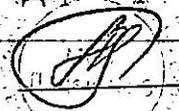


муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 3 Тракторозаводского района Волгограда»

Рассмотрено	Согласовано	УТВЕРЖДЕНО
<p>на заседании методического объединения учителей художественно-эстетического цикла и технологии</p> <p> Г.В.Погорелова</p> <p>Протокол № 1 от 26.08.2022</p>	<p>Методист</p> <p> Т.С. Кожевникова</p> <p>26.08.2022</p>	<p>Директор МОУ Лицей № 3</p> <p> М.Н. Романова</p> <p>Приказ № <u>309</u> от <u>01.09.22</u></p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по элективному курсу
черчение

Класс 10 (ступень среднего общего образования, базовый уровень)

Количество часов: 34

Волгоград - 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по элективному курсу Черчение для 10 класса на 2022-2023 учебный год разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г.№13 с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014г., 31 декабря 2015г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020г.) (ФГОС СОО).
2. Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016г№16-з.)
3. Образовательной программы МОУ Лицей№3 от 26.08.2021г.
4. Авторской программы для общеобразовательных учреждений: Черчение 7-8 классы, авторы: А.Д. Ботвинников, И.С. Вышнепольский, В.А. Гервер, М. М. Селиверстов.- М.: Просвещение, 2006.

Осуществление рабочей программы предполагает использование следующего учебно-методического комплекта:

А.Д.Ботвинников, В.Н.Виноградов, И.С.Вышнепольский. Черчение 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений 4-е издание доработанное. Москва, «Астрель», 2019 год.

«Черчение» А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. Москва, Дрофа, «Астрель», АСТ, 2018 г.

«Техническое черчение»: учебник для спо/ И.С. Вышнепольский – М: Издательство Юрайт 2016-319с.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа на изучение черчения в 10 классе, по 1 часу в неделю, 34 учебных недели.

Цель программы: научить школьников читать и выполнять чертежи деталей и сборочных единиц, их наглядные изображения. А также применять графические знания при решении задач с творческим содержанием.

Задачи:

обучить основным правилам и приемам построения графических изображений;

сформировать умения и навыки чтения и выполнения комплексных чертежей, аксонометрических изображений различной степени сложности;

развить пространственные представления и воображение, пространственное и логическое мышление, творческие способности учащихся;

содействовать привитию школьникам графической культуры;
научить пользоваться учебниками и справочными пособиями;
сформировать познавательный интерес и потребность к самообразованию и творчеству.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения черчения в 10 классе учащиеся должны уметь:

личностные результаты:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование умения получать, искать и фиксировать информацию;
- умение делать выбор, стремление к саморазвитию
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера);

метапредметные результаты:

- умение применять установленные правила в планировании способа решения;
- формирование умения оценивать задание по параметрам;
- навыки выполнения графических работ с использованием инструментов, приспособлений; чтения и выполнения чертежей, эскизов, схем, технических рисунков деталей и изделий.
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием;

предметные результаты:

- знать правила оформления чертежа;

- знать приемы геометрических построений, в том числе основных сопряжений;
- знать основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости и иметь понятие о способах построения несложных аксонометрических изображений;

- знать последовательность построения чертежа;
- знать основные правила нанесения размеров на чертеже.
- уметь анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;
- уметь анализировать графический состав изображений;
- читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения несложных предметов;
- выбирать необходимое число видов на чертежах;
- уметь осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

Элементы начертательной геометрии .

Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории черчения. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Рациональные приемы работы инструментами. Понятие о стандартах. Формат, рамка и основная надпись (штамп); линии; сведения о чертежном шрифте. Применение и обозначение масштаба. Сведения о нанесении размеров. Графическое оформление чертежей. Проецирование. Комплексный чертеж точки, прямой, плоскости. Построение поверхностей вращения. Аксонометрические проекции.

Виды на чертеже и их названия: вид спереди, вид сверху, вид слева. Определение необходимого и достаточного числа видов на чертежах.

Разрезы: простые, сложные ступенчатые, ломаные.

Практические работы: чертеж «Линии», чертеж «Цилиндр с вырезом», чертеж «Построение трех видов по наглядному изображению детали», чертеж «Построение третьего вида по двум данным», чертеж «Аксонометрия», чертеж «Разрез простой».

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел/Тема	Кол-во часов на раздел/тему
1.	Понятие о Государственных стандартах.	1
2.	Геометрические построения.	1
3.	Элементы начертательной геометрии.	1
3.1	Комплексный и пространственный чертеж точки.	2
3.2	Комплексный чертеж прямой.	3
3.3	Плоскость на комплексном чертеже.	3
4.	Построение трех проекций геометрических тел.	6
5.	Виды, классификация видов.	5
6.	Разрезы	9
7.	Аксонометрия	3