

Российская Федерация  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Горноводяновская основная школа  
Дубовского муниципального района Волгоградской области  
404012, Волгоградская область, Дубовский район, село Горноводяное, переулок Школьный, 4  
ОКПО 45050641 ИНН 3405008934 КПП 340501001  
Тел.(8-84458) 7-45-9, email: [semenutin55@mail.ru](mailto:semenutin55@mail.ru)

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
МКОУ Горноводяновской ОШ  
Протокол от

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МКОУ Горноводяновской ОШ  
Дубовского муниципального района  
Торопова Н.В.



## Программа театрального кружка «Театральный сундучок»

2023 г.

### Пояснительная записка.

В соответствии с ФГОС ООО второго поколения в 5-9 классах реализуется общекультурное (художественное) направление во внеурочной деятельности – кружок «Театральный сундучок».

Данная программа позволяет расширить творческие возможности ребенка, обогатить его словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в школе закладывается основа творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность ребёнка.

В театре, как в волшебном мире искусства, необходимы самые разные способности. Мы можем не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству и чтению книг. Эффективные особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, – открывают для детей широкие возможности, как в эстетическом воспитании, так и в организации их досуга. Театр - взаимодействие разных искусств, которые связаны друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством, чтением, технологией. Ребята научатся самостоятельно и при помощи родителей изготавливать декорации и персонажи для своих спектаклей.

Программа учит видеть прекрасное в жизни и в людях, развивает стремление ребёнка самому приносить людям доброе и светлое, на примерах дружбы, правды, отзывчивости, находчивости, храбрости. Знакомит детей с лучшими образцами мировой сказочной литературы. А так же привлекает внимание и участие родителей в воплощении замысла школьника. Это способствует сплочению семьи, коллектива класса, расширению культурного общения учеников, учителя, родителей, повышению культуры поведения.

Реализация данной программы происходит с помощью выразительных средств театрального искусства: походка, интонация, мимика, жест, пластика. Ребята познакомятся с содержанием определенных литературных произведений, получат возможность научиться воссоздавать конкретные образы, тоньше чувствовать события, взаимоотношения между героями данного произведения. Театральное представление или спектакль способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти. У учащихся будут формироваться такие виды детского творчества, как: художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое.

Данная программа учитывает эти особенности театрального общения и предусматривает возможность воспитывать ученика – зрителя и ученика – исполнителя, актёра.

Театральный кружок позволяет ребёнку расширить границы постижения мира. Увлечённый желанием поделиться своими мыслями с друзьями, умением слушать и слышать других,

развиваться, творя и играя. Ведь именно игра является для младших школьников необходимым условием и для обучения, и для реализации себя в театре, а вместе с тем, при наличии игры, дети и учитель общаются, получая от этого максимально положительный результат.

На занятиях школьники познакомятся с видами и жанрами литературных произведений и театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, с учётом психологических особенностях развития младших школьников.

### **Актуальность**

В основе программы лежит идея использования творческой и читательской деятельности учащихся, театрального искусства, позволяющего развивать личность ребёнка, речь, голос, чувство ритма, пластику движений, художественного вкуса и навыков работы с разными материалами.

Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Искусство театра кукол связано с окружающей жизнью ребёнка. Оно формирует вкус, воспитывает его потребность в общении. На занятиях дети знакомятся со способами декоративной обработки материалов, осваивают простейшее моделирование кукол, декораций, а также самостоятельно стараются создать свои «шедевры».

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс строится на различных направлениях работы:

воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской, творческой деятельности ребят, общительности, коммуникабельности, развитие двигательной активности, накопление знаний о традициях, фольклоре, театре. Всё это взаимосвязано друг с другом, и способствует формированию нравственных качеств у детей, расширению опыта ребёнка, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую скованность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, самостоятельно ставить цели и стремиться к их достижению

### **Структура программы**

**Цель** программы: привлечение к чтению книг, развитие творческих способностей и мышления, возрождение традиций семейного чтения; обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, развитие интереса и к искусству театра и актерской деятельности.

#### **Задачи:**

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический и др.).
- развивать эмоциональность, интеллектуальные, коммуникативные способности, артистические навыки;
- развить и воспитывать речевую культуру и культуру поведения на сцене и в театре;
- развитие эстетического вкуса, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества
- раскрытие и развитие потенциальных способностей детей

#### **Место кружка в учебном плане:**

Программа рассчитана для учащихся 5-9 классов, на 1 год обучения.

На реализацию театрального кружка отводится 34 ч в год (1 час в неделю). 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение библиотек. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции, изготовление декораций. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение библиотеки.

#### **Особенности реализации программы:**

##### **Программа включает следующие разделы:**

1. Театральные игры
2. Культура, техника речи
3. Основы театральной культуры
4. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих писателей, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

#### **Формы работы:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, сценического образа, поведения на сцене.

Основными формами проведения занятий являются:

- конкурсы,
- беседы,
- экскурсии в библиотеки и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, которые способствуют приобщению детей к чтению и театральному мастерству.

#### **Методы работы:**

В процессе поэтапной работы, ребята получают новые сведения из мира литературы и театрального мастерства, приобретут опыт своего публичного выступления и творческой работы. Они сами смогут добавить элементы своих идей, свои представления в сценарий, обсуждение. Главное, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами героев, мотивами их действий, творчески изменять данные текста или сценария на сцене. Школьники научатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть ими обдуманы и прочувствованы, попробуют самостоятельно создать характер персонажа таким, каким они его видят.

Кроме этого, большое значение имеет работа над оформлением своего спектакля, его декорациями и костюмами, возможно и над музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать в этом свои возможности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в сельскую библиотеку, где дети знакомятся с огромным фондом художественной литературы, биографией писателей, особенностями их творчества. На занятиях кружка учащиеся знакомятся с процессом подготовки спектакля: изготовление декораций, анализ характера героев, просмотр сказок и спектаклей. Совместные просмотры и обсуждение, устные беседы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения. Беседы о книгах, героях и театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами, жанрами; помогает раскрыть общественно-воспитательную для людей роль театра. Таким образом, у детей развивается зрительская культура.

Программный материал состоит из теоретической и практической части. Основную часть составляет практическое направление. Занятие включает в себя организационно-творческую,

теоретическую и практическую части. Организационно-творческий этап содержит подготовку к работе, изготовление декораций. Теоретическая часть отражает самую необходимую информацию по теме. Практическая часть – показ спектакля на утренниках, в детском саду или конкурсах.

### **Этапы работы над произведением.**

- Выбор произведения, обсуждение его с детьми.
- Деление произведения на смысловые части и пересказ их детьми.
- Обсуждение и выбор деталей костюмов и декораций. Поиски музыкального сопровождения, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми, родителями декораций и костюмов.
- Работа над эпизодами. Уточнение обстоятельств, мотивов, характера поведения отдельных персонажей.
- Репетиция отдельных картин с деталями декорации и реквизита, с музыкальным оформлением (если нужно)
- Репетиция всего отрывка или произведения.
- Премьера.

### **Формы контроля**

Для реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – наблюдение за деятельностью учащегося в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли, родительские собрания.

## **2. Планируемые результаты освоения программы:**

### **Учащиеся должны знать**

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- чётко произносить в разных темпах изученные скороговорки;
- знать наизусть изученные стихотворения русских авторов.

### **Учащиеся должны уметь**

- действовать в соответствии с требуемыми обстоятельствами, импровизировать текст на заданную тему;
- подбирать рифму к нужному слову, строить диалог между сказочными героями.
- строить диалог с другом на данную тему;
- при чтении наизусть стихотворения, правильно произносить слова и ставить логические ударения
- произносить на одном дыхании четверостишие и длинную фразу.
- произносить одну и ту же реплику с разной интонацией и, если нужно, в разных позах.

## **Предполагаемые результаты реализации программы**

В результате реализации данной программы у обучающихся будут сформированы УУД.

### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- доброжелательное отношение друг к другу, культурное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; потребность общения и сотрудничества со сверстниками;
- этические чувства, ценности и потребности;
- эстетические чувства на основе знакомства с произведениями художественной литературы
- осознание значения театрального искусства;
- представления о мире на основании литературных произведений;

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем;
- планировать свою работу над произведением в соответствии с этапом;
- производить самоконтроль, и оценку результатов своей деятельности; исправлять и корректировать свою работу;
- анализировать причины своего успеха или неудачи, уметь давать себе позитивную установку.

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- анализировать произведения и их героев при чтении или просмотре видеозаписей;
- использовать необходимую информацию при выполнении заданий;
- проявлять свои творческие способности при инсценировке произведений, составлении рассказов, сказок, стихов, чтении по ролям.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- вести диалог, коллективное обсуждение, проявлять активность и инициативу.
- работать в паре, группе, учитывать мнения одноклассников;
- обращаться за помощью;
- оказывать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении обязанностей и ролей, приходить к общему совместному решению;
- высказывать своё мнение и позицию;
- адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- проводить взаимный контроль.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

- выразительно читать; соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- определять жанры произведения;
- выражать эмоциональные состояния героев (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)



№	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Вид деятельности
1	Вводный урок.	Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, актеры др.). Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Репка».	2	Решение организационных вопросов.
2	Ты и театр!	Первоначальное представление о «превращении и перевоплощении» - главном явлении театрального искусства.	1	Просмотр презентаций
3	Театральная игра	Знакомство с правилами поведения на сцене и ориентирования <i>в пространстве</i> , Учимся строить диалог с другом на заданную тему, сочинять небольшие рассказы, сказки, подбирать рифмы.	1	Знакомство с правилами поведения на сцене
4	Просмотр и обсуждение отрывка фильма «Колобок»	Знакомство с содержанием отрывка. Обсуждение плана работы над декорациями.	2	Распределение ролей
5	Постановка спектакля «Колобок»	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции,	4	Изготовление героев, костюмов, декорации
6	Театр. Премьера спектакля.	Мини-спектакль	1	Исполнение своей роли
7	Театральная грамотность	Разучивание и обыгрывание скороговорок, считалок, потешек.	1	соревнование
8	Театральная гостиная	Видео-просмотр сказки	1	
9	Театр. Инсценировка спектакля к Новому году.	Просмотр, знакомство с содержанием произведения; распределение ролей, диалогов героев, репетиции, изготовление костюмов и декораций.	3	Отработка своей роли, репетиция диалогов.
10	Премьера спектакля.	Мини-спектакль	1	Исполнение своей роли
11	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре	1	Электронная презентация «Правила поведения в театре»
12	Театр. Инсценировка сказки «Репка»	Просмотр, знакомство с содержанием басни; распределение ролей, диалогов героев.	5	Репетиции ролей, изготовление декораций, кукол.
13	Афиша	Знакомство с понятием афиша и способом её изготовления.	2	Изготовление своей афиши и вывеска

14	Билеты	Знакомство с понятием билетёр, билеты и способом изготовления билетов.	1	
15	Премьера спектакля.	Мини-спектакль	1	Исполнение своей роли
16	Театральный поединок	Конкурс на развитие фантазии, воображения, образного мышления, интереса к театральному искусству. Игры-пантомимы.	1	Разучиваем пантомимы
17	Чтение по ролям стихов Э.Успенского, А.Барто.	Знакомство с произведением. Выбор понравившегося отрывка, распределение ролей и диалогов героев, репетиции, показ	1	Конкурс на лучшего чтеца
18	Театральная гостиная	Видео-просмотр сказки	1	
19	Сочиняем сказку	Конкурс на лучшее представление сказки. Выбор способа представления.	2	
20	Капустник	Конкурс на лучшее представление своего отрывка сказки. Выбор способа представления.	2	Конкурс на лучшую группу

**Список литературы:**

1. Андрианова-Голицина И. А. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Театр. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
2. 4. Юрина Н. Г. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
3. “Кукольный театр”, Т.Н. Караманенко, М. 2001;  
А.А.Кияновский , С.Н.Санько «Школьный театр в начальной школе» М.Чистые пруды 2021