

муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей №3 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

на заседании научно-методического
совета

26 августа 2022 г. Протокол №1

О.В.Карпова

СОГЛАСОВАНО

Методист

Е.И. Москалец

26.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ Лицей №3
Лицей №3

М. Н. Романова

Приказ № ____ от 01.09.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Радиоволна: от слова к словесности»

Класс: 10 Г

Количество часов: 102

Составитель Ушакова О.А., учитель русского языка

Пояснительная записка

Программа курса «Радиоволна: от слова к словесности» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения по 3 часа в неделю (102ч.) и предназначена для учащихся 10 классов.

В программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; программы развития и формирования универсальных учебных действий.

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических и политических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует потенциал подростка, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Данная образовательная программа предполагает включение в систему средств массовой коммуникации общества учащихся десятых классов.

Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях курса, базируются на том, что они связаны с удовлетворением важных для учащихся познавательных, социальных и духовных потребностей. Деятельность учащихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей, но и на создание учеником продукта, имеющего значимость для других.

Новизна программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: еженедельном выпуске радиопередач, на уроках русского языка, литературы, классных часах, помогает в овладении читательской грамотности.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержания интереса как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Учащимся предоставляется широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания. Особую значимость данный курс имеет для подростков, проявляющих интерес к навыкам работы корреспондента, журналиста, имеющим активную жизненную позицию.

Цель программы: создание пространства для самореализации учащихся и формирования ценностного отношения к процессу познания, освоения культуры слова, приобщение к общественно значимым делам.

Задачи программы:

- познакомить с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;
- формировать умение работать со словом в различных жанрах публицистического стиля;
- развивать навыки читательской грамотности;
- способствовать формированию коммуникативной компетентности в учебном сотрудничестве, создание ситуаций комфортного межличностного взаимодействия;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- способствовать освоению ИКТ-средств как одного из основных инструментов учебной деятельности;
- формировать эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства.

Программа предусматривает формирование навыков журналистики через систему занятий по развитию устной и письменной речи.

Для достижения цели и выполнения задач программы используются современные технологии обучения: технология проблемного обучения, технология кейс-стади, проектная технология.

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий: моделирование проблемная ситуация; ситуативные тренинги; заседания круглого стола; мозговые штурмы. Работа может быть организована как групповая, в парах, индивидуальная в зависимости от решаемой конкретной задачи. Практическая деятельность учащихся состоит из тренировочных упражнений, чтения и обсуждения статей из газет; интервьюирование, обсуждение материалов, написания отзывов и статей, подготовка статей к эфиру, репетиции. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода. Учасгие в творческой деятельности предполагает сотрудничество с партнерами по группе, именно это рождает инициативу подростка в учебных действиях. В результате происходит коррекция сложившейся точки зрения – она уточняется и обогащается.

Планируемые результаты освоения курса

Предметные результаты

Ученик научится:

1. воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
2. рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающей системы;
3. распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
4. анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

5. комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
6. отмечать отличия языка публицистики от других функциональных стилей современного русского языка;
7. использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
8. выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
9. дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную и незнакомую в прослушанном тексте;
10. проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
11. оценивать стилистические ресурсы языка;
12. сохранять стиливое единство при создании текста заданного функционального стиля;
13. видеть умениями информационно перерабатывать и создавать тексты и представлять их в виде тезисов, концептов, аннотаций, рефератов;
14. создавать отзывы и рецензии на предметный текст;
15. соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
16. соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
17. соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
18. осуществлять речевой самоконтроль;
19. совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
20. использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
21. оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Ученик получит возможность научиться:

1. проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;

2. проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
3. анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
4. характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
5. проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов;
6. проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
7. критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
8. выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
9. осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
10. использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
11. проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
12. редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
13. определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Личностные результаты:

1. освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
2. совершенствование собственной речевой культуры;
3. формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
4. воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
5. формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
6. осознание роли русского языка как государственного языка РФ;
7. готовность практически использовать русский язык в межличностном и межнациональном общении;
8. личностное самоопределение учащихся в отношении их будущей профессии, их социальная адаптация в соответствии с собственными интересами и возможностями;
9. реализация мотивов образовательной деятельности на основе личностно ориентированного подхода;
10. принятие системы ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений результатам обучения;
11. понимание ценности науки для удовлетворения производственных и культурных потребностей человека;
12. проявление личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

1. умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждения, видеть различные стратегии решения задач;
2. умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
3. умение самостоятельно определять сферу своих интересов; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
4. умение демонстрировать свое речевое и неречевое поведение в учебных и неучебных ситуациях;

5. способность сознательно организовать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др., контролировать и корректировать деятельность, давать ее оценку;
6. умение генерировать идеи и определять средства для их реализации;
7. уметь вносить необходимые дополнения и коррективы в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.

Коммуникативные:

1. умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, работать в группах над задачами исследовательского характера;
2. умение контролировать, корректировать и оценивать свои действия и действия партнеров;
3. написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классных и домашних творческих работ, создание рефератов на литературные и общекультурные темы;
4. дальнейшее развитие и активное проявление коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.
5. владение навыками организации и участия в коллективной деятельности, объективное определение своего вклада в общий результат, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

1. знания норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
2. создание текстов, различных по жанру и стилю, с учетом сферы и ситуации общения; владение литературоведческой терминологией;
3. владение умениями работать с учебной и внепешольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять план, тезисы, формулировать и обосновывать выводы), способность к решению творческих задач, участие в проектной и учебно-исследовательской деятельности;
4. понимание различий между исходными фактами и гипотезами, теоретическими моделями и реальными объектами для их объяснения;
5. овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей, процессов или явлений;
6. Чтение аутентичных текстов с извлечением необходимой информации, умение анализировать информацию, сопоставлять факты, делать заключения и выводы, составлять аннотацию прочитанного текста, выражая свое мнение.

Контроль за усвоением знаний осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий и правил, выполнение практических и самостоятельных работ. На занятиях учащиеся демонстрируют умения применять полученные знания в конкретной ситуации, действовать творчески. Анализ усвоения знаний учащимися осуществляется при подготовке материалов и выпуске радиопередач. Используемые формы контроля: эссе, репортаж, заметка, очерк, редакторская правка предложенных текстов (стилистическая, речевая, орфографическая, т.д.)

Тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Организационные занятия. Цели и задачи курса. Составление тематического творческого плана работы. Функции журналистики. Содержание. Формирование представлений о профессии журналиста.	3
2	Творческая мастерская: сбор материала для радиопередачи «С днём знаний!» Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Практикум: написание заметки, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
3	Творческая мастерская: сбор материала для радиопередачи «Уроки Первой мировой войны», лицейские новости недели. Журналист как представитель определенного слоя общества. Эссе по теме. Практикум: написание заметки, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
4	Творческая мастерская: сбор материала для радиопередачи «С днём рождения, город Волгоград!», лицейские новости недели. Требования к журналисту: - компетентность; - объективность. Практикум: написание заметки, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
5	Творческая мастерская: сбор материала для радиопередачи «Всероссийская олимпиада школьников», лицейские новости недели. Требования к журналисту: - соблюдение профессиональных этических норм; - глубокие знания в области литературы, философии и др.; - владение литературным языком. Практикум: написание заметки, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
6	Творческая мастерская: сбор материала для радиопередачи «От всей души. (Ко Дню учителя.)», лицейские новости недели. Жанры журналистики и их особенности. Практикум: написание заметки, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3

7	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «С Днем рождения, лицей!», лицейские новости недели. Жанры радиожурналистики. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
8	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Городской праздник Русского языка», лицейские новости недели. Заметка - один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра - заметка информационного характера, заметка - благодарность, заметка - просьба, обращение. Практикум: написание заметки, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
9	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Профилактики правонарушений и преступлений среди подростков», лицейские новости недели. Отличие заметки от корреспонденции. Практикум: написание заметки, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
10	Творческая мастерская: сбор материала для радиопередачи «День народного единства», лицейские новости недели. Интервью. Особенности жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета. Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
11	Творческая мастерская: сбор материала для радиопередачи День Матери: «ГЛАВНОЕ СЛОВО В КАЖДОЙ СУДЬБЕ!», лицейские новости недели. Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
12	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Начало контрнаступления советских войск под Сталинградом», лицейские новости недели. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста - очевидца или действующего лица. Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
13	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Всемирный день борьбы со СПИДом», лицейские новости недели. Репортажи проблемные, аналитические, обличительные. Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
14	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Олимпиады: история движения, результаты лицейстов», лицейские новости недели. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм	3

	устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	
15	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Праздник английской азбуки», лицейские новости недели. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
16	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Новый год. Рождество. История праздников», лицейские новости недели. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
17	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Конкурс новогодних поздравлений. Советы: как провести новогодние каникулы», лицейские новости недели. Фельетон - острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
18	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Блокада Ленинграда», лицейские новости недели. Композиция материала. Основные структурные связи. Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
19	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Моя Малая родина. С чего начинается Родина?», лицейские новости недели. Композиция материала. Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
20	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Дню победы в Сталинградской битве посвящается...», лицейские новости недели. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
21	Творческая мастерская: сбор материала для радиопередачи «В день святого Валентина: с юмором о любви», лицейские новости недели. Основные структурные связи в повествовании. Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
22	Творческая мастерская: сбор материала для радиопередачи «День вывода Советских войск из Афганистана», лицейские новости недели.	3

	<p>Основные структурные связи в описании.</p> <p>Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.</p>	
23	<p>Творческая мастерская: сбор материала для радиопередачи «День защитника Отечества», лицейские новости недели.</p> <p>Основные структурные связи в рассуждении.</p> <p>Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.</p>	3
24	<p>Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Русские народные обряды и традиции: Масленица», лицейские новости недели.</p> <p>Умозаключение в доказательстве или опровержении.</p> <p>Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.</p>	3
25	<p>Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Международный женский день», лицейские новости недели.</p> <p>Средства словесной выразительности.</p> <p>Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.</p>	3
26	<p>Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Как правильно отдыхать на каникулах. Режим дня. Профилактика безопасности», лицейские новости недели.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка: порядок слов в предложении, инверсия, речевой повтор.</p> <p>Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.</p>	3
27	<p>Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «День смеха: серьёзно о юморе. Из истории праздника», лицейские новости недели.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка: риторический вопрос и риторическое восклицание. Антитеза.</p> <p>Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.</p>	3
28	<p>Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Через тернии к звездам. Ко Дню космонавтики», лицейские новости недели.</p> <p>Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слова.</p> <p>Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.</p>	3
29	<p>Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Профилактика правонарушений и преступлений среди подростков», лицейские новости недели.</p> <p>Интонация как средство выразительности.</p> <p>Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.</p>	3

30	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «День здоровья», лицейские новости недели. Понятие стиля в словесности. Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
31	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Никто не забыт, ничто не забыто. Ко Дню Победы», лицейские новости недели. Стиль автора. Стиль произведения. Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
32	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Как готовиться к экзаменам: практические советы», лицейские новости недели. Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
33	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Праздник последнего звонка», лицейские новости недели. Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	3
34	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Ах, лето красное! любил бы я тебя...» Советы: как с пользой провести летние каникулы», лицейские новости недели. Практикум: создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение. Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.	2
35	Творческое эссе «Каким должно быть школьное радио (из опыта работы)» Анализ работы, перспективный план на следующий учебный год	1
	ИТОГО	102

Содержание курса

Организационное занятия. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи работы на год, организационные вопросы. Составление тематического творческого плана работы (в соответствии с планом воспитательной работы образовательного учреждения). Распределение по редакционным группам. Редакционные группы и сфера их деятельности.

Подготовка радиопередач.

Практикум: повторение норм устной речи, тренинг, репетиция радиопередачи.

Творческая мастерская: выбор темы, жанра, отбор содержания, способов воплощения идейного замысла, создание текстов разных жанров, редакторская правка материала, обсуждение.

«Уроки Первой мировой войны». Содержание. История России. Лицейские новости недели.

«С днём рождения, город Волгоград!» Содержание. История города. Лицейские новости недели.

«Всероссийская олимпиада школьников». Содержание. Планы лицея на учебный год. Лицейские новости недели.

«От всей души. (Ко Дню учителя.)» Содержание. Поздравления. Рассказ об учителях-ветеранах. Лицейские новости недели.

«С Днем рождения, лицей!» Содержание. Историческая подоплёка праздника. Лицейские традиции.

«Городской праздник Русского языка». Содержание. История возникновения праздника. Слово об академике Трубачёве. Лицейские новости недели.

«Профилактики правонарушений и преступлений среди подростков». Содержание. Профилактическая беседа по профилактике правонарушений и преступлений среди подростков.

«День народного единства». Содержание. Историческая основа праздника. Лицейские новости недели.

День Матери: «ГЛАВНОЕ СЛОВО В КАЖДОЙ СУДЬБЕ!» Содержание. Добрые слова о мамах. Семейные традиции. Лицейские новости недели.

«Начало контрнаступления советских войск под Сталинградом». Содержание. Страницы Великой Отечественной войны. Лицейские новости недели.

«Всемирный день борьбы со СПИДом». Содержание. Профилактика заболеваний. Здоровый образ жизни. Лицейские новости недели.

«Олимпиады: история движения, результаты лицеистов». Содержание. Лицейские традиции Победители олимпиад. Лицейские новости недели.

«Праздник английской азбуки». Содержание. Результаты Недели английского языка. Лицейские новости недели.

«Новый год. Рождество. История праздников». Содержание. История празднования Рождества. Лицейские новости недели.

«Конкурс новогодних поздравлений. Советы: как провести новогодние каникулы». Содержание. Конкурс новогодних поздравлений. Советы: как провести новогодние каникулы. Лицейские новости недели.

«Блокада Ленинграда». Содержание: история ВЕЛИКОЙ Отечественной войны. Лицейские новости недели.

«Моя Малая родина. С чего начинается Родина?» Содержание. Разговор о содержании понятия «малая родина». Лицейские новости недели.

«Дню победы в Сталинградской битве посвящается...» Содержание. Дню победы в Сталинградской битве посвящается. Лицейские новости недели.

«В день святого Валентина: с юмором о любви». Содержание. История праздника. Поздравления. Музыкальные приветы. Лицейские новости недели.

«День вывода Советских войск из Афганистана». Содержание. День вывода Советских войск из Афганистана. Лицейские новости недели.

«День защитника Отечества». Содержание. История праздника День защитника Отечества.

«Русские народные обряды и традиции: Масленица». Содержание. Русские народные обряды и традиции: Масленица. Лицейские новости недели.

«Международный женский день». Содержание. История праздника. Лицейские новости недели.

«Как правильно отдыхать на каникулах. Режим дня». Содержание. Советы о том, как правильно отдыхать на каникулах. Режим дня. Лицейские новости недели.

«День смеха: серьёзно о юморе. Из истории праздника». Содержание. День смеха. Из истории праздника. Лицейские новости недели.

«Через тернии к звездам. Ко Дню космонавтики». Содержание. Ко Дню космонавтики. История праздника. Космонавтика сегодня. Лицейские новости недели.

«Профилактика правонарушений и преступлений среди подростков». Содержание. Профилактика правонарушений и преступлений среди подростков. Лицейские новости недели.

«День здоровья». Содержание. Международный день здоровья. Итоги «Дня здоровья».

«Никто не забыт, ничто не забыто. Ко Дню Победы». Содержание. Ко Дню Победы: праздничные поздравления, история праздника. Лицейские новости недели.

«Как готовиться к экзаменам: практические советы». Содержание. Как готовиться к экзаменам: практические советы. Лицейские новости недели.

«Праздник последнего звонка». Содержание. Праздник последнего звонка: рассказ о мечтах выпускников. Лицейские новости недели.

«Ах, лето красное! любил бы я тебя...» Содержание. Советы: как с пользой провести летние каникулы. Лицейские новости недели.

Методическое обеспечение. Радиоузел, компьютеры, рабочий кабинет, информационные ресурсы библиотеки и медиатеки, информационно -

методическая интернет-поддержка, дидактический материал на электронных носителях.

Содержание бесед на творческих мастерских и практикумах

Формирование представлений о профессии журналиста.

Функции журналистики. Содержание. Формирование представлений о профессии журналиста. Функции журналистики:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определённых групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту. Журналист как представитель определенного слоя общества.

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

Жанры журналистики и их особенности. Содержание. Жанры журналистики и их особенности. Жанры радиожурналистики.

Заметка - один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра - заметка информационного характера, заметка - благодарность, заметка - просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью. Особенности жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста - очевидца или действующего лица.

Репортажи могут быть проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк - близость к малым формам художественной литературы - рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон - острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Композиция материала. Основные структурные связи . Содержание. Композиция материала.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении.

Восхождение от конкретного к абстрактному.

Методическое обеспечение. Рабочий кабинет, компьютеры, информационные ресурсы библиотеки и медиатеки, информационно - методическая интернет-поддержка, дидактический материал на электронных носителях.

Учебное и учебно-методическое обеспечение

1. Альбеткова Г.И. Основы русской словесности: От слова к словесности. Программно-методические материалы. М.,2007. Рекомендовано Министерством образования РФ.
2. Бегак Б., Громов Ю. Большое искусство для маленьких. М., 1989.
3. Белова С.В. Диалог - основа профессии педагога. М.,2002.
4. Воронова Е.А. Школа смеётся. М.,2005.
5. Гридина В. Т., Завязкин О.В. Открой в себе гения. М.,2005.
6. Коваль М.Б. «Пресс-центр». М., 2001.
7. Коваль М.Б. «Юный журналист». М.,2001.
8. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1983
9. Ладьженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова. М.,1990.
10. Львова С.П. Уроки словесности. 5-9 кл. М., 1999.
11. Маленкова Л.И. Человековедение. М., 1993.
12. Ожегов С.И., Шведова Н.А. Толковый словарь русского языка. М., 2005
13. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. М., 1988.
14. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.2003.
15. Розенталь Д.Э. Справочник по практической стилистике. М.,2005.
16. Солганик Г.Я. От слова к тексту. М., 1993.
17. Шанский Н.М. Занимательный русский язык. М., 1996
18. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. М., 2007
19. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990.
20. Энциклопедии и справочники различных областей науки.