

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**  
(ГАПОУ «ВСПК»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАПОУ «Волгоградский  
социально-педагогический колледж»

А.С. Калинин /

\_\_\_\_\_ 2020г.



**ПРОГРАММА - ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОЧИХ И  
СЛУЖАЩИХ**

**Вожатый образовательной организации: Реализация  
культурно-досуговой деятельности учащихся, использование  
документ - камеры для создания анимации**

Форма обучения

очная

с использованием дистанционных технологий обучения


Волгоград 2020

Автор программы повышения квалификации рабочих и служащих:  
Белоножкина Н.А., заведующая мастерской по компетенции R 21,  
преподаватель первой квалификационной категории, государственного  
автономного профессионального образовательного учреждения  
Волгоградской области «Волгоградский социально-педагогический  
колледж»

Программа повышения квалификации рабочих и служащих рассмотрена на  
заседании кафедры педагогики и психологии

Протокол заседания кафедры № 1 от 26 августа 2020 г.


Заведующий кафедрой педагогики и психологии

 /Тонкодубова О.И./

Программа повышения квалификации рабочих и служащих одобрена на  
заседании научно-методического совета

Протокол заседания научно-методического совета № 95 от 28 августа 2020 г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

 /Герасименко С.В./

## Пояснительная записка

В настоящее время одним из эффективных инструментов, интегрируемых в традиционный образовательный процесс является документ-камера, которая становится незаменимым помощником современных культурно-досуговых мероприятий. При проведении внеурочных занятий с младшими школьниками использование документ-камеры может принимать самые разнообразные формы: от демонстрации образцов материалов - до создания простых анимационных фильмов.

Процесс создания творческих работ воспитывает у детей младшего школьного возраста усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характера, создание проектов (о вреде курения, наркомании, алкоголизма), учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

Данный курс ориентирован на подготовку и организацию занятий по созданию короткометражных мультфильмов с использованием документ-камеры, а также видеоредактора Movie Maker. Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

В качестве итоговой работы слушатели, пользуясь полученными знаниями, самостоятельно разрабатывают проекты по созданию короткометражных мультфильмов с использованием документ-камеры, а также видеоредактора Movie Maker. А результатом работы является реализация их проектов для детей младшего школьного возраста на базе лагерей дневного пребывания и профильных лагерей.

### **Программа разработана с учетом требований:**

– Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2018 г. N840н "Об утверждении профессионального стандарта «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)»

– Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010 N 18638);

**1. Цель реализации программы:** совершенствование компетенции и получение новой компетенции в области основ технического творческого проектирования мультипликации на уровне начального общего образования, необходимой для профессиональной деятельности и повышения профессионального уровня.

### **Задачи:**

1) освоить методику разработки занятий по использованию документ –камеры и видеоредактора Movie Maker;

2) осуществлять эффективную организацию культурно-досуговой деятельности с детьми младшего школьного возраста по созданию короткометражных мультфильмов с использованием документ-камеры, а также видеоредактора Movie Maker;

3) апробировать внедрение основ мультипликации в образовательном пространстве лагеря, школы;

4) создать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, потребности в умении учиться через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

## **2. Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения программы слушатель должен

### ***знать:***

- основы создания мультипликации;
- психологические особенности детского творчества на уровне начального общего образования;
- основное содержание детского творчества на уровне начального общего образования;
- основы работы с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности в образовательном процессе образовательной организации;
- развивающие возможности использования документ-камеры, а также видеоредактора Movie Maker в работе с детьми младшего школьного возраста в условиях реализации ФГОС НОО
- требования к разработке и содержанию дополнительных общеобразовательных программ;
- содержание игровой деятельности с детьми младшего школьного возраста;
- техники безопасности при работе с электрооборудованием, правила СанПин;

### ***уметь:***

- осуществлять учет психологических особенностей при проведении занятий по техническому творчеству;
- организовать педагогическую деятельность с использованием полученных знаний;
- решать учебные задачи с использованием документ-камеры, а также видеоредактора Movie Maker;
- работать с документ-камерой, моделировать и использовать возможности видеоредактора Movie Maker;
- организовывать различные виды деятельности в соответствии с режимом дня, перспективным планированием и т.д.;

## **3. Количество часов на освоение программы.**

**Объем учебной нагрузки** по освоению программы рассчитан на 16 часов, обязательной аудиторной учебной нагрузки (на базе мастерской по компетенции R 21 «Преподавание в младших классах») обучающихся (из них – 4 часа на дистанционных образовательных технологиях (далее - ДОТ).

## **4. Категория слушателей.**

**Слушатели:** обучающиеся по специальностям педагогического профиля и лица, имеющие профессию «Вожатый».

## 5. Содержание программы

### 5.1. Учебный план

Название модулей	Всего часов	Лекционные занятия	Практические занятия	Дистанционные занятия
Модуль 1. Организация занятий с использованием документ-камеры и видеоредактора Movie Maker.	6	1	3	2
Модуль 2. Методика создания мультипликации с использованием документ-камеры и видеоредактора Movie Maker.	7	1	4	2
Модуль 3. Итоговая аттестация (демонстрационный экзамен)	3		3	
<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>4</b>

### 5.2. Учебно-тематический план

Название модулей	Всего часов	Лекционные занятия	Практические занятия	Дистанционные занятия
Модуль 1. Организация занятий с использованием документ-камеры и видеоредактора Movie Maker.	6	1	3	2
Тема 1.1 Функциональные возможности использования документ-камеры как инструмента педагогической деятельности водителя.	2	1		1
Тема 1.2 Интерфейс и основные команды видеоредактора Movie Maker.	1			1
Тема 1.3 Применение документ-камеры при подготовке водителя к организации культурно-досуговой деятельности.	3		3	
Модуль 2. Методика создания мультипликации с использованием документ-камеры и видеоредактора Movie Maker.	7	1	4	2
Тема 2.1. Проектирование и проведение занятий с детьми младшего школьного возраста по созданию мультипликации.	3		2	1
Тема 2.2 Разработка внеурочного занятия по созданию мультипликации с использованием документ-камеры и видеоредактора Movie Maker.	4	1	2	1
Модуль 3. Итоговая аттестация (демонстрационный экзамен)	3		3	
<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>4</b>



### 5.3. Учебная программа

#### **МОДУЛЬ 1. Организация занятий с использованием документ-камеры и видеоредактора Movie Maker.**

Тема 1.1. Функциональные возможности использования документ-камеры как инструмента педагогической деятельности вожакого.

Лекция: Демонстрационные возможности документ-камеры.

- техника безопасности при работе с интерактивным оборудованием;
- установка и настройка программного обеспечения.
- цели и задачи документ-камеры для детей младшего школьного возраста.

Дистанционное занятие: Сферы применения документ-камеры.

- интерактивная лекция с демонстрацией основных функциональных возможностей оборудования.

Тема 1.2. Интерфейс и основные команды видеоредактора Movie Maker.

Дистанционное занятие: Возможности видеоредактора Movie Maker.

- материально-технические требования необходимые для проведения занятий с видеоредактором Movie Maker;
- организация занятия с применением видеоредактора Movie Maker;
- модель образовательного проекта по мультипликации;
- критерии оценки эффективности образовательного проекта.

Тема 1.3 Применение документ-камеры при подготовке вожакого к организации культурно-досуговой деятельности.

Практическое занятие: Специфика и особенности работы с документ-камерой: целесообразность и эффективность.

- специфика планирования занятий с применением интерактивного оборудования
- определение наиболее целесообразных и эффективных видов деятельности на различных этапах образовательно-воспитательного процесса;
- разработка фрагмента занятий с применением интерактивного оборудования.

Практическое занятие: Знакомимся с техническими возможностями документ-камеры.

- настройка изображения;
- опции изображения;
- особенности фотографии с использованием документ -камеры;
- создание различных изображений;
- копирование фотографий на ПК.

Практическое занятие: Специфика организации деятельности детей при работе с документ-камерой.

- способы подключения;
- подготовка демонстрационного материала;
- кадрирование изображений.

Дистанционное занятие: Разработка проекта с использованием документ-камеры.

- создание проекта по заданной тематике;
- определение УУД младших школьников.

#### **МОДУЛЬ 2. Методика создания мультипликации с использованием документ-камеры и видеоредактора Movie Maker.**

Тема 2.1. Проектирование и проведение занятий с детьми младшего школьного возраста по созданию мультипликации.

Дистанционное занятие: Создаём сюжет мультфильма (в Microsoft Word). Комбинированный документ «Сказка с картинками».

- методика разработки сценария мультфильма;
- структура занятий по разработке мультипликационных проектов;
- особенности организации занятий с использованием документ-камеры и видеоредактора Movie Maker при проведении занятия в младшем школьном возрасте.

Практическое занятие: Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. Конструктор мультфильмов «Movie Maker».

- создание заданий;
- создание алгоритма по созданию сценария мультфильма;
- создание дидактического материала для проведения занятия с детьми.

Практическое занятие: Конструктор мультфильмов «Movie Maker».

- создание задания;
- создание алгоритма при работе с конструктором мультфильмов «Movie Maker»;
- создание дидактического материала для проведения занятия с детьми.

Тема 2.2 Разработка внеурочного занятия по созданию мультипликации с использованием документ-камеры и видеоредактора Movie Maker.

Дистанционное занятие: Разработка внеурочного занятия по созданию мультипликации с использованием документ-камеры и видеоредактора Movie Maker для детей младшего школьного возраста.

- алгоритм создания анимации в видеоредактора Movie Maker;
- создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты.

Практическое занятие: Создание мультипликационного сюжета «Кот и птичка».

- создание заданий;
- создание кадров для мультфильма;
- создание дидактического материала для проведения занятия с детьми.

Практическое занятие: Методика организации занятий в видеоредакторе Movie Maker.

- открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов -кадров, их повторение в циклическом порядке;
- установление временных рамок воспроизведения;
- создание рисунков -кадров и их сохранение с использованием документ –камеры;
- разработка дидактического материала для проведения занятия с детьми младшего школьного возраста.

#### 5.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (дни, недели)	Наименование раздела, модуля
1 неделя	<b>МОДУЛЬ 1. Организация занятий с использованием документ-камеры и видеоредактора Movie Maker.</b> <b>МОДУЛЬ 2. Методика создания мультипликации с использованием документ-камеры и видеоредактора Movie Maker.</b>

	<b>МОДУЛЬ 3. Итоговая аттестация (демонстрационный экзамен)</b>
--	---

## **6. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **6.1. Материально-технические условия реализации программы**

#### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация образовательного процесса предполагает наличие Мастерской по компетенции R 21 «Преподавание в младших классах».

**Технические средства обучения:** учебно-лабораторное оборудование Мастерской по компетенции R 21 «Преподавание в младших классах», программное и методическое обеспечение Мастерской по компетенции R 21 «Преподавание в младших классах»; персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска, документ-камера, программное обеспечение, комплект учебно-методической документации.

### **6.2. Учебно-методическое обеспечение программы**

- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.
- официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;
- единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

### **6.3. Кадровые условия реализации программы**

Количество ППС (физических лиц) привлеченных для реализации программы 5 человек. Из них:

- Сертифицированных экспертов Ворлдскиллс 1 человек
- Экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс 1 человек
- Экспертов с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс 3 человека.

Данные ППС, привлеченных для реализации программы

<b>п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс</b>	<b>Должность</b>
1.	Акишина Елена Александровна	Сертифицированный эксперт Ворлдскиллс	преподаватель



2.	Пономарева Ольга Ивановна	Эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена	преподаватель
3.	Белоножкина Наталья Александровна	Эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена	преподаватель
4.	Завьялова Наталья Александровна	Эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена	преподаватель
5.	Реброва Татьяна Сергеевна	Эксперт с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс	преподаватель

### **7. Оценка качества освоения программы**

Итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена.