

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «ВСПК»

А.С. Калинин

\_\_\_\_\_ 2020 г.



ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ  
Профессиональная работа в Adobe Photoshop

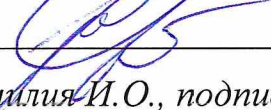
Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий

Автор программы: Машихина Т.П., к.п.н., доцент, преподаватель ГАПОУ «ВСПК»; Федорова А.И., преподаватель ГАПОУ «ВСПК».

Программа рассмотрена на заседании кафедры информационных технологий обучения.

Протокол заседания № 3 от «01» октября 2020 г.

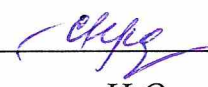
Заведующий кафедрой информационных технологий обучения

  
\_\_\_\_\_ Машихина Т.П.  
*Фамилия И.О., подпись*

Программа рассмотрена на заседании научно-методического совета ГАПОУ «ВСПК».

Протокол НМС № 96 от «01» октября 2020 г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

  
\_\_\_\_\_ Герасименко С.В.  
*Фамилия И.О., подпись*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт образовательной программы.....	4
1.2. Цели и задачи программы – требования к результатам освоения программы.....	4
1.3. Количество часов на освоение программы. ....	4
1.4. Категория слушателей. ....	4
2. Результаты освоения программы.....	4
3. Структура и содержание программы.....	6
3.1. Тематическое планирование программы.....	6
3.2. Содержание программы. ....	7
4. Условия реализации программы.....	9
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. ....	9
4.2. Информационное обеспечение обучения. ....	10
4.3. Общие требования к организации образовательного процесса. ....	11

## **1. Паспорт образовательной программы.**

Программа повышения квалификации рабочих и служащих реализуется на базе мастерской с применением оборудования мастерской и оснащения рабочих мест в соответствии с инфраструктурным листом WorldSkills Russia по компетенции «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений».

Содержание настоящей программы направлено на повышение профессионального уровня и квалификации рабочих и служащих, в том числе на овладение ими профессиональными компьютерными технологиями и навыками работы с программным обеспечением Adobe Photoshop.

### **1.2. Цели и задачи программы – требования к результатам освоения программы.**

**Цель программы** - ознакомление слушателей с профессиональными методами обработки растровых изображений, реализуемых с помощью графического редактора Adobe Photoshop, создание условий для развития творческого мышления;

#### **Задачи программы:**

- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
- научить работать с профессиональными инструментами графического редактора Adobe Photoshop;
- научить использовать средства графического редактора Adobe Photoshop в профессиональной деятельности.

### **1.3. Количество часов на освоение программы.**

**Объем учебной нагрузки** по освоению программы рассчитан на 24 часа, (из них на ДОТ – 10 часов)

### **1.4. Категория слушателей.**

Слушатели: рабочие и служащие.

## **2. Результаты освоения программы**

**Форма организации образовательного процесса:** очная с элементами дистанционных технологий.

### **Формы и методы контроля:**

Программа повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в форме защиты проектной работы: «Создание дизайн-проекта объекта зеленого хозяйства».

**Формы работы:** интерактивные лекции с использованием материально-технической базы Мастерской по компетенции «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений», практические занятия, семинары, мастер-классы, круглые столы, экспресс-опросы, индивидуальные и групповые проекты и др. Задания для выполнения подбираются с учетом рекомендаций WorldSkills.

В ходе занятий слушатели получают необходимую теоретическую информацию, участвуют в дискуссиях, выполняют учебно-практические задания.

### **Планируемые результаты обучения.**

В результате изучения программы «Профессиональная работа в Adobe Photoshop» обучающийся будет:

**знать:** понятия о формировании цифровых изображений, цветовые модели; элементы интерфейса программы Adobe Photoshop; структуру инструментальной оболочки редактора; возможность работы со слоями, текстом,

**уметь:** создавать и редактировать графические изображения; выполнять типовые и сложные действия с объектами и документами в среде Adobe Photoshop; пользоваться основными инструментами программы; работать с текстом; создавать фотомонтажи и коллажи; ретушировать фотографии; применять эффекты и фильтры.



### 3. Структура и содержание программы.

#### 3.1. Тематическое планирование программы.

Название раздела	Всего часов	Лекционные занятия	Практическое занятие	ДОТ
<b>Модуль 1. Теоретические основы цифровых изображений.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
Тема 1.1. Основные понятия растровых изображений		1		
Тема 1.2. Компьютерная графика: области применения, принципы кодирования изображения.				1
<b>Модуль 2. Знакомство с программой Adobe Photoshop.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Тема 2.1. Возможности и элементы интерфейса Adobe Photoshop.		1		
Тема 2.2. Инструменты выделения и рисования				1
Тема 2.3. Базовые операции при редактировании изображений.			1	
<b>Модуль 3. Основы работы со слоями, коллаж, фотомонтаж.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Тема 3.1. Коллаж, фотомонтаж, слои, маски и каналы.		1	1	1
Тема 3.2. Слои, маски и каналы.			1	
<b>Модуль 4. Основы работы с текстом.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
Тема 4.1 Работа с текстом в Adobe Photoshop.		1	1	
<b>Модуль 5. Ретушь,</b>	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>1</b>

<b>восстановление старых фотографий.</b>				
<b>Тема 5.1.</b> Работа по восстановлению старых, испорченных фотографий.			1	1
<b>Тема 5.2.</b> Ретушь старых, испорченных фотографий.			1	
<b>Модуль 6. Фильтры и их применение.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
Тема 6.1. Работа с фильтрами			1	
Тема 6.2 Применение фильтров в профессиональной деятельности ландшафтного дизайнера.			1	
<b>Модуль 7. Выполнение итоговой аттестации.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
Тема 7.1 Разработка проектов.			2	2
Тема 7.2 Защита проектов.		2		2
<b>Всего</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>

### 3.2. Содержание программы.

#### **Модуль 1. Теоретические основы цифровых изображений.**

##### **Тема 1.1.** Основные понятия растровых изображений.

**Лекция:** Цифровое изображение. Яркость, насыщенность, цветовой тон. Пиксель, видеопиксель, точка. Работа с цветом.

**Тема 1.2.** Компьютерная графика: области применения, принципы кодирования изображения.

**Лекция:** Основные области применения компьютерной графики. Основные направления в развитии компьютерной графики. Пиксель, растр, кодировка цвета.

#### **Модуль 2. Знакомство с программой Adobe Photoshop.**

##### **Тема 2.1.** Возможности и элементы интерфейса Adobe Photoshop.

**Лекция:** Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Adobe Photoshop. Структура окна программы. Панели инструментов. Знакомство с палитрами. Основы обработки изображений. Выделение фрагментов изображения. Рисование и раскрашивание. Основные операции с документами.

**Тема 2.2.** Инструменты выделения и рисования

**Практика:** Базовые операции при редактировании изображений. Инструменты выделения и рисования: «Магнитное Лассо»; «Прямоугольная область»; «Овальная область»; «Лассо»; «Быстрое выделение».

**Тема 2.3.** Базовые операции при редактировании изображений.

**Практика:** Инструменты выделения и рисования «Волшебная Палочка».

**Модуль 3. Основы работы со слоями, коллаж, фотомонтаж.**

**Тема 3.1.** Коллаж, фотомонтаж, слои, маски и каналы.

**Лекция:** Послойная организация изображения. Понятие слоя. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев. Эффекты слоя. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. Фотомонтаж. Коллаж. Маски и каналы.

**Практика:** Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах. Создание коллажа.

**Тема 3.2.** Слои, маски и каналы.

**Практика:** Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Работа со слоями. Создание коллажа.

**Модуль 4. Основы работы с текстом.**

**Тема 4.1.** Работа с текстом в Adobe Photoshop.

**Лекция:** Работа с текстом в Adobe Photoshop. Преобразование текста в фигуру. Использование различных эффектов.

**Практика:** Работа с текстом. Инструменты для создания текста. Выбор цвета текста. Выбор фона. Текстовые эффекты.

**Модуль 5. Ретушь, восстановление старых фотографий.**

**Тема 5.1.** Работа по восстановлению старых, испорченных фотографий.



**Практика:** Работа по восстановлению старых, испорченных фотографий. Цветовая и тоновая коррекция. Устранение царапин, пятен, бликов. Работа с инструментами восстановления: «штампом», «ластиком», «восстанавливающей кистью». Дорисовка, клонирование, импорт недостающих деталей.

**Тема 5.2.** Ретушь старых, испорченных фотографий.

**Практика:** Ретуширование фотографий. Методы устранения дефектов с фотографий. Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную. Повышение резкости изображения.

**Модуль 6. Фильтры и их применение.**

**Тема 6.1.** Работа с фильтрами.

**Лекция:** Многообразие фильтров в Adobe Photoshop. Работа с фильтрами. Использование фильтров при создании проекта.

**Практика: Работа с фильтрами.** Назначение фильтров. Виды фильтров: Искажение, Мазок кистью, Резкость, Пиксели, Свободное преобразование, Стил, Текстура, Художество, Эскиз.

**Тема 6.2.** Применение фильтров в профессиональной деятельности ландшафтного дизайнера.

**Практика:** Применение фильтров при разработке индивидуальных проектов по теме «Создание дизайн-проекта объекта зеленого хозяйства».

**Модуль 7. Выполнение итоговой аттестации.**

**Практика:** Выполнение итоговой работы. Защита проектов по теме «Создание дизайн-проекта объекта зеленого хозяйства».

**4. Условия реализации программы.**

**4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы повышения квалификации рабочих и служащих предполагает наличие рабочих мест в соответствии с инфраструктурным листом WorldSkills Russia по компетенции «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений».

**Технические средства обучения:** учебно-лабораторное оборудование Мастерской по компетенции «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений»:

- Персональный компьютер для обучающихся, в локальную сеть с выходом в Интернет;
- Клавиатура, компьютерная мышь;
- Наушники;
- Компьютерный монитор LCD на стойках;
- МФУ;
- Интерактивная панель;
- Кабель HDMI- HDMI
- Wi-Fi роутер

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения.**

Информационное обеспечение обучения предусматривает наличие следующего программного и методического обеспечения:

- 64-bit MS Windows 10 Professional;
- Adobe Photoshop CC2018;
- MS Office 2019 Professional + MS Visio 2019
- Adobe Illustrator
- Adobe Premiere Pro

#### **Учебно-методическое обеспечение.**

##### **Список источников:**

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г. – 2012 с.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010 г. – 245 с.
3. Миронов Д.Ф. Основы PhotoshopCS2 Учебный курс. – СПб.: Питер, 2012.

##### **Электронные ресурсы:**

1. <http://www.photoshop-master.ru/> - Уроки Adobe Photoshop

2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Adobe\\_Photoshop](https://ru.wikipedia.org/wiki/Adobe_Photoshop) - Википедия – свободная энциклопедия. Adobe Photoshop.
3. <http://www.xserver.ru/computer/graphic/adobephotoshop/7/> - Трюки и эффекты в PhotoShop

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.**

Наличие автоматизированных рабочих мест мастерской по компетенции «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений» рассчитано на группы не более 10 человек.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий в аудиторном формате и дистанционном режиме составляет 1 академический час (45 минут) на группу, защита проекта 2 академических часа.

**Педагогические работники:** преподаватели, реализующие программу повышения квалификации, должны удовлетворять квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям и профессиональном стандарте педагога.