

Управление образования г. Канска
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю: _____
И.о. директора
Ситникова О.Н.
Приказ № 101/22
от «01» сентября 2022 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 3f411d3a2ff0d315f9b3bd87d55f8ffa
Владелец: Ситникова Ольга Николаевна
Действителен: с 25.07.2022 до 18.10.2023

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Успех»

Уровень программы: базовый
Направленность программы:
художественная.
Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа в год)

Составитель программы:
Пилушкина Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Канск, 2022

Содержание

Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий программы»

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Формы аттестации и оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Приложения № 1

Приложение № 2

Приложение № 3

Приложение № 4

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«УСПЕХ»

Наименование муниципалитета	город Канск Красноярского края
Наименование организации	МБУ ДО ДДТ
ИД-номер программы в АИС «Навигатор»	6359
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Успех»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Пилюшкина Оксана Владимировна
Краткое описание программы	Программа предназначена для объединения «Микрофон надежд» МБУ ДО ДДТ и нацелена на дальнейшее обучение детей, освоивших основную программу «Эстрадное пение», с целью более глубокого погружения в эстрадный вокал и начальной профессиональной ориентации
Форма обучения	очная (в условиях временного ограничения по санитарно-эпидемиологическим и другим причинам возможно применение дистанционной формы обучения)
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объем)	1 год, 72 часа
Возрастная категория	12-18 лет
Цель программы	Изучение теоретических понятий и приобретение глубоких практических навыков, необходимых для овладения вокальным мастерством
Задачи программы:	<i>Предметные:</i> - формировать специальные знания, умения и навыки в области вокального мастерства; - продолжить ознакомление с основными вехами истории эстрадных стилей и их особенностями; - познакомить с профессией «Певец» и областями

	<p>применения этой профессии в современном мире;</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать вокальный потенциал через концертную деятельность, стимулировать эмоциональную устойчивость к публичным выступлениям; - ориентировать на успешную социализацию, активную жизненную позицию, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве; - развивать умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение формулировать творческую цель в учебно-познавательном процессе, проявляя интерес к музыкальному материалу и способам решения более сложных задач при постановке вокального номера; - развивать самоконтроль, оценивать этапы подготовки музыкального произведения; - формировать навыки предъявления своего творчества, умение доносить до зрителя идею образа; - формировать навыки самостоятельного осуществления поиска музыкальных произведений, полезной информации по конкурсам, концертам, самостоятельно подбирать соответствующий образ и стиль исполняемой песни. <p>В условиях обучения с использованием информационных технологий ставятся следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать простейшие навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контенте, сайтах, блогах и др.; - познакомить со способами выполнения задания самостоятельно и в команде бесконтактно (дистанционно); - развивать навыки использования социальных сетей в образовательных целях.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Предметные результаты:</p> <p>Обучающийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности своего тембра; - правила логики текста песни (нахождение и выделение главного слова, несущего логическое ударение). <p>Обучающийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать движения голоса (динамические оттенки, артикуляцию, мягкую т твердую атаки); - свободно пользоваться беглостью или «мелкой» вокальной

	<p>техникой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть музыкальными штрихами, активной подачей голоса; - актерски подавать музыкальный материал, проявлять самостоятельность в выразительно-осмысленном исполнении песен; - исполнять вокальные произведения различных стилей и жанров, включая джаз. <p style="text-align: center;">Межпредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение формулировать творческую цель в учебно-познавательном процессе, проявляя интерес к новому вокальному материалу и способам решения более сложных задач; - умение находить причины успеха (неуспеха) в учебной вокальной практике, осуществлять самоанализ и самоконтроль результата; - умение осуществлять итоговый пошаговый контроль, оценивать этапы подготовки песенного репертуара; - умение самостоятельно осуществлять расширенный поиск вокального репертуара, полезной информации по конкурсам, концертам, самостоятельно находить расшифровку вокальной (музыкальной) терминологии; - умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров; <p style="text-align: center;">Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий вокальный потенциал; - умение самостоятельно анализировать и корректировать свою деятельность; - эмоциональная устойчивость к публичным выступлениям; - устойчивые навыки культуры поведения, общения, чувством ответственности при выступлении на любой сценической площадке; - активная жизненная позиция; - умение проявлять инициативу, морально-волевые качества (трудолюбие, умение работать на фоне утомления, достигать поставленной цели). <p style="text-align: center;"><i>В условиях обучения по программе с применением информационных технологий предполагается достижение следующих результатов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение искать информацию в представленном перечне информационных онлайн- платформ, контентях, сайтах, блогах и др. - умение выполнять задания самостоятельно и в команде; - умение пользоваться возможностями социальных сетей в образовательных целях;
--	--

Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации с применением дистанционных технологий	Допускается реализация с применением дистанционных технологий
Материально- техническая база	<p>Материально-технические условия МБУ ДО ДДТ в полной мере обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.</p> <p>Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и для реализации данной программы включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - светлые классы для индивидуальных занятий (четыре); - клавишные инструменты; - акустическую систему; - звукозаписывающую аппаратуру; - звукосопровождающую аппаратуру; - микрофоны; - ноутбуки; - проектор, экран; - CD диски; - флэш карты; - аудио и видеозаписи; - шкафы (стеллажи) для методического материала. <p>Кадровое обеспечение:</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Успех» реализуется лицами, имеющими высшее образование, имеющими «высшую» квалификационную категорию, отвечающими требованиям п.3.1. профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>

Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Общая характеристика образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Успех» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3);

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09 ноября 2018 N 196);

- рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств - письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; .

- Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества».

Направленность программы

Программа по вокалу имеет художественную направленность, т.к. ориентирует на одновременное решение задач музыкального образования и эстетического воспитания средствами вокального искусства.

Актуальность

Идеей создания программы по вокалу «Успех» стало желание детей продолжить обучение вокальному мастерству, изучить более углубленно курс эстрадного вокала. Продолжить формирование универсальных учебных действий и ключевых компетенций через занятия эстрадным вокалом.

Отличительной особенностью программы

Особенность данной программы заключена в начальной профессиональной ориентации учащихся на протяжении изучения содержания данной программы через погружение в вокально-исполнительскую среду для формирования знаний и умений в конкретной области искусства.

Адресат программы

Для воспитанников музыкальной студии «Микрофон надежд» 12-18 лет.

Форма обучения – очная с применением дистанционных форм обучения. Состав группы учащихся – постоянный.

Режим занятий:

Продолжительность занятия	Периодичность	Количество учебных недель	Количество учебных часов
40 минут	2 раза в неделю	36	72

Особенности организации образовательного процесса

Программа предполагает базовый уровень сложности, т.к. в содержании заложены учебные формы организации занятий, которые предполагают освоение детьми специализированных знаний по вокалу, образного языка музыки.

На программу зачисляются обучающиеся, закончившие обучение по основной программе «Эстрадное пение».

Обучение по программе построено на индивидуальном подходе к каждому обучающемуся, темы занятий, заданий, репертуар имеют различные варианты сложности.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя теорию и практику, а также другие формы работы: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

Обязательной составляющей частью учебного плана является 17 часов предпрофессиональной направленности.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Изучение теоретических понятий и приобретение глубоких практических навыков, необходимых для овладения вокальным мастерством.

Задачи

Предметные:

- формировать специальные знания, умения и навыки вокального мастерства;
- продолжать знакомить с основными вехами истории эстрадных стилей и их особенностями;
- познакомить с профессией «Певец» и областями применения этой профессии в современном мире.

Личностные:

- развивать вокальный потенциал через концертную деятельность, стимулировать эмоциональную устойчивость к публичным выступлениям;
- ориентировать на успешную социализацию, активную жизненную позицию, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

Метапредметные:

- Развивать умение формулировать творческую цель в учебно-познавательном процессе, проявляя интерес к музыкальному материалу и способам решения более сложных задач при постановке вокального номера;
- Развивать самоконтроль, оценивать этапы подготовки музыкального произведения;
- Формировать навыки предъявления своего творчества, умение доносить до зрителя идею образа;
- Формировать навыки самостоятельно осуществлять расширенный поиск музыкальных произведений, полезной информации по конкурсам, концертам, самостоятельно подбирать соответствующую образ и стиль песни.
- **ЗАДАЧИ НЕ СООТВЕТСТВУЮТ РЕЗУЛЬТАТАМ В ПАСПОРТЕ и В КОНЦЕ ПРОГРАММЫ**

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество часов		
		Теория	Практика	за год
1	Введение в программу. Входной мониторинг	-	1	1
2	Ознакомление с профессией «Певец», Промежуточный мониторинг.	5	12	17
3	Репертуарная практика	3	20	23

4	Сценическая практика. Итоговый мониторинг.	1	29	30
5	Итоговое занятие	-	1	1
	ИТОГО:	9	63	72

Примечания к учебному плану

1. Реализация программы осуществляется через индивидуальные занятия. Расписание занятий объединений утверждается приказом директора МБУ ДО ДДТ.

2. Количество обучающихся -1 человек на час.

3. Продолжительность академического часа устанавливается локальными актами МБУ ДО ДДТ, составляет 40 минут.

4. Обучающимся даётся домашнее задание для самостоятельной отработки полученных навыков.

5. По образовательной программе установлены следующие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 36 недель, включая зимние каникулы.

6. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя входную, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме теста по теме «Профессия певец», концертных и конкурсных выступлений. Контрольные занятия в рамках проверки знаний и аттестации проводятся в счет учебного времени.

7. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляются баллы, которые заносятся в протокол итоговой аттестации по программе.

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Входной мониторинг - 1 час

2. Раздел «Ознакомление с профессией «Певец» - 17 часов

Историческая справка. Специализация по жанрам. Характеристика личных качеств певца. Обязанности, условия труда. Пути получения профессии. Области применения профессии. Перспективы карьерного роста, специфика работы в современном мире.

Промежуточный мониторинг.

3. Раздел «Репертуарная практика» - 23 часа

Самостоятельный подбор нового репертуара. Определение этапов разучивания репертуара. Самостоятельное нахождение смысловых акцентов,

логических ударений. Работа над мелодической линией и чистотой исполнения песни.

Работа над фразировкой песни. Самостоятельное определение кульминационных моментов в музыкальных фразах. Нахождение трудных мест и способов их преодоления. Работа с текстом песни. Орфоэпия.

4.Раздел «Сценическая практика» - 30 часов

Основные принципы эстрадной манеры исполнения песен.

Развитие умения общения со зрителем через актерскую подачу песни.

Выстраивание линии «Артист-зритель-артист». Формирование чувства стиля. Работа над образом. Вхождение в образ. Самостоятельный поиск мимики и пластики движений

Культура поведения на сцене. Привитие навыков сценической этики. Сценически-эстетическое оформление концертных номеров. Подбор костюма. Репетиции и участие в значимых тематических городских концертах, конкурсах различного уровня.

5. Итоговое занятие. Итоговый мониторинг - 1 час

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятия	Сроки
Посещение массовых городских мероприятий	в течение года
Участие в праздничных городских мероприятиях	в течение года
Участие в акциях, «музыкальных квартирниках» и др.	по плану студии
Участие в зимнем и летнем концертах для школьников города	январь, июнь
Участие в отчетных концертах	декабрь, май

Взаимодействие с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Чаты в мессенджерах	Обсуждение результатов обучения, посещения, концертной и конкурсной активности обучающихся	в течение года
Родительские собрания	Презентация программы. Организационные вопросы. Подведение итогов учебного года и творческих перспектив.	Сентябрь, май
Анкетирование	Предлагается в начале и конце учебного года	Сентябрь, май
Индивидуальные консультации	По необходимости	в течение учебного года

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения по программе обучающийся приобретет следующие **Предметные результаты:**

Обучающийся будет знать:

- особенности своего тембра;
- правила логики текста песни (нахождение и выделение главного слова, несущего логическое ударение);

Обучающийся будет уметь:

- контролировать движения голоса (динамические оттенки, артикуляцию, мягкую и твердую атаку);
- работать с иностранным текстом песен;
- свободно пользоваться беглостью или «мелкой» вокальной техникой;
- владеть музыкальными штрихами, активной подачей голоса;
- актерски подавать музыкальный материал, проявлять самостоятельность в выразительно-осмысленном исполнении песен;
- исполнять вокальные произведения различных стилей и жанров, включая джаз.

Межпредметные результаты:

- умение формулировать творческую цель в учебно-познавательном процессе, проявляя интерес к новому вокальному материалу и способам решения более сложных задач;
- умение находить причины успеха (неуспеха) в учебной вокальной практике, осуществлять самоанализ и самоконтроль результата;
- умение осуществлять итоговый пошаговый контроль, оценивать этапы подготовки песенного репертуара;
- умение самостоятельно осуществлять расширенный поиск вокального репертуара, полезной информации по конкурсам, концертам, самостоятельно находить расшифровку вокальной (музыкальной) терминологии;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;

Личностные результаты:

- высокий вокальный потенциал;
- умение самостоятельно анализировать и корректировать свою деятельность;
- эмоциональная устойчивость к публичным выступлениям;

- обладание устойчивыми навыками культуры поведения, общения, чувством ответственности при выступлении на любой сценической площадке;
- активная жизненная позиция;
- умение проявлять инициативу, морально-волевые качества (трудолюбие, умение работать на фоне утомления, достигать поставленной цели).

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий программы»

2.1 Учебный план

Месяц	Неделя /кол-во часов			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
сентябрь	2	2	2	2
октябрь	2	2	2	2
ноябрь	2	2	2	2
декабрь	2	2	2	2
январь	2	2	2	2
февраль	2	2	2	2
март	2	2	2	2
апрель	2	2	2	2
май	2	2	2	2
Итого	72 часа			

Формой промежуточной аттестации и итоговой определено:
тестирование, участие в концертах и конкурсах

2.2. Календарный учебный график

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
15.09	31.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу	зимние, не менее 1 недели

В целях реализации программы «Успех» установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 38 недель, продолжительность учебных занятий 36 недель (72 учебных дня), в течение учебного года продолжительность каникул (зимние) - не менее 1 недели. Учебный период с 15.09 по 31.05. Набор в группы 2 недели (1.09-14.09).

2.3. Условия реализации программы

Учебно-информационное обеспечение:

Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, музыкально-дидактическими пособиями, аудио и видео материалами, интернет ресурсами) по всем разделам программы.

Реализация программы обеспечивает доступ каждого обучающегося к фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана, электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой.

Программа основывается на методике Е.В. Огороднова, главная задача которого - бережное воспитание голоса ребенка, обогащение его естественного тембра и на этой основе комплексное развитие всех музыкальных способностей.

Материально-технические условия:

Материально-технические условия образовательной организации в полной мере обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и для реализации данной программы включает в себя:

- светлые классы для индивидуальных занятий (четыре);
- клавишные инструменты;
- акустическую систему;
- звукозаписывающую аппаратуру;
- звукосопровождающую аппаратуру;
- микрофоны;
- ноутбуки;
- проектор, экран;

- CD диски;
- флэш карты;
- аудио и видеозаписи;
- шкафы (стеллажи) для методического материала.

Кадровое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Успех» реализуется лицами, имеющими высшее образование, имеющими «высшую» квалификационную категорию, отвечающими требованиям п.3.1. профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

Для наиболее объективной и полной оценки обучающегося используются следующие формы и методы оценки результатов:

1. Тестирование на имеющиеся знания о профессии.
2. Репертуарная практика (самостоятельность в подборе и освоении музыкального репертуара).
3. Сценическая практика (активность в концертной деятельности).
4. Результаты конкурса «Микрофон надежд».

Тестирование, репертуарная и сценическая практика оценивание по 5 балльной шкале.

Результаты конкурсного выступления – по пятибалльной шкале.

На начало обучения:

Оценивание по тесту «Профессия певец» – за каждый правильный ответ 1 балл.

Баллы по 2, 3, 4 разделам переносятся из протокола аттестации по программе «Эстрадное пение».

Промежуточная аттестация: тест (викторина) по профессии.

Итоговая аттестация:

1. Знания о профессии «Певец» (тестирование).
2. Репертуарная практика - оценивается заочно (способность самостоятельно реализовать приобретенные вокальные навыки и метапредметные компетентности при освоении нового материала).
3. Сценическая практика - оценивается заочно (активность выступлений на концертах и конкурсах).
4. Результаты конкурса «Микрофон надежд» в номинации «Триумф».

Выступление обучающегося на конкурсе «Микрофон надежд» оценивается по 5-балльной системе по следующим критериям:

1. Чистота интонирования. Вокальные навыки.

2. Артистизм, эмоциональность исполнения.
3. Соответствие сценического образа исполняемой песне.

Все баллы заносятся в протокол на начало обучения и конец обучения (итоговая аттестация).

2.5. Методические материалы

Организация образовательного процесса по программе ведется в очной форме.

На занятиях в студии эстрадного вокала используются разнообразные методы обучения:

- метод упражнений;
- поисковый метод;
- беседа;
- метод практического показа;
- прослушивание, просмотр аудио и видео записей и их анализ;
- отработка репертуарных произведений.

1. Реализация программы предполагает наличие кабинета-студии для занятий, оснащенных звуковой аппаратурой (аудио системами, клавишными инструментами, компьютером).

2. Печатные, аудио и видео издания различных современных вокальных методик.

3. Нотные издания с распеваниями, упражнениями и вокальными произведениями.

4. Необходимый минимум музыкальных фонограмм « - 1».

5. Аудио и DVD записи джазовых исполнителей, записи с конкурсов вокального мастерства и выдающихся концертных программ, фестивалей (российских и зарубежных).

Методическая прикладная продукция, которую составляют:

- конспекты открытых уроков на различную тематику;
- сценарии тематических концертов (осенние, новогодние, летние, ко Дню победы, Дню пожилого человека, Дню города и т.п.);
- сценарии отчетных и Гала-концертов;
- положения о конкурсах «С чего начинается Родина?», «Таланты без границ», «Роза ветров», «Сибирь зажигает звезды», «Вертикаль-личность», и др.

2.6. Список литературы.

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя- музыканта. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 336с.: ноты. – (Б-ка учителя музыки).

2. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. - Феникс, Ростов-на-Дону, 2007.

3. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: Учебно-методическое пособие. - Изд-во: Музыкальная палитра, 2005.

4. Луканин В.Н. (Составление и редакция Е.Нестеренко). Обучение и воспитание молодого певца. – Изд-во: "Музыка" Ленинградское отделение, 1977.

5. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил.

6. Морозов В. П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники. – Изд-во: Редакционно-издательский отдел, Издательский отдел Института психологии РАН, 2002.

7. Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. Ч. 1.– 608 с.: нот.

8. Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. Ч. 2. – 400 с.: нот.

9. Ровнер В.А. Вокально-джазовые упражнения для голоса в сопровождении фортепиано. - Изд-во: Нота.Санкт-Петербург, 2004.

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»**

**Протокол результатов
по программе «Успех»
на начало обучения**

Педагог _____

Учебный год _____

Объединение музыкальная студия «Микрофон надежд»

Год обучения 1

Форма проведения: Тест.

Форма оценки результатов: от 0 до 5 баллов за каждый критерий.

Критерии оценки образовательного результата:

1. Тест «Профессия певец»
2. Репертуарная практика.
3. Сценическая практика.
4. Конкурс «Микрофон надежд».

№	Ф. И.	Разделы				Примечания
		1	2	3	4	

Выводы:

Зачислены на программу «Успех» _____ обучающихся, прошли тестовое задание _____ обучающихся.

Уровень предметных знаний, умений и навыков (ЗУН):

1 уровень (первичный – отрывочные ЗУН 3-7 бал) _____% (_____ человек)

2 уровень (имеет некоторые ЗУН 8-14 бал) _____% (_____ человек)

3 уровень (имеет ЗУН 15-20 бал) _____% (_____ человек)

Подпись педагога _____

**Протокол результатов
по программе «Успех»
на конец обучения**

Педагог _____

Учебный год _____

Объединение музыкальная студия «Микрофон надежд»

Год обучения 1

Форма проведения: Тест, педагогическое наблюдение в течение года, конкурс

Форма оценки результатов: от 0 до 5 баллов за каждый критерий.

Критерии оценки образовательного результата:

1. Тест «Профессия певец»
2. Репертуарная практика.
3. Сценическая практика.
4. Конкурс «Микрофон надежд».

№	Ф. И.	Разделы				Примечание
		1	2	3	4	

Выводы по Итоговой аттестации

В объединении _____ обучающихся, прошли аттестацию _____ обучающихся.

Выпущено _____ обучающихся.

По результатам мониторинга:

уровень усвоения программы _____% (2+3 уровни):

1 уровень (первичное усвоение, опознание, воспроизведение) _____% (человек) от 3 до 7 баллов;**2 уровень** (применение с помощью педагога или по образцу) _____% (человек) от 8 до 14 баллов;**3 уровень** (самостоятельное творческое применение) _____% (человека) от 15-20 баллов.

Тест «Профессия певец»

№	вопрос	ответы	выбор
1	Кто такой «певец»?	Тот кто поет	
		Тот, кто любит петь	
		Тот, кто поет на концертных площадках	V
		Тот кто зарабатывает пением	V
2	Как называется певец, исполняющий сольно вокальную музыку на концерте в сопровождении фортепиано (рояля)	оперный певец,	
		рок-певец	
		джазовый певец,	
		эстрадный певец	
		бард	
		камерный певец	V
3	Низкий женский голос	тенор	
		альт	V
		баритон	
		сопрано	
4	Самый низкий мужской голос	мэццо -сопрано	
		бас	
		Колоратурное сопрано	
		баритон	
		бас-буффо	V
5	Без каких из перечисленных качеств (способностей) певец может обойтись?	воображение	
		Координация	
		лексические способности	
		терпение	
		умение сочинять музыку	V
		физическая подвижность	
6	Профессионально профессии певца можно обучиться-	У частного педагога	
		В музыкальной школе	
		В библиотечном техникуме	
		В Музыкальном училище, Консерватории	V
		В Институте искусств	V
7	Профессии наиболее близкие профессии «Певец»	Актер	V
		Звукорежиссер	
		композитор	
		дирижер	
8	Профессия «певец» это-	Умственная работа	
		Физическая работа	

		Умственная и физическая работа	V
--	--	---	---

**Календарно - тематический план
по программе «Успех»**

№	Раздел	тема	учебные недели
1	Ознакомление с профессией	Введение в программу. Историческая справка	15-21.09
2	Ознакомление с профессией	Специализация по жанрам Знакомство с представителями профессии в различных жанрах	15-21.09
3	Ознакомление с профессией	Специализация по жанрам Знакомство с биографиями концертирующих певцов	22-28.09
4	Ознакомление с профессией	Особенности певческого голоса. Гигиена и охрана.	22-28.09
5	Репертуарная практика	Самостоятельный подбор нового репертуара. Определение содержания, характера, tessitura произведения.	29-05.10
6	Сценическая практика	Основные принципы эстрадной манеры исполнения песен .	29-05.10
7	Сценическая практика	Участие в концертах, посвященных Дню пожилого человека, Дню учителя.	06.- 12.10
8	Репертуарная практика	Самостоятельное определение этапов разучивания репертуара. Нахождение трудных мест и способов их преодоления.	06.- 12.10
9	Репертуарная практика	Самостоятельное определение задач и способов их решения при разучивании репертуара.	13-19.10
10	Ознакомление с профессией	Особенности певческого голоса	13-19.10
11	Ознакомление с профессией	Обязанности певца. Подготовка к работе	20-26.10
12	Репертуарная практика	Развитие умения самостоятельно осмысливать содержание исполняемого репертуара.	20-26.10

13	Сценическая практика	Репетиции к осеннему концерту. Формирование навыка актерской подачи исполняемого произведения.	27.10-02.11
14	Сценическая практика	Осенний концерт на школьных каникулах.	27.10-02.11
15	Сценическая практика	Закрепление навыка выразительной передачи музыкального образа, вхождение в настроение исполняемой песни.	03-09.11
16	Репертуарная практика	Самостоятельный подбор нового репертуара. Определение содержания, характера, тесситуры произведения.	03-09.11
17	Репертуарная практика	Самостоятельное нахождение смысловых акцентов, кульминации в песне.	10-16.11
18	Ознакомление с профессией	Обязанности певца	10-16.11
19	Ознакомление с профессией	Подготовка к работе	17-23.11
20	Сценическая практика	Репетиция ко Всероссийскому конкурсу «Роза ветров». Работа над актерской подачей репертуара.	17-23.11
21	Сценическая практика	Участие во Всероссийском конкурсе «Роза ветров»	24-30.11
22	Постановка голоса	Дикция, артикуляция. Самостоятельный подбор упражнений для развития артикуляционного аппарата.	24-30.11
23	Репертуарная практика	Подбор нового репертуара. Самостоятельное определение содержания, характера, тесситуры произведения	01-07.12
24	Репертуарная практика	Самостоятельное определение этапов разучивания репертуара. Нахождение трудных мест и способов их преодоления.	01-07.12
25	Репертуарная практика	Работа с текстом песни. Орфоэпия. Правильное пропевание букв «И» и «Е» в тексте песни.	08-14.12
26	Сценическая практика	Культура поведения на сцене. Привитие навыков сценической этики.	08-14.12
27	Сценическая практика	Сценическо- эстетическое оформление концертных номеров. Подбор костюма.	15-21.12
28	Сценическая практика	Репетиции к Рождественскому концерту Развитие умения общения со зрителем через актерскую подачу песни.	15-21.12

29	Сценическая практика	Выступление на открытии городской новогодней ёлки.	22-28.12
30	Ознакомление с профессией	Характеристика личных качеств	22-30.12
31	Репертуарная практика	Закрепление пройденного материала. Работа над ошибками.	9-11.01
32	Сценическая практика	Генеральная репетиция к Рождественскому концерту.	9-11.01
33	Сценическая практика	Участие в Рождественском концерте.	12-18.01
34	Репертуарная практика	Подбор нового репертуара. Самостоятельное определение построения, содержания, характера, произведения.	12-18.01
35	Репертуарная практика	Самостоятельное определение этапов разучивания репертуара. Нахождение трудных мест и способов их преодоления	19-25.01
36	Репертуарная практика	Работа с текстом песни. Самостоятельное нахождение смысловых акцентов, логических ударений	19-25.01
37	Репертуарная практика	Работа над мелодической линией и чистотой исполнения песни	26.01-1.02
38	Репертуарная практика	Работа над фразировкой песни. Самостоятельное определение кульминационных моментов в музыкальных фразах	26-1.02
39	Сценическая практика	Работа над образом. Вхождение в образ. Самостоятельный поиск мимики и пластики движений	2-8.02
40	Сценическая практика	Формирование свободной импровизационной манеры исполнения. Исполнение джазовых стандартов с характерной импровизацией.	2-8.02
41	Сценическая практика	Участие в муниципальном этапе краевого конкурса «Таланты без границ»	9-15.02
43	Сценическая практика	Развитие умения общения со зрителем. Выстраивание линии «Артист-зритель-артист»	9-15.02
44	Сценическая практика	Выявление индивидуальной манеры исполнения. Формирование чувства стиля.	16-22.02

45	Сценическая практика	Участие в отборочном туре Международного конкурса «Сибирь зажигает звезды»	16-22.02
46	Ознакомление с профессией	Характеристика личных качеств певца	23-1.03
47	Ознакомление с профессией	Условия труда	23-1.03
48	Репертуарная практика	Работа над закреплением пройденного материала	2-8.03
49	Сценическая практика	Участие в концертах, посвященных Международному женскому дню.	2-8.03
50	Репертуарная практика	Самостоятельный подбор нового репертуара. Определение содержания, характера, tessitura произведения	9-15.03
51	Репертуарная практика	Работа с текстом песни. Самостоятельное нахождение смысловых акцентов, логических ударений	9-15.03
52	Репертуарная практика	Работа над фразировкой песни. Самостоятельное определение кульминационных моментов в музыкальных фразах	16-22.03
53	Сценическая практика	Формирование чувства единства пластики и вокала. Выстраивание сценического образа через мимику и пластику движений.	16-22.03
54	Сценическая практика	Выявление индивидуальной манеры исполнения. Формирование чувства стиля.	23-29.03
55	Ознакомление с профессией	Польза и вред профессии (Медицинские противопоказания)	23-29.03
56	Ознакомление с профессией	Пути получения профессии	30-5.04
57	Репертуарная практика	Работа над мелодической линией песни и чистотой исполнения.	30-5.04
58	Репертуарная практика	Закрепление пройденного материала. Работа над выразительным исполнением песни.	6-12.04
59	Сценическая практика	Развитие артистизма и свободы исполнения. Артистическая игра «Мои представления»	6-12.04
60	Сценическая практика	Репетиции к фестивалю «Дом окнами в детство».	13-19.04

61	Сценическая практика	Участие в концертной программе фестиваля «Дом окнами в детство».	13-19.04
62	Ознакомление с профессией	Области применения профессии	20-26.04
63	Ознакомление с профессией	Перспективы карьерного роста	20-26.04
64	Ознакомление с профессией	Специфика работы в современном мире Родственные профессии	27-3.05
65	Репертуарная практика	Работа над фразировкой. Расстановка смысловых акцентов в песне	27-3.05
66	Репертуарная практика	Подготовка концертных номеров ко Дню Победы	4-10.05
67	Сценическая практика	Работа над выразительностью сценического образа, передаваемого через мимику, жесты, пластику движений	4-10.05
68	Сценическая практика	Закрепление пройденного материала. Репетиции зачетных выступлений к конкурсу «Микрофон надежд»	11-17.05
69	Сценическая практика	Генеральная репетиция к конкурсу «Микрофон надежд» и Гала-концерту	11-17.05
70	Сценическая практика	Итоговый конкурс «Микрофон надежд» и Гала-концерт	18-24.05
71	Сценическая практика	Итоговое занятие. Просмотр и анализ конкурсного выступления	18-24.05
72	Репертуарная практика	Подготовка репертуара на лето.	25-31.05

Ознакомление с профессией «Певец» – 17 часов

Репертуарная практика - 24 часа

Сценическая практика - 30 часов