

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 29
ТРАКТОРЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**
400006, Россия, Волгоград, ул. им. Дегтярева ,10,
тел. (8442) 74-02-94, (8442) 74-04-31 E-mail: school29tzt@mail.ru
ИНН/КПП 3441014404/344101001

Утверждена методическим советом

Протокол №__ от «__» _____ 2019 г.

Директор _____ (Е.В. Чернышова)

«Театральный»

Программа внеурочной занятости

для детей 8-10 лет

Срок реализации - 1 год

Составитель
учитель начальных классов
Буланкина Ольга Ивановна

Волгоград – 2019 год

Пояснительная записка.

Программа соответствует организации внеурочной деятельности согласно ФГОС.

Программа составлена на основе авторских программ эстетического воспитания детей средствами театра. «Школа творчества» - М.: ВЦХТ, 1998г.

Направленность программы кружка «Театральный» художественно и эстетически влияет на развитие мышления, творческих сил детей, их интереса к театральной деятельности, готовности к саморазвитию.

Новизна программы состоит в том, что современная педагогическая наука, смотрящая на образование, как на воспроизведение духовного потенциала человека, располагает разнообразными сферами образовательного воздействия на ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. Сфера искусства рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности. По мнению современных ученых, педагогов, психологов, раскрытию качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств. Ведь искусство театра представляет собой органический синтез музыки, живописи, риторики, актерского мастерства, сосредотачивает в единой целое средство выразительности, имеющееся в арсенале отдельных искусств, и, тем самым, создает условие для воспитания целостной одаренной личности.

Актуальность программы обусловлена тем, что театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей - это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, но проверка действием множества межличностных отношений. В репетиционной комнате приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что театральная мастерская – это технология, требующая от руководителя перехода на позиции партнерства с учащимися, ненасилия, безоценности и – приоритета процесса над результатом. Эта технология направлена на «погружение» участников кружка в процесс поиска, познания и самопознания.

Цель программы:

Создание условий для обеспечения эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников: воспитания творческой индивидуальности ребенка, развития интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности, вовлечения детей в коллективную творческую деятельность и развитие коммуникативных навыков.

1. Задачи:

- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;
- учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера;
- научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- познакомить детей с театральной терминологией;
- познакомить детей с видами театрального искусства;
- познакомить с устройством зрительного зала и сцены;
- воспитывать культуру поведения в театре.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД:

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость,

злорада, удивление, восхищение)

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Отличительная особенность программы в том, что она направлена на воспитание в ребёнке жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям.

В структуру программы входят следующие **организационные формы:** теоретические и практические занятия, а также показательные выступления на всевозможных праздниках и конкурсах.

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области театрального искусства и жизни в целом.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождается практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание.

Методика организации занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, развивая творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации, совершенствуя умение владеть своим телом, совершенствуя двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений, учится действовать на сценической площадке естественно.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 8 - 10 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне выполнять предлагаемые задания.

Сроки реализации образовательной программы – 1 учебный год.

Формы занятий:

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. Форму занятий можно определить как коллективную, групповую и индивидуальную.

Режим занятий: 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 40 минут.

Ожидаемый результат:

Учащиеся должны:

- освоить основы актерского мастерства на уровне своих индивидуальных возможностей;
- освоить культуру речи и движений на сцене и в жизни;
- уметь снимать эмоциональное и мышечное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении;
- уметь свободно проявлять свои лучшие творческие качества;
- владеть навыками совместной деятельности, установления эмоциональных контактов, свободного общения,
- иметь такие творческие умения и навыки как память, внимание, образное мышление
- владеть своим телом как инструментом самовыражения;
- уметь работать над «белыми стихами»;
- владеть импровизационным конферансом;
- использовать навыки сценической речи в публичных выступлениях;
- уметь моделировать и разрешать жизненные ситуации;
- уметь реализовать себя в создании сценической постановки;
- изготавливать реквизит и декорации;
- владеть навыками организаторской работы в процессе создания сценической постановки;

Формы подведения итогов:

- показательные выступления на всевозможных праздниках и конкурсах.

Литература:

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
3. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.
4. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
5. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.
6. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.
7. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А.Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс»,2003. – 160 с.
8. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе).Методическое пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. - 2006. – 56 с.
9. Основы актерского мастерства по методике З.Я.Корогодского. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 192 с.
10. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.
11. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – Спб.: Речь;М.: Сфера, 2008. – 208 с.
12. Попов П.Г. Жанровое решение спектакля. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. – 144 с.
13. Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. - Спб.: Речь, 2007. – 144 с.

Методическое обеспечение

1. Пьесы, сценки, сказки.
2. Игры на развитие творческих способностей воспитанников.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Кол-во часов практические занятия	Кол-во часов теоритические занятия	Дата	
					по плану	по факту
1	Здравствуй, театр!	1		1	05.09	
2	Диагностика творческих способностей воспитанников. Игры на развитие произвольного внимания.	1		1	12.09	
3	Игры на развитие воображения. Игры на развитие памяти и внимания.	1	1		19.09	
4	Игры на развитие наблюдательности. Игры на развитие памяти.	1	1		26.09	
5	Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами.	1	1		03.10	
6	Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение.	1	1		10.10	
7	Импровизация игр-драматизаций.	1	1		17.10	
8	Культура и техника речи. Работа над спектаклем «Новогоднее волшебство»	1	0,5	0,5	24.10	
9	Артикуляционная гимнастика. Работа над спектаклем «Новогоднее волшебство»	1	0,5	0,5	07.11	
10	Дыхательные упражнения. Работа над спектаклем «Новогоднее волшебство»	1	0,5	0,5	14.11	
11	Речь в движении. Работа над спектаклем «Новогоднее волшебство»	1	0,5	0,5	21.11	
12	Работа над спектаклем «Новогоднее волшебство»	1	1		28.11	
13	Работа над спектаклем «Новогоднее волшебство»	1	1		05.12	
14	Работа над спектаклем «Новогоднее волшебство»	1	1		12.12	
15	Работа над спектаклем «Новогоднее волшебство»	1	1		19.12	
16	Премьера спектакля «Новогоднее волшебство»	1	1		26.12	
17	Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог.	1	1		16.01	
18	Работа над стихотворением и басней.	1	1		23.01	
19	Ритмопластика. Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.	1	0,5	0,5	30.01	
20	Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.	1	0,5	0,5	06.02	

21	Игры на развитие воображения детей, способности к пластической импровизации.	1	0,5	0,5	13.02	
22	Музыкальные игры и упражнения. Работа над театрализованным представлением «Большие дела школьников»	1	0,5	0,5	20.02	
23	Ритмические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Трудные будни школьников»	1	0,5	0,5	27.02	
24	Пластические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Трудные будни школьников»	1	0,5	0,5	05.03	
25	Работа над новым театрализованным представлением «Трудные будни школьников»	1	0,5	0,5	12.03	
26	Работа над новым театрализованным представлением «Трудные будни школьников»	1	0,5	0,5	19.03	
27	Работа над новым театрализованным представлением «Трудные будни школьников»	1	1		02.03	
28	Премьера театрализованного представления «Трудные будни школьников» с приглашением родителей.	1	1		09.04	
29	Этюды на выразительность жестов.	1	1		16.04	
30	Этюды с воображаемыми предметами.	1	1		23.04	
31	Культура и техника речи. Работа над сценками «Шутки»	1	1		30.04	
32	Артикуляционная гимнастика. Работа над сценками «Шутки»	1	1		07.05	
33	Дыхательные упражнения. Работа над сценками «Шутки»	1	1		14.05	
34	Премьера сценок «Шутки» для родителей.	1	1		21.05	
	Итого:	34	26	8		

Содержание курса.

№ п/п	Название разделов и тем	Содержание материала	Формы занятий	Методическое обеспечение
1.	Здравствуй, театр!	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	Групповая	Презентация, карточки
2.	Диагностика творческих способностей воспитанников. Игры на развитие произвольного внимания.	Вопросы и задания, направленные на выявление творческих способностей воспитанников.	Групповая	Карточки, анкеты
3.	Игры на развитие воображения. Игры на развитие памяти и внимания.	Игры и упражнения, направленные на развитие произвольного внимания, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Артикуляционная гимнастика. Речь в движении. Активное использование междометий, слов, фраз, стихов и поговорок.	Групповая	Компьютер
4.	Игры на развитие наблюдательности и. Игры на развитие памяти.	Игры и упражнения, направленные на развитие воображения. Активное использование междометий, слов, фраз, стихов и поговорок.	Групповая	Компьютер
5.	Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами.	Игры и упражнения, направленные на развитие памяти и внимания. Знакомство с театральной терминологией.	Групповая	Компьютер
6.	Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение.	Игры и упражнения, направленные на развитие наблюдательности. Виды театрального искусства.	Групповая	Компьютер
7	Импровизация игр-драматизаций.	Игры и упражнения, направленные на развитие памяти. Правила поведения в театре.	Групповая	Компьютер
8	Культура и техника речи. Работа над спектаклем «Новогоднее	Индивидуальное и коллективное сочинение сказок, стихов, загадок. Ознакомление с содержанием пьесы. Выявление персонажей пьесы и обсуждение их характеров. Распределение ролей.	Групповая	Компьютер

	волшебство»			
9	Артикуляционная гимнастика. Работа над спектаклем «Новогоднее волшебство»	Активное использование междометий, слов, фраз, стихов и поговорок. Репетиция сказки.	Групповая	Компьютер
10	Дыхательные упражнения. Работа над спектаклем «Новогоднее волшебство»	Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. соблюдать основные «законы сцены». Репетиция сказки.	Групповая	Компьютер
11	Речь в движении. Работа над спектаклем «Новогоднее волшебство»	Речь в движении. Репетиция сказки.	Групповая	Компьютер
12	Работа над спектаклем «Новогоднее волшебство»	Репетиция сказки.	Групповая	Компьютер
13	Работа над спектаклем «Новогоднее волшебство»	Репетиция сказки.	Практическая	Роли, карточки
14	Работа над спектаклем «Новогоднее волшебство»	Репетиция сказки.	Практическая	Роли, карточки
15	Работа над спектаклем «Новогоднее волшебство»	Репетиция сказки.	Практическая	Роли, карточки
16	Премьера спектакля «Новогоднее волшебство»	Показ сказки родителям. Показ сказки детям.	Практическая	Роли, карточки
17	Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог.	Коллективное сочинение сказок, стихов, загадок.	Практическая	Презентация
18	Работа над стихотворением и басней.		Практическая	Презентация
19	Ритмопластика. Игры на создание		Групповая	Компьютер

	образов с помощью жестов и мимики.			
20	Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.	Игры-пантомимы. Разыгрывание мини-сценок. Чтение стихов, ролевая игра.	Групповая	Компьютер
21	Игры на развитие воображения детей, способности к пластической импровизации.	Работа над стихотворением и басней. Музыкально-пластические импровизации. Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие.	Групповая	Компьютер
22	Музыкальные игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Большие дела школьников»	Музыкальные игры и упражнения. Ознакомление с содержанием пьесы. Выявление персонажей пьесы и обсуждение их характеров. Распределение ролей.	Групповая	Компьютер
23	Ритмические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Большие дела школьников»	Ритмические игры и упражнения. Репетиция сказки.	Групповая	Компьютер
24	Пластические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Большие дела школьников»	Пластические игры и упражнения. Репетиция сказки.	Групповая	Компьютер
25	Работа над новым театрализованным представлением «Большие дела школьников»	Репетиция сказки.	Групповая	Компьютер
26	Работа над новым театрализованным представлением	Игры на развитие воображения детей, способности к пластической импровизации. Музыкально-пластические импровизации.	Групповая	Компьютер

	«Большие дела школьников»	Репетиция сказки.		
27	Работа над новым театрализованным представлением «Большие дела школьников»	Репетиция сказки.	Практическая	Роли, карточки, компьютер
28	Премьера театрализованного представления «Большие дела школьников» с приглашением родителей.	Показ сказки родителям.	Практическая	Роли, карточки, компьютер
29	Этюды на выразительность жестов.	Этюды на выразительность жестов. Особенности театрального искусства.	Практическая	Роли, карточки, компьютер
30	Этюды с воображаемыми предметами.	Этюды с воображаемыми предметами. Театральные профессии.	Практическая	Роли, карточки, компьютер
31	Культура и техника речи. Работа над сценками «Шутки»	Музыкальные игры и упражнения. Ознакомление с содержанием пьесы. Выявление персонажей пьесы и обсуждение их характеров. Распределение ролей.	Практическая	Презентация
32	Артикуляционная гимнастика. Работа над сценками «Шутки»	Ритмические игры и упражнения. Репетиция сказки.	Групповая	Компьютер
33	Дыхательные упражнения. Работа над сценками «Шутки»	Пластические игры и упражнения. Репетиция сказки.	Групповая	Компьютер
34	Премьера сенок «Шутки» для родителей.	Показ сказки родителям.	Групповая	Компьютер