

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Волгоградский социально-педагогический колледж»

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя:
заведующий МОУ «детский сад
№386»



Е.Г. Блинова

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Волгоградский
социально-педагогический колледж»



А.С. Калинин

**Основная профессиональная образовательная программа среднего про-
фессионального образования**
по специальности

53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
базовой подготовки

Наименование квалификации

Учитель музыки, музыкальный руководитель

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы сред-
него общего образования: педагогический

Форма обучения

Очная

Волгоград,
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ	3
1.2. Срок получения СПО по ППССЗ	4
1.3. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников требования к результатам освоения ППССЗ	4
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности	4
2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции	5
2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника	6
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	16
3.1. Учебный план	16
3.2. Календарный учебный график	16
3.3. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей	17
3.4. Программы учебной и производственной практик	172
4. Требования к условиям реализации ППССЗ	172
4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	172
4.2. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе	172
4.3. Организация самостоятельной работы обучающихся	173
4.4. Ресурсное обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы	173
4.4.1. Кадровое обеспечение	174
4.4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	174
4.4.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса	175
5. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения	176
6. Оценка результатов освоения ОПОП	177
6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся	177
6.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников	178
6.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы	178
Приложение 1	180
Приложение 2	184

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Основная профессиональная образовательная программа государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Волгоградский социально-педагогический колледж» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее образовательная программа) составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464).
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. №993 (далее ФГОС) № 804 от 28.07.2014);
- нормативные и методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации:
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413»
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 N 291 (ред. от 18.08.2016) «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»
- «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов» (утв. Минобрнауки России 22.01.2015 N ДЛ-1/05вн);
- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 N 968 (ред. от 17.11.2017) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Волгоградский социально-педагогический колледж», утвержденного председателем Комитета образованию и науки Волгоградской области от 06.08.2015 г. № 1081, (согласован распоряжением Комитета по управлению государственным имуществом Волгоградской области от 21.07.2015 г. № 1226-Р).

– Локальные нормативные акты государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Волгоградский социально-педагогический колледж».

1.2. Срок получения СПО по ППССЗ

Срок получения среднего профессионального образования с базовой подготовкой (для ППССЗ) по специальности «53.02.01 Музыкальное образование»

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения	Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	--	3 года 10 месяцев

1.3 Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

Переход к компетентностной модели предусматривает участие работодателей, как в разработке образовательной программы, так и в контроле качества ее освоения.

При разработке ОПОП колледж учитывает запросы работодателей:

-вносятся коррективы в программы общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с предложениями работодателей, а именно добавляются необходимые темы и разделы для формирования новых умений и навыков у будущих специалистов;

-представители работодателей или их объединений привлекаются в качестве внешних экспертов при проведении текущей и промежуточной аттестации обучающихся по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям;

- возглавляют аттестационную комиссию при проведении квалификационных экзаменов по профессиональным модулям;

-дают характеристики студентам после прохождения производственной практики.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников требования к результатам освоения ППССЗ

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное образование детей в организациях дошкольного и общего образования.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

-задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;

-задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (лицами их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;

-документальное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции

Общие компетенции выпускника

Код	Наименование
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и каче-

	ство.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:

Код	Наименование
ВПД 1	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
ВПД 2	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
ПК 2.1	К 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
ВПД 3	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 3.1	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3	Акомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ВПД 4	Методическое обеспечение процесса музыкального образования.
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», должен

знать:

- основные категории и понятия философии: роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии;
- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения;
- лексический (1200- 1400 лексических единиц) и грамматический минимум необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;
- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.
- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;

- принципы обучения и воспитания; особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях общего образования;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; основы деятельности классного руководителя
- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.
- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности;
- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой; основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику; понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; основы психологии творчества;
- основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
- регулирующие функции нервной и эндокринной систем;
- возрастные анатомо-физиологические особенности детей;
- анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития;
- влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
- основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей;
- основы гигиены детей и подростков;
- гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; основы профилактики инфекционных заболеваний;
- гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы;
- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятель-

ности гражданина, механизмы их реализации;

- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- нормы права, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально -правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно -правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров;
- основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры;
- основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;
- музыкально -исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки;
- основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, основные гармонические закономерности;
- теоретические основы анализа музыкальных произведений; особенности строения важнейших музыкальных форм;
- методы анализа музыкального произведения;
- приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса; дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах;
- роль ритмики в эстетическом развитии детей;
- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами; детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно - учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыке как компонент праздника);

- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.
- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.
- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров;
- требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
- теоретические основы и методику работы с хором;
- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
- основы хоровой культуры и дирижерской техники;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- методические основы работы над детским песенным репертуаром;
- технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором;
- основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
- основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
- средства художественного исполнения инструментальных произведений; педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.
- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;

- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.
- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и в речи;
- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- требования к охране и гигиене голоса;
- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
- теоретические основы и методику работы с хором;
- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
- основы хоровой культуры и дирижерской техники;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования;
- методические приемы работы с хором;
- основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
- основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
- средства художественного исполнения инструментальных произведений;
- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки
- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры

в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно - коммуникационные технологии (далее - ИКТ) в профессиональной деятельности; создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры.
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно - коммуникационные технологии (далее - ИКТ) в профессиональной деятельности; создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;
- использовать сервисы и информационные ресурсы информационно - телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) в музыкально - педагогической деятельности;
- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования
- применять знания по психологии при решении педагогических задач; выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;
- определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи; оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;
- проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе;
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования;
- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса
- использовать нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;
- анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; работать с нотным материалом и учебно - методической литературой;
- рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;
- строить основные лады, интервалы, аккорды;
- анализировать строение мелодии в форме периода;
- определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности;

- строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении; подбирать аккомпанемент к песенной мелодии; играть секвенции для распевания;
- осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений;
- анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;
- использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе;
- анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений;
- точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию; анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений;
- анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;
- сольфеджировать с листа "a capella" и с аккомпанементом;
- транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху;
- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции; инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;
- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;
- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;
- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки; оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;
- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения; использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
- проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;
- применять методические приемы вокально-хоровой работы;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;
- подбирать аккомпанемент по слуху;
- аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;
- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки; оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;
- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем;

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;
- аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);
- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;
- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
- проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;
- применять методические приемы вокально-хоровой работы;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; подбирать аккомпанемент по слуху;
- аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;
- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений; выступления по актуальным вопросам музыкального образования;
- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;
- аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);
- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;
- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки; оформления портфолио педагогических достижений; выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

3.1. Учебный план

Учебный план определяет следующие качественные и количественные характеристики ППССЗ 53.02.03 «Музыкальное образование»: объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, практик); последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий; распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

При формировании ППССЗ введены новые учебные дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа. Вариативная часть ППССЗ реализуется следующим образом: увеличение объема часов общего гуманитарного и социально-экономического цикла на 302 часа. (введение новых учебных дисциплин, направленных на формирование общих компетенций – 72 час, увеличение объема часов учебных дисциплин 230 час.) Увеличение объема часов математического и общего естественнонаучного цикла на 78 часа (увеличение объема часов учебных дисциплин обязательной части на 6 час введение новых учебных дисциплин 72 часа). Увеличение объема часов профессионального цикла на 348 часа (введение новых учебных дисциплин в цикл общепрофессиональных дисциплин, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций – 98 часов; увеличение объема часов учебных дисциплин на 250 час). Увеличение объема часов междисциплинарных курсов профессиональных модулей – 280 часов.

Таким образом, объем инвариантной части ППССЗ 2340 часов, вариативной части ППССЗ – 1008 часа.

Учебный план при очной форме получения образования на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

3.3. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей

АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА АННОТАЦИЯ

к рабочей программы учебной дисциплины

ПД 01 «Русский язык»

по специальности 53.02.01 *Музыкальное образование*

1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 *Музыкальное образование*

Учебная дисциплина ПД 01 «Русский язык» является частью учебного предмета «*Русский язык и литература*» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В соответствии с учебным планом данная учебная дисциплина является профильной дисциплиной общеобразовательного цикла дисциплин основной профессиональной образовательной программы СПО гуманитарного профиля профессионального образования.

2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ПД 01 «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **межпредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Контроль и оценивание результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в соответствии с контрольно-оценочными средствами (КОС) по учебной дисциплине.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

3. Количество часов на освоение программы дисциплины ПД 01 «Русский язык»:

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 188 часов, в том числе
 Обязательная аудиторная нагрузка 126 часов
 Самостоятельная работа обучающихся 62 часов

4. Объем учебной дисциплины ПД 01 «Русский язык» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	181
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	101
в том числе:	

практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	62
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

АННОТАЦИЯ

к рабочей программы учебной дисциплины

ПД 01 «Литература»

по специальности 53.02.01 *Музыкальное образование*

5. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 *Музыкальное образование*

Учебная дисциплина ПД 01 «Литература» является составной частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В соответствии с учебным планом данная учебная дисциплина является профильной дисциплиной общеобразовательного цикла дисциплин основной профессиональной образовательной программы СПО гуманитарного профиля профессионального образования.

Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ПД 02 «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

-понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

1. Количество часов на освоение программы дисциплины ПД 02 «Литература»:

Максимальная учебная нагрузка обучающихся - 263 часов, в том числе

Обязательная аудиторная нагрузка – 177 часов

Самостоятельная работа обучающихся - 86 часов

2. Объем учебной дисциплины ПД 01 «Литература» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	194
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	140
в том числе:	
практические занятия	---
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
Промежуточная аттестация в форме зачета	

1. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ПД. 02 История

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

- Общеобразовательные учебные дисциплины, ПД.02 История по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих

- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;

- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;

- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение **следующих результатов:**

личностных:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем

взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

- использовать все возможные ресурсы для достижения

- поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

предметных:

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом,

- представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 208 часов, в том числе:

- обязательной учебной нагрузки обучающегося 158 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 50 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	230
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	161
в том числе:	
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	69
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

53.02.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА

2. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины БД. 03

Иностранный язык

1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательные учебные дисциплины, БД.03 Иностранный язык по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- заполнить анкету/заявление с указанием своих фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового и электронного адреса, телефона, места учебы, данных о родителях, своих умениях, навыках, увлечениях и т. п.;
- заполнить анкету/заявление о выдаче документа;
- написать энциклопедическую или справочную статью о родном городе по предложенному шаблону;
- составить резюме.

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение следующих результатов:

- личностных:
 - сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
 - сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
 - осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- метапредметных:
 - умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
 - владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
 - умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
 - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;
- предметных:
 - сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента

- межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность.
- ОК 5. Осуществлять работу с использованием ИКТ.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде.
- ОК 7. Брать ответственность за результат.

3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 171 часов, в том числе:
 обязательной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 54 часов.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы :

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	171
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	117
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54

3. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины БД. 02

Математика

по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Математика» относится к циклу общеобразовательной подготовки БД 02, принадлежит к предметной области «Математика» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОП СПО ППССЗ по специальности: 53.02.01 «Музыкальное образование»

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Математика»

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- воспитание средствами математики, культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике, как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Алгебра

уметь

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
- проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;
- вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

•практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;

Функции и графики

уметь

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;
- строить графики изученных функций;
- описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;
- решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков;

Начала математического анализа

уметь

- вычислять производные и первообразные элементарных функций, используя справочные материалы;
- исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа;
- вычислять в простейших случаях площади с использованием первообразной;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, нахождение скорости и ускорения

Уравнения и неравенства

уметь

- решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы;
- составлять уравнения и неравенства по условию задачи;
- использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод;

- изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- построения и исследования простейших математических моделей;

Геометрия

уметь

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;

- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, *аргументировать свои суждения об этом расположении*;

- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;

- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;

- строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды*;

- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);

- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;

- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;

- вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;

- понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;

- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необхо-

димом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и осно-

ваний, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

предметных:

- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;

- сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

- владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

- сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умения находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 228 часов, в том числе:
- обязательной учебной нагрузки обучающегося 156 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 72 час.

1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	236
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
практические занятия	39
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	80
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

БД. 04 Физическая культура

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательные учебные дисциплины, БД.04: **Физическая культура** по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**,

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

О роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

Основы здорового образа жизни.

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностных:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

– готовность к служению Отечеству, его защите;

Метапредметных:

-способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

– готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

– освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

– формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

Предметных:

-умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

– владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

– владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

– владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

– владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1- Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2 –Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК3 -Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 4 - Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК5- Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК6 - Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 7- Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8- Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9- Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10 - Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках;

ОК11-Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3. **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часов, в том числе: обязательной учебной нагрузки обучающегося 117 часов; самостоятельной работы обучающегося 117 часов.

4. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	117
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	117
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

4. **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины БД. 06**

Основы безопасности жизнедеятельности

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательные учебные дисциплины, БД.06 Основы безопасности жизнедеятельности по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание рабочей программы учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

метапредметных:

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;
- обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций;

- выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;
- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни; приобретение опыта локализации возможных опасных — ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- формирование установки на здоровый образ жизни;

• развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

предметных:

• сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

• получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

• сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

• сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

• освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

• освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;

• развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

• формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;

• развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

• получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;

• освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 113 часов, в том числе:
 - обязательной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	113
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	

практические занятия	35
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины БД. 02 Информатика

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательные учебные дисциплины, БД.02 Информатика по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать базовые системные программные продукты;
- использовать прикладное программное обеспечение общего назначения для обработки текстовой, графической, числовой информации;
- составлять алгоритмы на языке программирования;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных ЭВМ и вычислительных систем;
- базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ для обработки текстовой, графической, числовой и табличной информации;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

- назначение и функции операционных систем;
- аппаратное обеспечение компьютера;
- виды и назначение программного обеспечения компьютера.

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностных:

- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
- осознание своего места в информационном обществе;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения
 - собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
 - умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
 - умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
 - умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
 - готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

Метапредметных:

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;

- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

Предметных:

- сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;

- владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;

- использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;

- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;

- владение компьютерными средствами представления и анализа данных в

- электронных таблицах;

- сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;

- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);

- владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;

- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований

техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;

- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;

- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки студента 113 часов/зачетных единиц, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
Максимальная учебная нагрузка (всего)	113
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
Лекционные занятия	46
лабораторные работы	32
Самостоятельная работа студента (всего)	35
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

6. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины БД. 05 Астрономия

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

3. Общеобразовательные учебные дисциплины, БД.05 Астрономия по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание рабочей программы учебного предмета «Астрономия» направлено на достижение следующих целей:

- понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;
- знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- умений объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;
- умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни;
- научного мировоззрения;

- навыков использования естественно-научных, особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

- сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
- устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;
- умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;

метапредметных:

- умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;
- умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;

предметных:

- сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;

- сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 41 часов, в том числе:
- обязательной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 9 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	44
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	----
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12

7. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины БД. 07 Естествознание

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательные учебные дисциплины, БД.07 Естествознание по специальности **530201 «Музыкальное образование»**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание рабочей программы учебного предмета «Естествознание» направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;
- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды;
- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;
- воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;

- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;

- нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;

- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностных:

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;

- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;

- объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;

- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;

- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

Метапредметных:

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;

- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;

- умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;

- представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;

понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;

Предметных:

- сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;

- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

- сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;

- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;

- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;

- владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;

- владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;

- сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;
- владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;
- владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;
- владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;
- владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;
- сформированность умений понимать значимость естественнонаучного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 160 часов, в том числе:
- обязательной учебной нагрузки обучающегося 110 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 50 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	212
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	146
в том числе:	
практические занятия	34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	68
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

8. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ПД. 03 Обществознание

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательные учебные дисциплины, ПД.03 Обществознание по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Обществознание» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;

- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;

- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;

- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;

- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение **следующих результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

• ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

метапредметных:

• умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

• использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

• владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;

• способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

• умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

• умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

• умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

• владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

предметных:

• сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

• владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

• владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 194 часов, в том числе:
- обязательной учебной нагрузки обучающегося 138 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 56 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	194
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	138
в том числе:	
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	56
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ПОО 01
Введение в музыкальную теорию**

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование». Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке учителя музыки и в повышении квалификации специалистов по специальностям колледжа.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл ПОО 01

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- строить хроматические тоны и полутоны;
- строить и разрешать интервалы от звука их в тональности, аккорды от звука и в тональности;
- группировать ритмические рисунки;
- определять функцию любой ступени мажора и минора, типы музыкальной фактуры, мелодический рельеф, ритмические рисунки, характер музыки и простейшие музыкальные формы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- разновидности звукорядов, интервалов, аккордов, ритмических рисунков, типов фактуры;
- элементы музыкальной речи

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планиро-

	вать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

4. **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося – 75 часа, в том числе: обязательной учебной нагрузки обучающегося - 55 часов; самостоятельной работы обучающегося - 20 часов.

5. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	75
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	55
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	-

1. **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОГСЭ. 01 Основы философии**

Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**. Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке учителя начальных классов.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, ОГСЭ.01 Основы философии.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры будущего гражданина и будущего специалиста;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей
- сформулировать представление об истине и смысле жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В результате освоения учебной дисциплины «Основы философии» у обучающегося формируются **общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 65 часов, в том числе:
- обязательной учебной нагрузки обучающегося 53 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	65
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	53
в том числе:	
практические занятия	5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

**2. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОГСЭ. 03 Иностранный язык**

Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование. Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке учителя начальных классов.

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина «Иностранный язык» принадлежит к общему гуманитарному и социально экономическому циклу.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

В результате освоения учебной дисциплины «Физическая культура» у обучающегося формируются общие компетенции:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 229 часов, в том числе:
 - обязательной учебной нагрузки обучающегося 189 часов;
 - самостоятельная работа обучающегося (всего) 40 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	229
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	189
в том числе:	189
практические занятия	189
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

**3. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОГСЭ. 02 История**

Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование. Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке учителя начальных классов.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, ОГСЭ.02 История.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- характеризовать периоды в развитии исторических процессов, масштабных событий;
- высказывать суждения о назначении, ценности источника, сравнивать данные разных источников, выявлять их сходства и различия;
- соотносить единичные исторические факты и общие явления, процессы;
- выявлять сущность, причинно-следственные связи исторических событий;
- объяснять мотивы, цели и результаты деятельности личностей в истории.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;
- особенности социально-экономического и политического развития регионов и стран в XX-начале XXI вв.;
- знать о вкладе выдающихся исторических личностей в развитие региональной, государственной и мировой истории.

В результате освоения учебной дисциплины «История» у обучающегося формируются **общие компетенции**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 67 часов, в том числе:
 - обязательной учебной нагрузки обучающегося 57 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	71
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	57

в том числе:	
практические занятия	11
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

4. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ. 04 Физическая культура

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности

530201 «Музыкальное образование»

Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке музыкального руководителя, педагога дополнительного образования, воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, ОГСЭ.04 физическая культура.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
- использовать знания динамики работоспособности в учебном году и во время экзаменационной сессии.
- использовать на практике результаты компьютерного тестирования состояния здоровья, двигательных качеств, к которым специальность предъявляет повышенные требования
- применять средства и методы физического воспитания для профилактики профессиональных заболеваний.
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
- использовать знания динамики работоспособности в учебном году и во время экзаменационной сессии.
- использовать на практике результаты компьютерного тестирования состояния здоровья, двигательных качеств, к которым специальность предъявляет повышенные требования

- применять средства и методы физического воспитания для профилактики профессиональных заболеваний.
- применять средства и методы физического воспитания в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- пользоваться технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специальными прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- пользоваться системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- сотрудничать в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном и профессиональном и социальном развитии человека, основы здорового образа жизни.

- оздоровительные системы физического воспитания. Владение информацией о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)

- формы и содержание физических упражнений.

- основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиены

- требования, которые предъявляет профессиональная деятельность к личности, ее психофизиологическим возможностям.

- о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

- о физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины «Физическая культура» у обучающегося формируются общие компетенции:

ОК. 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач из известных, оценивать их эффективность и качество.

ОК. 3. Решать проблемы, оценивать риски, принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК. 4. Осуществлять поиск и использовать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК. 5. Использовать информационно – коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК. 6. Работать в команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, коллегами.

ОК. 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК. 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК.10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.

ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.

ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося в объеме 380 часов, в том числе:

обязательной учебной нагрузки обучающегося в объеме 188 часов;

самостоятельной работы обучающегося в объеме 192 часов.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	376
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	188
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	188
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ. 05 Мировая художественная культура

5. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование». Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке учителя музыки.

6. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, **ОГСЭ.05** Мировая художественная культура.

7. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- Анализировать произведения зарубежной и русской культуры: выявлять черты определенного стиля или направления, национальное своеобразие в произведениях русской культуры
- Ориентироваться в исторических этапах и тенденциях развития зарубежной и русской культуры
- Обосновать собственную оценку того или иного культурного явления
- Находить и анализировать информацию, необходимую для самообразования и саморазвития
- Работать с учебной и справочной литературой

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- Исторические этапы, закономерности развития зарубежной и русской культуры
- Основные тенденции, стили, направления развития зарубежной и русской культуры конкретного исторического периода
- Творческие принципы мастеров зарубежного и русского искусства
- Основные термины и понятия

В результате освоения учебной дисциплины «Мировая художественная культура» у обучающегося формируются общие компетенции:

ОК 1 - понимать сущность социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 - организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4 - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 - работать с учебной и справочной литературой

ОК 8 - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием
профессиональные компетенции:

ПК 2.2 – организовывать и проводить уроки музыки

ПК 2.3 – организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации

ПК 4.2 - создавать в кабинете предметную развивающую среду

8. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **51**, в том числе:

обязательной учебной нагрузки обучающегося **42**;

самостоятельной работы обучающегося **9** часов.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
теоретические занятия	42
практические занятия	---
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	9
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ЕН.01

«Информатика и информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательные учебные дисциплины, ЕН.01 «Информатика и информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Создавать интерактивные презентации средствами Power Point
- Создавать презентации с добавлением и редактированием любого вида информации (видео, звук, графика, текст, таблицы)
- Выполнять монтаж видео и добавление звука к видеofilmу средствами Windows Movie Maker
- Создавать страницы средствами Smart Notebook
- Создавать WEB-страницы с помощью языка гипертекстовой разметки документов
- Импортировать и экспортировать графические файлы для создания нотных примеров
- Работать с обучающими музыкальными компьютерными программами
- Выполнять операции звукового монтажа: копирование, вставка, склейка фрагментов звука
- Редактировать фрагменты аудиозаписи с наложением различных эффектов

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика и информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностных:

- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов.

- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении музыкальных программ;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Предметных:

В результате изучения информатики и ИКТ в профессиональной деятельности обучающийся должен:

Знать, понимать:

- роль информации и информационных процессов в окружающем мире;
- владеть навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов;
- использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
- работать с электронными нотными библиотеками, электронными музыкальными энциклопедиями и справочниками;
- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
- владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
- иметь представления о базах данных и простейших средствах управления ими;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 136 часов, в том числе:
- обязательной учебной нагрузки обучающегося 87 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 49 часа.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	136
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	87
в том числе:	
лекции	20
практические занятия	67
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	49
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ЕН.02 «Компьютерные технологии в музыке»

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебные дисциплины, ЕН.02 «Компьютерные технологии в музыке» по специальности 530201 «Музыкальное образование»

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- обучить будущих учителей музыки практическому применению достижений компьютерных информационных технологий в области музыкального образования;
- познакомить с особенностями работы в операционной системе Windows и средствами мультимедиа, а также работы с прикладными программами под Windows;
- познакомить с особенностями работы в операционной системе Windows и средствами мультимедиа, а также работы с прикладными программами под Windows;
- дать основные практические навыки работы с нотными редакторами и аудиоредакторами, программами аранжировки музыкальных произведений, MIDI-файлами и эмуляторами музыкальных синтезаторов, а также создания мультимедиа презентаций и пособий;
- обеспечить необходимыми знаниями безопасной работы в глобальной информационной сети Internet, навыками поиска информации.

- познакомить с особенностями применения персонального компьютера в условиях музыкально-образовательного процесса (приемы и методы).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- работать с обучающими музыкальными компьютерными программами
- выполнять операции звукового монтажа: копирование, вставка, склейка фрагментов звука
- производить настройку оборудования и WINDOWS для работы с MIDI – устройствами;
- работать со стандартными MIDI – файлами, записывать фрагменты MIDI – аранжировок; управлять MIDI –сообщениями при помощи контроллеров;
- производить обмен MIDI –данными между музыкальными программами;
- сохранять записанные фрагменты на жестком диске;
- создавать фрагменты аранжировок в различных музыкальных стилях и направлениях на основе гармонической последовательности;
- сохранять фрагменты аранжировок как стандартные MIDI – файлы;
- создать простейший вид мультимедиа презентации, пособия и сохранить ее на жестком диске.
- открывать и редактировать фрагменты в программном MIDI-секвенсоре.

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика и информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностных:

- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов.

Метапредметных:

- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль
- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом

- информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении музыкальных программ;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
 - воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
 - приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Предметных:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

Знать, понимать:

- интерфейс рассматриваемой программы и её возможности;
- общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
- иметь представление о музыкальной акустике, природе звука;
- общие сведения о звуковых эффектах и их музыкальном применении;
- форматы цифровых данных, их отличительные особенности;
- основные методы синтеза звука, применяемые в программных синтезаторах.
- как представлена информация в сети Интернет и каким образом найти информацию;
- что такое электронная почта и как ей пользоваться;
- общее представление о музыке и музыкантах в сети Интернет;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 38 часов, в том числе:
- обязательной учебной нагрузки обучающегося 28 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	28
в том числе:	
лекции	
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

1. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОПД. 01 Педагогика

Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование. Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке учителя начальных классов.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональный цикл, ОПД.01

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий,
- определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов,
- приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических
- проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального
- самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах образования,
- тенденциях его развития и направлениях реформирования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;
- принципы обучения и воспитания;
- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации, и анализу процесса и результатов обучения;
- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.

• В результате освоения учебной дисциплины «Педагогика» у обучающегося формируются **общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 135 ч, в том числе:
- обязательной учебной нагрузки обучающегося 90 ч;
- самостоятельной работы обучающегося 45ч.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	135
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	90
в том числе:	
практические занятия	21
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	45
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОПД.02

Психология

Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование. Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке учителя начальных классов.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональный цикл, ОПД.02

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять знания психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;
- основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;
- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества.

В результате освоения учебной дисциплины «Психология» у обучающегося формируются **общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 135 ч, в том числе:
- обязательной учебной нагрузки обучающегося 90 ч;
- самостоятельной работы обучающегося 45 ч.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	135
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	90
в том числе:	
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	45
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного экзамена	

**2. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОПД.03 Возрастная анатомия физиология и гигиена**

Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование. Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке учителя начальных классов.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Цикл общепрофессиональных дисциплин, ОПД 03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;

- определять возрастные особенности строения организма человека;
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и профессиональной деятельности;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в различные возрастные периоды;

- проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний дошкольников;

- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации занятий;

учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени при проектировании и реализации образовательного процесса.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;

- строение и функции систем органов здорового человека;

- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;

- возрастные анатомо-физиологические особенности человека;

- влияние процессов физиологического созревания и развития человека на его физическую и психическую работоспособность, поведение;

- основы гигиены;

- гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;

- основы профилактики инфекционных заболеваний;

гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещению дошкольного образовательного учреждения.

В результате освоения учебной дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» у обучающегося формируются общие компетенции: ОК1, ОК2, ОК4, ОК5.

1. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 87 часов, в том числе:

- обязательной учебной нагрузки обучающегося 58 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

Максимальная учебная нагрузка (всего)	87
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58
в том числе:	
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	29
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОПД.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование. Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке учителя начальных классов.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональные дисциплины, ОПД.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- Проводить правовой анализ и дать первичную правовую оценку практической ситуации;
- Оказывать правовую помощь гражданам, используя информационные справочно-правовые системы;
- Осуществлять толкование нормативно-правовых актов по своей профессиональной деятельности;
- анализировать устав организации, её правила внутреннего трудового распорядка;
- составлять проект трудового договора, резюме и сопроводительное письмо работодателю, проект договора купли-продажи, подряда, поручения, аренды;
- составлять проект устава организации, доверенность, проект искового заявления в суд признания права на жилую площадь, рекламное объявление в газету и т.д.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере профессиональной деятельности;
- свои профессиональные права и обязанности;
- права и свободы человека и гражданина и механизмы их реализации;
- основные положения Конституции РФ, ТК РФ;
- правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» у обучающегося формируются общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часов, в том числе:
- обязательной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	

практические занятия	---
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
Промежуточная аттестация в форме зачета	---

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОПД 05 История музыки и музыкальная литература

6. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы специальностей 050000 Образование и педагогика: 53.02.01 Музыкальное образование. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальностям, входящим в состав укрупненной группы специальностей «Образование», в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки работников образования) в области образования.

7. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл ОПД 05

8. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи;
- работать с нотным материалом и учебно-методической литературой;
- рассказывать о музыкальных произведениях композиторов с использованием музыкальных иллюстраций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры;
- основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;
- музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 277 час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 186 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 91 часа.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	277
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	186
в том числе:	

практические занятия	43
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	91
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	-

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОПД 06 Элементарная теория музыки, гармония

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы специальностей 050000 Образование и педагогика: 53.02.01 Музыкальное образование. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальностям, входящим в состав укрупненной группы специальностей «Образование», в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки работников образования) в области образования.

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл ОПД 06

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- строить основные лады, интервалы, аккорды;
- анализировать строение мелодии в форме периода;
- определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;
- определять средства музыкальной выразительности;
- строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении;
- подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;
- играть секвенции для распевания;
- осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные элементы музыкального языка;
- систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности;
- основные гармонические закономерности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 226 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 151 часов; самостоятельной работы обучающегося – 75 часа.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	226
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	151
в том числе:	
практические занятия	114
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	75
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	диф. зачёт

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОПД 07 Анализ музыкальных произведений

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы специальностей 050000 Образование и педагогика: 53.02.01 Музыкальное образование. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальностям, входящим в состав укрупненной группы специальностей «Образование», в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки работников образования) в области образования.

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл ОПД 07

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать строение, стилевые и жанровые черты инструментальных и вокальных музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;
- использовать данные музыкального анализа в самостоятельной работе;
- анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы анализа музыкальных произведений;
- особенности строения важнейших музыкальных форм;
- методы анализа музыкального произведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 87 часа, в том числе:

обязательной учебной нагрузки обучающегося - 58 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 29 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	87
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	29
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	диф. зачёт

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОПД 08 Сольфеджио

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы специальностей 050000 Образование и педагогика: 53.02.01 Музыкальное образование. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальностям, входящим в состав укрупненной группы специальностей «Образование», в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки работников образования) в области образования.

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл ОПД 08

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;

- анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений;
- анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;
- сольфеджировать с листа "a capella" и с аккомпанементом;
- транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- приёмы настройки по камертону;
- закономерности музыкального синтаксиса;
- дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося **290** часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **188** часов; самостоятельной работы обучающегося **102** часа.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	290
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	188
в том числе:	
практические занятия	102
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	102
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	диф. зачёт

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОПД 09.

Ритмика и основы хореографии

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательные учебные дисциплины, ОПД.09 Ритмика и основы хореографии по специальности 53.02.01 «Музыкальное образования».

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции;
- инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны знать:

- роль ритмики в эстетическом развитии детей;

- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;
- детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста.

В результате освоения учебной дисциплины «Ритмика и основы хореографии» у обучающегося формируются общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 42 часов, в том числе:
- обязательной учебной нагрузки обучающегося 28 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	

практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	60
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	диф.зачёт

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОПД.10

Безопасность жизнедеятельности

Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование. Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке учителя начальных классов.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Профессиональный цикл, ОПД.10 Безопасность жизнедеятельности.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрез-

вычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

- способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

В результате освоения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» у обучающегося формируются общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе:

- обязательной учебной нагрузки обучающегося 74 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
практические занятия	21
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Аннотация рабочей программы ОПД. 11

Основной музыкальный инструмент

Область применения программы. Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности подготовки специалиста в области музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования.

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Профессиональная дисциплина «Основной музыкальный инструмент» является обязательной частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Профессиональная дисциплина «Основной музыкальный инструмент» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК3.1-3.4.

1. Цели и задачи профессиональной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения профессиональной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- владеть основными навыками звукоизвлечения , артикуляции, педализации ;
- грамотно читать метро – ритмический рисунок музыкального произведения;
- владеть первоначальными навыками умения читать и играть с листа;
- владеть первоначальными навыками самостоятельной работы над произведением .

В результате освоения профессиональной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- выразительные возможности инструмента ;
- правила чтения метро – ритмического рисунка и разбора текста музыкального произведения ;
- принципы выбора аппликатуры и грамотного ее использования
- способы работы над основными видами инструментальных фактур.

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки Результата	Средства оценки (№ заданий, место, время, условия их выполнения)
1	2	3
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	-определение задач исполнения произведений различных жанров. -демонстрация уверенного знания текста произведений различных жанров. - раскрытие музыкального об-	-исполнение 2х инструментальных произведений по слушанию музыки русских и зарубежных композиторов. -экспертная оценка

	<p>раза в произведениях сольного и хорового жанров с использованием средств музыкальной выразительности соответствующих характеру данного произведения и замыслу композитора.</p> <p>- использование</p> <p>средств музыкальной выразительности соответствующих различным жанрам.</p> <p>-представление исполнения произведений различных жанров с учётом требований.</p>	<p>на экзамене по модулю.</p> <p>-исполнение детской песни под собственный аккомпанемент</p> <p>-экспертная оценка на экзамене по модулю.</p> <p>-исполнение одного произведения школьного репертуара в собственной аранжировке</p> <p>-экспертная оценка на экзамене по модулю.</p>
<p>ПК 3.2. Управлять с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом</p>	<p>-выбор</p> <p>методических, технических, художественных приёмов управления соответствующих возрастным особенностям и подготовленности детского коллектива.</p> <p>-демонстрация управления детским вокально-хоровым коллективом с использованием выбранных приёмов и дирижёрских навыков.</p>	<p>управление хором применением основных приёмов мануальной техники.</p> <p>-экспертная оценка на экзамене по модулю.</p>
<p>ПК 3.3 Аккомпанировать детскому составу</p>	<p>-выбранные методы, приёмы взаимодействия с дет-</p>	<p>характеристика - ОТЗЫВ</p>

исполнителей	ским коллективом соответствующим методическим требованиям. -демонстрация способность аккомпанировать различным детским составам исполнителей (голосу, хоровым коллективам).	-экспертная оценка на экзамене по модулю
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	-предъявление аранжировок произведений педагогического репертуара различных жанров. -обоснование выбора средств создания партитуры с учётом жанра произведений и исполнительских возможностей обучающихся.	-оценка профессионального портфолио студента (по результатам выполнения заданий в процессе учебной деятельности).
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-демонстрация интереса к профессиональной деятельности в процессе выполнения заданий производственной практики.	-характеристика - отзыв.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-планирование собственной деятельности в соответствии с профессиональными требованиями. -определение методов решения профессиональных задач - обоснование их эффективности качества.	-характеристика - отзыв.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-решение смоделированной нестандартной ситуации. -реагирование на изменение психофизического состояния ребёнка. -определение и применение способов педаго-	- характеристика - отзыв.

	гической поддержки воспитанников.	
ОК4. Осуществлять поиск, и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>- нахождение информации для постановки и решения профессиональных задач на основе поиска.</p> <p>-использование полученной информации на основе анализа и оценки.</p>	-характеристика-отзыв.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<p>-планирование работы по ознакомлению и анализу современно-коммуникативных технологий.</p> <p>-включение в профессиональную деятельность использования информационно-коммуникативных технологий на основе ознакомления и анализа.</p> <p>-демонстрация применения информационно-коммуникативных технологий</p>	-характеристика-отзыв.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.	<p>-использование во взаимодействии с руководством, коллегам, социальными партнёрами профессиональных умений общения.</p> <p>-умение принять мнения, решения другого человека из коллектива, команды.</p> <p>-демонстрация желание работать в команде коллектива для решения профессиональных задач.</p>	-характеристика-отзыв

<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>-обоснование цели, направленной на формирование мотивации к музыкально-исполнительской деятельности с учётом возраста.</p> <p>-организация и контроль за музыкально-исполнительской деятельностью детей.</p> <p>-принятие на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>-карта учета выполнения заданий педагогической практики.</p> <p>-характеристика-отзыв.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>-анализ профессионального и личностного развития с целью определения задач самосовершенствования.</p> <p>-проектирование собственной будущей профессиональной деятельности, на основе анализа, с целью профессионального и личностного развития.</p>	<p>-характеристика-отзыв.</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>-освоение программ необходимых для профессиональной деятельности в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.</p> <p>-адаптация методических материалов в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.</p> <p>-использование инноваций в области образования.</p>	<p>-характеристика-отзыв.</p>

В результате освоения профессиональной дисциплины «Основной музыкальный инструмент» у обучающегося формируются общие и профессиональные компетенции:

Количество часов на освоение рабочей программы профессиональной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 42 часов, в том числе:
обязательной учебной нагрузки обучающегося 28 часов;
самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

Объем профессиональной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	28
в том числе:	
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОПД. 12 «Классический вокал»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Классический вокал» является обязательной частью ПМ 03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Учебная дисциплина «Классический вокал» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 8, ПК 3.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

- совершенствование вокально-художественных умений на основе приобретённых вокально-технических навыков

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 8	Умения: применять современную	Знания: теоретические основы постановки голоса:

	профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования, исполнять произведения на хорошем вокально-техническом уровне, анализировать звучание собственного голоса, применять навыки самостоятельной певческой творческой работы	приёмов голосообразования и голосоведения академического типа; требования к охране и гигиене голоса; классификации певческих голосов;
ПК 3.1	Умения: самостоятельно работать над поэтическими текстами и художественным образом в исполняемом произведении; владеть различными формами исполнительства с сопровождением	Знания: этапов работы над исполнительской интерпретацией вокальных произведений; исполнительских особенностей разных жанров и необходимого минимума разножанрового вокального репертуара. стилистических особенностей различных вокальных жанров.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 20 часов, в том числе:
 обязательной учебной нагрузки обучающегося 14 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 6 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	20
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	14
в том числе:	
практические занятия	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
В том числе:	
Самостоятельная работа над вокальными произведениями	6
Промежуточная аттестация в форме контрольного урока	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОПД 13 Практическая работа с хором

1. Область применения программы. Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование». Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке учителя музыки в общеобразовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла, состоящего из общепрофессиональных дисциплин по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» ОПД 13. «Практическая работа с хором».

3. Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Выявлять и формулировать вокально-хоровые трудности и способы их преодоления при разучивании хорового произведения;
- Использовать методы музыкальной диагностики и прогнозирования;
- Раскрыть образное содержание хорового произведения на основе анализа музыкально-выразительных средств;
- Анализировать примерные и вариативные программы музыкального образования;
- Сравнить эффективность применяемых методов музыкального образования, выбирать наиболее эффективные музыкальные технологии с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста воспитанников;
- Грамотно исполнять (играть, петь, дирижировать) хоровое произведение;
- Управлять процессом коллективного освоения партитуры хорового произведения, рационально организовывать хоровое занятие (репетиционный процесс) и концертное выступление;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Приемы развития и воспитания певческого голоса
- Вокальные возможности детей разных возрастных групп (младшей, средней и старшей);
- Современные музыкальные технологии формирования вокально-хоровых навыков;
- Элементы хоровой звучности;
- Приемы планирования хорового занятия и этапы работы над хоровым произведением;

В результате освоения учебной дисциплины «Практическая работа с хором» у обучающегося формируются общие компетенции:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы, решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности;

ОК6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами;

ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности и качество образовательного процесса;

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

4.Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 63 часа ,
в том числе: обязательной учебной нагрузки обучающегося 42 часа;
самостоятельной работы обучающихся 21 час.

5.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
Практические занятия	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	---

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОПД 14

Основы сольфеджио

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по

специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы специальностей 050000 Образование и педагогика: 53.02.01 «Музыкальное образование». Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальностям, входящим в состав укрупненной группы специальностей «Образование», в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки работников образования) в области образования.

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОПД 14

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:
- анализировать интонируемую мелодию, определять ее форму, тональность, мелодический рисунок, ладовую основу и ритм;
 - свободно сольфеджировать с листа одноголосные примеры в объеме программных требований;
 - импровизировать мелодические структуры от фразы до предложения и вести простой репродуктивный музыкальный диалог;
 - анализировать на слух ступени, интервалы, простые аккорды (главные трезвучия с обращениями, доминантсептаккорд и вводный септаккорд с обращениями);
 - точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;

- анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;
- сольфеджировать с листа «a capella» и с аккомпанементом;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- приемы настройки по камертону;
- закономерности музыкального синтаксиса;
- дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах (2/4, 3/4, 4/4 и 6/8).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося - 57 часов, в том числе: обязательной учебной нагрузки обучающегося - 39 часа; самостоятельной работы обучающегося - 18 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	-

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОПД 15 «ОСНОВЫ ПОСТАНОВКИ ГОЛОСА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы постановки голоса» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Учебная дисциплина «Основы постановки голоса» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, 2, 4, 5, ПК 3.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

- формирование у студентов положительной мотивации к обучению по дисциплине «Основы постановки голоса»
- формирование начальных теоретических основ и методических знаний в области вокального искусства
- формирование комплекса профессиональных знаний, умений и навыков в области вокального искусства.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
ОК 02	Умения: составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Знания: алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать	Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной

	процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 05	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение профессиональной деятельности
ПК 3.1	<ul style="list-style-type: none"> • Владение навыками правильного певческого голосообразования на среднем участке диапазона, обусловленного взаимодействием певческого дыхания, атаки звука и функции резонаторов. • Владение навыками округленного звучания голоса в среднем регистре. • Формирование певческих гласных и согласных в среднем регистре. • Освоение первоначальных навыков самостоятельного разбора и разучивания вокализов и произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • О начальном этапе развития вокального голоса. • Об особенностях певческого дыхания, опоре дыхания и опоре звука. • О голосообразовании и голосоведении академического типа. • О высокой певческой позиции и кантилене. • О ясной артикуляции и четкой дикции.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, в том числе:
обязательной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
Теоретическое обучение	7
практические занятия	32
Самостоятельная работа обучающегося	18
Промежуточная аттестация в форме контрольного урока и дифференцированного зачета	

1. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОПД.16 Хоровой класс (1 курс)

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа Хоровой класс (1курс) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» .

3. Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Естественно и свободно регулировать выдох во время пения с ощущением опоры звука. организовать плавное дыхание;
- Читать с листа мелодию по нотам, устойчиво её интонировать в произведениях усложнённого аккомпанемента без мелодической поддержки;
- Правильно произносить гласные и согласные звуки в пении, знать правила орфоэпии, распевать гласные звуки при быстром четком произношении согласных, уметь округлять гласные в среднем регистре;
- Чисто интонировать диатонические ступени лада, ритмически устойчи-

- во в произведениях умеренных темпов;
- Слышать себя в хоре, слышать хоровую партию;
- Разобрать и разучить хоровую партию, понимать и воспринимать дирижерский жест;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Логические основы музыкальной композиции и основные элементы музыкального языка хорового произведения;
- Теорию вокальной и организационной работы с хором, элементы хоровой звучности;
- Теоретические основы дирижерской техники, методы анализа произведения вокально-хорового жанра, приемы вокально-хоровой работы, методические основы работы над песенным репертуаром детей дошкольного и школьного возраста;
- Требования к охране и гигиене голоса, специфику сольного и хорового пения;
- Закономерности и средства художественного исполнения произведений хорового репертуара.

В результате освоения учебной дисциплины «Хоровой класс» у обучающегося формируются общие компетенции:

- ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами;

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося **97** часов, в том числе:
 обязательной учебной нагрузки обучающегося **62** часа;
 самостоятельной работы обучающегося **35** часов.

само-
5. Объем

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	97
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	62
в том числе:	
Практические занятия	62
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
Промежуточная аттестация в форме академического концерта-зачета	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОПД. 17 Основы игры на музыкальном инструменте

Область применения программы. Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности подготовки специалиста в области музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования.

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы игры на музыкальном инструменте» является обязательной частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Учебная дисциплина «Основы игры на музыкальном инструменте» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9.

2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- владеть основными навыками звукоизвлечения, артикуляции, педализации;
- грамотно читать метро – ритмический рисунок музыкального произведения;
- владеть первоначальными навыками умения читать и играть с листа;
- владеть первоначальными навыками самостоятельной работы над произведением.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- выразительные возможности инструмента;
- правила чтения метро – ритмического рисунка и разбора текста музыкального произведения;
- принципы выбора аппликатуры и грамотного ее использования;
- способы работы над основными видами инструментальных фактур.

В результате освоения учебной дисциплины «Основы игры на музыкальном инструменте» у обучающегося формируются общие компетенции:

Общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства оценки (№ заданий, место, время, условия их выполнения)

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>-демонстрация</p> <p>интереса к профессиональной деятельности в процессе выполнения заданий производственной практики.</p>	<p>-характеристика -отзыв.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>-планирование</p> <p>собственной деятельности в соответствии с профессиональными требованиями.</p> <p>-определение</p> <p>методов решения профессиональных задач</p> <p>- обоснование их эффективности качества.</p>	<p>- характеристика-отзыв.</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>-решение смоделированной нестандартной ситуации.</p> <p>-реагирование на изменение психофизического состояния ребёнка.</p> <p>-определение</p> <p>и применение способов педагогической поддержки воспитанников.</p>	<p>- характеристика -отзыв.</p>
<p>ОК4. Осуществлять поиск, и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- нахождение информации для постановки и решения профессиональных задач на основе поиска.</p> <p>-использование полученной информации на основе анализа и оценки.</p>	<p>- характеристика-отзыв.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>-планирование</p> <p>работы по ознакомлению и анализу современно-коммуникативных технологий.</p> <p>-включение</p> <p>в профессиональную деятель-</p>	<p>- характеристика-отзыв.</p>

	<p>ность использования информационно-коммуникативных технологий на основе ознакомления и анализа.</p> <p>-демонстрация применения информационно-коммуникативных технологий</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.</p>	<p>-использование</p> <p>во взаимодействии с руководством, коллегам, социальными партнёрами</p> <p>профессиональных умений общения.</p> <p>-умение</p> <p>принять мнения, решения другого человека из коллектива, команды.</p> <p>-демонстрация</p> <p>желание работать в команде коллектива для решения профессиональных задач.</p>	<p>- характеристика-отзыв</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>-обоснование</p> <p>цели, направленной на формирование мотивации к музыкально-исполнительской деятельности с учётом возраста.</p> <p>-организация</p> <p>и контроль за музыкально-исполнительской деятельностью детей.</p> <p>-принятие</p> <p>на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>-карта учета выполнения заданий педагогической практики.</p> <p>- характеристика-отзыв.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься</p>	<p>-анализ профессионального и личностного развития с целью определения задач самосовер-</p>	<p>- характеристика-отзыв.</p>

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	шенствования. -проектирование собственной будущей профессиональной деятельности, на основе анализа, с целью профессионального и личностного развития.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.	-освоение программ необходимых для профессиональной деятельности в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий. -адаптация методических материалов в изменяющихся условиях профессиональной деятельности. -использование инноваций в области образования.	- характеристика-отзыв.

3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 113 часов, в том числе:
обязательной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	113
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
Промежуточная аттестация в форме контрольного урока	

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ 01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

Область применения программы. Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной про-

граммы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: преподавание музыки в школе соответствующих профессиональных **компетенций**:

ПК1.1. Определять цели, задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях и планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК1.3 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК1.4 Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия..

ПК1.5 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Рабочая программа «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях» может быть использована на курсах повышения квалификации музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций.

Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:

В целях овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях и досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;

- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учётом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одарённых детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребёнка-дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар: эстетические, педагогические основы отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку, как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приёмы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса);
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 177 часов, в том числе:
 обязательной учебной нагрузки обучающегося 124 часов; самостоя-

тельной работы обучающегося 53 часа;
практики 36 часов.

Производственной практики 108 часов

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	124
в том числе:	
практические занятия	55
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	53
Учебная практика	36
Производственная практика	108
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	ЭК

Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: организация досуговых мероприятий, в том числе профессиональными и общими компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Определять цели, задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях и планировать их.
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

Область применения программы. Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: преподавание музыки в школе соответствующих профессиональных **компетенций**:

- ПК2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК2.4. Выявлять музыкально одарённых детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Рабочая программа «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях» может быть использована на курсах повышения квалификации учителей музыки общеобразовательных организаций.

Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:

В целях овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- исполнения на уроках музыки и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий строить их с учётом возрастных особенностей обучающихся;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в общеобразовательной организации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одарённых детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьников, характеристику музыкальных способностей школьников, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях;
- школьный музыкальный репертуар: эстетические, педагогические основы отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приёмы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса);
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 346 часов, в том числе:
 обязательной учебной нагрузки обучающегося 221 часов; самостоятельной работы обучающегося 125 часов; учебной практики 72 часа
 производственной практики 180 часов (в том числе летняя – 108 часов)

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	346
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	221
в том числе:	
практические занятия	113
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	125
Учебная практика	72
Производственная практика	180
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	ЭК

Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: организация досуговых мероприятий, в том числе профессиональными и общими компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4	Выявлять музыкально одарённых детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ 03

Педагогическая музыкально – исполнительская деятельность

1. Область применения программы. Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности подготовки специалиста в области музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля :
С целью освоения указанным видам профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями , обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Иметь практический опыт:	Виды работ на производственной практике	Требования к их выполнению
1	2	3

<p>-исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях.</p>	<p>исполнять</p> <p>произведения педагогического репертуара инструментального хорового и вокальных жанров разных стилей и форм на занятиях в ДОУ, уроках в СОШ и досуговых мероприятиях. Приложение №1,2,3</p>	<p>соответствие авторскому замыслу в отношении нотного текста: темп, ритмическая организация, динамика, артикуляция, выполнение авторских и редакторских указаний.</p> <p>воплощение музыкального замысла композитора.</p>
<p>-управления с использованием дирижёрских навыков хоровым коллективом;</p>	<p>управлять</p> <p>хоровым коллективом с использованием дирижёрских навыков</p> <p>Приложение №2</p>	<p>соответствие авторскому замыслу в отношении нотного текста: темп, ритмическая организация, динамика, артикуляция, выполнение авторских и редакторских указаний.</p> <p>воплощение музыкального замысла композитора</p> <p>владение мануальной техникой</p>
<p>-аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту(певцу инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам).</p>	<p>исполнять произведения с сопровождением под собственный аккомпанемент сольного или хорового жанров для детского состава исполнителей на занятиях в ДОУ, уроках в СОШ и досуговых мероприятиях.</p> <p>Приложение №4</p>	<p>соответствие авторскому замыслу в отношении нотного текста: темп, ритмическая организация, динамика, артикуляция, выполнение авторских и редакторских указаний.</p> <p>владение навыками слухового контроля и видами музыкального мышления в аккомпанировании различным детским составом исполнителей, оркестру детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и тан-</p>

		цам).
-аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;	переложение одноголосной детской песни для двухголосного хора Приложение №5	владение навыками переложения одноголосной детской песни на 2 голоса с учётом правил аранжировки и возрастных возможностей детского хора.

общие компетенции	результата	заданий, место, время, условия их выполнения)
1	2	3
<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p>	<p>-определение задач исполнения произведений различных жанров.</p> <p>-демонстрация уверенного знания текста произведений различных жанров.</p> <p>- раскрытие музыкального образа в произведениях сольного и хорового жанров с использованием средств музыкальной выразительности соответствующих характеру данного произведения и замыслу композитора.</p> <p>- использование средств музыкальной выразительности соответствующих различным жанрам.</p> <p>-представление исполнения произведений различных жанров с учётом требований.</p>	<p>-исполнение 2х инструментальных произведений по слушанию музыки русских и зарубежных композиторов.</p> <p>-экспертная оценка на экзамене по модулю.</p> <p>-исполнение детской песни под собственный аккомпанемент</p> <p>-экспертная оценка на экзамене по модулю.</p> <p>-исполнение одного произведения школьного репертуара в собственной аранжировке</p> <p>-экспертная оценка на экзамене по модулю.</p>
<p>ПК 3.2. Управлять с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом</p>	<p>-выбор методических, технических, художественных приёмов управления соответствующих возрастным особенностям и подготовленно-</p>	<p>управление хором применением основных приёмов мануальной техники.</p> <p>-экспертная оценка на экзамене по модулю.</p>

	сти детского коллектива. - демонстрация управления детским вокально-хоровым коллективом с использованием выбранных приёмов и дирижёрских навыков.	
ПК 3.3 Аккомпанировать детскому составу исполнителей	- выбранные методы, приёмы взаимодействия с детским коллективом соответствуют методическим требованиям. - демонстрация способность аккомпанировать различным детским составам исполнителей (голосу, хоровым коллективам).	характеристика -отзыв -экспертная оценка на экзамене по модулю
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	- предъявление аранжировок произведений педагогического репертуара различных жанров. - обоснование выбора средств создания партитуры с учётом жанра произведений и исполнительских возможностей обучающихся.	-оценка профессионального портфолио студента (по результатам выполнения заданий в процессе учебной деятельности).
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к профессиональной деятельности в процессе выполнения заданий производственной практики.	-характеристика -отзыв.
ОК 2. Организовывать собственную деятель-	- планирование	-характеристика- отзыв.

<p>ность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>собственной деятельности в соответствии с профессиональными требованиями.</p> <p>-определение</p> <p>методов решения профессиональных задач</p> <p>- обоснование их эффективности качества.</p>	
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>-решение смоделированной нестандартной ситуации.</p> <p>-реагирование на изменение психофизического состояния ребёнка.</p> <p>-определение</p> <p>и применение способов педагогической поддержки воспитанников.</p>	<p>- характеристика -отзыв.</p>
<p>ОК4. Осуществлять поиск, и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- нахождение информации для постановки и решения профессиональных задач на основе поиска.</p> <p>-использование полученной информации на основе анализа и оценки.</p>	<p>-характеристика-отзыв.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>-планирование</p> <p>работы по ознакомлению и анализу современно-коммуникативных технологий.</p> <p>-включение</p> <p>в профессиональную</p>	<p>-характеристика-отзыв.</p>

	<p>деятельность использования информационно-коммуникативных технологий на основе ознакомления и анализа.</p> <p>-демонстрация применения информационно-коммуникативных технологий</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.</p>	<p>-использование</p> <p>во взаимодействии с руководством, коллегам, социальными партнёрами</p> <p>профессиональных умений общения.</p> <p>-умение</p> <p>принять мнения, решения другого человека из коллектива, команды.</p> <p>-демонстрация</p> <p>желание работать в команде коллектива для решения профессиональных задач.</p>	<p>-характеристика-отзыв</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>-обоснование</p> <p>цели, направленной на формирование мотивации к музыкально-исполнительской деятельности с учётом возраста.</p> <p>-организация</p> <p>и контроль за музыкально-исполнительской деятельностью детей.</p> <p>-принятие</p>	<p>-карта учета выполнения заданий педагогической практики.</p> <p>-характеристика-отзыв.</p>

	на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>-анализ профессионального и личностного развития с целью определения задач самосовершенствования.</p> <p>-проектирование собственной будущей профессиональной деятельности, на основе анализа, с целью профессионального и личностного развития.</p>	-характеристика-отзыв.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.	<p>-освоение программ необходимых для профессиональной деятельности в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.</p> <p>-адаптация методических материалов в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.</p> <p>-использование инноваций в области образования.</p>	-характеристика-отзыв.

Количество часов на освоение рабочей программы ПМ 03

Педагогическая музыкально – исполнительская деятельность

3. максимальной учебной нагрузки обучающегося 1491 часов, в том числе: обязательной учебной нагрузки обучающегося 992 часов; самостоятельной работы обучающегося 499 часов; учебной практики и производственной практики 144 часов.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

Максимальная учебная нагрузка (всего)	1491
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	992
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	499
Производственная практика	144
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	ЭК

5. Результаты освоения профессионального модуля. Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Педагогическая музыкально – исполнительская деятельность**, в том числе профессиональными и общими компетенциями: ОК 1-9, ПК 3.1 – 3.4

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

1. Область применения программы. Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: преподавание музыки в школе и проведение музыкальных занятий в дошкольной общеобразовательной организации соответствующих профессиональных *компетенций*:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Рабочая программа ПМ 04 «Методическое обеспечение процесса музыкального образования» может быть использована на курсах повышения квалификации учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций.

2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля.

В целях овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников); участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформление портфолио педагогических достижений;
- выступление по актуальным вопросам музыкального образования.

уметь:

- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной общеобразовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;
- теоретические основы, методику планирования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:
обязательной учебной нагрузки обучающегося 70 часов; самостоятельной работы обучающегося 35 часов; учебной практики 36 часов.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
Учебная практика	36
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	-

5. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: организация досуговых мероприятий, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответ-

	ственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося **290** часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **188** часов; самостоятельной работы обучающегося **102** часа.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	290
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	188

в том числе:	
практические занятия	102
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	102
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	диф. зачёт

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОПД 09.

Ритмика и основы хореографии

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательные учебные дисциплины, ОПД.09 Ритмика и основы хореографии по специальности 53.02.01 «Музыкальное образования».

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции;
- инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны знать:

- роль ритмики в эстетическом развитии детей;
- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;
- детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста.

В результате освоения учебной дисциплины «Ритмика и основы хореографии» у обучающегося формируются общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 42 часов, в том числе:
- обязательной учебной нагрузки обучающегося 28 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	60
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	диф.зачёт

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОПД.10
Безопасность жизнедеятельности**

Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности

53.02.01 Музыкальное образование. Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке учителя начальных классов.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Профессиональный цикл, ОПД.10 Безопасность жизнедеятельности.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

В результате освоения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» у обучающегося формируются общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе:
 - обязательной учебной нагрузки обучающегося 74 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
практические занятия	21
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Аннотация рабочей программы общей профессиональной дисциплины ОПД. 11 Основной музыкальный инструмент

Область применения программы. Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности подготовки специалиста в области музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования.

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Профессиональная дисциплина «Основной музыкальный инструмент» является обязательной частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Профессиональная дисциплина «Основной музыкальный инструмент» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК3.1-3.4.

2. Цели и задачи профессиональной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения профессиональной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- владеть основными навыками звукоизвлечения, артикуляции, педализации;
- ;
- грамотно читать метро – ритмический рисунок музыкального произведения;

- владеть первоначальными навыками умения читать и играть с листа;
- владеть первоначальными навыками самостоятельной работы над произведением .

В результате освоения профессиональной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- выразительные возможности инструмента ;
- правила чтения метро – ритмического рисунка и разбора текста музыкального произведения ;
- принципы выбора аппликатуры и грамотного ее использования
- способы работы над основными видами инструментальных фактур.

В результате освоения профессиональной дисциплины «Основной музыкальный инструмент» у обучающегося формируются общие и профессиональные компетенции:

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки Результата	Средства оценки (№ заданий, место, время, условия их выполнения)
1	2	3
<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p>	<p>-определение задач исполнения произведений различных жанров.</p> <p>-демонстрация уверенного знания текста произведений различных жанров.</p> <p>- раскрытие музыкального образа в произведениях сольного и хорового жанров с использованием средств музыкальной выразительности соответствующих характеру данного произведения и замыслу композитора.</p> <p>- использование средств музыкальной выразительности соответствующих различным жанрам.</p> <p>-представление исполнения произведений различных жанров</p>	<p>-исполнение 2х инструментальных произведений по слушанию музыки русских и зарубежных композиторов.</p> <p>-экспертная оценка на экзамене по модулю.</p> <p>-исполнение детской песни под собственный аккомпанемент</p> <p>-экспертная оценка на экзамене по модулю.</p>

	с учётом требований.	-исполнение одного произведения школьного репертуара в собственной аранжировке -экспертная оценка на экзамене по модулю.
ПК 3.2. Управлять с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом	-выбор методических, технических, художественных приёмов управления соответствующих возрастным особенностям и подготовленности детского коллектива. -демонстрация управления детским вокально-хоровым коллективом с использованием выбранных приёмов и дирижёрских навыков.	управление хором применением основных приёмов мануальной техники. -экспертная оценка на экзамене по модулю.
ПК 3.3 Аккомпанировать детскому составу исполнителей	-выбранные методы, приёмы взаимодействия с детским коллективом соответствуют методическим требованиям. -демонстрация способность аккомпанировать различным детским составам исполнителей (голосу, хоровым коллективам).	характеристика - отзыв -экспертная оценка на экзамене по модулю
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учётом исполнительских возможностей обучающихся.	-предъявление аранжировок произведений педагогического репертуара различных жанров. -обоснование выбора средств создания партитуры с учётом жанра произведений и исполнительских возмож-	-оценка профессионального портфолио студента (по результатам выполнения заданий в процессе учебной деятельно-

	ностей обучающихся.	сти).
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-демонстрация интереса к профессиональной деятельности в процессе выполнения заданий производственной практики.	-характеристика - отзыв.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-планирование собственной деятельности в соответствии с профессиональными требованиями. -определение методов решения профессиональных задач - обоснование их эффективности качества.	-характеристика- отзыв.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-решение смоделированной нестандартной ситуации. -реагирование на изменение психофизического состояния ребёнка. -определение и применение способов педагогической поддержки воспитанников.	- характеристика - отзыв.
ОК4. Осуществлять поиск, и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение информации для постановки и решения профессиональных задач на основе поиска. -использование полученной информации на основе анализа и оценки.	-характеристика- отзыв.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профес-	-планирование работы по ознакомлению и анализу современно-	-характеристика- отзыв.

<p>сиональной деятельности.</p>	<p>коммуникативных технологий.</p> <p>-включение</p> <p>в профессиональную деятельность использования информационно-коммуникативных технологий на основе ознакомления и анализа.</p> <p>-демонстрация применения информационно-коммуникативных технологий</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.</p>	<p>-использование</p> <p>во взаимодействии с руководством, коллегам, социальными партнёрами</p> <p>профессиональных умений общения.</p> <p>-умение</p> <p>принять мнения, решения другого человека из коллектива, команды.</p> <p>-демонстрация</p> <p>желание работать в команде коллектива для решения профессиональных задач.</p>	<p>-характеристика-отзыв</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>-обоснование</p> <p>цели, направленной на формирование мотивации к музыкально-исполнительской деятельности с учётом возраста.</p> <p>-организация</p> <p>и контроль за музыкально-исполнительской деятельностью детей.</p> <p>-принятие</p> <p>на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>-карта учета выполнения заданий педагогической практики.</p> <p>-характеристика-отзыв.</p>

<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>-анализ профессионального и личностного развития с целью определения задач самосовершенствования.</p> <p>-проектирование собственной будущей профессиональной деятельности, на основе анализа, с целью профессионального и личностного развития.</p>	<p>-характеристика-отзыв.</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>-освоение программ необходимых для профессиональной деятельности в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.</p> <p>-адаптация методических материалов в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.</p> <p>-использование инноваций в области образования.</p>	<p>-характеристика-отзыв.</p>

Количество часов на освоение рабочей программы профессиональной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 42 часов, в том числе:
 обязательной учебной нагрузки обучающегося 28 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

Объем профессиональной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	28
в том числе:	
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОПД 12 «Классический вокал»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Классический вокал» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Учебная дисциплина «Классический вокал» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 8, ПК 3.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

- совершенствование вокально-художественных умений на основе приобретённых вокально-технических навыков

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 8	Умения: применять современную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования, исполнять произведения на хорошем вокально-техническом уровне, анализировать звучание собственного голоса, применять навыки самостоятельной певческой творческой работы	Знания: теоретические основы постановки голоса: приёмов голосообразования и голосоведения академического типа; требования к охране и гигиене голоса; классификации певческих голосов;
ПК 3.1	Умения: самостоятельно работать над поэтическими	Знания: этапов работы над исполнительской интерпретацией вокальных

текстами художественным образом в исполняемом произведении; владеть различными формами исполнительства сопровождением	и	произведений; особенностей разных жанров и необходимого минимума разножанрового репертуара. стилистических особенностей различных вокальных жанров.	исполнительских жанров и вокального особенностей
---	---	---	---

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 21 часов, в том числе:
обязательной учебной нагрузки обучающегося 14 часов;
самостоятельной работы обучающегося 7 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	21
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	14
в том числе:	
практические занятия	14
Самостоятельная работа обучающегося	7
Промежуточная аттестация в форме контрольного урока	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОПД 13 Практическая работа с хором

1. Область применения программы. Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование». Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке учителя музыки в общеобразовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная

дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла, состоящего из общепрофессиональных дисциплин по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» ОПД 13. «Практическая работа с хором».

3. Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Выявлять и формулировать вокально-хоровые трудности и способы их преодоления при разучивании хорового произведения;
- Использовать методы музыкальной диагностики и прогнозирования;
- Раскрыть образное содержание хорового произведения на основе анализа музыкально-выразительных средств;
- Анализировать примерные и вариативные программы музыкального образования;
- Сравнить эффективность применяемых методов музыкального образования, выбирать наиболее эффективные музыкальные технологии с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста воспитанников;
- Грамотно исполнять (играть, петь, дирижировать) хоровое произведение;
- Управлять процессом коллективного освоения партитуры хорового произведения, рационально организовывать хоровое занятие (репетиционный процесс) и концертное выступление;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Приемы развития и воспитания певческого голоса
- Вокальные возможности детей разных возрастных групп (младшей, средней и старшей);
- Современные музыкальные технологии формирования вокально-хоровых навыков;
- Элементы хоровой звучности;
- Приемы планирования хорового занятия и этапы работы над хоровым произведением;

В результате освоения учебной дисциплины «Практическая работа с хором» у обучающегося формируются общие компетенции:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы, решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профес-

сиональной деятельности;

ОК6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами;

ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности и качество образовательного процесса;

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

4.Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 63 часа , в том числе: обязательной учебной нагрузки обучающегося 42 часа; самостоятельной работы обучающихся 21 час.

5.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
Практические занятия	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	---

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОПД 14

Основы сольфеджио

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы специальностей 050000 Образование и педагогика: 53.02.01 «Музыкальное образование». Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальностям, входящим в состав укрупненной группы специальностей «Образование», в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки работников образования) в области образования.

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОПД 14

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать интонируемую мелодию, определять ее форму, тональность, мелодический рисунок, ладовую основу и ритм;
- свободно сольфеджировать с листа одноголосные примеры в объеме программных требований;
- импровизировать мелодические структуры от фразы до предложения и вести простой репродуктивный музыкальный диалог;
- анализировать на слух ступени, интервалы, простые аккорды (главные трезвучия с обращениями, доминантсептаккорд и вводный септаккорд с обращениями);
- точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;

- анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;

- сольфеджировать с листа «a capella» и с аккомпанементом;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- приемы настройки по камертону;
- закономерности музыкального синтаксиса;
- дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах (2/4, 3/4, 4/4 и 6/8).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответ-

	ственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

9. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося - 57 часов, в том числе: обязательной учебной нагрузки обучающегося - 39 часа; самостоятельной работы обучающегося - 18 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	-

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОПД 15 «ОСНОВЫ ПОСТАНОВКИ ГОЛОСА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы постановки голоса» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Учебная дисциплина «Основы постановки голоса» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, 2, 4, 5, ПК 3.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

- формирование у студентов положительной мотивации к обучению по дисциплине «Основы постановки голоса»
- формирование начальных теоретических основ и методических знаний в области вокального искусства
- формирование комплекса профессиональных знаний, умений и навыков в области вокального искусства.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
ОК 02	Умения: составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Знания: алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

ОК 05	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение профессиональной деятельности
ПК 3.1	<ul style="list-style-type: none"> • Владение навыками правильного певческого голосообразования на среднем участке диапазона, обусловленного взаимодействием певческого дыхания, атаки звука и функции резонаторов. • Владение навыками округленного звучания голоса в среднем регистре. • Формирование певческих гласных и согласных в среднем регистре. • Освоение первоначальных навыков самостоятельного разбора и разучивания вокализов и произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • О начальном этапе развития вокального голоса. • Об особенностях певческого дыхания, опоре дыхания и опоре звука. • О голосообразовании и голосоведении академического типа. • О высокой певческой позиции и кантилене. • О ясной артикуляции и четкой дикции.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, в том числе:
 обязательной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
Теоретическое обучение	7
практические занятия	32
Самостоятельная работа обучающегося	18
Промежуточная аттестация в форме контрольного урока и дифференцированного зачета	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОПД .16 Хоровой класс (1 курс)

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа Хоровой класс (1курс) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» .

4. Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Естественно и свободно регулировать выдох во время пения с ощущением опоры звука. организовать плавное дыхание;
- Читать с листа мелодию по нотам, устойчиво её интонировать в произведениях усложнённого аккомпанеента без мелодической поддержки;
- Правильно произносить гласные и согласные звуки в пении, знать правила орфоэпии, распевать гласные звуки при быстром четком произношении согласных, уметь округлять гласные в среднем регистре;
- Чисто интонировать диатонические ступени лада, ритмически устойчиво в произведениях умеренных темпов;
- Слышать себя в хоре, слышать хоровую партию;
- Разобрать и разучить хоровую партию, понимать и воспринимать дирижерский жест;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Логические основы музыкальной композиции и основные элементы музыкального языка хорового произведения;
- Теорию вокальной и организационной работы с хором, элементы хоровой звуч-

ности;

- Теоретические основы дирижерской техники, методы анализа произведения вокально-хорового жанра, приемы вокально-хоровой работы, методические основы работы над песенным репертуаром детей дошкольного и школьного возраста;

- Требования к охране и гигиене голоса, специфику сольного и хорового пения;

- Закономерности и средства художественного исполнения произведений хорового репертуара.

В результате освоения учебной дисциплины «Хоровой класс» у обучающегося формируются общие компетенции:

.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; **ОК1**

низывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; **ОК2. Орга-**

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами;

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося **97** часов, в том числе:

обязательной учебной нагрузки обучающегося **62** часа;

стоятельной работы обучающегося **35** часов.

само-

5.Объем

учебной дисциплины и виды учебной деятельности:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	97
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	62
в том числе:	
Практические занятия	62
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
Промежуточная аттестация в форме академического концерта-зачета	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОПД. 17 Основы игры на музыкальном инструменте

Область применения программы. Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности подготовки специалиста в области музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования.

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы игры на музыкальном инструменте» является обязательной частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Учебная дисциплина «Основы игры на музыкальном инструменте» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9.

4. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- владеть основными навыками звукоизвлечения, артикуляции, педализации;
- грамотно читать метро – ритмический рисунок музыкального произведения;
- владеть первоначальными навыками умения читать и играть с листа;
- владеть первоначальными навыками самостоятельной работы над произведением.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- выразительные возможности инструмента;
- правила чтения метро – ритмического рисунка и разбора текста музыкального произведения;
- принципы выбора аппликатуры и грамотного ее использования;
- способы работы над основными видами инструментальных фактур.

В результате освоения учебной дисциплины «Основы игры на музыкальном инструменте» у обучающегося формируются общие компетенции:

Общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства оценки (№ заданий, место, время, условия их выполнения)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-демонстрация интереса к профессиональной деятельности в процессе выполнения заданий производственной практики.	-характеристика - отзыв.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность	-планирование собственной деятельности в со-	-характеристика- отзыв.

<p>ность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>ответствии с профессиональными требованиями.</p> <p>-определение методов решения профессиональных задач</p> <p>- обоснование их эффективности качества.</p>	
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>-решение смоделированной нестандартной ситуации.</p> <p>-реагирование на изменение психофизического состояния ребёнка.</p> <p>-определение и применение способов педагогической поддержки воспитанников.</p>	<p>- характеристика - отзыв.</p>
<p>ОК4. Осуществлять поиск, и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- нахождение информации для постановки и решения профессиональных задач на основе поиска.</p> <p>-использование полученной информации на основе анализа и оценки.</p>	<p>-характеристика-отзыв.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>-планирование работы по ознакомлению и анализу современно-коммуникативных технологий.</p> <p>-включение в профессиональную деятельность использования информационно-коммуникативных технологий на основе ознакомления и анализа.</p> <p>-демонстрация применения информационно-коммуникативных</p>	<p>-характеристика-отзыв.</p>

	технологий	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.	<p>-использование</p> <p>во взаимодействии с руководством, коллегам, социальными партнёрами</p> <p>профессиональных умений общения.</p> <p>-умение</p> <p>принять мнения, решения другого человека из коллектива, команды.</p> <p>-демонстрация</p> <p>желание работать в команде коллектива для решения профессиональных задач.</p>	-характеристика-отзыв
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<p>-обоснование</p> <p>цели, направленной на формирование мотивации к музыкально-исполнительской деятельности с учётом возраста.</p> <p>-организация</p> <p>и контроль за музыкально-исполнительской деятельностью детей.</p> <p>-принятие</p> <p>на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>-карта учета выполнения заданий педагогической практики.</p> <p>-характеристика-отзыв.</p>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>-анализ профессионального и личностного развития с целью определения задач самосовершенствования.</p> <p>-проектирование собственной будущей профессиональной деятельности, на основе анализа, с целью профессионального и личностного развития.</p>	-характеристика-отзыв.

<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>-освоение программ необходимых для профессиональной деятельности в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.</p> <p>-адаптация методических материалов в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.</p> <p>-использование инноваций в области образования.</p>	<p>-характеристика-отзыв.</p>
--	--	-------------------------------

5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 113 часов, в том числе:
 обязательной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	113
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
Промежуточная аттестация в форме контрольного урока	

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ 01
 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях**

Область применения программы. Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: преподавание музыки в школе соответствующих профессиональных *компетенций*:

ПК1.1. Определять цели, задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях и планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК1.3 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК1.4 Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия..

ПК1.5 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Рабочая программа «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях» может быть использована на курсах повышения квалификации музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций.

Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:

В целях овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях и досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учётом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одарённых детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребёнка-дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар: эстетические, педагогические основы отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку, как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приёмы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса);
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 177 часов, в том числе:
 обязательной учебной нагрузки обучающегося 124 часов; самостоятельной работы обучающегося 53 часа; учебной практики 36 часов.
 Производственной практики 108 часов.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	124
в том числе:	
практические занятия	55
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	53
Учебная практика	36
Производственная практика	108
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	ЭК

Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: организация досуговых мероприятий, в том числе профессиональными и общими компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Определять цели, задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях и планировать их.
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессио-

	нального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

Область применения программы. Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: преподавание музыки в школе соответствующих профессиональных **компетенций**:

- ПК2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК2.4. Выявлять музыкально одарённых детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ПК2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Рабочая программа «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях» может быть использована на курсах повышения квалификации учителей музыки общеобразовательных организаций.

Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:

В целях овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- исполнения на уроках музыки и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий строить их с учётом возрастных особенностей обучающихся;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в общеобразовательной организации;

- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одарённых детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьников, характеристику музыкальных способностей школьников, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях;
- школьный музыкальный репертуар: эстетические, педагогические основы отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приёмы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса);
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 346 часов, в том числе:
 обязательной учебной нагрузки обучающегося 221 часов; самостоятельной работы обучающегося 125 часов; учебной практики 72 часа
 производственной практики 180 часов (в том числе летняя – 108 часов)

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	346

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	221
в том числе:	
практические занятия	113
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	125
Учебная практика	72
Производственная практика	180
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	ЭК

Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: организация досуговых мероприятий, в том числе профессиональными и общими компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4	Выявлять музыкально одарённых детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ 03

Педагогическая музыкально – исполнительская деятельность

Область применения программы. Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности подготовки специалиста в области музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования.

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля :

С целью освоения указанным видам профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями , обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Иметь практический опыт:	Виды работ на производственной практике	Требования к их выполнению
1	2	3
-исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального	исполнять произведения педа-	соответствие авторскому замыслу в отношении нот-

<p>жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях.</p>	<p>гогического репертуара инструментального хорового и вокальных жанров разных стилей и форм на занятиях в ДОУ, уроках в СОШ и досуговых мероприятиях. Приложение №1,2,3</p>	<p>ного текста: темп, ритмическая организация, динамика, артикуляция, выполнение авторских и редакторских указаний.</p> <p>воплощение музыкального замысла композитора.</p>
<p>-управления с использованием дирижёрских навыков хоровым коллективом;</p>	<p>управлять</p> <p>хоровым коллективом с использованием дирижёрских навыков</p> <p>Приложение №2</p>	<p>соответствие авторскому замыслу в отношении нотного текста: темп, ритмическая организация, динамика, артикуляция, выполнение авторских и редакторских указаний.</p> <p>воплощение музыкального замысла композитора</p> <p>владение мануальной техникой</p>
<p>-аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту(певцу инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам).</p>	<p>исполнять произведения с сопровождением под собственным аккомпанемент сольного или хорового жанров для детского состава исполнителей на занятиях в ДОУ, уроках в СОШ и досуговых мероприятиях.</p> <p>Приложение №4</p>	<p>соответствие авторскому замыслу в отношении нотного текста: темп, ритмическая организация, динамика, артикуляция, выполнение авторских и редакторских указаний.</p> <p>владение навыками слухового контроля и видами музыкального мышления в аккомпанировании</p>

		различным детским составом исполнителей, оркестру детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам).
-аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;	переложение одноголосной детской песни для двухголосного хора Приложение №5	владение навыками переложения одноголосной детской песни на 2 голоса с учётом правил аранжировки и возрастных возможностей детского хора.

Количество часов на освоение рабочей программы ПМ 03

Педагогическая музыкально – исполнительская деятельность

4. максимальной учебной нагрузки обучающегося 1491 часов, в том числе: обязательной учебной нагрузки обучающегося 992 часов; самостоятельной работы обучающегося 499 часов; учебной практики и производственной практики 144 часов.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1499
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	1004
в том числе:	
практические занятия	1004
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	495
Производственная практика	144
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	ЭК

5. **Результаты освоения профессионального модуля.** Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Педагогическая музыкально – исполнительская деятельность**, в том числе профессиональными и общими компетенциями: ОК 1-9, ПК 3.1 – 3.4

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства оценки (№ заданий, место, время, условия их выполнения)
1	2	3
<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p>	<p>-определение задач исполнения произведений различных жанров.</p> <p>-демонстрация уверенного знания текста произведений различных жанров.</p> <p>- раскрытие музыкального образа в произведениях сольного и хорового жанров с использованием средств музыкальной выразительности соответствующих характеру данного произведения и замыслу композитора.</p> <p>- использование средств музыкальной выразительности соответствующих различным жанрам.</p> <p>-представление исполнения произведений различных жанров с учётом требований.</p>	<p>-исполнение 2х инструментальных произведений по слушанию музыки русских и зарубежных композиторов.</p> <p>-экспертная оценка на экзамене по модулю.</p> <p>-исполнение детской песни под собственный аккомпанемент</p> <p>-экспертная оценка на экзамене по модулю.</p> <p>-исполнение одного произведения школьного репертуара в собственной аранжировке</p> <p>-экспертная оценка на экзамене по модулю.</p>
<p>ПК 3.2. Управлять с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом</p>	<p>-выбор методических, технических, художественных приёмов управления соответствующих возрастным особенностям и подготовленности детского</p>	<p>управление хором применением основных приёмов мануальной техники.</p> <p>-экспертная оценка на экзамене по модулю.</p>

	<p>коллектива.</p> <p>-демонстрация управления детским вокально-хоровым коллективом с использованием выбранных приёмов и дирижёрских навыков.</p>	
<p>ПК 3.3 Аккомпанировать детскому составу исполнителей</p>	<p>-выбранные методы, приёмы взаимодействия с детским коллективом соответствуют методическим требованиям.</p> <p>-демонстрация способность аккомпанировать различным детским составам исполнителей (голосу, хоровым коллективам).</p>	<p>характеристика -отзыв</p> <p>-экспертная оценка на экзамене по модулю</p>
<p>ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.</p>	<p>-предъявление аранжировок произведений педагогического репертуара различных жанров.</p> <p>-обоснование выбора средств создания партитуры с учётом жанра произведений и исполнительских возможностей обучающихся.</p>	<p>-оценка профессионального портфолио студента</p> <p>(по результатам выполнения заданий в процессе учебной деятельности).</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>-демонстрация интереса к профессиональной деятельности в процессе выполнения заданий производственной практики.</p>	<p>-характеристика -отзыв.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>-планирование собственной деятельности в соответствии с профессиональными требованиями.</p> <p>-определение методов решения профессиональных задач</p>	<p>-характеристика- отзыв.</p>

	- обоснование их эффективности качества.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- решение смоделированной нестандартной ситуации. - реагирование на изменение психофизического состояния ребёнка. - определение и применение способов педагогической поддержки воспитанников.	- характеристика - отзыв.
ОК4. Осуществлять поиск, и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение информации для постановки и решения профессиональных задач на основе поиска. - использование полученной информации на основе анализа и оценки.	-характеристика-отзыв.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- планирование работы по ознакомлению и анализу современно-коммуникативных технологий. - включение в профессиональную деятельность использования информационно-коммуникативных технологий на основе ознакомления и анализа. - демонстрация применения информационно-коммуникативных технологий	-характеристика-отзыв.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руковод-	- использование во взаимодействии с руководством, коллегам, социальными	-характеристика-отзыв

<p>ством, коллегами и социальными партнёрами.</p>	<p>партнёрами</p> <p>профессиональных умений общения.</p> <p>-умение</p> <p>принять мнения, решения другого человека из коллектива, команды.</p> <p>-демонстрация</p> <p>желание работать в команде коллектива для решения профессиональных задач.</p>	
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>-обоснование</p> <p>цели, направленной на формирование мотивации к музыкально-исполнительской деятельности с учётом возраста.</p> <p>-организация</p> <p>и контроль за музыкально-исполнительской деятельностью детей.</p> <p>-принятие</p> <p>на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>-карта учета выполнения заданий педагогической практики.</p> <p>-характеристика-отзыв.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>-анализ профессионального и личностного развития с целью определения задач самосовершенствования.</p> <p>-проектирование собственной будущей профессиональной деятельности, на основе анализа, с целью профессионального и личностного развития.</p>	<p>-характеристика-отзыв.</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в</p>	<p>-освоение</p> <p>программ необходимых для профессиональной деятельно-</p>	<p>-характеристика-отзыв.</p>

<p>условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>сти в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.</p> <p>-адаптация</p> <p>методических материалов в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.</p> <p>-использование инноваций в области образования.</p>	
--	---	--

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

1. Область применения программы. Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: преподавание музыки в школе и проведение музыкальных занятий в дошкольной общеобразовательной организации соответствующих профессиональных *компетенций*:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Рабочая программа ПМ 04 «Методическое обеспечение процесса музыкального образования» может быть использована на курсах повышения квалификации учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций.

2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля.

В целях овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников); участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;

- оформление портфолио педагогических достижений;
- выступление по актуальным вопросам музыкального образования.

уметь:

- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной общеобразовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;
- теоретические основы, методику планирования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:
 обязательной учебной нагрузки обучающегося 70 часов; самостоятельной работы обучающегося 35 часов; учебной практики 36 часов.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35

Учебная практика	36
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	-

5. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: организация досуговых мероприятий, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
--------	---

3.4. Программы учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью студентов. При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная и преддипломная.

Цели, задачи и формы отчетности определяются программой по каждому виду практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей:

- I модуль – учебная практика, 1 неделя; производственная практика, 2 недели
- II модуль - учебная практика, 2 недели; производственная практика, 3 недели
- III модуль - производственная практика, 4 недели;
- IV модуль - производственная практика. 1 неделя.
- Производственная практика (преддипломная), 4 недели.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Предпочтение отдается образовательным организациям с современной материально-технической базой, с высококвалифицированным педагогическим составом, участвующих во всех инновационных мероприятиях городского и регионального уровня. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

В приложении к ОПОП приводятся рабочие программы учебной и производственной (по профилю специальности) практик, реализуемых в рамках профессиональных модулей, а также программа производственной (преддипломной) практики.

4. Требования к условиям реализации ППССЗ

4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Порядок приема регламентируется «Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», разработанными ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж» в соответствии с порядком приема, установленным Министерством образования и науки Российской Федерации.

Прием граждан на очное обучение по основной профессиональной образовательной программе подготовки специалистов среднего звена 53.02.01 Музыкальное образование осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее образование

По специальности 53.02.01 Музыкальное образование проводится вступительное испытание в виде прослушивания (музыкальная грамота, сольфеджио)

4.2. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся в образовательном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

- деловые и ролевые игры;

- метод работы в малых группах;
- компьютерное моделирование и практический анализ результатов;
- лекция пресс-конференция;
- портфолио;
- case-метод;
- метод проектов;
- групповые дискуссии.

Реализация соответствующих образовательных технологий обеспечена методическими материалами по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам, при преподавании которых используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

4.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебным, учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций и другие материалы.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися по заданию преподавателя, при его методическом руководстве, но без его непосредственного участия и может быть организована с использованием дистанционных технологий обучения Moodle.

Формами аудиторной самостоятельной работы в условиях реализации компетентного подхода являются активные и интерактивные формы проведения занятий, а именно:

- деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, в том числе углубляющих теоретические знания,
- индивидуальные и групповые консультации;
- работа с учебной (основной и дополнительной) литературой;
- работа со словарями, справочниками, первоисточниками, технической литературой, профессиональными журналами;
- работа с нормативными материалами, выполнение и защита практических работ;
- выполнение индивидуальных заданий по закреплению конкретных умений и компетенций в рамках МДК.

В методических рекомендациях для обучающихся преподаватель указывает виды самостоятельных работ и объем времени на их выполнение; содержание самостоятельных работ, дает методические указания по их выполнению, список учебной литературы и критерии оценивания.

Вопросы организации самостоятельной работы студентов регулируются локальными актами ГАПОУ «ВСПК»: Положением об организации образовательного процесса в ГАПОУ «ВСПК» от 15.09.2016 г., Положением об индивидуальном проекте обучающихся от 25.11.2015. Положением о курсовой работе от 15.01.2017 г., Положением о выпускной квалификационной работе от 20.01.2017 г.

4.4. Ресурсное обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Ресурсное обеспечение данной образовательной программы формируется на основе требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности (профессии) 53.02.01 Музыкальное образование

4.4.1 Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модулю). Из 26 преподавателей, ведущих педагогическую деятельность по специальности, все имеют высшее образование. Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального учебного цикла, получают дополнительное профессиональное образование в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Кадровый потенциал

№ п/п	Количество преподавателей	По физическим лицам
1	Количество преподавателей	23 чел.
2	Процент штатных преподавателей	95 %
3	Количество преподавателей, прошедших повышение квалификации:	
	<input type="checkbox"/> в течение последнего года	3 чел
	<input type="checkbox"/> в течение последних двух лет	5 чел
	<input type="checkbox"/> в течение последних трех	

4.4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечному фонду ГАПОУ «ВСПК», формируемым по полному перечню дисциплин (модулей). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд ГАПОУ «ВСПК» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд ГАПОУ «ВСПК» помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3 наименований российских журналов.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Колледж располагает современной базой компьютерной техники и лицензионного программного обеспечения. Банк программных продуктов ежегодно пополняется и обновляется. На всех компьютерах, расположенных в учебных аудиториях и структурных подразделениях колледжа, установлено лицензионное системное программное обеспечение:

Колледж располагает современной базой компьютерной техники и лицензионного программного обеспечения. Банк программных продуктов ежегодно пополняется и обновляется. На всех компьютерах, расположенных в учебных аудиториях и структурных подразделениях колледжа, установлено лицензионное системное программное обеспечение:

Системное ПО:

- Операционная система «WindowsXPSP3 Prof»;
- Операционная система «Windows 7 Prof.»;

Серверные системы:

Серверная операционная система «WindowsServer 2003».

Колледж имеет лицензионное прикладное программное обеспечение и электронные учебные пособия, которые используются для освоения студентами основных образовательных программ по циклам дисциплин:

- Мультимедийное ПО для изучения иностранных языков;
- Офисный пакет «MS Office (2007) Prof.»;
- Система распознавания текстов «ABBY FineReader 9.0»;
- Система автоматизации деятельности предприятия «1С: Предприятие v.8»;
- Графический пакет «Adobe Photoshop suite»;
- Векторный графический редактор «CorelDrawx3»;
- «Delphi 2007 for win32».

В колледже ведется разработка собственных электронных образовательных ресурсов.

В колледже имеется 183 персональных компьютера, функционируют 11 компьютерных классов – 142 компьютера. Четыре компьютерных класса оборудованы мультимедиа проекторами. Все компьютерные классы входят в локальную сеть колледжа

имеют высокоскоростное подключение к Интернет по выделенному симметричному каналу связи (SHDSL, 2Мбит/с). 153 компьютера могут быть использованы для тестирования студентов в режиме on-line.

4.4.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

ГАПОУ «ВСПК» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, лабораторных работ и практических занятий (в том числе выполнение практических заданий с использованием персональных компьютеров), учебной практики, предусмотренных учебным планом по данной специальности. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для реализации ОПОП по специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах колледж имеет:

- компьютерные классы общего пользования с подключением к сети Интернет для работы нескольких академических групп одновременно;
- учебные кабинеты, оснащенные современной техникой для визуализации образовательного процесса (проекторы, документ-камеры и т.д.);
- учебные аудитории, оснащенные современными персональными компьютерами для преподавания дисциплин профессионального цикла.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Кабинеты:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- математических дисциплин;
- педагогики и психологии;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- методики музыкального образования;
- индивидуальных занятий музыкой.

Лаборатории:

- информационно-коммуникационных технологий;
- Тренажеры, тренажерные комплексы:
- тренажерный зал.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал.
- зал ритмики и хореографии
- музыкальный зал

5. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения

Воспитательная работа направлена на формирование профессиональных компетенций студентов в колледже, развитие их личностного потенциала: ценностного, интеллектуального, коммуникативного, творческого.

Профессиональное воспитание и социализация студентов осуществляется посредством вовлечения в процесс управления становлением личности специалиста одновременно нескольких структурных подразделений: института классного руководства, органов студенческого самоуправления, системы дополнительного образования по художественно-эстетическому и спортивно-оздоровительному направлениям, психологопедагогической службы.

В соответствии с целевыми установками воспитательная деятельность в колледже осуществляется по следующим направлениям: 1) создание единого воспитательного пространства в колледже; 2) профессиональная социализация студентов, развитие личностных качеств будущего педагога; 3) поддержка и развитие исследовательской деятельности студентов; 4) гражданско-патриотическое и правовое воспитание; 5) развитие студенческого самоуправления; 6) духовно-нравственное воспитание; 7) формирование здоровьесберегающей среды и здорового образа жизни; 8) разработка программ социального партнерства в воспитательном процессе колледжа.

Непрерывным условием обеспечения высокого уровня профессионализма у студентов является повышение статуса студенческой науки, особенностью которой следует считать широкое и эффективное участие студентов в исследовательской работе. С этой целью в колледже была разработана система стимулирования исследовательской деятельности студентов путем установления материального вознаграждения, организовывались и проводились конференции и творческие конкурсы на лучшую работу.

В колледже работает студенческий гражданско-патриотический поисковый клуб «Патриот», при непосредственном участии которого восстанавливались имена погибших в годы войны воинов. Активисты поискового клуба «Патриот» под руководством руководителя клуба, Асатряна М. Ф., в рамках «Всероссийской Вахты памяти» принимают участие в полевой экспедиции и участвуют в Церемонии перезахоронения останков воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.

В воспитании активной гражданской позиции студентов значимую роль играет студенческое самоуправление. В колледже успешно функционирует деятельностная модель самоуправления, основанная на включении наиболее активной части студенчества в организацию совместных и посильных дел в рамках клубов «Студенческий пеликан» и «Территория Z (знающих, энергичных, творческих)», сменными рубриками (по требованию времени и ситуации).

Деятельность системы дополнительного образования в области художественно-эстетического воспитания охватывает три аспекта: методическую и учебно-воспитательную работу в студиях, концертную и массовую досуговую деятельность. Всего на базе колледжа функционирует 9 творческих коллективов: студия эстрадного пения «Вокал-класс» (рук. – Баромыченко О. А.), хореографический ансамбль «Радуга» (рук. – Кузин А. П.), студия со-

временной хореографии «King steps» (рук. – Долгу Д. М.), студенческий театр «Зеркало» (рук. – Поитхонина Е. М.), фотостудия «Взгляд» (рук. – Тулупников И. А.), студия звукозаписи и аранжировки (рук. – Васильев В. П.), сводный концертный хор (рук. – Смолина О. Ю.); вокальная студия «Споёмте, друзья!» (рук. – Куприянова О. Н.); студенческий ансамбль современного танца «OXYGEN» (рук. – Трафимова Л. А.). Студийцы принимали активное участие во всех мероприятиях колледжа и за его пределами. В условиях колледжа были апробированы разнообразные

В колледже большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, поэтому для студентов работают спортивные секции по шести направлениям спорта: армспорт (Третьяк А. Г.), волейбол (Шкурский Ю. Н.), баскетбол (Пимонова Т. Н.), легкая атлетика (Третьяк А. Г.), футбол (Шкурский Ю. Н.), фитнесаэробике (Филина Е. А.).

6. Оценка результатов освоения ОПОП

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ППСЗ осуществляется в соответствии действующим законодательством об образовании, требованиями ФГОС СПО, а также действующими локальными нормативными документами организации: Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов, тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждают образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, выполнения индивидуальных домашних заданий или в иных формах, определенных программой конкретной дисциплины (про-

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации приводятся в приложении.

6.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план (индивидуальный учебный план).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Положение ГАПОУ «ВСПК» об организации государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования регламентирует проведение государственной итоговой аттестации студентов (*приложение № 2*).

6.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Обязательным требованием к выпускной квалификационной работе является соответствие ее тематики содержанию одного или нескольких профессиональных модулей основной профессиональной образовательной программы.

Выпускная практическая квалификационная работа предусматривает сложность работы не ниже разряда по профессии рабочего, предусмотренного ФГОС.

Темы выпускных квалификационных работ должны иметь практико-ориентированный характер и отвечать следующим требованиям:

- овладение профессиональными компетенциями;
- реальность;
- актуальность;
- уровень современности используемых средств.

Каждая тема выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями профессиональных модулей, рассматриваются на заседании кафедр и предметно-цикловых комиссий и утверждаются приказом директора колледжа.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которому готовится выпускник.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе им может быть предложена другая тематика с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

В выпускной квалификационной работе демонстрируется:

- умение собирать и анализировать первичную экспериментальную, статистическую и иную информацию;
- умение применять современные методы исследований;
- способность определять актуальность целей и задач и практическую значимость исследований;
- проведение анализа результатов и методического опыта исследования применительно к проблеме в избранной области;

Тематика выпускных квалификационных работ представлена в программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.01 Музыкальное образование и находится в приложении к ОПОП.

Коллектив разработчиков:

Герасимова И.Г., заведующий музыкально - педагогическим отделением

Иванов Э.В., заведующий кафедры музыкально - инструментального класса и вокала,

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора ГАПОУ
«ВСПК» по учебно-воспитательной
работе

 С.В. Герасименко

Заместитель директора ГАПОУ
«ВСПК» по учебно-воспитательной
работе

 Е.Г. Шерстюгина

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование» была рассмотрена и одобрена Научно-методическим советом ГАПОУ «ВСПК»

Протокол № 94 от 20.05.2020 г.

Матрица компетенций

НО	Начальное общее образование				
ОО	Основное общее образование				
БД	Базовые дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
БД.01	Русский язык				
БД.02	Математика, информатика: математика				
БД.02	Математика, информатика: информатика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
БД.03	Иностранный язык	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
БД.04	Физическая культура	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
БД.05	Астрономия	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
БД.06	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
БД.07	Естествознание: физика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
БД.07	Естествознание: химия				
БД.07	Естествознание: биология				
БД.07	Естествознание: география	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
БД.08	Родная литература				
ПД	Профильные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
ПД.01	Литература	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
ПД.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
ПД.03	Обществознание				
ПОО	Предлагаемые ОО	ОК 1	ОК 4	ОК 8	
ПОО.01	Основы музыкальных дисциплин: основы хорового пения	ОК 1	ОК 4	ОК 8	
ПОО.01	Основы музыкальных дисциплин: музыкальная литература (вводный курс)	ОК 1	ОК 4	ОК 8	
ПОО.01	Основы музыкальных дисциплин: основы дирижирования	ОК 1	ОК 4	ОК 8	
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1 ПК 1.2	ОК 2 ПК 1.3	ОК 3 ПК 1.4	ОК 4 ПК 2.1
ОГСЭ.01	Основы философия	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.6	ОК 3 ПК 4.3	ОК 4
ОГСЭ.02	История	ОК 1 ПК 1.2	ОК 2 ПК 1.3	ОК 3 ПК 2.1	ОК 4 ПК 2.2
ОГСЭ.03	Иностранный язык	ОК 1 ПК 1.2	ОК 2 ПК 2.1	ОК 3 ПК 2.2	ОК 4 ПК 2.3
ОГСЭ.04	Физическая культура	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
ОГСЭ.05	Мировая художественная культура	ОК 1 ПК 2.2	ОК 2 ПК 2.3	ОК 3 ПК 3.1	ОК 4 ПК 4.2
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	ОК 1 ПК 2.3	ОК 2 ПК 2.7	ОК 3 ПК 3.4	ОК 4 ПК 4.1
ЕН.01.	Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности	ОК 1 ПК 2.3	ОК 2 ПК 2.7	ОК 3 ПК 4.1	ОК 4 ПК 4.2
ЕН.02	Компьютерные технологии в музыке	ОК 1 ПК 2.3	ОК 2 ПК 2.7	ОК 3 ПК 3.4	ОК 4 ПК 4.1
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1 ПК 1.2 ПК 3.2	ОК 2 ПК 1.3 ПК 3.3	ОК 3 ПК 1.4 ПК 3.4	ОК 4 ПК 1.5 ПК 4.1
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4

ОПД.01	Педагогика	ПК 1.2 ПК 4.2	ПК 1.3 ПК 4.3	ПК 1.4	ПК 1.5
ОПД.02	Психология	ОК 1 ПК 1.2	ОК 2 ПК 1.3	ОК 3 ПК 1.4	ОК 4 ПК 1.5
ОПД.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ОК 3	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2
ОПД.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1 ПК 2.1	ОК 2 ПК 2.2	ОК 3 ПК 2.3	ОК 4 ПК 2.4
ОПД.05	История музыки и музыкальная литература	ОК 1 ПК 2.2	ОК 2 ПК 2.3	ОК 3 ПК 2.5	ОК 4 ПК 3.1
ОПД.06	Элементарная теория музыки, гармония	ОК 1 ПК 3.2	ОК 4 ПК 3.3	ОК 8 ПК 3.4	ПК 1.1
ОПД.07	Анализ музыкальных произведений	ОК 1 ПК 3.3	ОК 4 ПК 3.4	ОК 8	ПК 1.1
ОПД.08	Сольфеджио	ОК 1 ПК 3.3	ОК 4 ПК 3.4	ОК 8	ПК 1.1
ОПД.09	Ритмика и основы хореографии	ОК 1	ОК 4	ОК 8	ПК 1.1
ОПД.10	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 ПК 2.2	ОК 2 ПК 2.3	ОК 3 ПК 3.1	ОК 4 ПК 3.2
ОПД.11	Основной музыкальный инструмент	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
ОПД.12	Классический вокал	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
ОПД.13	Практическая работа с хором	ОК 1 ПК 3.4	ОК 2	ОК 3	ОК 4
ОПД.14	Основы сольфеджио	ОК 1	ОК 4	ОК 8	
ОПД.15	Основы постановки голоса	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
ОПД.16	Хоровой класс	ОК 1	ОК 4	ОК 8	
ОПД.17	Основы игры на музыкальном инструменте	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
ОПД.18	Ведение в муз.теорию				
ПМ	Профессиональные модули				
ПМ.01	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	ОК 1 ПК 1.2	ОК 2 ПК 1.3	ОК 3 ПК 1.4	ОК 4 ПК 1.5
МДК.01.01	Методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	ОК 1 ПК 1.2	ОК 2 ПК 1.3	ОК 3 ПК 1.4	ОК 4 ПК 1.5
УП.01	учебная 4 с.				
УП.01.02	летняя				
ПП. 01	производственная 4 с. конц.				
ПП.01.03	производственная 5 с. р.				
ПМ.02	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в образовательных организациях	ОК 1 ПК 2.2	ОК 2 ПК 2.3	ОК 3 ПК 2.4	ОК 4 ПК 2.5
МДК.02.01	методические основы музыкального образования детей в образовательных организациях	ОК 1 ПК 2.2	ОК 2 ПК 2.3	ОК 3 ПК 2.4	ОК 4 ПК 2.5
МДК.02.02	Основы музыкально- просветительской деятельности	ОК 1 ПК 2.2	ОК 2 ПК 2.3	ОК 3 ПК 2.4	ОК 4 ПК 2.5
МДК.02.03	Методика работы с детским хором	ОК 1 ПК 2.2	ОК 2 ПК 2.3	ОК 3 ПК 2.4	ОК 4 ПК 2.5
МДК.02.04	Методика работы с оркестром детских музыкальных инструментов с практикумом	ОК 1 ПК 2.2	ОК 2 ПК 2.3	ОК 3 ПК 2.4	ОК 4 ПК 2.5

УП.02.01	учебная семинар				
УП.02.02	летняя				
ПП.02.01	производственная 6 с. р.				
ПП.02.02	летняя				
ПП.02.03	производственная 7 с. р.				
ПМ.03	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
		ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	
МДК.03.01	Вокальный класс	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
МДК.03.02	Хоровой класс и управление хором	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
		ПК 3.4			
МДК 03.02	Хоровой класс и управление хором: Хоровой класс				
МДК 03.02	Хоровой класс и управление хором: Хороведение				
МДК 03.02	Хоровой класс и управление хором: Хоровое дирижирование				
МДК 03.02	Хоровой класс и управление хором: Хоровая аранжировка				
МДК.03.03	Музыкально -инструментальный класс	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
МДК 03.03	Музыкально -инструментальный класс: Основной музыкальный инструмент				
МДК 03.03	Музыкально -инструментальный класс: Аккомпанемент				
МДК 03.03	Музыкально инструментальный класс: Дополнительный инструмент				
УП.03.01	1				
ПП.03.01	производственная 5 с. р.				
ПП.03.02	производственная 6 с. р.				
ПП.03.03	производственная 7 с. р.				
ПМ.04	Методическое обеспечение процесса музыкального образования	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
		ПК 4.2	ПК 4.3		
МДК.04.01	Основы методической работы учителя и музыкального руководителя	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4
		ПК 4.2	ПК 4.3		
УП.04.01	1				
ПП.04.01	производственная 6 с. р.				

OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9			
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9			
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9			
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9			
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 2.3
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 2.3
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 1.1
ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 3.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 1.4
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 1.1
ПК 2.3	ПК 4.2	ПК 4.3					
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 1.1
ПК 3.1	ПК 4.2	ПК 4.3					
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 2.1
ПК 4.3							
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ПК 1.2	ПК 1.5	ПК 2.2
ПК 4.2	ПК 4.3						
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ПК 1.2	ПК 1.5	ПК 2.2
ПК 4.3							
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ПК 1.2	ПК 1.5	ПК 2.2
ПК 4.2	ПК 4.3						
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 1.1
ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 3.1
ПК 4.2	ПК 4.3						
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 1.1

ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 4.1
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 1.1
ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 4.2	ПК 4.3
ПК 1.3	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3				
OK 6	OK 7	OK 9	OK 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5
ПК 2.5	ПК 2.7						
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 2.1
ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4					
ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.5	ПК 3.1
ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 3.1	ПК 3.2
ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 2.1	ПК 2.3	ПК 2.5	ПК 3.1	ПК 3.2
ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.5	
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 1.1
ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3			
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ПК 3.1	ПК 3.3	
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	ПК 3.1			
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9			
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9			
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 1.1
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 1.1
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 2.1
ПК 2.6	ПК 2.7						
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 2.1
ПК 2.6	ПК 2.7						
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 2.1
ПК 2.6	ПК 2.7						
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 2.1
ПК 2.6	ПК 2.7						
OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 2.1
ПК 2.6	ПК 2.7						

Программа государственной итоговой аттестации выпускников

по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1. Виды государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом:

- Выпускная квалификационная работа.

2. Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации.

Согласно учебному плану на государственную итоговую аттестацию отводится 6 недель. В государственную итоговую аттестацию входят подготовка выпускной квалификационной работы (4 недели) и защита выпускной квалификационной работы (2 недели).

Государственная итоговая аттестация проводится согласно расписанию:

- на защиту выпускной квалификационной работы отводится до 1 академического часа (10-15 минут доклад студента; чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии; ответы студента; может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР и рецензента, если они присутствуют на заседании ГАК).

3. Сроки проведения государственной аттестации.

Государственная (итоговая) аттестация проводится с 18 мая по 28 июня.

1. Выпускная квалификационная работа:

Тематика выпускных квалификационных работ.

1. Образы живописи и литературы как средство формирования музыкального восприятия у учащихся старших классов.
2. Развитие музыкального восприятия воспитанников шести-семи лет в процессе слушания музыки.
3. Методы активизации восприятия музыки учащимися второго класса.
4. Развитие восприятия музыки учащимися третьего класса на основе программных произведений русских и зарубежных композиторов.
5. Слушание музыки как средство развития музыкального восприятия у детей подготовительной группы.
6. Образы русской оперы как средство формирования музыкального восприятия у учащихся третьего класса.
7. Использование здоровьесберегающих технологий в процессе певческой деятельности как средство развития музыкальности воспитанников 5-6 лет.
8. Музыкальные игры как средство развития музыкальных способностей воспитанников шести-семи лет.
9. Формирование музыкально-эстетической культуры у учащихся восьмого класса посредством рок-музыки.
10. Развитие ладового слуха у учащихся третьего класса в процессе хорового пения.
11. Певческая деятельность как средство развития музыкальных способностей у детей средней группы.
12. Развитие музыкальности воспитанников шести-семи лет посредством русских народных песен в процессе певческой деятельности.
13. Развитие чувства ритма у детей подготовительной группы во всех видах музыкальной деятельности.

2. Условия подготовки и процедура проведения.

2.1. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

2.2. Защита ВКР проводится на открытых заседаниях Государственной экзаменационной комиссии в специально подготовленных помещениях.

2.3. Результаты экзамена объявляются в тот же день.

3. Критерии оценки.

В процессе проведения государственной итоговой аттестации проверяется четкое соотношение тематики выпускных квалификационных работ с видами профессиональной деятельности, составляющих содержание одного или нескольких профессиональных модулей ФГОС.

ГАК оцениваются обоснованность актуальности темы ВКР, разработка методологического аппарата ВКР, оформление библиографии, структуру работы, оформление выводов и заключения, глубину теоретического анализа проблемы, обоснованность практической части исследования и результаты ее проведения, объем работы, оформление работы в целом, степень организованности и самостоятельности при выполнении работы, уровень защиты ВКР.

Защита ВКР выпускника демонстрирует уровень грамотности построения научной устной и письменной речи, степень владения профессиональной терминологией; умение квалифицированно отвечать на вопросы, полноту представления иллюстративных материалов выступления, уровень знания выпускника.

При формировании заключения об уровне представленной работы и подготовке специалиста ГАК ориентируется на мнения руководителя и рецензента.

Структурно оценка ГАК ВКР состоит из трех частей:

- показатели оценки ВКР,
- показатели защиты;
- отзывы руководителя и рецензента.

В процессе оценивания выпускной квалификационной работы учитываются следующие уровни освоения деятельности выпускниками:

- эмоционально-психологический (понимает сущность и социальную значимость выбранной профессии; проявляет эмоциональную устойчивость; обосновывает новизну проекта, его практическую значимость);
- регулятивный (предъявляет работу, оформленную в соответствии с основными требованиями Положения о ВКР; сопровождает защиту качественной электронной презентацией, соответствующей структуре и содержанию ВКР; решает профессиональную проблему в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими профессиональную деятельность);
- социальный /процессуальный/ (осуществляет поиск и использует информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, сравнительный анализ различных точек зрения на изучаемую тему; устанавливает связь между теоретическими и практическими результатами и их соответствие с целями, задачами, гипотезой исследования; логично выстраивает защиту, аргументирует ответы на вопросы);
- аналитический (умеет структурировать знания, решать сложные технические задачи, проводить исследование научных и производственных задач, в том числе путем проектирования экспериментов, анализа и интерпретации данных, синтеза информации для получения обоснованных выводов; конструирует теоретические модели; представляет и обосновывает собственную теоретическую позицию);
- творческий (присутствует оригинальность и новизна полученных результатов; научных, конструкторских и технологических решений; использует различные технологии, в том числе инновационные, при изготовлении проекта; защищает собственную профессиональную позицию);
- уровень самосовершенствования (обобщает результаты исследования, делает выводы; представляет результаты апробации проекта; интерпретирует результаты исследования; осуществляет самооценку деятельности и результатов, наблюдаются осознание и обобщение собственного уровня профессионального развития).

Оценка «отлично» -

- Работа оформлена в полном соответствии с требованиями ФГОС.

- В работе раскрывается заявленная тема, содержится решение поставленных задач.
- Показаны актуальность и исследования.
- Структура ВКР соответствует целям и задачам, содержание соответствует названию параграфов, части работы соразмерны.
- Определены и обоснованы методы, сроки и база исследования в соответствии с целями ВКР. Проведена сравнительная характеристика количественных и качественных показателей входной и итоговой диагностики.
- Изучены основные теоретические работы, посвященные проблеме ВКР, проведён сравнительно-сопоставительный анализ источников, выделены основные методологические и теоретические подходы к решению проблемы, определена и обоснована собственная позиция автора.
- В работе дается самостоятельный анализ фактического материала.
- Теоретическая и практическая часть работы органически взаимосвязаны.
- Сделаны четкие, убедительные, аргументированные, самостоятельные выводы.
- Выводы соответствуют целям, задачам и методам работы. В заключении указаны возможности внедрения результатов исследования и дальнейшие перспективы работы над темой.
- Список литературы в достаточной степени отражает информацию, имеющуюся в литературе по теме исследования. В тексте имеются ссылки на литературные источники.
- Выпускная работа оформлена аккуратно. Ссылки, графики, таблицы, заголовки, оглавление оформлены безупречно.
- Имеется необходимый иллюстративный материал.
- Содержание выпускной квалификационной работы изложено в краткой форме, последовательно и логично, выпускник демонстрирует свободное владение материалом, уверенно и четко отвечает на вопросы членов комиссии. Студент раскрыл сущность своей работы, точно ответил на вопросы, продемонстрировал умение вести научную дискуссию, отстаивать свою позицию, признавать возможные недочёты.
- 40–45 страниц компьютерного текста, выдержано соотношение частей работы по объёму.
- Работа представлена своевременно, с развернутыми отзывами и сопроводительными документами.
- Студентом проявляется высокая степень самостоятельности в подборе и анализе литературы, проектировании эксперимента.
- Текст ВКР и выступление выпускника в ходе защиты логичны, последовательны, грамотны, используется фразеология научного стиля, соблюдаются грамматические и синтаксические особенности научного стиля.

Оценка «хорошо» -

- Работа оформлена с незначительными отступлениями от требований ФГОС. Структура ВКР соответствует целям и задачам, имеются незначительные рассогласования содержания и названия параграфов, некоторая несоразмерность частей работы.
- В основном определена актуальность проблемы, практическая значимость темы ВКР. Содержание работы недостаточно раскрывает заявленную тему, не все поставленные задачи решены.
- Определён и в основном обоснован методологический аппарат исследования.
- Теоретическая и практическая часть работы недостаточно связаны между собой.
- Выпускник владеет материалом, но не на все вопросы дает ответы. В целом раскрыта сущность работы, отчасти студент испытывает затруднение в ведении научной дискуссии.
- Изучена большая часть основных работ, проведён их сравнительно-сопоставительный анализ, определена собственная теоретическая позиция автора.
- Определены и в основном обоснованы методы, сроки и база исследования. Затрудняется провести сравнительный анализ количественных и качественных показателей диагностической программы.

- Недостаточная самостоятельность при анализе фактического материала и источников.
- Выводы и заключение в целом обоснованы. Содержание работы допускает дополнительные выводы.
- Список литературы не полностью отражает проведенный информационный поиск, в основном соответствует теме. В тексте нет ссылок на литературные источники.
- Работа превышает рекомендуемый объем, теоретическая часть превышает по объему практическую.
- Студент в основном владеет научным стилем речи.
- Работа представлена своевременно, с развернутыми отзывами и сопроводительными документами.

Оценка «удовлетворительно» -

- Работа выполнена с незначительными отступлениями от требований ФГОС, оформлена небрежно.
- Содержание работы плохо раскрывает заявленную тему, предъявленное решение поставленных задач вызывает массу возражений и вопросов без ответов. Имеются рассогласования в методологическом аппарате исследования.
- Имеется ряд нарушений в выборе структуры ВКР.
- Слабое знание теоретических подходов к решению проблемы и работ ведущих ученых в данной области, не исследована история рассматриваемой проблемы или недостаточно полно проанализировано ее современное состояние. Теоретический анализ носит описательный характер, отсутствует собственная позиция автора.
- Привлечен небольшой объем фактического материала, а его анализ выполнен на уровне констатации фактов, выводы расплывчаты, предположения не конкретны и не обоснованы.
- Имеются логические погрешности в выводах, их недостаточная обоснованность. Методы исследования недостаточно или частично обоснованы, база исследования соответствует целям. Затрудняется интерпретировать результаты диагностической программы.
- Сущность работы раскрыта частично. На значительную часть вопросов членов комиссии не получены ответы.
- Работа представлена с нарушением срока предоставления выпускных квалификационных работ, имеются существенные замечания к содержанию.
- Работа меньше рекомендованного объема как в теоретической, так и в практической части.
- В рецензии есть замечания, некоторые из них принципиального характера.
- Студент частично владеет научным стилем речи.

Оценка «неудовлетворительно» -

- Работа представлена с нарушением срока предоставления выпускных квалификационных работ, имеются существенные замечания к содержанию.
- Работа не соответствует требованиям ФГОС. Структура работы не обоснована.
- Не обоснована актуальность темы ВКР. Не соотносятся объект и предмет, цели и задачи, цели и методы ВКР.
- Методы, база, сроки исследования не соответствуют задачам исследования. Анализ опытно-практической работы отсутствует.
- Выпускник не может привести подтверждение теоретическим положениям.
- Выпускник не знает источников по теме работы или не может их охарактеризовать. Не изучены основные теоретические работы, отсутствует анализ источников, сплошное конспектирование работ.
- Содержание работы поверхностно, компилятивно.
- Сущность работы студентом осознана недостаточно, студент слабо ориентируется в содержании ВКР. Иллюстрационный материал поверхностен.

- Студент на защите слабо, неубедительно, непоследовательно, нелогично раскрывает тему, не может аргументировать выводы, не отвечает на поставленные вопросы. Студент не владеет научным стилем речи.
- В работе отсутствуют самостоятельные разработки, решения или выводы. Выводы и заключение не обоснованы.
- Список литературы свидетельствует о слабой изученности проблемы.
- Работа не соответствует требованиям по объёму.
- Работа содержит оформительские, пунктуационные ошибки
- Выпускная работа имеет много принципиальных замечаний в отзывах руководителя и рецензента.