

**РАССМОТРЕНО**  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 31.08.2022 г.



/Т.В. Баган/

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Театрального КРУЖКА «Мои первые шаги на сцене»**

***Учитель МКОУ Сергиевской СШ Янюшкина Г.Г.***

*(рассчитана на возраст детей: 10-17 лет)*  
*Срок реализации: 2022-2023 учебный год*

2022 год

## ЗАПИСКА

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве актеров, и в качестве зрителей? Таким средством является школьный театр. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, проведение школьных литературных вечеров, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и литературе. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в театральном кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных

героев. На литературных вечерах дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении. Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектаклей, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников.

Воспитание творческой индивидуальности ребёнка.

**Задачи:**

1. Воспитание наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения
2. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел
3. Воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.
4. Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом
5. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние
6. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
7. Воспитание в детях добра, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, равнодушного отношения к окружающему миру.

**Выход результатов:**

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участи в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра, проведение творческих литературных вечеров.

**В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.**

**Личностные результаты:**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Календарно-тематическое планирование школьного театрального кружка**

**«Мои первые шаги на сцене»**

**( 2022-2023 учебный год, I полугодие)**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Основное содержание занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Театральный словарь</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
1 06.09.22	1. Вводное занятие: Что такое театр (виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и внутри)  2. Практическое занятие	1. Ознакомление с правилами техники безопасности 2. Введение в театральную деятельность Познакомить с понятием «театр». Задачи и особенности занятий в театральном кружке. 2. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	2	Беседа, игра	актер, экспромт,	Познавательная, практическая
2 13.09.22	Здравствуй, театр! Перед поднятием занавеса. Поведение во время антракта.  2. Практическое занятие	1. Основы театральной культуры. Культура зрителя. Обсуждение выпуска «Ералаш»  2. Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Садовник и цветы», «Айболит», «Эхо» ) Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения	2	Фронтальная работа, групповая работа, коллективная деятельность	аншлаг, зритель,	Познавательная, проблемно-ценностное общение
3 20.09.22	1. Декорации, костюмы, грим, атрибуты на сцене. Их роль в спектакле.  2. Д.И. Фонвизин «Недоросль» (инсценировка отрывка произведения)	1. Упражнения по нанесению грима. Создание костюма из имеющихся материалов. Декорации на листе ватмана. Творческие задания, их оценка  Знакомство со сценарием спектакля. Распределение ролей. Работа со	2	Индивидуальная работа, Словесные формы работы	Пантомима фарс	Познавательная; проблемно-ценностное общение,  ( старшая группа)

		сценарием спектакля. Четкость, громкость, внятность, темп чтения				
4 27.09.22	1. Творческая мастерская «Оч. умелые ручки»  2. « Я – художник»  3. Работа над постановкой	Подготовка декораций, реквизита и костюмов к спектаклю  Создание афиши к спектаклю.  Репетиция спектакля	2	Индивидуальная работа, Коллективная работа Работа в группах	Реквизит, декорации,	Познавательная, практическая Трудовая; Познавательная проблемно-ценностное общение, Художественное творчество;
5 04.10.22	1. От слова к делу: представление спектакля	Показ спектакля на школьной сцене	2	КТД	Мимика Жест	Познавательная; проблемно-ценностное общение, Художественное творчество; социальное творчество
6. 11.10.22	Театральная игра (младшая группа)	<b>Как вести себя на сцене.</b> Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	2	Работа в группах, Коллективная работа	трагедия. водевиль	Познавательная, практическая
7. 18.10.22	Культура и техника речи	Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i> Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	2	Индивидуальная работа, Словесные формы работы		Познавательная; практическая
8	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок,	2	Индивидуальная	диалог,	Познавательная;

25.10.22		потешек и их обыгрывание		я работа, Словесные формы работы	монолог.	практическая
9 08.11.22	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	2	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	Акт, пьеса,	Художественное творчество; социальное творчество
10 15.11.22	1. Постановка сценок ко Дню матери	Знакомство с текстами сценок. Распределение ролей. Четкость, громкость, внятность, темп произношения.	2	Индивидуальная работа, Работа в группах.	Амплуа, роль.	Познавательная; Практическая, трудовая
11 22.11.22	1. работа по инсценировке стихов ко Дню матери 2. Творческая мастерская «Оч. умелые ручки»	1. Репетиция 2. Подготовка декораций, реквизита и костюмов к спектаклю	2	Индивидуальная работа, Работа в группах. Участие родителей.	Авансцена	Познавательная; Практическая, трудовая
12 29.11.22	1. От слова к делу: Показ инсценированных стихов на школьной сцене	Участие в школьном концерте ко Дню матери	2	КТД	Суфлер бенефис	Познавательная; проблемно-ценностное общение, Художественное творчество; социальное творчество
13 06.12.22	1. Театральная азбука. (младшая группа)  1. В мире пословиц. (младшая группа)	1. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание  2. Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с	2	Индивидуальная работа, Работа в группах	Драма, комедия,	Художественное творчество; социальное творчество

		пословицами «Объяснялки»		игры		
14 13.12..22	Работа над спектаклем «Рождественская сказка»	Работа с текстом: дикция, четкость, громкость, внятность, темп чтения. Подготовка декораций, реквизита и костюмов к спектаклю	2	Индивидуальная работа, Работа в группах. Участие родителей.	этюды	Познавательная; Практическая, трудовая
15 20.12.22	Работа над спектаклем «Рождественская сказка»	Хореография. Постановка танца для спектакля  Подготовка декораций, реквизита и костюмов к спектаклю	2	Индивидуальная работа, Работа в группах. Участие родителей.	Мимика жест	Познавательная; Практическая, трудовая
16 27.12.22	От слова к делу: представление спектакля на школьной сцене.	Показ выступления учащимся школы и их родителям	2	КТД		Практическая, Художественное творчество; социальное творчество