	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>1</p>
---	--	--	----------

## **Приложение №3 Рабочие программы практик**

### **Приложение 3.1**

### **Содержание**

#### **1. Паспорт программы учебной и производственной практики**

- 1.1. Область применения программы практики
- 1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам
- 1.3. Место практики в структуре ОПОП
- 1.4. Трудоемкость и сроки проведения практики
- 1.5. Место прохождения практики

#### **2. Результаты освоения программы учебной и производственной практики**

#### **3. Структура и содержание учебной и производственной практики**


#### **4. Условия реализации программы учебной и производственной практики**

- 4.1. Требования к проведению практики
- 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
- 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

#### **5. Контроль и оценка результатов учебной и производственной практики**

#### **6. Аттестация по итогам учебной и производственной практики**

#### **Приложения**

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	2
---	--	---	---

## 1. Паспорт программы учебной и производственной практики

### 1.1. Область применения программы учебной и производственной практики

Программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Волгоградский социально-педагогический колледж» по специальности (профессии) среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Учитель музыки и музыкальный руководитель» и соответствующих профессиональных компетенций.

### 1.2. Цель и задачи учебной и производственной практики, требования к результатам

**Цель** учебной и производственной практики: формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности учителя музыки и музыкального руководителя, творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней.

**Задачи** учебной и производственной практики:

- углубление и закрепление теоретических знаний;
- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в различных типах школ и дошкольных образовательных учреждениях;
- овладение современными технологиями обучения и воспитания;
- развитие потребностей в музыкальном и педагогическом самообразовании и постоянном самосовершенствовании.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся, в результате прохождения учебной и производственной практики в рамках освоения профессиональных модулей «01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, 02 Преподавание музыки и организация внеклассных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях, 03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность, 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования», должен:


**приобрести практический опыт:**

#### ПМ. 01

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

#### ПМ.02

- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	3
---	--	---	---

- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

### **ПМ.03**

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;
- аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту, певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);
- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;


### **ПМ.04**

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

### **уметь:**

#### **ПМ.01**

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>4</p>
---	--	--	----------

- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

#### **ПМ.02**


- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

#### **ПМ.03**

- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
- проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;
- применять методические приемы вокально-хоровой работы;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;
- подбирать аккомпанемент по слуху;
- аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;

#### **ПМ.04**

- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	5
---	--	---	---

- образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.


**знать:**

**ПМ.01**

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;
- педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

**ПМ.02**

- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;
- педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;
- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	6
---	--	---	---

- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

### ПМ.03

- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и в речи;
- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- требования к охране и гигиене голоса;
- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
- теоретические основы и методику работы с хором;
- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
- основы хоровой культуры и дирижерской техники;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- методические основы работы над детским песенным репертуаром;
- технические и художественные приемы хорового дирижирования;
- методические приемы работы с хором;
- основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
- основы фортепианного исполнительства;
- различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
- средства художественного исполнения инструментальных произведений;
- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.

### ПМ.04

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.


## 1.3. Место учебной и производственной практики в структуре ОПОП

Учебная и производственная практика проводится в соответствии с утвержденным учебным планом после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей: «01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях».

МДК 01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей дошкольного возраста.

«02 Преподавание музыки и организация внеклассных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей школьного возраста.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	7
---	--	---	---

МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской деятельности.

МДК 02.03 Методика работы с детским хором.

МДК 02.04 Методика работы с оркестром детских музыкальных инструментов с практикумом.

«03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»

МДК 03.01 Вокальный класс.

МДК 03.02 Хоровой класс и управление хором.

МДК 03.03 Музыкально-инструментальный класс.

«04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования».

МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.

#### **1.4. Трудоемкость и сроки проведения учебной и производственной практики**

Трудоемкость учебной и производственной практики в рамках освоения профессиональных модулей «01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях», «02 Преподавание музыки и организация внеклассных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях», «03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность», «04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования» составляет 720 часов (20 недель).

Сроки проведения учебной и производственной практики определяются рабочим учебным планом по специальности (профессии) среднего профессионального образования «Учитель музыки и музыкальный руководитель» и графиком учебного процесса.

Учебная и производственная практика проводится на III и IV курсах, в 4 (концентрировано с 16.03 по 30.03), 5 (рассредоточено), 6 (рассредоточено), 7 (рассредоточено), 8 (преддипломная, концентрировано с 12.01 по 8.02) семестрах.

#### **1.5. Место прохождения учебной и производственной практики**

Базами практики являются дошкольные и общеобразовательные организации разных типов, которые соответствуют необходимым условиям для организации и проведения практики по данной специальности.


В настоящее время сотрудничаем с образовательными организациями: ДОУ №54, №155, №307, №375, №386. МОУ СШ №5, №19, №44, № 48, №49, гимназией № 4, гимназией №5, гимназией № 13, лицеем № 11.

Учреждения, предприятия, организации независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности, участвующие в организации и проведении практики, заключают договора, согласовывают программу практики, планируют результаты практики, предоставляют рабочие места практикантам, определяют наставников, участвуют в организации и оценке результатов освоения профессиональных компетенций и т.д.

Закрепление баз практики осуществляется на основе договоров с организациями и прямыми связями. При формировании баз практики учитывается наличие материально-технической оснащённости и квалифицированных кадров.

## **2. Результаты освоения программы учебной и производственной практики**


Результатом прохождения учебной и производственной практики в рамках освоения профессиональных модулей «01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	8
---	--	---	---

дошкольных образовательных организациях», «02 Преподавание музыки и организация внеклассных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях», «03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность», «04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования», является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Учебная и производственная практика», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:


<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>5.2.1</b>	
<b>ПМ 01</b>	Определяет цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, планирует их.
ПК 1.1	
ПК 1.2	Организовывает и проводит музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.
ПК 1.3	Определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4	Анализирует музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5	Ведет документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
<b>Код 5.2.2</b>	
<b>ПМ 02</b>	Определяет цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планирует их.
ПК 2.1	
ПК 2.2	Организовывает и проводит уроки музыки.
ПК 2.3	Организовывает и проводит внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.
ПК 2.4	Выявляет музыкально одаренных детей и оказывает им педагогическую поддержку.
ПК 2.5	Определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6	Анализирует уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7	Ведет документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.
<b>Код 5.2.3</b>	
<b>ПМ 03</b>	Исполняет произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.1	



	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	9
---	--	---	---

ПК 3.2	Управляет с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3	Аккомпанирует детскому составу исполнителей.
ПК 3.4	Аранжирует произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
<b>Код 5.2.4.</b>	
<b>ПМ 04</b> ПК 4.1	Составляет учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2	Создает в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизирует и оценивает педагогический опыт, обосновывает выбор методов и средств собственной педагогической практики.

<b>5.1</b>	<b>Общие компетенции</b>
ОК 1	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы решения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.
ОК 3	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.
ОК 4	Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работает в коллективе и команде, взаимодействует с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставит цели, мотивирует деятельность обучающихся, организует и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.
ОК 9	Осуществляет профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществляет профилактику травматизма, обеспечивает охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строит профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
ОК 12	Исполняет воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	10
---	--	---	----

В результате прохождения учебной и производственной практики, обучающийся должен:  
**приобрести практический опыт:**

#### **ПМ. 01**

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

#### **ПМ.02**

- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

#### **ПМ.03**

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;
- сопровождения различным детским составом исполнителей (солисту, певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);
- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;


#### **ПМ.04**

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

**уметь:**

#### **ПМ.01**

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	11
---	--	---	----

исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;


- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

#### **ПМ.02**

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

#### **ПМ.03**

- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
- проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	12
---	--	---	----


- применять методические приемы вокально-хоровой работы;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;
- подбирать аккомпанемент по слуху;
- аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;

#### ПМ.04


- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

### 3. Структура и содержание учебной и производственной практики


№ п/п	Разделы (этапы) практики	Объем часов/недель	Виды производственных работ
<b>Учебная практика</b>			
1	УП. ПМ.01 2 курс, IV семестр	36	Изучение ФГОС. Знакомство с основными направлениями ДООУ, работой методического кабинета. Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в группах, изучение расписания музыкальных занятий, технических средств обучения и наглядных пособий, изучение программы по музыкальному воспитанию и календарно-тематических планов музыкального руководителя. Знакомство с общими требованиями техники безопасности, с требованиями безопасности перед началом работы, во время работы.
2	УП. ПМ.02 3 курс, VI семестр Семинар	36	Определение целей и задач летней практики. Знакомство с общими требованиями техники безопасности. Знакомство с планом воспитательной работы на смену, неделю, каждый день. Изучение ведения и оформления документации.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	13
---	--	---	----

			Знакомство с играми для детей разного возраста на воздухе и в помещении. Знакомство с летними праздниками и досуговыми развлечениями.
3	УП. ПМ.02 4 курс, VII семестр	36	Изучение ФГОС. Знакомство с основными направлениями ОО, работой музыкального кабинета. Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в классах, изучение расписания уроков музыки, технических средств обучения и наглядных пособий, изучение программы по музыке и календарно-тематических планов учителя музыки. Проведение инструктажа по ТБ. Знакомство с целями и задачами педагогической практики. Инструктаж по проведению уроков, ведению документации. Составление индивидуального плана работы студента по практике. Наблюдение уроков музыки, проведенных учителем. Наблюдение вокально-хоровой работы, проведенной учителем. Обсуждение и анализ уроков музыки.
<b>Производственная практика</b>			
4	ПП. ПМ.01 2 курс, IV семестр	36	Формирование и развитие у студентов ОК и ПК. Проведение пробных музыкальных занятий, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, проведение музыкальных досугов, участие в подготовке и проведении праздников, оказание помощи воспитателям по организации музыкальной деятельности детей вне занятий. Наблюдение и анализ индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, музыкальных досугов.
5	ПП. ПМ.01 3 курс, V семестр	36	Наблюдение и анализ индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, музыкальных досугов. Осуществление диагностирования уровня развития музыкальных способностей воспитанников. Осуществление исследовательской деятельности в рамках курсовой и выпускной квалификационной работы. Самоанализ качества проведенных музыкальных занятий и музыкальных досугов.
6	ПП. ПМ.03 3 курс, V семестр	72	Формирование и развитие у студентов ОК и ПК. Исполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. Аккомпанирование детскому составу исполнителей. Аранжировка произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся. Анализ музыкального материала и работа с песенным репертуаром дошкольного возраста.
7	ПП. ПМ.02 3 курс,	36	Формирование и развитие у студентов ОК и ПК. Знакомство с общими требованиями техники безопасности:


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	14
---	--	---	----

	VI семестр		<p>– знакомство с требованиями безопасности перед началом работы;</p> <p>– знакомство с требованиями безопасности во время работы. Изучение ФГОС. Знакомство с основными направлениями ОУ, работой методического кабинета. Изучение программы по музыке в школе. Наблюдение разных видов деятельности на уроках в школе. Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в классе: изучение расписания уроков музыки, технических средств обучения и наглядных пособий, календарно-тематических планов учителя музыки.</p> <p>Проведение пробных уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, участие в подготовке и проведении праздников. Оказание помощи классным руководителям при проведении внеурочных мероприятий. Самоанализ качества проведенных уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий. Составление развернутых конспектов уроков музыки.</p>
6	ПП. ПМ.03 3 курс, VI семестр	36	<p>Исполнение произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях.</p> <p>Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. Аккомпанирование различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам). Аранжировка произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава. Исполнение произведений сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент. Анализ музыкального материала и работа с песенным репертуаром школьного возраста.</p> <p>Исполнение инструментальных произведений педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм. Чтение с листа при исполнении инструментальных произведений, упрощение фактуры сопровождения, соединение ее с голосом, хором.</p> <p>Подбор аккомпанемента по слуху.</p>
	ПП. ПМ.04 3 курс VI семестр	36	<p>Анализ педагогических, гигиенических, специальных условий для создания предметно-развивающей среды музыкального образования. Анализ учебно-методического комплекта. Анализ рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования. Анализ учебно-тематических планов. Анализ портфолио педагогических достижений. Анализ методических</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	15
---	--	---	----

			разработок, рекомендаций, наглядных пособий. Анализ оформления журнала и дневников обучающихся в ОУ.
8	ПП. ПМ.02 3 курс, VI семестр Летняя практика	108	Постановка целей и задач воспитательной работы с детьми и их решение. Ведение организационно-педагогической работы по воспитанию и развитию детей. Составление плана воспитательной работы на смену, неделю, каждый день. Ведение документации.
9	ПП. ПМ.02, 4 курс, VII семестр	72	Формирование и развитие у студентов ОК и ПК. Владение методикой проведения разных видов музыкальной деятельности. Проведение уроков и внеклассных мероприятий, их анализ и обсуждение. Составление развернутых конспектов уроков музыки. Самоанализ качества проведенных уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий. Оформление документации.
	ПП. ПМ.03 4 курс, VII семестр	36	Исполнение произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях. Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. Аккомпанирование различным детским составам исполнителей (солисту: певцу, инструменталисту или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам). Исполнение произведений сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент. Исполнение инструментальных произведений педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм. Подбор аккомпанемента по слуху.
10	ПДП 4 курс, VIII семестр	144	Проведение пробных музыкальных занятий, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, проведение музыкальных досугов, участие в подготовке и проведении праздников, оказание помощи воспитателям по организации музыкальной деятельности детей вне занятий. Проведение уроков музыки во всех классах. Организация и проведение внеклассных мероприятий. Проведение вокально-хоровой работы. Оформление документации.
	<b>Итого:</b>	720	

#### 4. Условия реализации программы учебной и производственной практики

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	16
---	--	---	----


#### 4.1. Требования к проведению учебной и производственной практики

1. Продолжительность рабочего дня студента при прохождении практики - 6 час.
2. Образовательные организации обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
3. Образовательные организации проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.
4. Студенты перед началом практики должны знать:
  - психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;
  - психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;
  - детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
  - методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
  - содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;
  - школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
  - методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
  - стилистические особенности различных вокальных жанров;
  - разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
  - теоретические основы и методику работы с хором;
  - методические основы работы над детским песенным репертуаром;
  - методические приемы работы с хором;
  - основы фортепианного исполнительства;
  - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
  - современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;



	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	17
---	--	---	----

- применять методические приемы вокально-хоровой работы;
- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;
- подбирать аккомпанемент по слуху;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;

5. обязанности руководителей практики от образовательной организации и организации заключаются в следующем:

1. Знакомство с целями и задачами учебной и педагогической практики.
2. Проведение инструктажа по проведению уроков, ведению документации.
3. Оказание помощи студентам в подготовке к проведению уроков музыки.
4. Рекомендации по подбору видео и аудио фрагментов к урокам музыки.
5. Ознакомление студентов с документацией, учебно-методической, музыкальной, справочной литературой.
6. Оказание помощи студентам в оформлении дневников и другой документации.
7. Оказание помощи студентам в подготовке к внеклассному мероприятию.
8. Консультация к проведению вокально-хоровой работы.

6. Технологии:

Игровые технологии, ИКТ, технология концентрированного обучения, неимитационные и имитационные технологии интерактивного обучения, метод проблемного обучения, метод проектов.

Формы учебных занятий


Беседа с игровыми элементами, учебная игра, сюжетно-ролевая игра, творческий проект, практические занятия, игра-путешествие, конкурс (КВН), игра-имитация, тематическая дискуссия, соревнования, состязания, тематические задания по подгруппам, деловая игра, презентация (вида деятельности, выставки т.п.), лекция, проблемная лекция.

#### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной и производственной практики требует наличия учебного кабинетов музыкально-теоретических дисциплин, теории и методики музыкального образования.

##### Оборудование учебного кабинета:

- помещение для проведения лекционных, практических и семинарских занятий с посадочными местами по количеству обучающихся, техническими средствами обучения, наглядными пособиями, учебно-методической и справочной литературой, нотной библиотекой;
  - рабочее место преподавателя;
- кабинетный музыкальный инструмент (фортепиано);
- комплекты учебно-наглядных пособий;
  - детские музыкальные инструменты и игрушки;
  - оркестр детских музыкальных инструментов, комплект ударных музыкальных инструментов;
  - образцы тематического планирования (из опыта работы музыкальных руководителей);

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	18
---	--	---	----

- учебно-методические комплекты (сценарии развлечений, праздников, методические разработки разучивания музыкально-дидактических игр и т.д.);
- учебно-наглядные комплекты;
- звуковоспроизводящая техника (магнитофон);
- комплекты учебно-наглядных пособий: музыкальные инструменты, портреты композиторов, хронологические таблицы по зарубежной музыкальной литературе, параллельные хронологические таблицы по зарубежной и отечественной истории музыки, альбомы с репродукциями картин художников разных стилевых направлений;
- методические рекомендации (по анализу музыкальных произведений разных жанров, для характеристики творчества композитора);

#### **Технические средства обучения:**


- видеозаписи музыкальных занятий в ДОО;
- видеозапись: «Музыка в ДОО» (программы, планирование, конспекты занятий);
- аудиоприложения к конспектам музыкальных занятий;
- видеофильм семинара-практикума по ритмике ;
- фонотека с аудиозаписями музыкальных произведений для детей дошкольного возраста;
- аудиозаписи к современным программам по музыкальному образованию детей дошкольного возраста.
- видеозаписи уроков музыки,
- мультимедийное приложение к урокам музыки с 1-8 классы (с применением информационных технологий);
- фонотека с аудиозаписями музыкальных произведений классической, народной, современной и зарубежной музыки для проведения лекционных, практических занятий и самостоятельной подготовки к производственной практике.
- CD-диски с записью музыки зарубежных и отечественных композиторов XVIII, XIX и XX веков.
- DVD-диски о жизни и творчестве зарубежных и отечественных композиторов XIX и XX веков.
- пластинки с записью музыки зарубежных и отечественных композиторов XVIII , XIX и XX веков.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

#### **4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Абдуллин Э. Теория и методика музыкального образования. -М., 2004
2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. –М., 1989
3. Музыка: учебно-методический комплект /Составитель Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. –М., 1998 – 2001
4. Музыкальное образование в школе. /под ред. Школяр Л.В. –М.,2001
5. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М., 1999
6. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Дубна, 2011
7. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: учебно-методическое пособие / Б.С. Рачина. – СПб.: Издательство «Лань»; 2015
8. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению –М.,1993

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	19
---	--	---	----

9. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса детей 5-6 лет. /Состав. Бекина С.И., Орлова Т.М. –М.,1987

**Дополнительные источники:**


1. Алеев В. В., «Музыка. 1-4 кл., 5-8 кл.»: Программы для общеобразовательных учреждений / В. В. Алеев, Т. И. Кичак, Т. И. Науменко, – М.: Дрофа, 2003.
2. Алиев Ю.Б., «Музыка. 1-8 классы»: Программы для общеобразовательных учреждений /Алиев, Ю.Б.: Просвещение. 1993.
3. Безбородова Л. А., «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях» / учебное пособие. – СПб.: издательство «Лань»; Безбородова Л. А., Алиев Ю. Б. Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014.
4. Болотина, Л.Р. «Педагогика» / Л.Р. Болотиной, С.П. Баранова, Л.Г. Семушиной, «Просвещение» 1987.
5. Гамезо М.В., «Атлас по психологии»/ Гамезо М.В., И.А Домашенно И.А, издательство «Просвещение», 1986
6. Гончарова, О.В., «Теория и методика музыкального воспитания». Профессиональный модуль/ Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Организация различных видов деятельности и общения детей. Издательский центр «Академия» 2014.
7. Гончарова, О.В., «Теория и методика музыкального воспитания». Профессиональный модуль: Организация различных видов деятельности и общения детей / Гончарова О.В. Богачинская Ю.С. , Издательский центр «Академия» 2014.
8. Кадобнова, И.В. «Музыка» программа для четырехлетней начальной школы,/ И.В. Кадобнова, В.О. Усачева, Л.В. Школяр;
9. Критская, Е.Д. «Музыка» программа для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2014.
10. Кабалевский, Д.Б. «Музыка» программы общеобразовательных учреждений: 1-8 классы под редакцией Кабалевского Д.Б. –М.: «Просвещение», 2004 Г.
11. Козлова, С.А. «Дошкольная педагогика»/Козлова С.А., Куликова Т.А. Издательский центр «Академия» 2013.

**Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»:**

1. [www.classic-music.ru](http://www.classic-music.ru)
2. [www.classical.ru:8080\r](http://www.classical.ru:8080\r)
3. [www.classicat.net](http://www.classicat.net)
4. [www.muzlit.net](http://www.muzlit.net)
5. <http://www.michelangelo.ru/9/index.html>
6. <http://-maravillosos.nnm.ru>
7. <http://www.firemusic.narod.ru/>
8. <http://www.beethovenlives.net/index1001.asp>
9. <http://medieval.gothart.cz/en/cd.php>
10. <http://cl.mmv.ru/>

**Нормативные документы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования от 17 мая 2012 г. № 413.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 -ФЗ (ред. От 01.05.2019) Об образовании в Российской Федерации.
3. Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291).

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	20
---	--	---	----

4. Санитарно-эпидемиологические требования к организации учебно-производственного процесса в образовательных учреждениях начального профессионального образования (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 26 января 2003 г.)

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство практикой осуществляют преподаватели колледжа, которые должны иметь высшее профессиональное образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Педагогический состав: Воронина Н.В., Кавтаскина Е.А., Максименкова Л.И., Панькова А.Т., Цубенко Л.А.

### 5. Контроль и оценка результатов учебной и производственной практики


В период прохождения учебной и производственной практики обучающиеся обязаны вести документацию:

- дневник практики,
- отчёт;
- характеристику с места прохождения практики с печатью;
- аттестационный лист;
- итоговую презентацию;
- участие студента в конференции (тезисы выступлений).


Образцы указанных документов приводятся в приложениях к программе практики.

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов прохождения учебной и производственной практики осуществляется руководителями практики от образовательной организации и организации в процессе выполнения обучающимися заданий, проектов, выполнения практических проверочных работ, сценариев.


<b>Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный практический опыт)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>Освоенные умения</b>	
<b>ПМ.01</b> – находит и использует методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; – отбирает содержание и организует музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; – использует различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строит их с учетом	Конспекты занятий и сценариев.  Оценка практического музыкального занятия и досуга с детьми.  Оценка практического музыкального занятия и досуга с детьми.  Конспекты сценариев, оценка

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>21</p>
---	--	--	-----------


<p>возрастных особенностей воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организует и проводит репетиции при подготовке к праздникам;</li> <li>– проводит педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;</li> <li>– устанавливает педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</li> <li>– взаимодействует с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;</li> <li>– использует информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</li> <li>– выявляет музыкально одаренных детей;</li> <li>– осуществляет самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;</li> <li>– анализирует подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.</li> </ul>	<p>проведения досуга с детьми. Оценка педагогического наблюдения за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях. Оценка педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими), Оценка взаимодействия с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;</p> <p>Результаты тестирования по выявлению музыкально одаренных детей. Оценка анализа и самоанализа при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;</p>
<p><b>ПМ.02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находит и использует методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</li> <li>– отбирает содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</li> <li>– использует различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строит их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</li> <li>– организует и проводит репетиции при подготовке</li> </ul>	<p>Конспекты уроков и сценариев музыкальных мероприятий</p> <p>Оценка практической организации музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности обучающихся. Оценка использования различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий. Оценка педагогического наблюдения за обучающимися на уроках и</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	22
---	--	---	----

<p>к праздникам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводит педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;</li> <li>– устанавливает педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</li> <li>– взаимодействует с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;</li> <li>– использует ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</li> <li>– выявляет музыкально одаренных детей;</li> <li>– оценивает процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;</li> <li>– осуществляет самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;</li> <li>– анализирует подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их.</li> </ul>	<p>досуговых мероприятиях.</p> <p>Оценка педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими),</p> <p>Оценка взаимодействует с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях.</p> <p>Результаты тестирования по выявлению музыкально одаренных детей.</p> <p>Оценка анализа и самоанализа при проведении уроков внеурочных музыкальных мероприятий.</p>
<p><b>ПМ.03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполняет произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;</li> <li>– читает с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонирует хоровую партию;</li> <li>– определяет и грамотно объясняет задачи исполнения;</li> <li>– использует различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;</li> <li>– проводит анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;</li> <li>– применяет методические приемы вокально-хоровой</li> </ul>	<p>Исполнение произведений педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p> <p>Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом</p> <p>Оценка анализа и самоанализа дирижерско-хоровой деятельности;</p> <p>Оценка применения методических приемов вокально-хоровой работы;</p> <p>Анализ звучания песенно-хоровой партитуры.</p> <p>Анализ музыкального материала и</p>


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	23
---	--	---	----

<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует звучание песенно-хоровой партитуры;</li> <li>- анализирует музыкальный материал и работает с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;</li> <li>- исполняет инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;</li> <li>- использует средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;</li> <li>- читает с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонирует, упрощает фактуру сопровождения, соединяет ее с голосом, хором;</li> <li>- подбирает аккомпанемент по слуху;</li> <li>- аккомпанирует голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;</li> <li>- исполняет вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения.</li> </ul>	<p>работы с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста. Оценка исполнения инструментальных произведений педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм с использованием средств выразительности и технических приемов, соответствующих разным жанрам, стилям, формам. Оценка чтения с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонирования, упрощения фактуры сопровождения, соединения ее с голосом, хором, подбора аккомпанемента по слуху; аккомпанирования голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнения вокальных произведений с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения.</p>
<p><b>ПМ.04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует Федеральные Государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;</li> <li>- определяет цели и задачи, планирует музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;</li> <li>- осуществляет планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);</li> <li>- адаптирует имеющиеся методические разработки;</li> <li>- оформляет кабинет;</li> <li>- готовит и оформляет рефераты, конспекты;</li> <li>- определяет пути самосовершенствования</li> </ul>	<p>Письменный анализ Федеральных Государственных образовательных стандартов общего образования, рабочих программ общего и дошкольного образования, учебно-тематических планов. Оценка определения цели и задач, планирования музыкального образования обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; Проект предметно - развивающей среды. Анализ педагогического опыта.</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	24
---	--	---	----


педагогического мастерства.	
<b>Приобретенный практический опыт</b>	
<p><b>ПМ. 01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;</li> <li>– составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;</li> <li>– исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</li> <li>– наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</li> <li>– ведения учебной документации;</li> </ul> <p><b>ПМ.02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;</li> <li>– планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;</li> <li>– организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;</li> <li>– исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</li> <li>– наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</li> <li>– ведения учебной документации;</li> </ul>	<p>Конспекты занятий и сценариев.          Оценка практического музыкального занятия и досуга с детьми.          Оценка практического музыкального занятия и досуга с детьми.          Конспекты сценариев, оценка проведения досуга с детьми.          Оценка педагогического наблюдения за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях.          Результаты тестирования по выявлению музыкально одаренных детей.          Оценка анализа и самоанализа при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;</p> <p>Конспекты уроков и сценариев музыкальных мероприятий          Оценка практической организации музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности обучающихся.          Оценка использования различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий.          Оценка педагогического наблюдения за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях.          Результаты тестирования по выявлению музыкально одаренных детей.          Оценка анализа и самоанализа при проведении уроков внеурочных музыкальных мероприятий.</p>




	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	25
---	--	---	----

<p><b>ПМ.03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;</li> <li>– управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;</li> <li>– аккомпанирования различным детским составом исполнителей (солисту, певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);</li> <li>– аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;</li> </ul>	<p>Исполнение произведений педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом</p> <p>Оценка анализа и самоанализа дирижерско-хоровой деятельности; Оценка применения методических приемов вокально-хоровой работы. Анализ звучания песенно-хоровой партитуры.</p>
<p><b>ПМ.04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);</li> <li>– участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;</li> <li>– оформления портфолио педагогических достижений;</li> <li>– выступления по актуальным вопросам музыкального образования;</li> </ul>	<p>Письменный анализ рабочих программ общего и дошкольного образования, учебно-тематических планов.</p> <p>Оценка определения цели и задач, планирования музыкального образования обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;</p> <p>Проект предметно - развивающей среды.</p> <p>Анализ педагогического опыта.</p>


<b>Результаты (освоенные умения, приобретенный практический опыт)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>Общие компетенции</b>		
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость	- аргументирует выбор своей будущей профессии (учитель	Собеседование.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>26</p>
---	--	--	-----------

<p>своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>музыки в общеобразовательной школе); -устанавливает взаимоотношения с участниками образовательного процесса (детьми, родителями или лицами их заменяющими) на основе педагогической целесообразности.</p>	
<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>- организует собственную деятельность в соответствии с требованиями к профессиональным компетенциям учителя музыки в школе; -аргументирует выбор типовых методов решения профессиональных задач в соответствии с требованиями методики музыкального образования</p>	<p>Решение проблемных ситуаций, педагогических и психологических задач.</p>
<p>ОК 3Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>-демонстрирует самостоятельный выбор решения стандартных и нестандартных (смоделированных) ситуаций в соответствии с требованиями к организации музыкальной деятельности обучающихся на уроках музыки в школе и профессиональными компетенциями учителя музыки; -аргументирует способы решения стандартных и нестандартных ситуаций и самостоятельно оценивает их результат</p>	<p>Собеседование. Решение педагогических и психологических задач.</p>
<p>ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации. необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-отбирает информацию, позволяющую ставить и решать профессиональные задачи и задачи профессионального и личностного развития; -применяет информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные) в разработке, оформлении, представлении методического обеспечения</p>	<p>Исследовательские курсовые и дипломные работы.</p>
<p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>-демонстрирует рациональное использование информации, полученной посредством информационно-коммуникативных технологий в обучении детей школьного возраста;</p>	<p>Исследовательские работы.</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>27</p>
---	--	--	-----------

	<p>-перерабатывает полученную информацию в соответствии с задачами обучения и возрастными особенностями детей школьного возраста</p>	
<p>ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами</p>	<p>-демонстрирует результативность организации взаимодействия с руководством, коллегами, социальными партнёрами; -проявляет коммуникативные, организаторские способности; -корректирует результаты собственной работы и работы команды</p>	<p>Собеседование.</p>
<p>ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>-обосновывает выбор цели и мотивацию деятельности обучающихся; индивидуальными особенностями детей и требованиями программы по музыкальному образованию детей школьного возраста; -выбирает формы и методы организации музыкальной деятельности обучающихся,, мотивирует их на достижение цели; -обосновывает выбор методов контроля возрастными особенностями детей; -демонстрирует ответственность за качество организации разных видов музыкальной деятельности</p>	<p>Конспекты занятий, практические занятия.</p>
<p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>- определяет задачи профессионального и личностного развития и демонстрирует их реализацию в своей профессиональной деятельности; -планирует и демонстрирует качественный уровень самообразования и повышения квалификации на производственной практике</p>	<p>Исследовательские работы, методические разработки.</p>
<p>ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий</p>	<p>-демонстрирует своевременно скорректированных целей, содержания, технологии обучения в соответствии с изменениями требований в области музыкального образования детей школьного возраста;</p>	<p>Практические занятия.</p>


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	28
---	--	---	----

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	демонстрирует деятельность по профилактике травматизма, охране жизни и здоровья детей на основании требований СанПиНов и инструкции по обеспечению безопасности жизнедеятельности детей; -действует в соответствии с обстоятельствами, связанными с опасностью для жизни и здоровья детей	Собеседование.
ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.	-осуществляет профессиональную деятельность с соблюдением норм, установленных законом РФ «Об образовании», Конвенцией о правах ребёнка; -корректирует выбор методов обучения обучающихся и общение с ними.	Собеседование, решение практических задач.
ОК 12 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний.	планирует в организации музыкальной деятельности обучающихся патриотическую направленность с учётом подготовки к исполнению воинской обязанности; -использует методы патриотического воспитания школьников с учётом возрастных особенностей детей	-


**Вид профессиональной деятельности: учитель музыки и музыкальный руководитель**

**Профессиональные компетенции**

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.	Определяет цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планирует их.	Конспект.
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.	Организовывает и проводит музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.	Оценка практического музыкального занятия и досуга с детьми.
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и	Определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования детей	Оценка практического музыкального занятия с детьми.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	29
---	--	---	----

музыкального образования детей.		
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	Анализирует музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	Дневник наблюдений.
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	Ведет документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	Планы, методические разработки.
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	Определяет цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планирует их.	План уроков и внеурочных музыкальных мероприятий.
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	Организовывает и проводит уроки музыки.	Конспект уроков.
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.	Организовывает и проводит внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.	План – конспект внеурочных музыкальных мероприятий.
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	Выявляет музыкально одаренных детей и оказывает им педагогическую поддержку.	Итоги диагностики музыкальных способностей обучающихся.
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	Определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	Дневник наблюдений.
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	Анализирует уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	Конспект уроков.
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.	Ведет документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.	Планы, методические разработки.
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	Исполняет произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	Исполнение произведений педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков	Управляет с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.	Управление с использованием дирижер-

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	30
---	--	---	----

детским хоровым коллективом.		ских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	Аккомпанирует детскому составу исполнителей.	Аккомпанирует детскому составу исполнителей.
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	Аранжирует произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	Аранжировки произведений педагогического репертуара с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ПК 4.1 Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Составляет учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Учебно-тематические планы и рабочие программы.
ПК 4.2 Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	Создает в кабинете предметную развивающую среду.	Проект предметно-развивающей среды.
ПК 4.3 Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Систематизирует педагогический опыт, обосновывает выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Анализ педагогического опыта.


## 6. Аттестация по итогам учебной и производственной практики

Аттестация по итогам учебной и производственной практики служит формой контроля освоения и проверки профессиональных знаний, общих и профессиональных компетенций, приобретенных умений, навыков и практического опыта обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности (профессии).

Аттестация проводится в последний день практики.

Указываются дополнительные требования к месту проведения аттестации по практике. К аттестации по практике допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы учебной и производственной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов. Для проведения промежуточной аттестации по практике образовательной организацией разрабатываются фонды оценочных средств, включающие в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся основным показателям результатов обучения. В процессе аттестации проводится экспертиза овладения общими и профессиональными компетенциями.

При выставлении итоговой оценки по практике (зачета или дифференцированного зачета) учитываются:

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	31
---	--	---	----

- результаты экспертизы овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями;
- качество и полнота оформления отчетных документов по практике;
- характеристика с места прохождения практики (характеристика руководителя практики от организации).

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Если ФГОС СПО в рамках одного из видов профессиональной деятельности предусмотрено освоение рабочей профессии, то по результатам освоения модуля ППССЗ, который включает в себя учебную практику, студент получает документ (свидетельство) об уровне квалификации.

В приложении к программе практики автор-разработчик приводит:

- форму аттестационного листа, содержащего сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций;
- форму характеристики на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики;
- форму дневника практики;
- форму отчета по практике.