

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 3 Тракторозаводского района Волгограда»

Рассмотрено

на заседании научно-методического совета
28 августа 2020 г. протокол № 1

Руководитель НМС


Н.А. Еловенко

Согласовано

Заместитель директора по УВР
31 августа 2020 г.


Ж.В. Савенко

Утверждено



М.Н. Романова

Программа

учебного курса «Речевая ситуация и выбор языковых средств»

для обучающихся 7-8 классов на 2020-2021 учебный год

Количество часов: 18

Составитель: Болдырева О.В., учитель русского языка и литературы

Волгоград 2020

Пояснительная записка

Данная программа учебного курса ««Речевая ситуация и выбор языковых средств»» создана на основе авторской программы

С.И. Львовой «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-11 классов: основной курс, элективные курсы. Культура речи», - Москва.: «Мнемозина», 2009г. Курс рассчитан на 18 часов из расчёта 1 час в неделю в 7-8-х классах.

Родной язык - это живая связь времен. С помощью языка человек создает связь своего народа в прошлом и настоящем, прибегая к культурному наследию, к современным процессам духовного развития общества, нации. Значение русского языка огромно. Язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества.

И в обиходе, и на страницах газет и журналов часто возникают споры о языке. То, что одному «режет слух», другому кажется естественным; то, что непривычно и ново в речи одного, может быть естественно возможным для другого.

Ни для кого не секрет, что русский язык считается не только одним из самых трудных, но и чуть ли не самым скучным предметом школьного курса.

Говорить и писать правильно и говорить и писать хорошо не одно и то же. Даже если ученик владеет свободно литературным языком, всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее. Этому учит стилистика - наука об умелом выборе языковых средств. Именно стилистические недочеты в школьных сочинениях и в речи школьников становятся причиной низких оценок.

Само слово «культура» (от латинского *cultura*) буквально значит “возделывание”, “обработка”. Это то, что передано по наследству нашими предшественниками; это то, что “обрабатывается” и шлифуется нами, чтобы передать следующим поколениям.

Чем грамотнее человек, тем требовательнее он к своей речи, тем острее он понимает, как важно учиться хорошему слогу у замечательных русских писателей, которые неустанно работали над совершенствованием и обогащением художественной речи и закрепили бережно относиться к родному языку. Русский язык всегда был гордостью наших писателей-классиков, он вселял в них веру в великое предназначение русского народа. «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины - ты одна мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» - писал И.С. Тургенев.

При помощи русского языка можно выразить тончайшие оттенки мысли, раскрыть самые глубокие чувства. Нет такого понятия, которое нельзя было бы назвать русским словом. Читая произведения великих писателей, мы погружаемся в мир, созданный их фантазией, следим за мыслями и поведением их героев и подчас забываем, что литература - искусство слова. А ведь все, о чем мы узнаем из книг, воплощено в слове, вне слова не существует. Не случайно язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества. Надо только уметь им пользоваться. Вот для этого необходимо изучать стилистику.

Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи, причем особое внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения, т.е. навыков, которыми необходимо владеть каждому ученику. На этой основе получают развитие такие качества речи, как правильность, точность, стилистическая уместность и выразительность, проявляющиеся в результате умелого использования богатейших возможностей родного языка.

Большое значение придается активизации и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности обращаться к разным видам лингвистических словарей и к обширной справочной литературе для определения нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Традиционно в текстах олимпиад включаются задания по этимологии и фразеологии, по исправлению речевых и грамматических ошибок, по «сравнительному языкознанию», деформированные тексты. В учебном курсе «Культура письменной речи» в практической части подобран материал, позволяющий подготовить достойных знатоков русского языка.

Цель учебного курса ««Речевая ситуация и выбор языковых средств»» — выявить современные проблемы культуры русской речи, волнующие не только ученых-языковедов, но и широкою общественность, оказать помощь учащимся, которые стараются овладеть неисчерпаемыми богатствами русского языка и стать в ряды борцов за культуру русской речи.

Задачи учебного курса:

1. Показать культуру речи как целостность, вообразившую исторический опыт русского народа, его миропонимание и отразившую русский национальный менталитет.
2. Дать представление о культуре речи как разделе лингвистики, представляющем орфоэпические и стилистические нормы.
3. На материале конкретных заданий ЕГЭ выявить недостающие знания по вопросу.

Содержание программы учебного курса «Культура письменной речи» разработано с учётом Государственного стандарта общего образования по предметной области «Русский язык», касающейся изучения большого раздела лингвистики «Культура русской речи».

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны знать:

1. Основные понятия, определения, термины, связанные с изучаемым разделом лингвистики.
2. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
3. Систему функциональных стилей современного русского литературного языка.

Обучающиеся должны уметь:

1. Правильно произносить слова.
2. Строить текст, используя заданный стиль речи.
3. Соблюдать нормы современного русского литературного языка.
4. Объяснить роль и значение устной речи для духовного развития современного человека.

Пользоваться словарной и справочной литературой, художественными произведениями, анализировать и интерпретировать текст

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
1	Языковая норма и её виды	3	3	
2	Культура речи	4	4	
3	Коммуникативный аспект речи	11	11	
	Итого:	18ч		18ч

Литература:

1. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы [авт.-сост. С.И. Львова]. - 3-е изд., стер., - М.: Мнемозина, 2009.
2. Введенская Л.А. Культура речи - М., 2010.
3. Загоровская О.В. Нормы русского литературного языка: практический материал к урокам, -М.: «Просвещение», 2012г.
4. Мурашова А.А., Русецкий В.Ф. Культура русской речи. Методические рекомендации. 10-11.М.: «Просвещение» 2012г.
5. Постникова И.И., Подгаецкая И.М. Просто и занимательно о русском языке. Пособие для учащихся 5-9 классов. М.: «Просвещение», 2011г.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. -М., «Просвещение», 2004г.
7. Пословицы русского народа: сборник В.И. Даля. -3-е изд. стереотип. М.: -Медиа, 2007.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Кол - во часов
	<i>Языковая норма и её виды</i>	(3ч.)
1	Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка. Влияние диалектных условий на культуру речи.	1
2	Нравственность человека и речевая культура.	1
3	Нормированность – отличительная особенность русского литературного языка.	1
	<i>Культура речи</i>	(4ч.)
4	Понятие о культуре речи.	1
5	Основные аспекты культуры речи.	1
6	Выбор и организация языковых средств в речевом общении.	1
7	Основные требования к речи.	1
	<i>Коммуникативный аспект культуры речи</i>	(11ч.)
8	Точность речи. Точность словоупотребления.	1
9	Ясность речи. Правильное использование лексики.	1
10	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи.	1
11	Логичность речи. Композиция речи.	1
12	Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм.	1
13	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка.	1
14	Словообразование как источник речевого богатства.	1
15	Словообразовательный повтор как образительное средство.	1
16	Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.	1
17	Стилистические фигуры русского синтаксиса.	1
18	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи	1