

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ «ВСПК»
А.С. Калинин
«01» октября 2021 г.



ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ

Наименование программы: «Организация вожатыми музыкального досуга в детском оздоровительном лагере»

Категория слушателей: рабочие и служащие (вожатые)

Объем: 46 часов

Форма обучения: очная, с применением ДТО

Волгоград 2021

Составитель:

*Герасимова Ирина Геннадьевна,
преподаватель музыкальных дисциплин*

Программа рассмотрена на заседании
кафедры музыкально -инструментально класса

Протокол № 2 от 01 октября 2021 г.

Заведующий кафедрой Музыкально-инструментального класса и
вокала Иванов Иванов Э.В.

Программа рассмотрена на заседании научно-методического совета

ГАПОУ «ВСПК»

Протокол НМС № ___ от 01 октября 2021 г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Герасименко Герасименко С.В.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2018 г. N 840н "Об утверждении профессионального стандарта «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)»;
- приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов».

1.2. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации лиц, освоивших профессию вожатого и реализуется на базе мастерской по компетенции «Преподавание музыки в школе», оборудованной в соответствии с требованиями стандартов WorldSkills.

1.3. Требования к слушателям (категории слушателей)

К освоению программы допускаются лица, имеющие свидетельство о профессии рабочего или должности служащего с квалификацией: вожатый.

1.4. Цель и планируемые результаты освоения программы

Требования по подготовке по профессии вожатого устанавливаются профессиональным стандартом

Результаты обучения – это усвоенные обучающимся знания и умения.

Программа направлена на формирование и совершенствование у обучающихся музыкально-педагогических компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности и организации взаимодействия с воспитанниками в области музыкального воспитания.

Цель реализации программы: совершенствование музыкально-педагогических компетенций вожатого, необходимых для профессиональной деятельности и повышения профессионального уровня.

Задачи:

- 1) освоить методику работы с музыкальным и словесно-музыкальным материалом;
- 2) изучить методику организации досуга детей с использованием музыкальных возможностей;
- 3) научиться проектировать формы работы и мероприятия с детьми с включением музыкальных и эмоциональных возможностей песенного материала.
- 4) Подобрать и составить вожатскую музыкальную копилку для использования в профессиональной деятельности, в том числе в условиях детского оздоровительного лагеря.

Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- основы методики музыкального воспитания детей;
- психологические особенности детского творчества на уровне начального общего образования;
- индивидуальные особенности музыкальных возможностей и музыкального восприятия детей;
- развивающие возможности музыкального и песенного материала
- требования к проектированию и содержанию досуговых мероприятий.

уметь:

- организовать педагогическую деятельность с использованием полученных знаний;
- организовывать различные виды деятельности детей в соответствии с режимом дня с включением музыкального и песенного материала и т.д.;
- организовать музыкальную разминку, провести утреннюю гимнастику, спортивный досуг, праздник с использованием музыкального материала;
- проводить музыкально-дидактические и театрализованные игры;
- применять песенный материал при проведении различных мероприятий;
- организовывать детский шумовой оркестр.

1.5 Форма обучения

Форма обучения по программе повышения квалификации – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Трудоемкость программы – 46 часа (в том числе 8 часов с применением ДОТ).

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование компонентов программы	Обязательные аудиторные учебные занятия (час.)		Дистанционные образовательные технологии (час.)	Формы контроля
	всего	в т. ч., практических занятий		
Тема 1. Теоретические основы методики музыкального воспитания детей	10	2	2	
Алгоритм построения современных программ по музыкальному воспитанию и развитию детей	4	1	1	
Использование музыки в повседневной жизни детей	4	1	1	
Тема 2. Роль и место песни в воспитании детей	12	8	2	
Песня как словесно-музыкальное произведение	4	2	2	
Методика подбора песен для детей	4	3		
Разучивание и исполнение песен детьми	4	3		Формирование вожатской копилки песен
Тема 3. Методика организации и проведения досуговых мероприятий с использованием музыкального и песенного материала	10	6	2	
Организация и проведение развлечений для детей	2	2	1	
Организация и проведение праздников	4	2	1	
Организация и проведение музыкально-игровой деятельности детей	4	2		Разработка сценария музыкальной детской игры
Тема 4. Теоретические основы организации и проведения театрализованной деятельности детей с использованием музыкального и песенного материала.	12	4	2	
Виды театров для детей.	6	2	1	Разработка проекта

Наименование компонентов программы	Обязательные аудиторные учебные занятия (час.)		Дистанционные образовательные технологии (час.)	Формы контроля
	всего	в т. ч., практических занятий		
				детского музыкального спектакля
Средства выразительности в театрализованной деятельности	6	2	1	
<i>Итоговая аттестация:</i>	2	2	0	<i>Зачет (разработка сценария мероприятия для детей)</i>
	46	22	8	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Наименование модулей и тем программы	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	
Тема 1. Теоретические основы методики музыкального воспитания детей в ДОО.		10	
1. Алгоритм построения современных программ по музыкальному воспитанию и развитию детей.	Содержание:	Уровень освоения	
	1. Внедрение современных программ по музыкальному воспитанию и развитию детей как одна из важнейших задач развития российской системы образования. Нормативно-правовые документы, посвященные этой теме в образовании.	1	2
	2. Основные отличия современных программ по музыкальному воспитанию и развитию детей.	1	1
	3. Необходимые условия для успешного внедрения программ по музыкальному воспитанию и развитию детей в сфере музыкального образования.	2	2
	Тематика дистанционных учебных занятий:		
Проблемные вопросы музыкального воспитания и развития детей (лекция с презентацией)		1	
2. Использование музыки в повседневной жизни детей	Содержание:	Уровень освоения	
	1. Характеристика музыкальной деятельности детей.	2	5
	2. Виды музыкальной деятельности в оздоровительном лагере.	3	
	Тематика дистанционных учебных занятий: лекция «Виды музыкальной деятельности в оздоровительном лагере» с использованием иллюстрационных материалов		1

Наименование модулей и тем программы	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся		Объем часов
Тема 2 Роль и место песни в воспитании детей			12
1. Песня как словесно-музыкальное произведение	1.Роль песни в жизни человека. Влияние песни на эмоциональное состояние. Песня как словесно-музыкальное произведение и жанр вокальной музыки. 2.Песня как форма творческого самовыражения. Современная песенная культура		4
2. Методика подбора песен для детей	1. Методические особенности подбора песен для детей различного возраста. 2. Педагогические задачи песни. Соответствие песни возрасту ребенка. 3. Стиль песни. Своевременность. Соответствие песни содержанию и задачам воспитания и конкретного мероприятия. 4.Особенности проведения часа песни в условиях лагерной смены.		4
3. Разучивание и исполнение песен детьми	1. Методика разучивания песен с детьми. 2. Закономерности и законы разучивания песен. 3. Песни вожатской музыкальной копилки. 4. Музыкальные традиции лагерной смены.		4
	Тематика дистанционных учебных занятий: лекция «Роль песни в жизни человека» с использованием иллюстрационных материалов		2
Тема 3. Методика организации и проведения досуговых мероприятий для детей.			10
1. Организация и проведение развлечений для детей.	Содержание:	Уровень освоения	
	1.Формы организации развлечений в условиях лагерной смены	1	2
	2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей разновозрастных групп.	2	
	Тематика дистанционных учебных занятий:		

Наименование модулей и тем программы	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся		Объем часов
	Лекция «История игр и развлечений» с использованием презентационных материалов, иллюстрирующих основные методики организации и проведения развлечений для детей разновозрастных групп		
2. Организация и проведение праздников для детей.	Содержание:	Уровень освоения	
	1. Роль сценария для проведения праздника с учётом возраста детей.	1	4
	2. Методика проведения праздника с использованием интерактивных технологий.	2	
3. Организация и проведение музыкально-игровой деятельности детей.	Содержание:	Уровень освоения	4
	1. Значение и виды музыкальных игр	1	
	2. Особенности руководства музыкальными играми детей разновозрастных групп. 3. Детский шумовой оркестр.	2	
	Тематика дистанционных учебных занятий:		
	1. Лекция с использованием презентационных и видеоматериалов «Организация и проведение детских праздников».		1
Тема 4. Теоретические основы организации и проведения театрализованной деятельности детей			12
1. Виды театров для детей.	Содержание:	Уровень освоения	
	1. Основные крупные группы детских театров.	1	6
	2. Виды кукольного театра в условиях лагерной смены	1	
	Тематика учебных занятий:		
	1. Лекция «С чего начинается театр?» с использованием презентационных и видеоматериалов, наглядных пособий.		1
2. Средства выразительности в театрализованной деятельности	Содержание:	Уровень освоения	6
	1. Атрибуты для театрализованных представлений и	2	

Наименование модулей и тем программы	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов
	игр	
	Тематика дистанционных учебных занятий: лекция «Детский музыкальный театр» с использованием презентационных и видеоматериалов, наглядных пособий	
<i>Итоговая аттестация</i>		2

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие мастерской по компетенции «Преподавание музыки в школе», оборудованной автоматизированными рабочими местами для обучающихся на 12 мест. Каждое рабочее место слушателя оборудовано персональным компьютером с выходом в Интернет.

Технические средства обучения:

1. Сервер Intel Core
2. Программное обеспечение
3. Интерактивная доска SMART на основе оптической технологии DVIT формата 4:3 (77", 157x117 см) с программным обеспечением SMART Notebook 18
4. Портативный компьютер для подключения к интерактивной доске
5. Набор шумовых инструментов.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Электронные ресурсы:

Основные источники:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое развитие и воспитание: учебник и практикум для СПО [Электронный ресурс] / под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2018. – 185с. – Серия: Профессиональное образование.

<https://biblio-online.ru/viewer/433B0008-4A6D-42D1-B06DE022780A1DDE#page/1>

2. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для СПО / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 108 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00438-0.

<https://biblio-online.ru/book/10A5B838-5EE8-4AD9-A1BD-F78E69CDD1C3>
<https://biblio-online.ru/viewer/F8967AF1-17DD-4E51-8C8E514120E4C9B8#page/1>

3. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для СПО [Электронный ресурс] / Под ред. Цыпина Г. М — М.: Издательство Юрайт 2017.

<https://biblio-online.ru/book/2C2A5954-7535-4C7E-A179-BAFCC04B3C0D>
Электронный : учебник и практикум ресурс]:учебное пособие — Саратов: Ай Пи Эр Медиа,:

<http://www.iprbookshop.ru/72545.html>

4. Теория и методика игры для СПО\ О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко; под ред. Г.Ф. Кумариной, О.А. Степановой. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2018 – 276с. – Серия: Профессиональное образование
<https://biblio-online.ru/viewer/6A7AD5A6-14EB-4060-8E54-D6B4CBA06EFA#page/1>

Основные источники:

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребёнка». М.: Просвещение, 1968.
2. Вайчене А.И. «К вопросу о планировании и учёте музыкального воспитания». М.: Просвещение, 2007.
3. Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошкольная педагогика и психология», «Педагогика и методика дошкольного образования» / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: ВЛАДОС, 2007.
4. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 320 с.
5. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко И.М. «Методика музыкального воспитания». – М., 1998.
6. Мелик-Пашаев А. А. «Педагогика искусства и творческие способности». М., 1981.
7. Михайлова М. А. «Развитие музыкальных способностей детей». – М., 2005.
8. Петрушин В.И. «Музыкальная психология». – М., 1997.
9. Тарасова К.В. «Музыкальность и составляющие её музыкальные способности», Музыкальный руководитель.- 2009.
10. Фольклор – музыка – театр: Программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками. Программно-методическое пособие / Под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Владос, 2006. – 216 с.
11. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар. – М.: Владос, 2008. – 160 с.

Дополнительные источники:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.:

Просвещение, 1991

2. Богомолова Ю. П. Кукольный театр – детям. – М.: Владос, 2008.

3. Бочкарева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарин. А. Театрализованные игры-занятия: Учеб.-метод. пособие. – СПб.: «Союз». 2001.

4. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. — Красноярский краевой Дворец пионеров и школьников. Красноярск, 2000.

5.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподавание по программе осуществляется преподавателями ГАПОУ «ВСПК», имеющими соответствующую профессиональную подготовку и опыт работы по данному направлению.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Формы итоговой аттестации: Итоговая аттестация проводится посредством составления и демонстрации разработанного сценария мероприятия для детей в рамках дифференцированного подхода и содержит описание основных этапов мероприятия и используемых музыкально-педагогических средств.