

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 5
г. Котово Волгоградской области

Принято
на педагогическом совете
№ 1 от 31 августа 2020 г.
Председатель Буртова Л.В. Буртова

Утверждаю
заведующий МДОУ – детского сада № 5
Буртова Л.В. Буртова
приказ № 80 от 31 августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

на 2020– 2021 учебный год
срок реализации программы 1 учебный год.
с учетом программы «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой

программу разработали:
воспитатель высшей квалификационной категории,
Солтыс С.А.;
воспитатель первой квалификационной категории,
Кравченко Я.Н.;
музыкальный руководитель высшей квалификационной
категории Ярославцева Н.И.

г. Котово 2020 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
• цели, задачи, принципы, подходы.....	4
• особенности организации образовательной деятельности.....	5
• возрастные и психологические особенности детей возрастной группы, задачи на возрастном этапе.....	15
2. Учебный план (по образовательным областям и видам деятельности).....	
3. Режим организации образовательной деятельности.....	17
• Режим двигательной активности	18
4. Календарно-тематическое планирование на год.....	19
Музыкальная деятельность.....	30
5. Система мониторинга.....	40
6. Описание программно-методического, материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	45
7. Список литературы.....	47

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных, психологических, индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, коммуникативному.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности.
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Настоящая рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ- детского сада № 5, в соответствии с:

- приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО» (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1014, зарегистрирован Минюстом России 26 сентября 2013г. № 30038)
- Положения о Рабочей программе
- Основной образовательной программой МДОУ- детского сада № 5, разработанной с учетом основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2015г.)

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка- дошкольника.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Срок реализации программы 1 учебный год.

Рабочая программа:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач (формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать развитию);
- соответствует критериям полноты, необходимости достаточности (обеспечение разумного минимума дошкольного образования);
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- основывается на комплексно- тематическом- принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно- образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

Цель рабочей программы – создание условий для эффективного планирования, организации, управления воспитательно-образовательным процессом в рамках реализации образовательных областей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основными задачами Рабочей программы являются:

- практическая реализация компонентов государственного образовательного стандарта дошкольного образования при изучении конкретного предмета;
- определение содержания, объема, порядка изучения образовательной области, направления деятельности с детьми с учетом целей, задач и особенностей воспитательно-образовательного процесса образовательного учреждения и контингента воспитанников.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В основе реализации рабочей программы лежит основная образовательная программа, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная область	Содержание образовательной работы по виду деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none">- способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну);- продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга;- учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений;- воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок;- напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. <p>Ребёнок в семье и сообществе</p> <p><u>Образ Я</u></p> <ul style="list-style-type: none">- формировать представления о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем;- формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице;- формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что он хороший, что его любят;- формировать первичные гендерные представления; <p><u>Семья</u></p> <ul style="list-style-type: none">- углублять представления детей о семье, её членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях;- интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребёнка; <p><u>Детский сад</u></p> <ul style="list-style-type: none">- продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками;- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада;- закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место;- знакомить с традициями детского сада;- закреплять представления ребёнка себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми;- формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада;- привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию её символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки

- продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом;
- воспитывать привычку самостоятельно умыться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения;
- закреплять умение пользоваться расчёской, носовым платком;
- совершенствовать навыки аккуратного приёма пищи;

Самообслуживание

- совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, приучать аккуратно складывать и вешать одежду, воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным;
- приучать самостоятельно готовить своё рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией;

Общественно-полезный труд

- воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться, формировать ответственное отношение к порученному заданию;
- воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других, поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;
- приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада;
- учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой;

Труд в природе

- поощрять желание детей ухаживать за растениями;
- в весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике, в зимний период к расчистке снега;
- формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование;

Уважение к труду взрослых

- знакомить детей с профессиями близких людей, подчёркивая значимость их труда, формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе

- продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы;
- формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;
- формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения», знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями;

	<p><u>Безопасность на дорогах</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности; - продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта», и элементарными правилами поведения на улице, подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; - уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского; - знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения; - знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», « Остановка общественного транспорта»; - формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте; <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с правилами безопасного поведения во время игр; - знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами; - закреплять умение пользоваться столовыми приборами; - знакомить с правилами езды на велосипеде; - знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми; - рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p><u>Количество и счёт</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дать детям представление о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; - учить сравнивать части множеств, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов; - учить считать до 5, называть числительные по порядку; - формировать представление о порядковом счёте, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?»; - формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта; - учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет; - отсчитывать предметы из большего количества; - на основе счёта устанавливать равенство (неравенств) групп предметов; <p><u>Величина</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путём непосредственного наложения или приложения их друг к другу; - учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной);

- устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определённой последовательности;

Форма

- развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе, учить выделять особые признаки фигур;

- познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником;

- формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров;

- учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, мяч – шар;

Ориентировка в пространстве

- развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперёд-назад, направо-налево, вверх-вниз), обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стул);

- познакомить с пространственными отношениями: далеко-близко;

Ориентировка во времени

- расширять представления детей частях суток, их характерных особенностях, последовательности;

- объяснять значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность

- продолжать знакомить детей с обобщёнными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия;

- формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования;

- формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности;

- учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым;

Сенсорное развитие

- обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования;

- закреплять полученные навыки обследования предметов и объектов;

- совершенствовать восприятие детей путём активного использования всех органов чувств, обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи;

- продолжать знакомить с геометрическими фигурами, с цветами;

- развивать осязание, знакомить с различными материалами на ощупь, путём прикосновения;

- формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности;

- развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов, подбирать предметы по 1-2 качествам;

Проектная деятельность

- развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении её результатов и создании условий для их презентации сверстникам;
- привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей;

Дидактические игры

- учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей;
- совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей;
- развивать наблюдательность и внимание;
- помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр.

Ознакомление с предметным окружением

- создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира;
- расширять знания детей об общественном транспорте;
- продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес;
- формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта.

Ознакомление с социальным миром

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах;
- формировать первичные представления о школе;
- продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения;
- рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях;
- дать детям представления о государственных праздниках;
- дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности;
- познакомить детей с деньгами, возможностями их использования;
- продолжать воспитывать любовь к родному краю, рассказывать детям о самых красивых местах родного города.

Ознакомление с миром природы

- расширять представления детей о природе;
 - знакомить с домашними животными, декоративными рыбками, птицами;
- Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся;
- расширять представления о некоторых насекомых;
 - расширять представления о фруктах, овощах, ягодах, грибах;
 - закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, знакомить со способами ухода за ними;
 - учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев;

	<ul style="list-style-type: none"> - в процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины, камня; - закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений; - учить детей замечать и называть изменения в природе; - рассказывать об охране растений и животных.
Речевое развитие	<p>Развитие речи</p> <p><u>Развивающая речевая среда</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им окружения; - выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова; - способствовать развитию любознательности; - помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать как можно порадовать друга; <p><u>Формирование словаря</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; - активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; - учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; - учить употреблять существительные с обобщающим значением; <p><u>Звуковая культура речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих, сонорных; - продолжать работу над дикцией; - развивать фонематический слух; - совершенствовать интонационную выразительность речи; <p><u>Грамматический строй речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; - напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных; - поощрять словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова; - побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; <p><u>Связная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать диалогическую речь; - учить детей рассказывать: описывать предмет, картину, упражнять в составлении рассказа по картинке; - упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. <p>Приобщение к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать небольшие и простые по содержанию считалки;

	<ul style="list-style-type: none"> - зачитывать по просьбе ребёнка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения; - продолжать работу по формированию интереса к книге.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; - познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора; - побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); - учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); - учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности; - познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и др.; - вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр); - обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; - закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); - поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения; - рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок; - закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации, познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами; - знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства); - воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. <p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; - продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-

творческие способности;

- продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование

- продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов;
- формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей;
- помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
- продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира;
- закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
- формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета;
- формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование

- продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);

- познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи;

Лепка

- продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;

- упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки;

- закреплять приемы аккуратной лепки;

Аппликация

- развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;

- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.);

- упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и др.;

- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.);

- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;

- поощрять проявления активности и творчества.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре —

	<p>си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.</p> <p>Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>

Возрастные и психологические особенности детей возрастной группы, задачи на возрастном этапе.

ГРУППА ВОЗРАСТ	ГРУППА ЗДОРОВЬЯ					ДИАГНОЗ			
	ЧБД	1	2	3	Другая	Лор-патология.	ОДА	Аллергия	Другое
4-5 лет		24		0					

Общая численность детей 24 человек.

Характеристики особенностей развития детей

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств:

радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства

действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

2. Режим организации образовательной деятельности

Режим дня воспитанников

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режим двигательной активности средней группы

	Режимные моменты	4-5 лет
1.	Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
2.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 8-10 мин.
3.	Двигательная разминка	Ежедневно в перерыве между НОД, в течение 10 мин.
4.	Физкультминутки во время занятий	Ежедневно 2 мин.
5.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно 2 раза в течение дня, 3 мин.
6.	Подвижные игры и физические упражнения на воздухе (утро-вечер)	Ежедневно на прогулке, 8-10 мин.
7.	Упражнения на коррекцию осанки	Ежедневно в течение дня, 1 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна «Весёлые побудки»	Ежедневно в групповой комнате, 7 мин.
9	НОД по физическому развитию	3 раза в неделю (2 раза в зале, 1 раз на прогулке), длительность 20 мин.
10	НОД по музыке	2 раза в неделю, длительность 20 мин.
11	Физкультурные досуги	1 раз в месяц
12	Физкультурные праздники	2 раза в год
13	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно в время прогулки с учётом желания детей, до 20 мин.
14	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно на прогулке в личное время ребёнка и в зависимости от желания ребёнка, 8 мин.

3. Календарно - тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности в средней группе

месяц	№ недели	Название темы
Сентябрь	1	«Здравствуй, детский сад!»
	2	«Здоровый образ жизни»
	3	«Любимая игрушка»
	4	«Вместе с куклой мы растем»
Октябрь	1	«Домашние и дикие животные»
	2	«Осень золотая»
	3	«Овощи и фрукты – полезные продукты»
	4	«Одежда осенью»
Ноябрь	1	«Чудесные цветы и листья осенью»
	2	«Осенний урожай»
	3	«Изменения в природе»
	4	«Здоровый образ жизни»
Декабрь	1	«Белоснежная зима»
	2	«Зимушка хрустальная»
	3	«Скоро, скоро, Новый год!»
	4	«Новогодние сюрпризы»
Январь	1	«Новогодние каникулы»
	2	«Зимушка хрустальная»
	3	«Зимние забавы»
	4	«Зимушка-зима»
Февраль	1	«У кого какие шубки?»
	2	«Покормим птиц зимой»
	3	«Защитники отечества»
	4	«Профессии»
Март	1	«Мама, милая, моя!»
	2	«Какие краски у весны?»
	3	«Живое-неживое...»
	4	«Животные и птицы весной»

Апрель	1	«За здоровьем в детский сад»
	2	«Мы космонавты»
	3	«Прогулки по весеннему лесу»
	4	«Чудеса, фокусы, эксперименты»
Май	1	«День победы»
	2	«Это день победы»
	3	«Вместе с куклой мы растем»
	4	«Смена времен года. Лето»

Сентябрь.

День недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник		07.09.20 1.Ознаком с окр миром Тема: «Расскажи о любимых предметах» Дыбина 18 2.Физ-ра Тема: «Ходьба и бег колонной по одному»	14.09.20 1.Ознаком с окр мир. Тема: «Что нам осень принесла» Соломен.28 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба и бег между двумя линиями»	21.09.20 1.Озн с окр мир. Тема: «Моя семья» Дыбина19 2.Физ-ра. Тема: «Прыжки на двух ногах»	28.09.20 1.Озн с окр мир. Тема: «У медведя во бору» Соломен 2. Физ-ра. Тема: «Прокатывание мячей друг другу»
вторник	01.09.20 1.ФЭМП Тема: «Повторение» Петерсон стр. 9 2.Музыка	08.09.20 1.ФЭМП. Тема: «Раньше, позже» Стр 12 2. Музыка	15.09.20 1.ФЭМП. Тема: «Сравнение по высоте» стр 15 2. Музыка	22.09.20 1.ФЭМП. Тема: «Счет до четырех. Число и цифра 4» стр.19 2. Музыка	29.09.20 1. ФЭМП. Тема: «Квадрат» Стр.24 2.Музыка
среда	02.09.20 1.Рисование. Тема: «Нарисуй картинку про лето» 2.Физ-ра. Тема: «Построение в шеренгу»	09.09.20 1.Рисование. Тема: «На яблоне поспели яблоки» 2.Физ-ра. Тема: «Подпрыгивание на двух ногах»	16.09.20 1.Рисование. Тема: «Красивые цветы» 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба и бег в рассыпную»	23.09.20 1.Рисование. Тема: «Цветные шары» 2.Физ-ра. Тема: «Прыжки вверх»	30.09.20 1.Рисование. Тема: «Золотая осень». 2.Физ-ра. Тема: «Прокатывание мяча двумя руками»

четверг	03.09.20 1.Развитие речи Тема: «Мониторинг» 2.Физ-ра. Тема: «Перестроение в 3 колонны»	10.09.20 1.Развитие речи. Тема: «Надо ли учиться говорить» 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба между двумя линиями»	17.09.20 1.Развитие речи. Тема: «Звуки с и съ» 2.Физ-ра. Тема: «Подпрыгивание на месте»	24.09.20 1.Развитие речи. Тема: «Наша неваляшка» 2.Физ-ра Тема: «Ползание на четвереньках»	
пятница	04.09.20 1.Лепка. Тема: «Яблоки и ягоды» 2.Музыка	11.09.20 1.Аппликация. Тема: «Красивые флажки» 2.Музыка	18.09.20 1.Лепка. Тема: «Морковки» 2. Музыка	25.09.20 1.Аппликация. Тема: «Украсть салфеточку» 2. Музыка	

Октябрь.

День недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник		05.10.20 1 Озн с окр мир. Тема: «Петрушка идет трудиться» Дыб.21. 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба между кеглями»	12.10.20 1.Озн с окр мир. Тема: «Мои друзья» Дыб. 24 2.Физ-ра. Тема: «Лазанье под дугу»	19.10.20 1.Озн с окр мир. Тема: «Декоративные птицы» Сол. 36 2.Физ-ра. Тема: «Лазанье под шнур»	26.10.20 1.Озн с окр мир. Тема: «Экскурсия в осенний парк» Сол.33 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба по доске перешагивая кубики»
вторник		06.10.20 1.ФЭМП. Тема: «Куб» Стр.30 2. Музыка	13.10.20 1.ФЭМП. Тема: «Вверху, внизу» Стр.34 2. Музыка	20.10.20 1.ФЭМП. Тема: «Сравнение по ширине» стр.37 2. Музыка	27.10.20 1.ФЭМП. Тема: «Счет до пяти. Число и цифра 5» стр.41 2. Музыка
среда		07.10.20 1.Рисование. Тема: «Сказочное	14.10.20 1.Рисование. Тема: «Яички простые	21.10.20 1.Рисование. Тема: «Украшение	28.10.20 1.Рисование. Тема: «По замыслу»

		дерево» 2.Физ-ра. Прыжки между кубиками»	и золотые» 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба по доске»	фартука» 2.Физ-ра. Тема: «Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед»	2.Физ-ра. Тема: «Перестроение в круг»
четверг	01.10.20 1.Развитие речи. Тема: К.Чуковский «Телефон» 2.Физ-ра. Тема: «Подлезание под шнур»	08.10.20 1.Развитие речи. Тема: «Звуки з и зь» 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба в обход предметов»	15.10.20 1.Развитие речи. Тема: р.н.п. «Тень-тень-потетень» 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба по доске перешагивая канат»	22.10.20 1.Развитие речи. Тема: «Описание игрушек» 2.Физ-ра Тема: «Лазанье под шнур»	29.10.20 1 Развитие речи. Тема: С. Михалков «Три поросенка». 2. Физ-ра. Тема: «Ходьба парами»
пятница	02.10.20 1.Лепка. Тема: «Грибы». 2. Музыка	09.10.20 1.Аппликация. Тема: «Украшение платочка» 2.Музыка	16.10.20 1.Лепка. Тема: «Угощение для кукол» 2.Музыка	23.10.20 1.Аппликация. Тема: «Лодки плывут по реке» 2. Музыка	30.10.20 1.Лепка. Тема: «Рыбка» 2. Музыка.

Ноябрь.

День недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник	02.11.20 1.Озн с окр миром Тема: «Осенние посиделки» Сол. 38 2.Физ-ра. Тема: «Перебрасывание мяча друг другу»	09.11.20 1. Озн с окр миром Тема: «Скоро зима» Сол. 41 2. Физ-ра. Тема: «Ходьба с выполнением заданий»	16.11.20 1.Озн с окр миром Тема: «Петрушка идет рисовать» Дыб. 26 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба на повышенной опоре»	23.11.20 1.Озн с окр миром Тема: «Детский сад» Дыб.27 2.Физ-ра. Тема: «Прыжки на двух ногах до косички»	30.11.20 1.Озн с окр мир. Тема: «Петрушка физкультурник» Дыб.28 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба с выполнением заданий»
вторник	03.11.20 1.ФЭМП. Тема: «Овал» стр.46	10.11.20 1.ФЭМП. Тема: «Внутри,	17.11.20 1.ФЭМП. Тема: «Впереди, сзади,	24.11.20 1.ФЭМП. Тема: «Пара»	

	2. Музыка.	снаружи» Стр.51 2. Музыка	между» стр.54 2. Музыка	Стр.57 2. Музыка	
среда		11.11.20 1.Рисование. Тема: «Украшение свитера» 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба по гимнастической скамейке»	18.11.20 1.Рисование. Тема: «Маленький гномик» 2.Физ-ра. Тема: «Перебрасывание мяча через сетку»	25.11.20 1.Рисование. Тема: «Рыбки плавают в аквариуме» 2.Физ-ра. Тема: «Прокатывание мячей друг другу»	
четверг	05.11.20 1.Развитие речи. Тема: «Звук ц» 2.Физ-ра. Тема: «Бег с перешагиванием через гим. палки».	12.11.20 1. Развитие речи. Тема: Рассказ по картине «Собака со щенятами» 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба по скамейке с мешочком на голове»	19.11.20 1.Развитие речи. Тема: «Составление рассказа об игрушке» 2.Физ-ра. Тема: «Перестроение в колонну по два»	26.11.20 1.Развитие речи Тема: С. Михалков «Три поросенка» 2.Физ-ра. Тема: «Прокатывание мяча между предметами»	
пятница	06.11.20 1.Аппликация. Тема: «Большой дом» 2.Музыка	13.11.20 1.Лепка. Тема: «Сливы и лимоны» 2. Музыка	20.11.20 1.Аппликация. Тема: «Грибы» 2. Музыка	27.11.20 1.Лепка. Тема: «Уточка» 2. Музыка	

Декабрь.

Дни недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник		07.12.20 1.Озн с окр мир. Тема: «Дежурство в уголке природы»	14.12.20 1.Озн с окр мир. Тема: «Что такое улица»	21.12.20 1.Озн с окр мир. Тема: «Почему растаяла Снегурочка»	28.12.20 1.Озн с окр мир. Тема: «Узнай все о себе»

		Сол.43 2.Физ-ра. Тема: «Лазанье под шнур»	Дыб. 31 2.Физ-ра. Тема: «Подлезание под дугу»	Сол. 45 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба по доске»	Дыб. 33 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба и бег между предметами»
вторник	01.12.20 1.ФЭМП. Тема: «Прямоугольник» Стр.60 2. Музыка	08.12.20 1.ФЭМП. Тема: «Числовой ряд» Стр.66 2. Музыка	15.12.20 1.ФЭМП. Тема: «Повторение. Числовой ряд» 2. Музыка	22.12.20 1.ФЭМП. Тема: «Повторение. Счет в пределах 5» 2. Музыка	29.12.20 1.ФЭМП. Тема: «Повторение. Пространственное направление» 2. Музыка
среда	02.12.20 1.Рисование. Тема: «Зайка серенький стал беленьким» 2.Физ-ра. Тема: «Прыжки через препятствие»	09.12.20 1.Рисование. Тема: «Кто в домике живет» 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба с перешагиванием через бруски»	16.12.20 1.Рисование. Тема: «Снегурочка» 2.Физ-ра. Тема: «Лазанье под дугу»	23.12.20 1.Рисование. Тема: «Новогодние открытки» 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба по доске»	30.12.20 1.Рисование. Тема: «Наша нарядная елка» 2.Физ-ра. Тема: «Прокатывание мяча по дорожке»
четверг	03.12.20 1.Развитие речи. Тема: Р.н.с. «Лисичка сестричка и волк» 2. Физ-ра. Тема: «Прокатывание мяча в прямом направлении»	10.12.20 1.Развитие речи. Тема: Н. Некрасов «Мороз – воевода» 2. Физ-ра. Тема: «Прыжки через 4 линии»	17.12.20 1.Развитие речи. Тема: Рассказывание по картине «Вот это снеговик» 2. Физ-ра. Тема: «Прыжки между мячами»	24.12.20 1.Развитие речи. Тема: «Звук ш» 2. Физ-ра Построение в колонну.	31.12.20 1.Развитие речи. Тема: р.н.с. «Зимовье» 2. Физ-ра. Тема: «Ходьба по гимн. скамейке»
пятница	04.12.20 1.Аппликация. Тема: «Вырежи и наклей какую хочешь постройку» 2. Музыка	11.12.20 1.Лепка. Тема: «Утка с утятами». 2. Музыка	18.12.20 1.Аппликация. Тема: «Бусы на елку» 2. Музыка	25.12.20 1.Лепка. Тема: «Девочка в зимней одежде» 2. Музыка	

Январь.

Дни недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник			11.01.21 1.Озн с окр мир. Тема: «Стайка снегирей» Сол.48 2.Физ-ра. Тема: «Прыжки к кубикам»	18.01.21 1.Озн с окр мир. Тема: «Замечательный врач» Дыб. 34 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба и бег змейкой»	25.01.21 1.Озн с окр мир. Тема: «В гости к деду Природоведу» Сол.50 2.Физ-ра. Тема: «Скольжение по ледяным дорожкам»
вторник			12.01.21 1.ФЭМП. Тема: «Ритм» стр.71 2. Музыка	19.01.21 1.ФЭМП. Тема: «Счет до шести. Число и цифра 6» стр.75 2. Музыка	26.01.21 1.ФЭМП. Тема: «Порядковый счет» Стр.78 2. Музыка
среда			13.01.21 1.Рисование. Тема: «Маленькая елочка» 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба с мешочком на голове по гим. скамейке»	20.01.21 1.Рисование. Тема: «Развесистое дерево» 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба и бег с изменением направления»	27.01.21 1.Рисование. Тема: «По замыслу» 2.Физ-ра. Тема: «Прокатывание мячей стоя на коленях»
четверг			14.01.21 1.Развитие речи. Тема: «Звук ж» 2. Физ-ра. Тема: «Бросание мяча вверх, ловля двумя руками»	21.01.21 1.Развитие речи. Тема: Рассказывание по картине «Таня не боится мороза» 2. Физ-ра. Тема: «Ходьба и бег по кругу»	28.01.21 1.Развитие речи. Тема: А. Барто «Я знаю, что надо придумать» 2.Физ-ра. Тема: «Бросание мяча о землю, ловля двумя руками»

пятница			15.01.21 1. Аппликация. Тема: «Пирамидки» 2. Музыка	22.01.21 1 лепка. Тема: «Птичка» 2. Музыка	30.01.21 1.Аппликация. Тема: «Автобус» 2. Музыка
---------	--	--	--	---	---

Февраль.

Дни недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник	01.02.21 1.Озн с окр мир. Тема: «В мире стекла» Дыб. 36 2.Физ-ра. Тема: «Метание снежков»	08.02.21 1.Озн с окр мир. Тема: «Рассматривание кролика» Сол. 53 2. Физ-ра. Тема: «Ходьба по снежному валу»	15.02.21 1.Озн с окр мир. Тема: «Посадка лука» Сол. 54 2. Физ-ра. Тема: «Переносить лыжи к месту занятия»	22.02.21 1.Озн с окр мир. Тема: «Наша армия» Дыб. 37 2. Физ-ра. Тема: «Скользкий шаг в ходьбе на лыжах»	
вторник	02.02.21 1.ФЭМП. Тема: «Сравнение по длине» стр.83 2. Музыка	09.02.21 1.ФЭМП. Тема: «Счет до семи. Число и цифра 7» Стр.86 2. Музыка	16.02.21 1.ФЭМП. Тема: «Числа и цифры 1-7» стр.89 2. Музыка	23.02.21	
среда	03.02.21 1.Рисование. Тема: «Украсим полосочку флажками» 2.Физ-ра. Тема: «Ползание по гим. скамейке»	10.02.21 1.Рисование. Тема: «Девочка пляшет» 2.Физ-ра. Тема: «Ползание в шеренгах как «медвежата»	17.02.21 1.Рисование: «Красивая птичка» 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба по гим.скамейке боком»	24.02.21 1.Рисование. Тема: «Укрась свои игрушки» 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба по шнуру положенному прямо»	
четверг	04.02.21 1.Развитие речи. Тема: Мини-викторина по сказкам К.	11.02.21 1.Развитие речи. Тема: «Звук ч» 2. Физ-ра.	18.02.21 1.Развитие речи. Тема: Составление рассказа по картине	25.02.21 1.Развитие речи. Тема: «Урок вежливости»	

	Чуковского 2. Физ-ра. Тема: «Бросание мяча о пол одной рукой»	Тема: «Ползание по гим. скамейке на животе»	«На полянке» 2. Физ-ра. Тема: «Прыжки через бруски»	2. Физ-ра. Тема: «Прыжки со скамейки»	
пятница	05.02.21 1.Аппликация. Тема: «красивый цветок» 2.Музыка	12.02.21 1.Лепка. Тема: «Птички прилетели на кормушку» 2. Музыка	19.02.21 1. Аппликация. Тема: «Летающие самолеты» 2. Музыка	26.02.21 1.Лепка. Тема: «Мы слепили снеговиков» 2. Музыка	

Март.

Дни недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник	01.03.21 1.Озн с окр мир. Тема: «В мире пластмассы» Дыб. 40 2. Физ-ра. Тема: «Прыжки на двух ногах через снежки»		15.03.21 1.Озн с окр мир. Тема: «Мир комнатных растений» Сол. 57 2. Физ-ра. Тема: «Ходьба ступающим шагом»	22.03.21 1.Озн с окр мир. Тема: «В гостях у музыкального руководителя» Дыб. 41 2. Физ-ра. Тема: «Прыжки на 2 ногах до обруча»	29.03.21 1.Озн с окр мир. Тема: «В гости к хозяйке луга» Сол. 59 2. Физ-ра. Тема: «Прокатывание мячей в парах»
вторник	02.03.21 1.ФЭМП. Тема: «Сравнение по толщине» стр.93 2. Музыка	09.03.21 1.ФЭМП. Тема: «Выше, ниже» Стр.96 2. Музыка	16.03.21 1.ФЭМП. Тема: «План (карта путешествий)» стр.99 2.Музыка	23.03.21 1.ФЭМП. Тема: «Счет до 8. Число и цифра 8» стр.104 2.Музыка	30.03.21 1.ФЭМП. Тема: «Цилиндр» Стр.108 2.Музыка
среда	03.03.21 1.Рисование. Тема: «Расцвели красивые цветы»	10.03.21 1.Рисование. Тема: «Украсим кукле платье»	17.03.21 1.Рисование. Тема: «Козлятки» 2.Физ-ра.	24.03.21 1.Рисование. Тема: «Как мы играли в игру «Бездомный»	31.03.21 1.Рисование. Тема: «Кошка с воздушными

	2.Физ-ра. Тема: «Бег по дорожке»	2.Физ-ра. Тема: «Перебрасывание мяча с расстояния 2 м.»	Тема: «Ходьба по канату»	заяц» 2.Физ-ра. Тема: «Прыжки на 2 ногах через шнур»	шариками» 2.Физ-ра. Тема: «Бросание мяча через сетку»
четверг	04.03.21 1. Развитие речи. Тема: А. Плещеев «Весна» 2. Физ-ра. Тема: «Перебрасывание мяча с расстояния 1,5 м»	11.03.21 1.Развитие речи. Тема: «Звук щ-ч» 2. Физ-ра. Тема: «Прыжки из обруча в обруч»	18.03.21 1. Развитие речи. Тема: «Петушок и бобовое зернышко» 2. Физ-ра. Тема: «Прыжки с гим. скамейке»	25.03.21 1.Развитие речи. Тема: Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба со сменой ведущего»	
пятница	05.03.21 1.Аппликация. Тема: «Букет в подарок» 2.Музыка	12.03.21 1.Лепка. Тема: «Мисочка» 2.Музыка	19.03.21 1.Аппликация. Тема: «Наклей круглое и овальное» 2.Музыка	26.03.21 1.Лепка. Тема: «Зайчик» 2. Музыка	

Апрель.

Дни недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник			06.04.21 1.Озн с окр мир. Тема: «Поможем Незнайке вылепить посуду»! Сол. 64 2. Физ-ра. Тема: «Прыжки на 2 ногах до елки»	13.04.21 1.Озн с окр мир. Тема: «Путешествие в прошлое кресла»! Дыб. 43 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба и бег по кругу с изменением направления»	20.04.21 1.Озн с окр мир. Тема: «Экологическая тропа весной» Сол.66 2. Физ-ра. Тема: «Прыжки в длину с места»

вторник		06.04.21 1.ФЭМП. Тема: «Конус» стр.113 2. Музыка	07.04.21 1.ФЭМП. Тема: «Призма, пирамида» стр.116 2.Музыка	14.04.21 1.ФЭМП. Тема: «Повторение» стр.119 2.Музыка	21.04.21 1.ФЭМП. Тема: «Отсчет предметов на ощупь» 2. Музыка
среда		08.04.21 1.Рисование. Тема: «Мое любимое солнышко» 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба высоко поднимая колени»	15.04.21 1.Рисование. Тема: «Любимая кукла» 2.Физ-ра. Тема: Ходьба по наклонной доске»	22.04.21 1.Рисование. Тема: «Дом, в котором ты живешь» 2.Физ-ра. Тема: «Прыжки через 5-6 шнуров»	29.04.21 Рисование. Тема: «Ветка сирени (нетрадиционное рисование)» Физ-ра. Тема: «Прыжки через препятствия»
четверг	01.04.21 1.Развитие речи. Тема: Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» 2.Физ-ра. Тема: «Прыжки через бруски»	09.04.21 1.Развитие речи. Тема: «Звуки л,ль» Физ-ра. Тема: «Метание мешочков в вертикальную цель»	16.04.21 1.Развитие речи. Тема: Составление картины «Лесная полянка» 2. Физ-ра. Тема: «Прыжки через короткую скакалку»	23.04.21 1.Развитие речи. Тема: Ю. Кушак. «Олененок». 2.Физ-ра. Тема: «Перебрасывание мячей через шнур»	30.04.21 1. Развитие речи. Тема: Т. Белозеров «Праздник Победы» 2. Упражнения с флажками
пятница	02.04.21 1.Аппликация. Тема: «Загадки» 2. Музыка	10.04.21 1.Лепка. Тема: «Мисочки трех медведей» 2.Музыка	17.04.21 1.Аппликация. Тема: «Вырежи и наклей что хочешь» 2. Музыка	24.04.21 1.Лепка. Тема: «Чашечка» 2.Музыка	

Май.

Дни недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник	03.05. 1.Озн с окр мир. Тема: «Путешествие в	10.05. 1.Озн с окр мир. Тема: «Мой город»	17.05. 1.Озн с окр мир. Тема: «Овощи и	24.05. 1.Озн с окр мир. Тема: «Наш любимый	31.05. 1.Озн с окр мир. Тема: «Насекомые

	прошлое одежды» Дыб. 48 2.Физ-ра. Тема: «Ходьба попеременно коротким и длинным шагом»	Дыб. 46 2. Физ-ра. Тема: «Катание на 3 колесном велосипеде вперед»	фрукты» Сол.69 2. Физ-ра. Тема: «Ходьба со сменой ведущего»	плотник» Дыб. 49 2. Физ-ра. Тема: Игровое упражнение «Мяч через сетку»	(презентация)» 2. Физ-ра. Тема: «Прыжки между кеглями»
вторник	04.05. 1.ФЭМП. Тема:«Количественный и порядковый счет» 2.Музыка	11.05. 1.ФЭМП. Тема: «Порядковое значение числа» 2.Музыка	18.05. 1.ФЭМП.Тема: «Счет и отсчет предметов в пределах 8» 2.Музыка	25.05. 1.ФЭМП. Тема: «Составление целого из частей» 2.Музыка	
среда	05.05. 1.Рисование. Тема: «Празднично украшенный дом» 2.Физ-ра.Тема: «Ходьба и бег по кругу взявшись за руки»	12.05. 1.Рисование. Тема: «Самолеты летят сквозь облака» 2.Физ-ра. Тема: «Прыжки через короткую скакалку»	19.05. 1.Рисование. Тема: «Весна» 2.Физ-ра. Тема: «Прокатывание мячей сидя на пятках»	26.05. 1.Рисование.Тема: «Перья для хвоста сказочной птицы» 2.Физ-ра. Тема: «Подлезание под шнур прямо»	
четверг	06.05. 1.Развитие речи. Тема: р.н.п. «Дед хотел уху сварить» 2. Физ-ра. Тема: «Ходьба парами»	13.05. 1.Развитие речи. Тема: «Звуки р, рь» 2. Физ-ра. Тема: «Ходьба с высоким подниманием колен»	20.05. 1.Развитие речи. Тема: «Литературный калейдоскоп» 2. Физ-ра. Тема: «Лазанье по гим. стенке»	27.05. 1. Развитие речи. Тема: «Урок вежливости» 2. Физ-ра. Тема: «Ходьба по горизонтальному бревну»	
пятница	07.05. 1.Аппликация. Тема: «Красная шапочка» 2. Музыка	14.05. 1.Лепка. Тема: «Птичка клюет зернышки» подниманием колен» 2.Музыка	21.05. 1.Аппликация. Тема: «Волшебный сад» 2. Музыка	28.05. 1.Лепка. Тема: «Муха - цокотуха» 2.Музыка	

Музыкальная деятельность

Музыкальный руководитель Ярославцева Н.И.

Характеристика возрастных возможностей детей 4-5-ти лет

Восприятие музыки

Ребенок любит слушать разнообразные музыкальные произведения народного, классического и современного репертуара, он способен сопереживать настроению и содержанию музыки, соотносящихся с его собственным опытом. В этом случае ребенок легко устанавливает элементарные связи между знакомыми ему жизненными явлениями и музыкальными образами произведений. Восприятию музыки в этом возрасте продолжает помогать иллюстрация — она играет роль основного материала, без которого дети не могут себе представить описанные в песне события.

Ребенок начинает более внимательно вслушиваться в музыку и способен замечать изменение средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне может осознавать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления. Появляются первые аргументированные эстетические ощущения музыки и осознанное избирательное отношение к ней.

В процессе слушания музыки продолжается развитие основных музыкальных способностей, прежде всего таких, как эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовысотный слух и чувство ритма, так как ребенок начинает обращать внимание на мелодию и ритмический рисунок музыкальной ткани произведения. Кроме того, продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей детей в процессе овладения музыкально-дидактическими играми и упражнениями.

Певческая деятельность

На пятом году ребенок любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно (в основном поет в пределах квинты).

Голосовой (певческий) аппарат ребенка несформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому продолжительность пения не должна превышать 5 минут; во время пения ребенку нельзя опускать голову, так как при этом гортань сдавливается, затруднено прохождение воздуха, вследствие чего возникает перенапряжение голосового аппарата.

Дикция у многих детей остается нечеткой, так как у некоторых отсутствуют отдельные звуки. Ребенок не может отследить правильность собственного пения.

Музыкально-ритмическая деятельность

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в развитии музыкально-ритмических движений у него появляются новые возможности:

- движения под музыку становятся более легкими и ритмичными;
- отдельные действия под музыку выполняются более осознанно, ребенок может менять их самостоятельно в связи с изменением контрастных характера, регистра, ритма, темпа, динамики звучания двух-, трехчастного музыкального произведения;
- он способен выполнить довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног или на одновременном выполнении движений руками и ногами;
- танцевальные шаги и движения ребенок легко выполняет с правой ноги;
- танец может исполнять самостоятельно (при наличии не более трех движений).

Игра на детских музыкальных инструментах.

В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши, разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. Ребенок с удовольствием импровизирует несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легче осваиваются им на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты: бубне, барабане, треугольнике, на различных детских музыкальных игрушках, в том числе и самодельных.

В этом возрасте улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому дошкольник уже способен воспроизводить на одной пластинке металлофона несложные ритмические рисунки.

Однако надо помнить следующее: поскольку в данном возрасте возбуждение продолжает преобладать над торможением, затруднение у детей вызывает начало игры на металлофоне.

Задачи развития

Восприятие музыки

- Поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности.
- Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, имеющими художественный музыкальный образ в развитии.
- Побуждать к сопереживанию музыке, достаточно адекватному характеру, чувствам, переданным в ней, развитию музыкального образа; учить находить связь между музыкальным образом и собственной жизнедеятельностью, прежде всего в детском саду.
 - Развивать представления о первичных жанрах музыки; формировать далее представления о видах песни (хороводная), о видах танцев (парный танец, хоровод).
 - Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений, передающих художественный музыкальный образ в развитии, в динамике и побуждающих детей к эмоциональной отзывчивости.
 - Способствовать развитию навыка дифференцированного музыкального восприятия.
 - Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков (прежде всего в процессе освоения музыкально-дидактических упражнений и игр).
 - Способствовать развитию умения самостоятельно давать оценку и выражать музыкальные впечатления и отношение к прослушанной музыке в эстетических суждениях; побуждать моделировать (условно-образно) характер музыки, содержание (развитие музыкального образа).
- Создать условия для музыкального творчества: побуждать передавать характер музыки и ее содержание (образ в развитии) в художественных музыкально-ритмических движениях, возможно в рисунке.

Певческая деятельность

Способствовать выразительному исполнению песен народного, классического и современного репертуара:

- Охранять, беречь голос детей.
- Побуждать к выразительному исполнению песен, к передаче контрастных характеров, настроений музыки (бодрый, спокойный) и их изменений, а также интонаций, эмоций (просьба, гнев).
 - Учить передавать (изображать) в пении свои музыкально-слуховые представления, свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни, используя средства выразительности и их изменения в различных куплетах.
 - Создать условия для детской певческой деятельности:
 - научить напевному исполнению: протяжно пропевать гласные в середине и конце слова, а также в конце фраз; учить легкому отрывистому пению;
 - обучать четкому, ясному пропеванию (проговариванию) слов песни;
 - побуждать вместе с взрослым «брать дыхание», пропевать на одном дыхании короткие фразы;
 - учить правильно петь естественным звуком, без зажимов;
 - учить соблюдать ансамбль по темпу, тембру, ритму и динамике
- Побуждать петь самостоятельно выученную песню.
- Побуждать к самостоятельному исполнению знакомых песен в детском саду и дома.
- Учить выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к исполненной песне в эстетических суждениях, а также в творческой исполнительской деятельности — в выразительном движении или рисунке; побуждать моделировать форму, характер, содержание песни.

Способствовать развитию песенного творчества детей:

- Побуждать к творчеству в выразительности исполнения песни.
- Побуждать к песенному творчеству:
 - песенной импровизации своего имени;
 - импровизации интонаций просьбы, гнева, вопросно-ответной формы;
 - импровизации песни, танца, марша;

- поиску замысла и средств для его реализации в песенном творчестве.

Музыкально-ритмическая деятельность

- Учить выполнять движения под музыку непринужденно и пластично, слаженно и ритмично в общем, подгрупповом и индивидуальном танце, а также в игре; все движения начинать с правой ноги (на вступление к танцу ноги ставить «елочкой» — в шестую позицию).
- Ориентировать детей на самостоятельное исполнение выученного репертуара.
- Побуждать использовать музыкальные игры, танцы, хороводы в повседневной жизни.
- Побуждать детей высказывать свои впечатления в эстетических суждениях о любимой игре или танце, а также передавать характер, содержание музыки в рисунке; побуждать моделировать с помощью карточек форму, содержание и характер танца.

Создать условия для развития музыкально-игрового и танцевального творчества:

- Побуждать выразительно выполнять игровые и танцевальные движения в играх, танцах, хороводах.
- Побуждать передавать в импровизациях музыкально-игровой образ в развитии (спокойный, затем бодрый).
- В свободной пляске содействовать осознанному изменению движений в связи с изменением контрастных частей музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Корректировать способы игры на детских музыкальных инструментах: способы звукоизвлечения на металлофоне и некоторых других инструментах.
 - Побуждать выражать самостоятельно свои музыкальные впечатления о прослушанной музыке, исполненной на детских музыкальных инструментах, в эстетических суждениях (уметь сравнить, найти общее в произведениях), также в творческой исполнительской деятельности — в выразительном пении или рисунке; побуждать моделировать с помощью карточек характер, форму, возможно, содержание музыки.
 - Побуждать играть в ансамбле слаженно, ритмично, своевременно вступая в игру и заканчивая ее.
 - Содействовать выразительному, эмоциональному исполнению характера музыки (спокойного, задорного) и передаче развития музыкального образа.
 - Учить исполнять точно постоянную метрическую пульсацию и несложные ритмические рисунки на различных ударных музыкально-ритмических игрушках, в том числе и на самодельных.
 - Побуждать выражать свои музыкальные впечатления о сыгранной музыке и отношении к ней в эстетических суждениях, а также в творческой исполнительской деятельности — в рисунке, движении, пении.
- Создать условия для развития творческой импровизации на различных детских музыкальных инструментах, прежде всего на металлофоне, фортепиано:
- Побуждать самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для аккомпанемента знакомой песни, имеющей контрастные по характеру куплет и припев.
 - Побуждать к импровизации на металлофоне своего имени и т. п.
 - Побуждать самостоятельно подбирать по тембру музыкальные инструменты и игрушки для обогащения игровых образов сказки и своевременно играть на них при рассказывании сказки взрослым.

Показатели развития

Восприятие музыки

Ребенок:

- Имеет запас разнообразных музыкальных впечатлений.
- Обладает основами культуры слушания музыки, получает эстетическое наслаждение при восприятии многих музыкальных произведений, просит их сыграть.
- Знает, помнит, узнает большое количество музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара, прослушанного в течение года, выделяет наиболее любимые.

Ребенок:

- Владеет целостным музыкальным восприятием: умеет различать выразительные особенности музыки (характер, наиболее выразительные интонации, а также развитие, изменение художественно-музыкального образа).

- Воспринимает и различает изобразительные особенности музыки: умеет самостоятельно выделять сходство и различие отдельных художественных музыкальных образов, средств музыкальной выразительности (определяет инструменты, на которых исполняется музыка, различает их тембры).
- Выделяет, сравнивает основные отношения музыкальных звуков, относительно контрастных по высоте, длительности, тембру, динамике.
- Эмоционально сопереживает и реагирует на прослушанную музыку, реакции адекватны характеру и содержанию музыкального произведения.
- Может самостоятельно передавать свои музыкальные впечатления о характере, особенностях развития художественного музыкального образа в эстетических суждениях, а также в исполнительской творческой деятельности — в выразительных движениях или рисунке; может моделировать характер и содержание музыки.

Ребенок: передает характер и особенности содержания программной музыки в пластической импровизации или рисунке.

Певческая деятельность

Ребенок:

- Способен самостоятельно выразительно и относительно качественно спеть любую из песен, выученных в течение года.
- Может выразительно передать не только наиболее верные интонации и характер песни, но и их изменения в разных куплетах.
- В пении может эмоционально передать свои музыкально-слуховые певческие представления и отношение к развитию музыкального образа, отражая его динамику, и адекватно использовать различные средства выразительности.
- Владеет основами певческой техники.
- В пении эмоционально передает характер и содержание песни, эмоции ребенка адекватны динамике музыкального образа.
- Самостоятельно высказывает свои музыкальные впечатления в суждениях или выражает свое отношение к характеру и содержанию песни в выразительных музыкально-творческих движениях или рисунке; может моделировать форму, содержание и характер несложных песен.

Ребенок:

- Проявляет творчество в выразительности исполнения песен.
- Активен в песенном творчестве, импровизирует:
 - интонации просьбы, гнева;
 - свое имя (в различных вариациях);
 - «звуки» различных жизненных ситуаций, передавая в них различные интонации.

Музыкально-ритмическая деятельность

I. Ребенок:

- Может выразительно передавать в движениях характер музыки и развитие игрового образа, используя средства выразительности (музыкальные и немзыкальные).
- Умеет ориентироваться в пространстве.
- Может самостоятельно участвовать в играх и исполнять танцы.
- Выражает свои впечатления и отношение к исполненному танцу, упражнению, хороводу в эстетических суждениях и рисунках; моделирует форму танца, композицию игры, характер и содержание музыки.

Ребенок:

- Может творчески проявлять себя в выразительности движений постановочных игр и танцев.
- Способен в музыкально-игровых импровизациях творчески передать игровой образ в развитии.
- В свободной пляске движения выполняет непринужденно, естественно, самостоятельно их меняет в связи с изменением характера музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Ребенок:

- Старается передать при игре на металлофоне (или на музыкальных ритмических игрушках) характер музыки, особенности музыкального образа, используя средства музыкальной выразительности.
- Может правильно играть на одной пластине металлофона (или на других детских музыкальных инструментах, игрушках).

- Владеет чувством ансамбля (ритмического, динамического).
- Может эмоционально исполнять несложные произведения на одном звуке.
- Может выражать свои музыкальные впечатления в собственных суждениях, движениях, пении и рисунке.

Ребенок:

- У него проявляются первые творческие импровизации на металлофоне, фортепиано.
- Может импровизировать на металлофоне свое имя, плясовую, колыбельную и т. п.
- Способен самостоятельно подобрать инструмент, по тембру соответствующий особенностям действий персонажа сказки, играть на нем.

Комплексно – тематическое планирование работы с детьми 4 - 5 лет

Тема	Задачи	Восприятие	Пение	Музыкально-ритмические упражнения	Танец	Игра на музыкальных инструментах	Игра, музыкально-дидактическая игра
День знаний 4-я неделя августа — 1-я неделя сентября	Способствовать развитию у детей познавательной мотивации. Создать условия для формирования дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Способствовать формированию положительных эмоций, развития эмоциональной сферы детей через различные виды музыкально-игровой и театрализованной деятельности	1. «Детские игры» муз. Ж. Бизе («Качели», «Жмурки», «Чехарда»)	1. «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского 2. «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского 3. «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова. сл. А. Пассовой.	1. «Пружинка» р.н.м. «Посеяли девки лен»	1. «Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	1. «Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой 2. «Жмурки» муз. Ф. Флотова
Осень 2-я сентября – 1-я неделя октября	Создать условия для экспериментирования с музыкальными и шумовыми звуками. Способствовать	1. «Осень» муз. И. Кишко сл. И. Плакиды 2. «Осень» муз. С. Майкапара	1. «Осень» муз. И. Кишко сл. И. Плакиды 2. «Огородная-хороводная» муз. Б.	1. «Прыжки» а.н.м., «Полли»	1. «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой	1. «Кап-кап-кап» р.н.п., обр. Т. Попатенко	1. «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой 2. «Музыкальные

	развитию навыка внимательно вслушиваться и высказываться о настроении переданном в музыкальных пьесах, песнях об осени, выполнять ритмические движения с осенними листьями. Корректировать пение песен детей.	3. «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой	Можжевелова, сл. А. Пассовой 3. На желтеньких листочках» муз. и сл. И. Осокиной 4. «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой 5. «Петушок»обр. М. Матвеева				молоточки» (на формирование умения различать динамику)
Я в мире человек 2-я – 4-я неделя октября	Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости на музыкальные пьесы, песни образного характера. Способствовать развитию умения выражать свои впечатления, эмоции словесно, через движения и игры. Корректировать дикцию детей при разучивании песен. Способствовать развитию умения правильно брать дыхание во время пения.	1. «Детские игры» муз. Ж. Бизе («Качели», «Кукла», «Труба и барабан», «Жмурки», «Чехарда») «Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П.И. Чайковского 3. «Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридова	1. «Осенью» муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина 2. «Листопад» муз. т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, 3. «Дождик» муз. Т. Попатенко 4. «Лесенка» муз. Е. Тиличевой 5. «Киска» муз. В. Витлина	1. «Прыжки» а.н.м., «Полли» 2. «Легкий бег» под музыку латвийской «Польки» муз. А. Жилинского	«Веселая прогулка» муз. П.И. Чайковского	1. «Кап-кап-кап» р.н.п., обр. Т. Попатенко	1. «Кто как идет?» (игра на развитие чувства ритма) 2. «Веселые мячики» муз. М. Сатулина
Мой город, моя страна 1-я — 2-я неделя ноября	Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости на	1. «Маленькая сказка» муз. А. Гречанинова 2. «Печальная	1. «Детский сад» муз. Н. Мурычева 2. «К нам гости пришли» муз. Ан.	1. «Пляска парами» л.н.м. 2. «На полянке» муз. М. Красева, сл.	1. «Пляска парами» л.н.м.	1. «Лиса» р.н.п., обр. В. Попова	1. «Петушок, курочка и цыпленок» 2. «Эхо»

	музыкальные пьесы, песни образного характера. Способствовать развитию умения выражать свои впечатления, эмоции словесно, через движения и игры. Способствовать развитию умения петь в коллективе, дружно.	история» муз. Д. Кабалевского 3. «Вечерняя сказка» муз. А. Хачатуряна 4. «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова	Александрова 3. «Песенка о дружбе» муз. Ю. Рожавской	Б. Можжевелова			
Новогодний праздник 3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря	Создать условия для развития музыкальности через различные виды музыкальной деятельности	1. «Игра в солдатиков» муз. В. Гребикова 2. «Колдун» муз. Г. Свиридова 3. «Нянина сказка», «Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского 4. «Мужик на гармонике играет» муз. П.И. Чайковского 5. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» муз. П.И. Чайковского	1. «Елочка-красавица» муз. Г.Левкодимова, сл. И.Черницкой 2. «Снег идет» муз. и сл. М.Еремеевой 3. «В лесу родилась ёлочка» муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой 4. «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой 5. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. В. Семенова	1. «Танцующие зайчики» муз. Ю. Рожавской	1. «Снежинки» муз. О. Берта, обр. Н. Метлова	1. «Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	1. «Дин-Дон» муз. и сл. А. Елькиной 2. «Новогодняя считалка» Муз. А.Ермолова, сл. В. Борисова 3. «Игра Деда Мороза со снежками» муз. П.И. Чайковского (из б. «Спящая красавица»)
Зима 1-я–4-я недели января	Создать условия для ознакомления детей с музыкальными произведениями образного характера. Способствовать экспериментированию через игру с	1. «Как на тоненький ледок»р.н.п. 2. «С новым годом» (колядка) 3. «Сказочный лес» муз. Шнитке 4. «Зимнее утро»,	1. «Как на тоненький ледок»р.н.п. 2. «С новым годом» (колядка) 3. «Мы – солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В.Малкова	1. «Марш» муз. Е.Тииличевой 2. «Вальс снежных хлопьев» муз. П.И. Чайковского	1. «Снежинки» муз. О. Берта, обр. Н. Метлова	1. «Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	1. «Громко-тихо» 2. «Лошадка» муз. Н. Потоловского

	музыкальными и шумовыми звуками изображающими звуки зимы. Способствовать развитию навыка высказывать свои эмоции, выполнять ритмические движения с предметами.	«В церкви» муз. П.И. Чайковского 5. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П.И. Чайковского	4. «Маме» муз. и сл. З.Б. Качаевой 5. «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 6. «Падал белый снег» муз. Л. Бирнова				
День защитника Отечества 1-я–3-я недели февраля	Создать условия для формирования и воспитания патриотических чувств через музыкальные пьесы, песни, движения, игру	1.»Ласковая просьба» муз. Г. Свиридова 2. «Мама» муз. П.И. Чайковского 3. «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова	1. «Мы – солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В.Малкова 2. «Мы садимся в самолет» муз. А. Филиппенко	1. «Марш» муз. И. Беркович 2. «Барабанщик» муз. М. Красева	1. «Барабанщик» муз. М. Красева	1. «Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	1. «Угадай, на чем играю?» 2. «Тише-громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой
Мамин день 4-я неделя февраля — 1-я неделя марта	Способствовать развитию внимания при восприятии музыкальных пьес и песен образного характера (о маме, бабушке). Создать условия для разучивания песен для мамы, бабушки. Способствовать развитию умения двигаться под музыку.	1. «Материнские ласки» муз. А. Гречанинова 2. «Мама» муз. П.И. Чайковского 3. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова	1. «Будь здорова, бабушка» муз. и сл. Н. Куликовой 2. «Маме» муз. и сл. З.Б. Качаевой 3. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова 4. «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова	1. «Танец с платочками» р.н.м.	1. «Танец с платочками» р.н.м. 2. «Весенний хоровод» муз. М. Магиденко	1. «Подарок маме» муз. А. Филиппенко	1. «Угадай, на чем играю?» 2. «Сыграй как я!»
Знакомство с народной культурой и традициями 2-я–3-я недели марта	Создать условия для ознакомления детей с народной культурой и традициями на примере народных игр, песен, танцев.	1. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. 2. «Новый мячик» муз. М. Иорданского 3. «Подснежник»	1. «Ой, кулики! Весна поет!» 2. «Жаворонушки, прилетите!» 3. «Тяв-тяв» муз. В. Герчик	1. «Пружинки» р.н.м. «Посеяли девки лен» 2. «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина	1. «Танец с платочками» р.н.м. 2. «Пляска с султанчиками» муз. М. Раухвергера	1. «Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова 2. «Я на горку шла» р.н.м.	1. «Громко-тихо» 2. «Воробушки» муз. А. Серова

	Способствовать ознакомлению с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Корректировать использование фольклора при организации различных видов детской деятельности	муз. П.И. Чайковского	4. «Петушок» обр. М. Красева 5.	3. «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной			
Весна 4-я неделя марта – 3-я недели апреля	Создать условия для экспериментирования с музыкальными и шумовыми звуками. Способствовать развитию навыка внимательно вслушиваться в музыкальные пьесы, песни о весне, выполнять ритмические движения с предметами. Способствовать развитию тембрового слуха	1. «Петя и волк» муз. С. С. Прокофьева 2. «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова 3. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана	1. «Тает снег» муз. А. Филиппенко 2. «Пчела» муз. В. Герчик 3. «Василек» р.н.м. 4. «Песенка о весне» муз. Г. Фрида 5. «Зима прошла» муз. М. Герчик	1. «Пружинки» р.н.м. «Посеяли девки лен» 2. «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина 3. «Утушка луговая» обр. А. Чайкина	1. «Танец с платочками» р.н.м. 2. «Пляска с султанчиками» муз. М. Раухвергера 3. «Пляска с ложками» муз. Т. Пономаревой	1. «Полянка» р.н.м. 2. р.н.м. 3. «Андрей-воробей»	1. «Узнай свой инструмент» 2. «Танцуют мальчики и девочки» 3. «Скворушки» муз. А. Филиппенко
День Победы 4-я неделя апреля – 1-я неделя мая	Создать условия для формирования и воспитания патриотических чувств через музыкальные пьесы, песни, движения, игру	Песни военных лет: 1. «В лесу прифронтовом» муз. Блантера 2. «Священная война» муз. Александрова 3. «День Победы» муз. Д. Тухманова 4. «Жаворонок» муз. М. Глинки	1. «Мы – солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В.Малкова 2. «Весенний хоровод» муз. М. Магиденко	1. «Марш» муз. И. Беркович 2. «Барабанщик» муз. М. Красева 3. «Балалайки и платочки», обр. Р. Рустамова	1. «Барабанщик» муз. М. Красева 2. хоровод «Березка» муз. Р. Рустамова	1. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой 2. «Оркестр» у.н.м.	1. «Угадай песню по мелодии» 2. «Угадай и спой песню» 3. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера

<p>Лето 2-я–4-я недели мая</p>	<p>Создать условия для ознакомления детей с элементарными представлениями о лете через игру с музыкальными и шумовыми звуками. Способствовать развитию навыка внимательно вслушиваться в музыкальные пьесы, песни о лете, домашних животных, передавая образы через ритмические движения, игру.</p>	<p>1. «Резвушка», «Капризуля» муз. В. Волкова 2. «Колокольчики звенят» муз. В.А. Моцарта 3. «Бабочка» муз. Э. Грига</p>	<p>1. «Кто по лесу идет?» муз. Э. Костиной 2. «Майская песенка» муз. О. Юдахиной 3. «Труба» муз. Е. Тиличевой 4. «Цыплята» муз. А. Филиппенко 5. «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой 6. «Паровоз» муз. Э. Компанейца</p>	<p>1. хоровод «Березка» муз. Р. Рустамова 2. «Марш» муз. Л. Шульгина</p>	<p>2. «Пляска парами» л.м., обр. Т. Попатенко</p>	<p>1. «Месяц май» муз. Е. Тиличевой 2. «Барашеньки» р.н.м.</p>	<p>1. «Вертушки» муз. Е. Туманян 2. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера 3. «Жмурки» муз. Ф. Флотова</p>
------------------------------------	---	---	--	--	---	--	--

4. Система Мониторинга

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы в соответствие с ФГОС представляет собой структурный компонент образовательной программы и является формой аудита образовательных услуг, осуществляемого в образовательном учреждении. Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высокоформализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность.

Данный мониторинг опирается на системно-деятельностный и компетентностный подходы к его проведению. Диагностика педагогического процесса содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы учреждения.

Реализация основной образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Диагностируемые параметры детей 4-5 лет (средняя группа):

Социально-коммуникативное развитие: - выбирает себе роль в игре со сверстниками;

- ребенок использует в игре разнообразные сюжеты;
- в игре ребенок следует правилам;
- следит за развитием театрализованного действия ;
- взаимодействует в непродолжительной совместной игре;
- при общении со сверстниками доброжелателен, добр, дружелюбен;
- выполняет трудовые поручения на участке детского сада;
- выполняет простейшие трудовые операции

Познавательное развитие: -использует и безошибочно различает и называет основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины);

- различает величину предметов;
- группирует предметы по цвету, форме, размеру (все красные, все большие, все круглые) и выделяет из групп отдельные предметы;
- знает основные геометрические фигуры;
- ориентируется в пространственных отношениях;
- знает представителей животного мира

Речевое развитие: - отвечает на разнообразные вопросы взрослого;

- использует в речи обобщающие слова;
- сформированность умения вести диалог с педагогом;
- употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа

Художественно-эстетическое развитие: - проявляет интерес к иллюстрированным изданиям детских книг;

- пересказывает любимые сказки;
- знает наизусть любимые стихотворения;
- узнает персонажей детских произведений на иллюстрациях;
- создает изображения различных предметов из готовых форм, используя аппликацию

Физическое развитие: - быстро и правильно умывается;

- следит за своим внешним видом;
- правильно пользуется столовыми приборами;

- выполняет физические упражнения с предметами;
- принимает активное участие в подвижных играх;
- выполняет физические упражнения из разных исходных;

№	Этапы исследования	Содержание мониторинговой деятельности
1	Подготовительный	Анализ имеющихся условий реализации образовательной программы в соответствии со ФГОС, требований к мониторингу образовательной деятельности, изложенных во ФГОС, выбор подхода к проведению мониторинга, определение объекта мониторинга как образовательного процесса и предмета мониторинга как освоения детьми образовательных областей в ходе образовательного процесса, установление сроков.
2	Организационный	Проведение организационных совещаний, разработка инструкций, распределение обязанностей между специалистами в соответствии с инструкциями, проведение методических консультаций по ознакомлению с содержанием технологического пакета.
3	Диагностический	Наблюдение, беседы с детьми, выполнение диагностических заданий и сопоставление результатов с примерными типологическими характеристиками воспитанников, определение состава дифференцированных подгрупп с первым, вторым и третьим уровнем освоения образовательных областей.
4	Аналитический	Систематизация, математическая обработка и анализ полученной информации, сопоставление результатов, формулирование выводов.
5	Итоговый	Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для принятия управленческого решения, определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов.

Паспорт мониторинга образовательной программы

Компонент структуры	Описание
Субъект мониторинга	Воспитатели и специалисты ДОО, старший воспитатель
Объект мониторинга	Образовательный процесс (физические, индивидуальные и личностные качества)
Предмет мониторинга	Образовательные области, в рамках которых происходит освоение образовательной программы детьми
Тип мониторинга	Образовательный мониторинг (динамический)
Вид мониторинга	1) стратегический, тактический; 2) комплексный (в зависимости от охвата объектов для мониторинга); 3) предупредительный, опережающий, текущий (в зависимости от времени проведения); 4) систематический (в зависимости от частоты процедуры); 5) индивидуальный, групповой (в зависимости от организационных форм); 6) самоанализ;

	7) сочетание нестандартизированных методов, опирающихся на результаты наблюдений, опросов и технологические характеристики детей со стандартизированными методами (диагностическими заданиями и тестами) в зависимости от используемого инструментария
Цель	Оценить состояние и повысить эффективность освоения образовательной программы ДОО, выявить уровень детского развития
Задачи	1) выявить уровень освоения образовательных областей; 2) выявить уровень детского развития (интегративные качества); 3) оценить состояние результатов образовательного процесса; 4) скорректировать воспитательно-образовательную работу; 5) при необходимости определить индивидуального педагогического маршрута образовательной работы для максимального раскрытия детской личности
Подходы	Системно-деятельностный и компетентностный подходы
Основные принципы проведения	Принцип воспитательной целесообразности. Принцип целостности, преемственности. Эффективность и действенность. Оптимальность.
Методы	Методы наблюдения и обобщения педагогического опыта, методы педагогического эксперимента и экспертных оценок, статистического анализа результатов
Инструментарий	Технологические карты по образовательным областям. Методика просчёта среднего арифметического значения. Методика перевода баллов в процентную шкалу.

Изучение экспертной группой успешности освоения детьми образовательных областей

Образовательные области	Состав экспертной группы	Методы мониторинга
«Физическое развитие»	Воспитатель по физдо, воспитатель, ст. мед. сестра	Наблюдения, диагностические задания, тесты, оценка посещаемости и заболеваемости, медико-педагогический контроль
«Социально-коммуникативное развитие»	Воспитатель, (педагог-психолог, социальный педагог – при наличии)	Наблюдения, социометрия, беседы, проективные методики, метод экспертных оценок
«Речевое развитие»	Воспитатель, (педагог-психолог, учитель-логопед – при наличии)	Диагностика способностей, наблюдения и тестовые задания, метод экспериментальных оценок, наблюдения за поведением детей, беседы по следам прослушанных художественных произведений и просмотра мультфильмов
«Познавательное»	Воспитатель, (педагог-психолог,	Наблюдение за детьми в процессе осуществления познавательно-исследовательской

развитие»	учитель-логопед – при наличии)	деятельности, диагностические задания, опросы, метод экспертных оценок
« Художественно-эстетическое развитие»	Воспитатель, музыкальный руководитель	Диагностика способностей, наблюдения и тестовые задания, метод экспертных оценок

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

Социально-коммуникативное развитие

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи : убеждать, доказывать, объяснять.

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Во взаимодействии со сверстниками проявляет избирательность, выражающуюся в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Речевое развитие

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении с взрослым «вежливые » слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Умеет вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Может рассказать о своем родном городе, назвать его.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картине, пересказать наиболее выразительный и динамический отрывок из сказки.

Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Художественно-эстетическое развитие

Может назвать наизусть любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует с помощью взрослого небольшие сказки.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Физическое развитие

Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1.5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Познавательное развитие

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
 Умеет сгибать прямоугольный лист пополам.
 Умеет сравнивать два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения.
 Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
 Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе.
 Умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
 Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
 Различают и называют некоторые растения ближайшего окружения.
 Называет времена года в правильной последовательности.

5. Описание программно-методического, материально-технического обеспечения образовательного процесса

Описание программно-методического обеспечения образовательного процесса:

Образовательная область	Методические пособия
«Социально-коммуникативное развитие»	*«Дошкольникам о правилах дорожного движения» Э.Я.Степаненкова, М.Ф.Филенко; *«Занятия по ознакомлению с окружающим миром» О.В.Дыбина * Занятия по формированию элементарных экологических представлений О.А.Соломенникова *Занятия по конструированию из строительного материала Л.В. Куцакова.
«Познавательное развитие»	*« Занятия по формированию элементарных математических представлений» И.А Помораева, В.А Позина
«Речевое развитие»	*«Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова; *Обучение Дошкольников грамоте Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова. Н.В.Дурова. Д.Н.Невская
«Художественно-эстетическое развитие»	*Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова
«Физическая культура»	*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Э. Я. Степанкова «Сборник подвижных игр».- Мозаика-Синтез, 2014

Оборудование и игровые материалы

1.Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:
 зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»;

2. Зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»

3. Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр игры».

«Физкультурно-оздоровительный центр»

Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия); оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки; оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной; разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты; кегли, колебросы.

«Центр познания»

Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал); домино в картинках; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии); иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, стиральная машина и т.д.); двухполосные карточки для ФЭМП; наборное полотно; логико-математические игры; картинки с изображением частей суток и их последовательности; мелкая и крупная геометрическая мозаика; наборы разрезных и парных картинок; чудесный мешочек; полоски различной длины, ширины; игры для интеллектуального развития; настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания; счётные палочки; карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.; контурные и цветные изображения предметов; игры для интеллектуального развития; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинке» и т.д.; пазлы; числовые карточки.

«Центр речевого развития».

Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.

Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».

Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров; фигурки людей и животных для обыгрывания; тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый) образцы построек разной сложности; материалы для ручного труда.

Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.); природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.); инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

Материалы для изобразительности: произведения живописи, наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, гуашь, акварель, цветные восковые мелки и т.п.; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски, бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук; пластилин, доски для лепки; стеки разной формы; розетки для клея; подносы для форм и обрезков бумаги; большие клеёнки для покрытия столов; мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.

«Центр природы».

Иллюстрации с изображением признаков сезона; растения, требующие разных способов ухода; муляжи овощей и фруктов; инвентарь для ухода за растениями.

«Центр игры».

Сюжетные игрушки; игрушки транспорт разного вида; игрушки, изображающие предметы труда и быта; ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия; игрушки-животные, куклы, набор посуды, разграниченные зоны.

«Центр театра»

Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый), маски, шапочки.

«Центр безопасности».

Макет улицы, дидактические игры, иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструмент; маршруты движения детей в сад.

«Центр музыки».

Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка), набор шумовых коробочек, магнитофон, аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

7 Список литературы.

1. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в средней группе детского сада: планы занятий / В. В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности: система работы в средней группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. *Евдокимова, Е. С.* Детский сад и семья. Методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. *Казакова, Т. Г.* Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): пособие для воспитателя детского сада / Т. Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985.
5. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в среднейгруппедетскогосада:конспектызанятий/Т.С.Комарова.–Изд.2-е, испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. *Комплексное перспективное планирование в средней группе детского сада / под ред. Т. С. Комаровой.* – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
7. *Лиштван, З. В.* Конструирование: пособие для воспитателя детского сада / З. В. Лиштван. – М.: Просвещение, 1981.
8. *От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.* – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
9. *Пензулаева, Л. И.* Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
10. *Петерина, С. В.* Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада / С. В. Петерина. – М.: Просвещение, 1986.
11. *Степаненкова, Э. Я.* Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010

ПРОШИТО, ПРОНУМЕРОВАНО,
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ 47 ЛИСТОВ
ЗАВЕДУЮЩИИ МДОУ ДЕТСКОГО САДА № 5

Л.В. Буртовая

