка эскизов костюмов: мужского, женского, описание деталей.	2	
<b>Тема: 2.3.</b> Костюм XVII века.	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	Историческая справка. Эстетический идеал эпохи. Основные ткани и цветовая гамма; орнаментация, украшения, прически, обувь. Мужской, женский костюмы.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	<b>Самостоятельная работа6:</b> обращение к интернет-ресурсам.	2	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования	673
---	--	---	-----


	разработка эскизов костюмов: мужского, женского, описание деталей.		
<b>Тема: 2.4.</b> Костюм XVIII века.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Историческая справка. Эстетический идеал эпохи. Основные ткани и цветовая гамма; орнаментация, украшения, прически, обувь.		
	Мужской, женский костюмы.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа7:</b> обращение к интернет-ресурсам. разработка эскизов костюмов: мужского, женского, описание деталей.		
<b>Тема: 2.5.</b> Костюм XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Историческая справка. Эстетический идеал эпохи. Основные ткани и цветовая гамма; орнаментация, украшения, прически, обувь.		
	Мужской, женский костюмы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа8:</b> обращение к интернет-ресурсам. разработка эскизов костюмов: мужского, женского, описание деталей.		
<b>Тема: 2.6.</b> Костюм XX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	.2
	Историческая справка. Эстетический идеал эпохи. Основные ткани и цветовая гамма; орнаментация, украшения, прически, обувь.		
	Мужской, женский костюмы.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	2	1
	Разработка эскиза (мужского, женского) (по выбору студента). Анализ		
	<b>Итоговые формы контроля:</b> показ эскизов костюмов данного раздела, анализ.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	3	
<b>Самостоятельная работа9:</b> обращение к интернет-ресурсам. разработка эскизов костюмов: мужского, женского, описание деталей.			

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования	674
---	--	---	-----

<b>Раздел 3 Национальный костюм</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 3.1</b> Костюм Древней Руси	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>
	Историческая справка. Эстетический идеал эпохи.		
	Южнорусский и севернорусский костюмы. Основные ткани и цветовая гамма; орнаментация, украшения, прически, обувь. Мужской, женский костюмы.	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа10:</b> обращение к интернет-ресурсам. Разработка эскизов костюмов: мужского, женского, описание деталей.	<b>1</b>	
<b>Тема 3.2.</b> Костюмы народов Южного федерального округа	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>
	Историческая справка. Национальные костюмы народов проживающих на территории ЮФО: <u>казахов, татар, адыгов, чеченцев, немцев, корейцев</u>	<b>3</b>	
	Казачий национальный костюм: мужской и женский.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>2</b>
	Практическое занятие № 2: разработка эскиза (мужского, женского) костюма одной народности, проживающей на территории ЮФО: татар, башкир, коми-пермяков, удмуртов и др. (по выбору студента). Анализ.	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа:</b> обращение к интернет-ресурсам, подготовка доклада «Национальный костюм ЮФО» (одной народности, по выбору студента)	<b>1</b>	
<b>Тема 3.3.</b> Костюмы народов стран СНГ	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	Историческая справка.	<b>1</b>	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Национальные костюмы народов стран СНГ: Беларуси, Украины, Молдовы. Калмыкии, Узбекистана, Армении, Грузии.	<b>4</b>	


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования	675
---	--	---	-----

	Практическое занятие № 3: разработка эскизов (мужского, женского) костюма одной национальности стран СНГ (по выбору студента). Анализ. <b>Итоговые формы контроля:</b> зачёт - доклад с приложением эскизов костюмов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа:</b> обращение к интернет-ресурсам, подготовка доклада «Национальный костюм» (одной национальности, по выбору студента)	1	
<b>Раздел 4. Сценический костюм</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Сценический костюм. Этапы создания.	<b>Содержание учебного материала</b> Роль сценического костюма в сценографическом решении театрализованного представления и культурно-массового мероприятия. Виды сценического костюма: персонажный, игровой и одежда действующего лица Сценический костюм как составляющая сценического образа. Этапы создания костюма. Принципы оформления костюма. Разработка эскиза	3	1
<b>Тема 4.2</b> Выразительные средства сценического костюма	<b>Содержание учебного материала</b> Форма и силуэт в костюме. Композиция костюма. Цвет в костюме Характеристики ткани: происхождение, фактура, рисунок Декоративные элементы костюма. Аксессуары. Анализ выразительных средств сценических костюмов разных видов <b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> Практическое занятие № 4-5: Подбор выразительных средств костюма для конкретного сценического образа Разработка эскизов сценических костюмов к хореографическому номеру. <b>Итоговые формы контроля:</b> показ эскизов костюмов, анализ.	3	1
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>Итоговая аттестация</b>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>676</p>
---	--	--	------------

<p><b>Всего:</b></p>	<p><b>62</b></p>	
----------------------	------------------	--



	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>677</p>
---	--	--	------------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Образовательные технологии

**3.1.1.** В рамках освоения дисциплины «История сценического костюма» планируются теоретические и практические занятия, объем которых определяется учебными планами.

Лекционные занятия (теоретический курс) осуществляются путем анализа вопросов, составляющих содержание лекции, акцентирования внимания на наиболее значимых характеристиках изучаемой проблематики.

Современная лекция выполняет следующие функции:

- информационную;
- мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей студентов);
- организационно-ориентационную (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы);
- профессионально-воспитывающую;
- методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза);
- оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок).

Практические занятия, являясь одной из форм учебного занятия, направлены на:

- обучение студентов практическим приемам и методам филологического анализа;
- получение теоретических и практических филологических знаний в работе с текстами разных жанров и стилей;
- приобретение студентами коммуникативных умений и навыков с целью использования их в решении конкретных практических задач;
- развитие творческого мышления в процессе изучения русского языка и литературы;
- использование профессиональных знаний в учебных условиях - овладение терминологией изучаемой дисциплины, навыками оперирования научными формулировками, понятиями, определениями, постановки и решения интеллектуальных проблем и задач;
- развитие научного мышления, речи, общения с аудиторией;
- развитие навыков командной работы, коммуникативной компетентности.


Для достижения поставленных задач практические занятия и семинары проводятся с использованием новых образовательных технологий, в частности технологии контекстного обучения, в которой доминируют деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, используются принципы моделирования, предусматривается интенсивное межличностное общение, реализуются принципы партнёрства.

Применение на занятиях современных технологий и методов, отрабатывающих орфографические, пунктуационные, речевые, ораторские умения и навыки, требует организации работы в малых группах. Поэтому при проведении практических занятий предполагается деление учебной студенческой группы на подгруппы.

#### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

«Кабинет «Педагогики», оснащенный оборудованием: классная доска; рабочее место преподавателя; рабочее место студента (по количеству обучающихся); учебно-методические

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>678</p>
---	--	--	------------

материалы (УМК) и наглядные пособия (в том числе на электронных носителях: CD,DVD), техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор; экран.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе


### 3.3. Информационное обеспечение обучения

#### Основная литература

1. Блохина И. История костюма : учеб. пособие / И. Блохина. – Москва : Харвест, 2009.- 192 с.: ил.
2. Готтенрот Ф. Иллюстрированная история стиля и моды с древнейших времен : учеб. пособие / Ф. Готтенрот. – Москва : Эксмо, 2009. – 256 с.: ил.
3. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма - М., АСТ. 2010
4. Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма : стили и направления : учебник для спо / Э. Б. Плаксина-Флеринская, Л. А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской. – 5- е изд., стер. – Москва : Академия, 2013. – 240 с.; ил.
5. Русская народная одежда: ист.-этногр. очерки / РАН. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; отв. ред. В.А. Липинская. — М.: Индрик, 2011. — 776 с.: ил., 60 л. цв. ил.
6. Чалтыкьян Д. Энциклопедия костюма. Праздничные народные костюмы Европы и Европейской части России / Д. Чалтыкьян. – Москва : Мир энциклопедий Аванта+; Астрель, 2010. – 168 с.:ил.

#### Дополнительные источники

1. А Брун, М.Тильке История костюма от древности до Нового времени. - М., ЭКСМО, 2001.
2. Ермилова Д.И. История домов моды - М, Академия, 2003.
3. Захаржевская Р.В. История костюма от античности до современности.- М., Рипол-классик, 2007.
4. Блейз А. История в костюмах. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
5. Зборовский Е.М.. По законам красоты. - М.: Советская Россия, 1988.
6. История костюма/ В. Браун, М. Тильке - М.: ЭКСМО, 1995.
7. Киреева Е.В. История костюма. - М., Просвещение, 1989.
8. Каминская Н.М. История костюма: Учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений швейной пром-сти. - М.: Легкая индустрия, 1977.
9. Киреева Е.В. История костюма. - М.: Просвещение, 1976.
10. Кирсанова Р.М. Костюм в русской художественной культуре 18- первой половины 20 в.в.: Опыт энциклопедии/ Под. ред. Т.Г. Морозовой, В.Д. Синюкова. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1995.
11. Мерцалова М. Н. Костюм разных времен и народов. В 4-х томах. Т.1. - М.: Академия Моды, 1993.-543 с.
12. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. Т. 1-4. - М.: АО "Академия моды", 1993.
13. Неклюдова Т.П. История костюма. Учебник для Вузов- Ростов-н-Д, Феникс, 2004
14. Орлова Л.В. Азбука моды. - М., Просвещение, 1988.
15. Пармон Ф.М. Композиция костюма. Одежда, обувь, аксессуары. Учебник для вузов. - 2-е изд. - М.:Легпромбытиздат, 1997. - 318 с.
16. Пармон Ф.М. Европейский костюм: стили и мода. - М., 1982.
17. Пармон Ф.М. Композиция костюма. - М., Легпромбытиздат, 2002.
18. Пармон Ф.М. Русский народный костюм - М, 2000.
19. Современная энциклопедия. Мода и стиль. - М.: Аванта+: АСТ, 2007.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>679</p>
---	--	--	------------

20. Стриженова Т.К. Развитие искусства советского костюма. - М., 1971.

### Интернет-ресурсы


1. История костюма в картинках [http://gorod.crimea.edu/librari/ist\\_cost/](http://gorod.crimea.edu/librari/ist_cost/)
2. История костюма <http://www.costumehistory.ru/>
3. История русского костюма <http://archcostume.narod.ru/link1.htm>
4. Исторический костюм. Ссылки, выкройки <http://handwork.mybb.ru/viewtopic.php?id=11>
5. Костюмы 19 века [http://dances.nsk.su/links/costumes\\_19.html](http://dances.nsk.su/links/costumes_19.html)
6. Русский костюм [http://raduga.edusite.ru/html/koroluk/html/drev\\_rus.htm](http://raduga.edusite.ru/html/koroluk/html/drev_rus.htm)
7. [www.artprojekt.ru](http://www.artprojekt.ru)
8. [www.smallday.ru](http://www.smallday.ru)
9. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «История сценического костюма»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «История сценического костюма» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li> <li>- проводить анализ исторических объектов</li> <li>- использовать полученные знания в практической творческой деятельности;</li> <li>- передавать художественный замысел танца в единстве с оформлением сцены и костюмов исполнителей;</li> <li>- самостоятельно создавать эскизы костюмов для национальных и современных танцев</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию создания сценического костюма и его значимость в профессиональной деятельности;</li> <li>- основные этапы развития сценического костюма, его особенности;</li> <li>- историю возникновения и развития исторического и национального костюма.</li> </ul>	<p>Тестирование, устный и письменный опрос Составление докладов, терминологические диктанты Составление докладов, терминологические диктанты Тестирование, устный опрос Составление докладов, терминологические диктанты Тестирование, устный опрос Разработка эскизов костюмов. Анализ. Составление докладов, терминологические диктанты Тестирование, устный опрос Разработка эскизов костюмов. Анализ. Составление докладов, терминологические диктанты Разработка эскизов костюмов. Анализ. Составление докладов, терминологические диктанты Тестирование, устный опрос Разработка эскизов костюмов. Анализ.</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p>	<p>680</p>
---	--	--	------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности и национальный колорит традиционных народных костюмов разных эпох и народов;</li> <li>- эстетические принципы и классификацию русских народных костюмов;</li> <li>- особенности национальных костюмов народов Южного Федерального округа;</li> <li>- современные требования к сценическому костюму и методологию его проектирования;</li> </ul>	<p>экспертная оценка по результатам наблюдения во время практического занятия – составление эскизов Тестирование, устный опрос Разработка эскизов костюмов. Анализ.</p> <p>экспертная оценка по результатам практического занятия – разбор произведения изобразительного искусства по выбору преподавателя Практико-ориентированные задания.</p> <p>экспертная оценка по результатам наблюдения во время практического занятия – составление эскизов Практико-ориентированные задания.</p> <p>экспертная оценка по результатам наблюдения во время практического занятия – составление эскизов Практико-ориентированные задания.</p>
---	--