

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ _____	3
1. Пояснительная записка _____	3
1.1. Цели и задачи _____	5
1.2. Ожидаемые результаты _____	6
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ _____	8
2.1. Содержание работы кружка _____	8
2.2 Тематическое планирование на 2016-2017 уч. год _____	10
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ _____	15
3.1. Организация кружковой деятельности _____	15
3.2. Материально-техническое обеспечение _____	16
3.3. Список литературы _____	17

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается с точки зрения необычайной педагогической ценности. Как справедливо заметил выдающийся учёный-педагог Л.С. Выготский: «Детское творчество научает ребёнка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению», - следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на эстетическое развитие. Основной побудитель эстетической активности - стремление ребёнка к деятельному познанию окружающего и его активному творческому отображению.

Творчество представляет собой качественно высшую ступень любой деятельности. Поэтому в основе его постижения лежат те психические процессы и образования, которые обеспечивают успешное овладение учебной деятельностью, направленной на усвоение накопленного изобразительной практикой опыта. Формируя у детей чувство прекрасного и побуждая их к творчеству, я стараюсь не только учить их реализовывать творческие замыслы, но и помочь овладеть общими закономерностями организации творческого процесса. Знакомство детей с произведениями изобразительного искусства и приобщение их к художественному творчеству, начиная с дошкольного возраста - один из признанных путей формирования личности, её творческого потенциала.

С самого начала своей работы я поставила задачу: развитие творческих способностей детей, используя в своей работе достижения мировой психологии и педагогики, методы развития творческого воображения и элементы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).

«Концепция стандартного образования - готовить детей к запоминанию материала.

Хорошие Педагоги готовят детей, понимающих материал, умеющих им оперировать.

И лишь отдельные Педагоги могут (или хотя бы стараются) готовить детей к сотворению нового материала.

Творческой личности нужны именно такие Педагоги» (из книги Г. Альтшуллера и И. Верткина «Как стать еретиком»).

Взяв эти слова за девиз своей работы, я делаю попытки поиска путей и средств подготовки детей к сотворению нового материала. Считаю, что познание детьми окружающего мира должно происходить не только путём сообщения им какого-то определенного объема знаний, но и посредством творческой поисковой деятельности. Поэтому я стараюсь побуждать их на основе имеющихся представлений делать «свои открытия»: это не научные открытия, это открытия «для себя» - раньше они этого не знали, не видели, а теперь «открыли». Только создавая благоприятные условия для этих маленьких, но «открытий», однообразная и утомительная работа окрашивается радостными цветами и приносит детям переживания творца. Это отмечал еще В.А Сухомлинский. Действительно, в каждом человеке изначально заложен потенциал творца, поэтому так важно только заметить и помочь «открыть» его. В раннем возрасте закладывается фундамент личности, поэтому я считаю нужно зажечь в детях огонек творчества. Как сказал один мудрец: "Ребенок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь".

Все дети любят «творить», но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь это для ребёнка радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности.

Программа рассчитана на один год обучения.

В основу организации совместной деятельности определён комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной

деятельности с детьми, а так же в самостоятельной деятельности детей. Общение с детьми в процессе совместной деятельности осуществляется в форме сотрудничества. Выбор приемов и методов определяется целями и задачами конкретной деятельности и ее содержанием.

1.1. Цели и задачи

Цель работы кружка - формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение следующих задач:

1.Развивать эстетическое отношение к окружающему миру, формировать интерес к природе, красивым предметам быта, народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

2. Развивать творческие способности детей, формировать у них изобразительные умения и навыки, необходимые для создания художественно-выразительного образа, развивать мелкую моторику.

3.Развивать умение работать с различными материалами.

4.Воспитывать умение сочувствовать, сопереживать; поощрять инициативность, независимость мышления, изобретательность, уверенность в своих силах и способностях, целеустремлённость и настойчивость в поиске решения проблем, стремление доводить начатое дело до конца.

5.Развивать умение взаимодействовать с окружающими детьми, налаживать хорошие взаимоотношения в работе группой; умение договариваться, обсуждая замысел.

6.Способствовать проявлению у детей положительных эмоциональных переживаний, чувства удовлетворения выполненной работой.

7.Формировать устойчивый интерес к продуктивной деятельности, желание творить.

Для осуществления поставленных целей и задач созданы следующие условия:

- ✓ Подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала.
- ✓ Создание ситуации успеха и положительного принятия результата, а затем и его практического применения.

1.2. Ожидаемые результаты:

- ✓ В ходе работы дети получают возможность подробнее познакомиться и опробовать различные художественные материалы.
- ✓ Дети научатся обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания. Научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.
- ✓ Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии.
- ✓ Дети, общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умению слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях.

Критерии качества освоения ребенком программы:

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.

Владеет приемами работы с различными материалами.

Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.

Умеет самостоятельно провести анализ поделки.

Использует свои конструктивные решения в процессе работы.

Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.

Выполняет работу по замыслу.

Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления,
соединения деталей.

Показывает уровень воображения и фантазии.

Использует в работе разные способы ручного труда

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание работы кружка «Наши руки не для скуки»

Роль педагога в совместной кружковой деятельности – роль организатора и участника творческого процесса.

«Организатор » ставит перед детьми определенные задачи, предлагает определенные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий.

«Участник », включенный в общую деятельность с детьми, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми.

Деятельность в кружке – это радость творчества, школа художественного вкуса, развитие кругозора, это раскрытие творческих способностей и терапевтический эффект.

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- 1 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 2 этап - обучение приемам изготовления.
- 3 этап - изготовление поделок

Тематическое планирование на 2016-2017 уч. год:

Сентябрь

3 неделя:

Тема: «Лошадка».

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.

4 неделя: Тема: «Тарелочка»

Цель: Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.

Материал: трафарет тарелки, клей ПВА, кисть, крупа, макароны.

Октябрь

1 неделя: Тема: «Овощи».

Цель: Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Пластилин, картон с трафаретом.

2 неделя: Тема: «Фруктовый сад».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки.

Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетка бумажная.

3 неделя: Тема: «Грибок».

Цель: Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе.

Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, крупа.

4 неделя: Тема: «Листопад».

Цель: Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета(желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки.

Ноябрь

1 неделя: Тема: «Овечка».

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, вата.

2 неделя: Тема: «Цыпленок».

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.

Материал: бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.

3 неделя: Тема: «Ёж».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки.

4 неделя: Тема: «Лес».

Коллективная работа.

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, салфетками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Картон с трафаретом, салфетки, кисточка, крупы.

Декабрь

1 неделя: Тема: «Снежинка».

Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: макароны, картон, трафарет, клей, кисть.

2 неделя: Тема: «Свитер».

Цель: Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, крупы.

3 неделя: Тема: «Шапка».

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.

Январь

2 неделя: Тема: «Птичка на кормушке».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.

3 неделя: Тема: «Печенье».

Цель: Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Соленое тесто.

4 неделя: Тема: «Рыбки».

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

Материал: крышечка из-под йогурта, пластилин, семена, крупы, зубочистка, ножницы.

Февраль

1 неделя: Тема: «Диван».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Картон , клей, кисточка.

2 неделя: Тема: «Машина».

Цель: Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.

Материал: спичечные коробки, клей ПВА, кисть.

3 неделя: Тема: «Кубок для папы».

Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Материал: картон-трафарет, клей ПВА, семена, крупы.

4 неделя: Тема: «Дом».

Цель: Учить детей работать с коробками из- под туалетной воды, цветной бумаги, клея. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, клей, кисть, цветная бумага, коробками из- под туалетной воды.

Март

1 неделя: Тема: «Цветок для мамы».

Цель: Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе.

Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.

2 неделя: Тема: «Корзиночка».

Цель: Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.

Материал: бутылка из – под лимонада, ножницы.

3 неделя: Тема: «Жираф».

Цель: Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, пшено.

4 неделя: Тема: «Подснежник».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Бумага для квиллинга, клей, кисточка.

Апрель

1 неделя: Тема: Коллективная работа. «Перелетные птицы»

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы.

2 неделя: Тема: «Космос»

Цель: Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость.

Воспитывать самостоятельность.

Материал: Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.

3 неделя: Тема: «Цветы»

Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.

4 неделя: Тема: «Бабочка»

Цель: Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.

Май

2 неделя: Тема: «Открытка для ветеранов»

Цель: Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе.

Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки.

3 неделя: Тема: «Лето».

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу.

Воспитывать самостоятельность, активность.

Материал: цветная бумага, салфетки, крупы, клей, кисть.

4 неделя: Работаем с различными материалами по желанию. Тема: «Что мне нравится больше всего»

Цель: Помочь детям определить любимое занятие, выразить своё творчество.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация кружковой деятельности

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Группа: средняя

Список детей посещающих кружок:

1. Кочеткова Даша
2. Евласьев Владик
3. Карасёва Женя
4. Ярославцева Катя
5. Куницын Данил
6. Ерина Кристина
7. Ерёменкова Кристина
8. Скачкова Вероника
9. Саютина Катя
10. Никитина Лиза
11. Дербенцев Филипп
12. Моргунова Ксения
13. Александрова Даша

Периодичность занятий: один раз в неделю

Место кружка в сетке занятий: понедельник/вторник, вторая половина дня.

3.2. Материально – техническое обеспечение:

1. Технические средства обучения: аудио

2. Аудиозаписи согласно темам деятельности

3. Оборудование:

Бумага различного формата и цвета, картон

Витражные, акварельные, пальчиковые, гуашевые перламутровые и с блёстками краски

Подставки для лепки

Баночки для воды

Кисти круглые и плоские разного размера

Салфетки

Солёное тесто, пластилин, глина

Стеки

Бросовый и природный материал

Палитра

Восковые мелки

Графитный карандаш

Свеча

Цветная плакатная тушь

Шампунь

Прищепки

Пастель

Клей ПВА и др.

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами:

Работай за своим рабочим местом.

Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
Нельзя брать в рот мелкие детали.
При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
При работе не держи ножницы концами вверх.
При вырезании детали поворачивай бумагу.
Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
Не работай ножницами с ослабленным креплением.
Береги инструменты, экономь материалы.
Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно

3.3. Список литературы:

1. «Цветные ладошки» Е.Лыковой.
2. Ребенок в детском саду» журнал
3. «Обруч» журнал под редакцией Т. Дороновой.
4. «Ручной труд» под редакцией И.Климовой.
5. «От салфеток до квиллинга» И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В. Бутова, Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
6. «Чудеса для детей из ненужных вещей», М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
7. «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
8. «Смешные игрушки из пластмассы», Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова,

Москва «Мозаика-Синтез»

9. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно.» О.В.

Пойда Издательство: «Олма Медиа Групп», 2013 г.

10. <http://icqprosto.ru/>

11. http://irina-vlas.my1.ru/index/kruzhok_quot_ochumelye_ruchki_quot/0-15

12. <http://dohcolonoc.ru/kruzhkovaya-rabota/4853-plan-kruzhka-ochumelye-ruchki.html>

13. <http://stranamasterov.ru/>

14. <http://www.numama.ru/blogs/podelki-s-detmi>

15. <http://www.babylessons.ru/category/podelki-s-detmi/>

16. <http://allforchildren.ru/article/>

17. <http://www.millionpodarkov.ru/podelki/>

18. <http://www.alegri.ru/rukodelie/podelki-dlja-detei>

19. <http://yandex.ru/images/>

20. <http://icqprosto.ru/leksii/uroki/kruzhok-ochumelye-ruchki>