



АДМИНИСТРАЦИЯ ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ПРИКАЗ

от «03» марта 2023 г.

№ 89

О проведении муниципального этапа
конкурса профессионального мастерства
«Лучший педагог дополнительного образования 2023»

В соответствии с приказом комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области от 20 февраля 2023 г. № 166 «О проведении областного конкурса профессионального мастерства «Лучший педагог дополнительного образования», приуроченного празднованию Года педагога и наставника

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Отделу по образованию администрации Дубовского муниципального района организовать и провести 14 марта 2023 г. в 13:00 на базе кинотеатра «Красная звезда» муниципальный этап конкурса профессионального мастерства «Лучший педагог дополнительного образования 2023» в соответствии с Положением о проведении муниципального этапа конкурса профессионального мастерства «Лучший педагог дополнительного образования 2023».

2. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа конкурса профессионального мастерства «Лучший педагог дополнительного образования 2023».

3. Директора МБОУ ДО «ДЮСШ» Степановой Н.А. назначить оператором муниципального этапа и обеспечить работу конкурсной комиссии в соответствии с Положением о проведении муниципального этапа конкурса профессионального мастерства «Лучший педагог дополнительного образования 2023».

4. Директору МКОУ ДО «ЦДТ» Анищенко И.Н. разработать сценарный план проведения муниципального этапа конкурса профессионального мастерства «Лучший педагог дополнительного образования 2023».

5. Руководителям образовательных организаций обеспечить участие педагогов дополнительного образования в конкурсе профессионального мастерства «Лучший педагог дополнительного образования 2023».

6. Контроль над исполнением данного приказа оставляю за собой.

Заместитель главы Дубовского муниципального района
по общим вопросам – начальник отдела по образованию
администрации Дубовского муниципального района

М.В. Киреева

Итоговый протокол

муниципального этапа областного конкурса профессионального мастерства


«Лучший педагог дополнительного образования-2023»

открытый мастер-класс

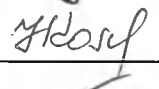
«Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»

№ п/п	ФИО участника конкурса	Наименование образовательной организации	Итоговые результаты	
			Баллы	Результат
1	Ромашов А.А.	МБОУ ДО «ДЮСШ»	170	участник
2	Семенихина И.С.	МКОУ СШ № 3	199	победитель
3	Зубалиев А.А.	МБОУ ДО «ДШИ»	161	участник
4	Курышова Л.В.	МКОУ ДО «ЦДТ»	183	участник

Председатель жюри:  Федорова В.М.

Члены жюри:  Тимакин Д.А.

 Шкарупий В.П.

 Колбяшкина Н.Г.

Итоговый протокол


муниципального этапа областного конкурса профессионального мастерства

«Лучший педагог дополнительного образования-2023»


«Визитная карточка»

№ п/п	ФИО участника конкурса	Наименование образовательной организации	Итоговые результаты	
1	Ромашов А.А.	МБОУ ДО «ДЮСШ»	77	участник
2	Семенихина И.С.	МКОУ СШ № 3	89	победитель
3	Зубалиев А.А.	МБОУ ДО «ДШИ»	82	участник
4	Курышова Л.В.	МКОУ ДО «ЦДТ»	85	участник

Председатель жюри:  Федорова В.М.

Члены жюри:  Тимакин Д.А.

 Шкарупий В.П.

 Колбьяшкина Н.Г.

 Ерофеева В.О.

Итоговый протокол

муниципального этапа областного конкурса профессионального мастерства

«Лучший педагог дополнительного образования-2023»


Авторское эссе на тему


«Что стратегически необходимо сделать в дополнительном образовании уже сегодня, чтобы дети в 2030 году ...»

№ п/п	ФИО участника конкурса	Наименование образовательной организации	Итоговые результаты	
1	Ромашов А.А.	МБОУ ДО «ДЮСШ»	77	участник
2	Семенихина И.С.	МКОУ СШ № 3	89	победитель
3	Зубалиев А.А.	МБОУ ДО «ДШИ»	82	участник
4	Курышова Л.В.	МКОУ ДО «ЦДТ»	85	участник\

Председатель жюри:  Федорова В.М.

Члены жюри:  Тимакин Д.А.

 Шкарупий В.П.

 Колбьяшкина Н.Г.

 Ерофеева В.О.

Ромашов Анатолий Андреевич
Тренер-преподаватель МБОУ ДО ДЮСШ

«Что стратегически необходимо сделать в дополнительном образовании уже сегодня, чтобы дети в 2030 году...»

«Всё начинается с любви...» - пусть, может быть многим, покажутся эти слова классика банальными, но лично для меня эти слова всегда являлись руководством к действию. Любить своё дело, любить своих воспитанников, любить движение к цели, любить интерес к профессии и т.д. Мне это видится главной стратегией своей деятельности.

Любовь к спорту - (тхэквондо в частности) мотивирует меня постоянно быть в курсе всего что связано с этим видом спорта, с его развитием. Постоянно пополнять знания о последних достижениях наших спортсменов, о изменениях в правилах и системах судейства, о положении тхэквондо на мировой арене и т.д. И конечно передавать эти знания ребятам. Пробуждая в них интерес к выбранному виду спорта.

Любовь к воспитанникам – это стимул моей работы. Только они, их таланты, их успехи (а иногда и неудачи, и ошибки) пробуждают момент творчества в моей наставнической работе, старание понять и помочь стремлениям каждого из них. Наша совместная многолетняя работа и движение к главной цели, непрерывный всесторонний тренировочный процесс – это то, что делает нас единым коллективом единомышленников, практически «одной семьёй», со своими традициями, взлетами и падениями, поддержкой и дружеским участием. И такой процесс ценен и важен и в 2030 году и по-моему, через 100лет!

Любовь к движению – это динамика в моей работе, если «взята одна вершина», мы сразу «ищем следующую»! В спорте нельзя стоять на месте, а в 2030 году, я думаю требования к динамике в деятельности будет ещё выше, и дети (будущие спортсмены) должны быть к этому готовы. Я люблю многозадачность, стремление к постоянному росту и совершенствованию, желание реализованности на 100%, и считаю важным заразить этими качествами работоспособности каждого ребёнка. Так как думаю, что во многом это определяющие понятия деятельности спортсмена.

Стратегия любого педагога или наставника, в том числе и в дополнительном образовании, я вижу в постоянном поиске знаний, новизны, в творческом начале любого образовательного процесса. Сегодня или через десять лет, лидерами ведущими детские коллективы и команды за собой будут люди «вечного поиска». Только динамика обучающего процесса (тем более в спорте!) – может дать задел необходимого интереса и любопытства у воспитанников. Если тренер «горит» делом сам, он зажжёт огонь любви к

спорту в детях с которыми работает. Быть примером для наших детей, каждый день, и в любом деле – это я думаю главная педагогическая стратегия!

*Семинихина Ирина Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МКОУ СШЗ г. Дубовки*

Эссе на тему: «Что стратегически необходимо сделать в дополнительном образовании уже сегодня, чтобы дети в 2030 году...»

Одной из целей Национального проекта «Образование» является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Можно много говорить об инновационных подходах, новых цифровых технологиях, образовательных платформах, но я убеждена, что ключевую фигуру в приобщении детей к любому дополнительному занятию играет педагог. Педагог – это не просто ремесленник, успешный в своем творчестве, это человек, который любит детей, который может их увлечь и зажечь собственным примером, который видит маленькие ростки таланта и помогает им пробиться сквозь неуверенность и стеснение, скептическое отношение сверстников и занятость взрослых. Каждый ребенок талантлив по-своему, только нужно разглядеть его талант, помочь ему проявиться. Чтобы дети в 2030 году стали именно такими, какими мы хотим их видеть, необходимо привлечь в сферу дополнительного образования неравнодушных и талантливых профессионалов, которые хотят и умеют снова и снова проживать детство с каждым ребенком, видеть мир его глазами, удивляться и познавать его вместе с ним. Как это сделать?

Конечно, важно все: и материально-техническая база, и уровень заработной платы, и статус в обществе. Прекрасно, что строятся новые школы и в некоторых проводится капитальный ремонт, но ведь Министерство просвещения поставило задачу иметь школьный театр в КАЖДОЙ школе, а значит в каждой школе должен быть актовый зал со сценой и зрительным залом, звуковой и световой аппаратурой, современным музыкальным и компьютерным оборудованием, костюмами и помещением для их хранения. В каждой школе должна быть возможность ввести должность педагога дополнительного образования в штатное расписание и столько ставок, сколько направлений дополнительного образования это учреждение может реализовать. Направлений у нас много, но я считаю, что сохранить свою национальную идентичность можно только через изучение своей народной культуры. А.Н. Толстой сказал: «Русский народ создал огромную изустную литературу... Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов».

Действительно, устное народное творчество, фольклор – это источник вековой народной мудрости. Все сферы жизни наших предков нашли свое оригинальное отражение в фольклоре. По своей специфике фольклор является самой демократичной формой искусства, и при любых обстоятельствах – мир ли на земле или война, счастье или горе, фольклор остается устойчивым, а также активным.

Весь фольклор пронизан истинными жизненными ценностями, морально-этическими установками и благими поучениями.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» и «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» ориентируют нас не только на творческое развитие ребенка, но и на формирование его полноценной личности. Поэтому я считаю, что только уделяя должное внимание духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, в том числе и через систему дополнительного образования, можно решить главную задачу педагога: не только развить детей интеллектуально и физически, обучить их выбранному виду творчества, но и сформировать в ребенке многогранную и духовно-богатую личность, подготовить его к дальнейшей жизни и успешной реализации своих целей.

Эссе на тему: **"Что стратегически необходимо сделать в
дополнительном образовании уже сегодня, чтобы дети
в 2030 году..."**



Андрей Зубалиев

Здравствуйте. Честно сказать, тема эссе, при первом её прочтении ввела меня в состояние лёгкого ступора. Не считаю себя человеком малоодаренным, слава богу, талантами с рождения не обделён. Но сразу возник вопрос: а чего такого я уже сейчас не делаю, работая преподавателем класса гитары в Дубовской детской школе искусств, чтобы и в настоящее время, и через год, через двадцать лет, дети - мои обучающиеся - могли развиваться и получать необходимые навыки в большей степени? Говорить вообще о системе дополнительного образования - не вижу смысла. Улучшить материальную базу? Так это к руководству. Создать более творческую и спокойную рабочую атмосферу? Так с этим как раз в нашей школе уже все замечательно. Такого умного и чуткого руководителя как у нас ещё поискать! Не случайно каждый педагог в нашем коллективе выкладывается по максимуму на своем рабочем месте. А такого понятия как "текучесть кадров" в ДШИ просто не существует... Говоря о том, что преподаватели все выкладываются полностью, я ничуть не преувеличиваю. Кто мы? Профи в своем деле. Дипломированные специалисты. Отсюда и отношение к работе. Работая с ребенком, каждый преподаватель не просто учит его играть на инструменте, рисовать, петь или танцевать. Поверьте, артист, художник или танцор - это далеко не всегда одновременно ещё и качественный педагог. Умея многое тот, зачастую, не представляет, как свои знания передать обучающемуся. А уж дети - это особая категория. Обучая ребенка, ты видишь не только как идёт его профессиональный рост, но и то, как развивается его личность...

Поэтому я считаю, что задача, стоящая перед педагогом дополнительного образования - не просто внедрить в детскую голову какой-либо набор навыков, умений и знаний (как раз этого никто не отменял), но, прежде всего активно участвовать в становлении личности и развитии лучших черт характера ребенка.

Я не люблю говорить о себе. Да, музыка моё увлечение и страсть с детства. Взяв первый раз в руки гитару (это была старенькая советская семиструнка), я сразу понял: это моё. Незнание особенности строя ничуть меня не смутило. Я настроил гитару так, как бог на душу положил и стал играть. На недоуменные вопросы тех, кто брал в руки мою гитару: как ты играешь на ней, таких же аккордов просто нет?! Я, ничуть не смущаясь, отвечал: как хочу, так и играю! Потом была шестиструнка. Закончив за четыре года пятилетний курс музыкальной школы (ну да, до этого с шести лет я прошел полный курс обучения - семь лет - по классу фортепиано), поступил в Волгоградское училище искусств им. П. Серебрякова...

Хочу сказать, что стать учителем музыки: нет, такого желания в детстве у меня никогда не было. Мечтал, как многие мальчишки, стать военным, поступить в Суворовское училище. Не сложилось... А вот Серебряковка как раз давала замечательную преподавательскую базу. Особенно нравилась теория музыки, сольфеджио, гармония. Их вел

Пищальников Сергей Алексеевич, - замечательный человек, колоритная личность, армянин, Преподаватель от Бога! Вот тогда я начал сочинять музыку для гитары...

После училища в музыкальной школе проработал два года. Дальше были другие виды деятельности, некоторые связанные с музыкой, другие - нет.

К преподавательской деятельности вернулся чуть более пяти лет назад. И, надо сказать, ещё ни разу с тех пор не пожалел об этом. Как я уже отмечал, работать рядом с коллегами, профи своего дела, в спокойной творческой обстановке, - одно удовольствие...

Что бы Я ещё сделал уже сейчас?.. А что уже сделано мной за прошедшие пять лет на поприще преподавательской деятельности. Да, оказывается, не так уж и мало. Есть на что посмотреть. Есть рабочая программа. Есть и результат ее воплощения в жизнь: мои обучающиеся не раз показывали достойный уровень владения инструментом - гитарой, занимая высшие награды на всероссийских и международных конкурсах.

Преподавательская деятельность отнимает много сил, времени и эмоций. Заряжаюсь творчески: пишу музыку для гитары. Участвую в международных конкурсах, публикуюсь в сети. Вышли два печатных гитарных сборника, в составе которых мои пьески. Недавно меня включили в общероссийский каталог композиторов-гитаристов. Начал вести авторский канал на Ютубе "Гитара на диване". Подписываемся и ставим лайки)))

Есть ли к чему стремиться? Я перфекционист по натуре. Если всё хорошо, то, наверняка, можно сделать всё ещё лучше. А пределу совершенству, как известно, нет. Что день грядущий нам готовит - не знаю. Уверен, что хуже не будет. Будет лучше. Во всём!

*Курышова Людмила Вениаминовна
педагог дополнительного образования МКОУ ДО ЦДТ,
Заслуженный педагог Волгоградской области-2013г.,
Кандидат исторических наук-2010г.,
Почетный работник общего образования РФ-2006г.*

«Что стратегически необходимо сделать в дополнительном образовании уже сегодня, чтобы дети в 2030 году...»

Сегодняшние школьники – это те, кто будет решать судьбу страны через десять лет, это будущие гаранты мощи и процветания нашей Родины. И то, что мы педагоги сможем вложить в детские умы и сердца, станет путеводителем ребят по жизни. И поэтому я считаю, что стратегически важно развитие воспитательной компоненты в системе дополнительного образования.

Как отмечается в Проекте Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, «приоритетная задача — это формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом этой задачи является воспитание детей».

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом РФ В.В. Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России — зрелого, ответственного человека, в котором сочетаются любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Наиболее благоприятные условия для формирования патриотизма в современной системе образования существуют в дополнительном образовании, так как оно не ограничено стандартами, ориентировано на личностные интересы, потребности и способности ребенка, обеспечивает возможность самоопределения и самореализации, способствует созданию «ситуации успеха» и творческому развитию каждого учащегося, создаёт условия для социально значимой деятельности и проявления активности.

Перед нами стоит ряд задач, решить которые можно поэтапно. Эти составляющие я использую в своей практике и обращаюсь с ними ко всему педагогическому сообществу.

Во-первых, прививать детям высокие нравственные ценности; учить их разбираться, что такое хорошо и что такое плохо; учить их любить не только себя, но и всех окружающих. В конечном счете, не так важно, кем наши дети станут во взрослой жизни, а важно – какими людьми они будут.

Во-вторых, изменить себя. Время диктует нам свои требования и правила. Все меняется - меняются и дети, и технологии. Пришло время меняться и нам, ведь педагог должен быть человеком, шагающим в ногу со

временем, мобильным, гибким, должен уметь подстроиться под новые задачи образования, а главное - быть тем, кто предложит пути решения этих задач.

В-третьих, важна личность педагога. «В воспитании все должно основываться на Личности воспитателя. Никакие уставы и программы не могут заменить личности в деле воспитания, писал К. Д. Ушинский. Только Личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер. Вот почему и в школьном воспитании самое важное дело – выбор воспитателя».

В-четвертых, практикоориентированное обучение. Мы проектируем программу так, чтобы полученные навыки ребёнок смог применять в повседневной жизни, благодаря включению в курс больше практических задач для отработки навыка и реальных рабочих процессов в формате бизнес-игры, решения кейсов.

В-пятых, технологическая грамотность. Без освоения компьютерных программ и современных технологий невозможно обучение в наше время. В рамках программы используем информационные технологии, цифровые платформы и ресурсы; учимся анализировать и подбирать информацию для работы объединения.

Новое время требует от образования новых форм и методов воспитания. Сегодня востребован не лозунговый патриотизм, а патриотизм действия, собственного примера. Сегодня необходимы и востребованы такие люди, которые считают свой дом, город, страну сферой личной ответственности, люди, девиз которых: «Если не я, то кто?» Такое отношение нельзя навязать, нельзя заставить жить и чувствовать именно так, но патриота можно воспитать.

Дополнительное образование имеет свою особенность: в отличие от общего и дошкольного, дополнительное образование не имеет стандартов. Это дает возможность, выбирать вид деятельности, самостоятельно составлять программу, определять содержание, формы и методы образования. Это занимательный творческий процесс, позволяющий реализовать педагогические идеи.

И я, как педагог решаю важные задачи: увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть. Создать среду единомышленников, в которой будет комфортно и интересно, где ребята могут получать новые знания, достигать результатов, самореализовываться и чувствовать себя успешными.

Учитывая длительность периода выполнения поставленных задач в «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» и соблюдая все представленные шаги, мы создадим ситуацию, в которой дети 2030 года станут успешными, счастливыми и определившимися в своем дальнейшем профессиональном пути и настоящими гражданами своей страны.