

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 5
г. Котово Волгоградской области

Принято
на педагогическом совете
№ 1 от 31 августа 2020 г.
Председатель Буртова Л.В. Буртовая

Утверждаю
заведующий МДОУ – детского сада № 5
Буртова Л.В. Буртовая
приказ № 80 от 31 августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

на 2020–2021 учебный год
срок реализации программы 1 учебный год.
с учетом программы «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой

программу разработали:
воспитатель Файзулина А.В.;
воспитатель первой квалификационной категории,
Алексеева М.П.;
музыкальный руководитель высшей квалификационной
категории Ярославцева Н.И.

г. Котово 2020 г.

Содержание программы

1	Пояснительная записка	3
	цели, задачи, принципы, подходы	4
	особенности организации образовательной деятельности	5
	возрастные и психологические особенности детей возрастной группы, задачи на возрастном этапе	24
2	Учебный план (по образовательным областям и видам деятельности)	27
	Расписание НОД	
	Режим организации образовательной деятельности	30
	Режим двигательной активности	31
3	Календарно-тематическое планирование на год	32
	Музыкальная деятельность	48
4	Система мониторинга	65
5	Описание программно-методического, материально-технического обеспечения образовательного процесса	47
7	Список литературы	49

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных, психологических, индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности.
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Настоящая рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ- детского сада № 5 г. Котово Волгоградской обл., в соответствии с:

- приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г. № 30384 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО» (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013г. № 1014, зарегистрирован Минюстом России 26 сентября 2013г. № 30038)
- Положения о Рабочей программе
- Основной образовательной программой МДОУ- детского сада № 5 является основная общеобразовательная программа детского сада «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2015г.)

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка - дошкольника.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Срок реализации программы 1 учебный год.

Рабочая программа:

- обеспечивает единство воспитательных ,развивающих и обучающих целей и задач (формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать развитию);
- соответствует критериям полноты, необходимости достаточности (обеспечение разумного минимума дошкольного образования);
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- основывается на комплексно- тематическом- принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно- образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

Цель рабочей программы – создание условий для эффективного планирования, организации, управления воспитательно-образовательным процессом в рамках реализации образовательных областей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основными задачами Рабочей программы являются:

- практическая реализация компонентов государственного образовательного стандарта дошкольного образования при изучении конкретного предмета;
- определение содержания, объема, порядка изучения образовательной области, направления деятельности с детьми с учетом целей, задач и особенностей воспитательно-образовательного процесса образовательного учреждения и контингента воспитанников.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В основе реализации рабочей программы лежит основная образовательная программа, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная область	Содержание образовательной работы по виду деятельности
Социально – коммуникативное развитие	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в</p>

разные периоды истории страны).

Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Углублять и уточнять представления о Родине — России.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично

сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.</p> <p>Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру. Правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения.</p> <p>Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения.</p> <p>Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.</p> <p>Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p>
---------------------------------------	--

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник. Из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограничен- ной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим

экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь

более удобной и комфортной.
Расширять представления детей об истории создания предметов.
Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.
Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).
Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.
Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.
Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром.
Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
Продолжать расширять представления о людях разных профессий.
Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
Расширять представления о родном крае.
Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
Углублять и уточнять представления о Родине — России.
Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых.

Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю.
Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.
Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.
Сезонные наблюдения. Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц.
Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.
Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.
Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.)
Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.
Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).
Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.
Привлекать к посадке семян овса для птиц.
Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

	<p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</p> <p>Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.</p> <p>Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие речи.</p> <p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря</p>

детей.
Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
Помогать детям осваивать выразительные средства языка.
Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).
Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
Учить составлять слова из слогов (устно).
Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
Приобщение к художественной литературе.
Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимыми

	<p>персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Приобщение к искусству Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.</p>

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не

мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;

	<p>самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p>

	<p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	---

Возрастные и психологические особенности детей 6-7 лет, задачи на возрастном этапе.

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается **задача** здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Возраст (6 – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является произвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложнограмматические конструкции.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

Успешность обучения во многом зависит от степени подготовленности ребенка к школе.

Готовность к школе включает несколько составляющих компонентов: прежде всего физическую готовность, которая определяется состоянием здоровья, зрелостью организма, его функциональных систем, т.к. школьное обучение содержит определенные умственные и физические нагрузки.

Основные компоненты психологической готовности к школе.

Начало систематического обучения детей в школе выдвигает целый ряд важных задач. Психологическая готовность к школьному обучению многокомпонентна. Можно выделить несколько параметров психического развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешное обучение в школе.

- **личностная готовность** включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Эта личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. Готовым к школьному обучению является ребенок, которого школа привлекает не внешней стороной, а возможностью получать новые знания. Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы. К началу школьного обучения у ребенка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой возможно развитие и протекание учебной деятельности;

- **интеллектуальная готовность** предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Должно быть развито аналитическое мышление (умение выделить основные признаки, сходства и различия предметов, способность воспроизвести образец), произвольная память, владение разговорной речью, развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательная координация.

- **социально-психологическая готовность** этот компонент готовности включает в себя формирование тех качеств, которые позволяют общаться с другими детьми, учителем. Ребенок должен уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

2. Учебный план (по образовательным областям и видам деятельности)

Учебный план на 2020-2021 учебный год, является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в ДОУ.

Нормативную базу учебного плана образовательного учреждения составляют:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПиН 2.4.1.3049-13
- Гигиенические требования к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения (инструктивно-методическое письмо Мин образование РФ 14.03.2000 г. № 65/23-16)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155)
- Основная общеобразовательная программа детского сада «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2015г. ФГОС.

В структуре учебного плана выделена **инвариантная и вариативная часть**. **Инвариантная часть** обеспечивает выполнение обязательной образовательной программы дошкольного образования и реализуется через обязательную образовательную деятельность, **вариативная часть** реализуется через факультативную деятельность.

Содержание **вариативной части** учебного плана не превышает допустимой нагрузки по данной возрастной группе. Один условный час отводится для дополнительных занятий в кружках для детей старшего дошкольного возраста. Согласно санитарно-гигиеническим требованиям, предельно допустимой нагрузке, каждый ребенок, охваченный дополнительными услугами, посещает в ДОО не более двух кружков в неделю.

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели. В летний оздоровительный период учебная непосредственно образовательная деятельность не проводится, освоение образовательных областей происходит в режимных моментах. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие формы оздоровления детей.

Содержание образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника.

Вид деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей и другими социальными партнерами.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в подготовительной группе.

Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Гигиенические процедуры	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Чтение художественной литературы	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Дежурства	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие»,
Прогулки	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»

3. Режим организации образовательной деятельности.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня подготовительной группы разработан на основе:

➤ Примерных режимов дня основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

➤ Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПиН 2.4.1.3049-13

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

В ДОУ разработаны режимы: на **холодный и теплый периоды** года. Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). **Зимний период (холодный)** определен с первого сентября по тридцать первое мая. **Летним периодом (теплым)** считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой, сюда же включено время утреннего приема на свежем воздухе. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОУ составляет 2,0 - 2,5 часа. Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами (не менее 10 мин.). Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду с 7.00 до 19.00. В течение дня ДОУ обеспечивает баланс разных видов активности детей – умственной, физической, а также разных видов детской деятельности, среди которых преобладающей выступает игра. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбудились, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать **двигательный режим**: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 30 мин.
	на улице	1 раз в неделю 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин.
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно (утром и вечером) 30-40 мин.
	физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий 3-5 мин.
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин.
	физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

4. Календарно-тематическое планирование на год

Тема	Развёрнутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний <i>(4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</i>	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник « <i>День знаний</i> ».
Осень <i>(2-я – 4-я недели сентября)</i>	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник « <i>Осень</i> ». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета <i>(1-я – 2-я недели октября)</i>	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции	Выставка детского творчества.
День народного единства <i>(3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</i>	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.	Праздник <i>День народного единства</i> . Выставка детского творчества

	<p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	
<p>Новый год <i>(3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</i></p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник <i>Новый год</i>. Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима <i>(1-я – 4-я недели января)</i></p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «<i>Зима</i>». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества <i>(1-я – 3-я недели февраля)</i></p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник <i>23 февраля</i> — <i>День защитника Отечества</i>. Выставка детского творчества.</p>
<p>Международный женский день <i>(4-я неделя февраля)</i></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p>	<p>Праздник <i>8 Марта</i>. Выставка детского творчества</p>

<p>— 1-я неделя марта)</p>	<p>Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
<p>Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p>Весна (1-я – 2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<p>День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник <i>День Победы</i>. Выставка детского творчества.</p>
<p>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!»</p>

СЕНТЯБРЬ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
понедельник	ФЭМП Тема: Мониторинг	ФЭМП Тема: Повторение Петерсон Л. Г. 14	ФЭМП Тема: Повторение Петерсон Л. Г. 25	ФЭМП Тема: Число и цифра 1 Петерсон Л. Г. 38
	Рисование Тема: Мониторинг	Рисование Тема: Лето Комарова 34	Рисование Тема: Кукла в национальном костюме Комарова 37	Рисование Тема: Придумай ,чем может стать красивый осенний листок Комарова 40
	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя
	Физкультура Тема: Мониторинг	Физкультура Тема: Бег в колонне по одному Пензулаева 9	Физкультура Тема: Координация движений Пензулаева 11	Физкультура Тема: Бег с поворотами Пензулаева 15
вторник	Развитие речи Тема : Мониторинг	Развитие речи Тема Мониторинг	Развитие речи Тема : Подготовишки Гербова 18	Развитие речи Тема : Беседа о А.Пушкине Гербова 25
	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя
	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.
среда	ФЭМП Тема: Мониторинг	ФЭМП Тема: Повторение Петерсон Л. Г. 19	ФЭМП Тема: Повторение Петерсон Л. Г. 32	ФЭМП Тема: Число и цифра 2 Петерсон Л. Г. 45
	Кружок доп.образования по плану руководителя.	Кружок доп образования по плану руководителя.	Кружок доп.образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.

	Физкультура Тема: Мониторинг	Физ-ра Тема Бег с ускорением Пензулаева 11	Физ-ра Тема: Ходьба и бег между предметами Пензулаева 14	Физ-ра Тема: Чередование ходьбы и бега Пензулаева 16
четверг	Развитие речи Тема: Мониторинг	Развитие речи Тема: Мониторинг	Развитие речи Тема: Мир звуков. Звуки речи 17	Развитие речи Тема: Гласный звук (а), буква А 17
	Лепка Тема : Мониторинг	Аппликация Тема :Мониторинг	Лепка Тема : Фрукты для игры в магазин Комарова 34	Аппликация Тема : Осенний ковер Комарова 39
	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя
пятница	Ознакомление с окружающим миром Тема: Мониторинг	Ознакомление с окружающим миром Тема: Мониторинг	Ознакомление с окружающим миром Тема: Предметы- помощники Дыбина 28	Ознакомление с окружающим миром Тема: Дружная семья Дыбина 29
	Рисование Тема: Мониторинг	Рисование Тема: Декоративное рисование на квадрате Комарова 35	Рисование Тема: Золотая осень Комарова 38	Рисование Тема: На чем люди ездят (по замыслу)Комарова 40
	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.
	Физкультура Тема: Мониторинг	Физкультура Тема: : Бег в колонне по одному Пензулаева 10	Физкультура Тема: Координация движений Пензулаева13	Физкультура Тема: Бег с поворотами Пензулаева 16

ОКТАБРЬ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
--	----------	----------	----------	----------	----------

понедельник	ФЭМП Тема: Число 3 Петерсон Л. Г. 53	ФЭМП Тема: Числа и цифры 1-3 Петерсон Л. Г. 67	ФЭМП Тема: Точка. Линия. Прямая и кривая линия Петерсон Л. Г. 79	ФЭМП Тема: Незамкнутые и замкнутые линии Петерсон Л. Г. 94	ФЭМП Тема: Число 4 Петерсон Л. Г. 106
	Рисование Тема: Нарисуй свою любимую игрушку Комарова 41	Рисование Тема: Папа гуляет со своим ребенком в сквере Комарова 45	Рисование Тема: Завиток Комарова 47	Рисование Тема: Нарисуй, что было интересно в этом месяце Комарова 49	Рисование Тема: Мы идем на праздник с цветами и флагами Комарова 49
	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя
	Физкультура Тема: Ходьба и бег по сигналу Пензулаева 16	Физкультура Тема: Равновесие на повышенной опоре Пензулаева 20	Физкультура Тема: Упражнения с мячом Пензулаева 22	Физкультура Тема: Ведение мяча Пензулаева 24	Физкультура Тема: Бег в рассыпную Пензулаева 27
вторник	Развитие речи Тема : Лексико – грамматические Упражнения Гербова 26	Развитие речи Тема : Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали» Гербова 27	Развитие речи Тема : Русские народные сказки Гербова 30	Развитие речи Тема : Вот такая вот история Гербова 31	Развитие речи Тема : На лесной поляне Гербова 33
	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя
	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.

среда	ФЭМП Тема: Число и цифра 3 Петерсон Л. Г. 60	ФЭМП Тема: Числа и цифры 1-3 Петерсон Л. Г. 72	ФЭМП Тема: Луч. Отрезок. Петерсон Л. Г. 87	ФЭМП Тема: Ломаная линия. Многоугольник Петерсон Л. Г. 101	ФЭМП Тема: Число и цифра 4 Петерсон Л. Г. 112
	Кружок доп.образования по плану руководителя.	Кружок доп образования по плану руководителя.	Кружок доп.образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп.образования по плану рук-ля.
	Физкультура Тема: Лапта Пензулаева 18	Физ-ра Тема: Прыжки Пензулаева 22	Физ-ра Тема: Бег в среднем темпе Пензулаева 24	Физ-ра Тема: Изменение направления движения Пензулаева 26	Физкультура Тема: Ходьба с остановкой по сигналу Пензулаева 28
четверг	Развитие речи Тема: Гласный звук (о),Буква О 20	Развитие речи Тема: Гласный звук (ы),Буква ы 23	Развитие речи Тема: Гласный звук (И),Буква И 26	Развитие речи Тема: Гласный звук (у),Буква У 29	Развитие речи Тема: Согласные звуки(Н).Буква Н 32
	Лепка Тема : Девочка играет в мяч Комарова 44	Аппликация Тема: Ваза с фруктами, ветками и ветками Комарова 43	Лепка Тема :Петушок с семьей Комарова 46	Аппликация Тема : Ваза с фруктами ,ветками и цветам Комарова 43	Лепка Тема : Фигура человека в движении Комарова 45
	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя
пятница	Ознакомление с окружающим миром Тема Удивительные предметы Дыбина 31	Ознакомление с окружающим миром Тема: Мониторинг	Ознакомление с окружающим миром Тема: Как хорошо у нас в саду Дыбина 33	Ознакомление с окружающим миром Тема:	Ознакомление с окружающим миром Тема: Путешествие в прошлое книги Дыбина 35
	Рисование Тема: Ветка рябины Комарова 44	Рисование Тема: Город вечером Комарова 47	Рисование Тема: Поздняя осень Комарова 48	Рисование Тема: Комнатное растение (рисование с природы) Комарова 42	Рисование Тема: Серая шейка Комарова 52

	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.
	Физкультура Тема: Ходьба и бег по сигналу Пензулаева 18	Физкультура Тема: Равновесие Пензулаева 21	Физкультура Тема: Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги Пензулаева 23	Физкультура Тема: Ведение мяча Пензулаева 26	Физкультура Тема: Ползание на четвереньках Пензулаева 28

ноябрь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
понедельник	ФЭМП Тема: Число и цифра 4 Петерсон Л. Г. 119	ФЭМП Тема: Числовой отрезок Петерсон Л. Г. 119	ФЭМП Тема: Слева, справа Петерсон Л. Г. 130	ФЭМП Тема: Число 5 Петерсон Л. Г. 136
	Рисование Тема: Как мы играем в детском саду Комарова 54	Рисование Тема: По мотивам городецкой росписи Комарова 56	Рисование Тема: Декоративное рисование Комарова 60	Рисование Тема: Как мы танцуем на музыкальном занятии Комарова 64
	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя
	Физкультура Тема: Ходьба и бег по кругу Пензулаева 29	Физкультура Тема: Прыжки через скакалку Пензулаева 32	Физкультура Тема: Ходьба и бег «змейкой» Пензулаева 34	Физкультура Тема: Лазанье по гимнастической стенке Пензулаева 37

вторник	Развитие речи Тема : Сегодня так светло кругом Гербова 35	Развитие речи Тема Осенние мотивы Гербова 36	Развитие речи Тема : Пересказ В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» Гербова 39	Развитие речи Тема : Заучивание наизусть Стих- я А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка..» Гербова 42
	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя
	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.
среда	ФЭМП Тема: Числовой отрезок Петерсон Л. Г. 119	ФЭМП Тема: Числовой отрезок Петерсон Л. Г. 125	ФЭМП Тема: Пространственное отношение Петерсон Л. Г. 136	ФЭМП Тема: Число и цифра 5 Петерсон Л. Г. 142
	Кружок доп.образования по плану руководителя.	Кружок доп образования по плану руководителя.	Кружок доп.образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.
	Физкультура Тема: Ходьба с перешагиванием через предметы Пензулаева 32	Физ-ра Тема: Бег с преодолением препятствий Пензулаева 34	Физ-ра Тема: Ходьба с высоким подниманием колен Пензулаева 36	Физ-ра Тема: Прыжки на правой и левой ноге Пензулаева 39
четверг	Развитие речи Тема: Согласные звуки (м) Буква М 34	Развитие речи Тема: Согласные звуки (т) Буква Т 36	Развитие речи Тема: Согласные звуки (К) Буква К 38	Развитие речи Тема: Согласные звуки (р) Буква р 40
	Аппликация Тема :Праздничный хоровод Комарова 51	Лепка Тема: Ребенок с котенком Комарова 54	Аппликация Тема : Рыбки в аквариуме Комарова 51	Лепка Тема: По замыслу Комарова 56
	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя
пятница	Ознакомление с окружающим миром Тема: Школа. Учитель Дыбина 36	Ознакомление с окружающим миром Тема: Мониторинг	Ознакомление с окружающим миром Тема: На выставке кожаных изделий Дыбина 39	Ознакомление с окружающим миром Тема: На выставке кожаных изделий Дыбина 39

	Рисование Тема: По мотивам городецкой росписи Комарова 56	Рисование Тема: Наша любимая подвижная игра(Кошки-мышки) Комарова 59	Рисование Тема: Волшебная птица Комарова 61	Рисование Тема: Сказка о царе Салтане Комарова 65
	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.
	Физкультура Тема: Прыжки через шнур Пензулаева 32	Физкультура Тема: Прыжки через скакалку Пензлаева 34	Физкультура Тема: Лазанье под дугу Пензулаева 36	Физкультура Тема: Лазанье по гимнастической стенке Пензулаева 38

декабрь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
понедельник	ФЭМП Тема: Число и цифра 5 Петерсон Л. Г. 148	ФЭМП Тема: Больше, меньше Петерсон Л. Г. 157	ФЭМП Тема: Число 6 Петерсон Л. Г. 169	ФЭМП Тема: Число и цифра 6 Петерсон Л. Г. 181
	Рисование Тема: Зимний пейзаж Комарова 67	Рисование Тема: Новогодний праздник в детском саду Комарова 68	Рисование Тема: Композиция «Кони пасутся» Комарова 71	Рисование Тема: Букет в холодных тонах Комарова 72
	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя
	Физкультура Тема: Ходьба с различным положением рук Пензулаева 40	Физкультура Тема Эстафета с мячом Пензулаева 42	Физкультура Тема: Подбрасывание малого мяча Пензулаева 45	Физкультура Тема: Ползание по скамейке Пензулаева 47
вторник	Развитие речи Тема : Лексические игры Гербова 44	Развитие речи Тема Тяпа и Топ сварили компот Гербова 48	Развитие речи Тема : Лексические игры и упражнения Гербова 49	Развитие речи Тема : Повторение стихотворения Маршака «Гает месяц молодой» Гербова 51
	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя

	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.
среда	ФЭМП Тема: Числа и цифры 1-5 Петерсон Л. Г. 153	ФЭМП Тема: Внутри, снаружи Петерсон Л. Г. 163	ФЭМП Тема: Число и цифра 6 Петерсон Л. Г. 174	ФЭМП Тема: Повторение Петерсон Л. Г. 188
	Кружок доп.образования по плану руководителя.	Кружок доп образования по плану руководителя.	Кружок доп.образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.
	Физкультура Тема: Бег 1,5 минуты Пензулаева 41	Физ-ра Тема: Упражнения на равновесии Пензулаева 43	Физ-ра Тема: Ходьба и бег в колонне по одному Пензулаева 46	Физ-ра Тема: «Точный пас» (перебрасывание мяча)Пензулаева 48
четверг	Развитие речи Тема: Согласные звуки (Л) Буква Л 43	Развитие речи Тема: Согласные звуки (в) Буква В 45	Развитие речи Тема: Согласные звуки (с) Буква С 46	Развитие речи Тема: Согласные звуки (п) Буква П 48
	Аппликация Тема : Вырежи и наклей любимую игрушку Комарова 64	Лепка Тема : Птица(дымка) Комарова 60	Аппликация Тема: Царевна – лягушка Комарова 67	Лепка Тема : Девочка и мальчик пляшут Комарова 63
	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя
пятница	Ознакомление с окружающим миром Тема: Путешествие в типографию Дыбина 40	Ознакомление с окружающим миром Тема: Мониторинг	Ознакомление с окружающим миром Тема: Две вазы Дыбина 42	Ознакомление с окружающим миром Тема: Библиотека
	Рисование Тема: Рисование героев сказки «Царевна-Лягушка» Комарова 68	Рисование Тема: Декор «Букет цветов» Комарова 70	Рисование Тема: Фигурка животного(с натуры) Комарова 71	Рисование Тема: Иней покрыл деревья Комарова 73
	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.

Физкультура Тема: Ходьба с различным пониманием рук Пензулаева 41	Физкультура Тема: Эстафета с мячом Пензулаева 43	Физкультура Тема: Перебрасывание мяча в парах Пензулаева 46	Физкультура Тема: Лазанье по гимнастической скамейке Пензулаева 48
--	---	--	---

январь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
понедельник	ФЭМП Тема: Повторение Петерсон Л. Г. 188	ФЭМП Тема: Число 7 Петерсон Л. Г. 188	ФЭМП Тема: Число и цифра 7 Петерсон Л. Г. 199	ФЭМП Тема: Раньше, позже Петерсон Л. Г. 207
	Рисование Тема: Сказочный дворец Комарова 74	Рисование Тема: По замыслу Комарова 60	Рисование Тема: Сказочное царство Комарова 78	Рисование Тема: Хохлома Комарова 77
	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя
	Физкультура Тема: Прыжки на двух ногах через препятствие Пензулаева 49	Физкультура Тема: Прыжки в длину с места Пензулаева 52	Физкультура Тема: Упражнения на ловкость Пензулаева 54	Физкультура Тема: Бег с изменением направления движения Пензулаева 57
вторник	Развитие речи Тема : Новогодние встречи Гербова 54	Развитие речи Тема Произведения Н.Носова Гербова 54	Развитие речи Тема : Творческие рассказы детей Гербова 55	Развитие речи Тема : Лексические игры и упражнения Гербова 56
	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя
	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.
среда		ФЭМП Тема: Число и цифра 7 Петерсон Л. Г. 193	ФЭМП Тема: Числа и цифры 6- 7 Петерсон Л. Г. 203	ФЭМП Тема: Измерение объема Петерсон Л. Г. 212

		Кружок доп образования по плану руководителя.	Кружок доп.образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.
		Физ-ра Тема: Игровое упражнение «Снежная королева» Пензулаева 54	Физ-ра Тема: Ведение шайбы клюшкой Пензулаева 56	Физ-ра Тема: Скольжение по ледяной дорожке Пензулаева 56
четверг	Развитие речи Тема: Согласные звуки (з) Буква З 50	Развитие речи Тема: Согласные звуки (б) Буква Б 52	Развитие речи Тема: Согласные звуки (д) Буква Д 54	Развитие речи Тема: Согласный мягкий звук (й) Буква Й 56
	Аппликация Тема : По замыслу Комарова 73	Лепка Тема :Дед Мороз Комарова 66	Аппликация Тема : Корабли на рейде Комарова 74	Лепка Тема : Звери в зоопарке Комарова 69
	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя
пятница	Ознакомление с окружающим миром Тема: Библиотека Дыбина 45	Ознакомление с окружающим миром Тема: В мире материалов (викторина)	Ознакомление с окружающим миром Тема: В мире материалов Дыбина 45	Ознакомление с окружающим миром Тема: Защитники Родины
	Рисование Тема: Сказочный дворец Комарова 74	Рисование Тема: Хохломская роспись Комарова 77	Рисование Тема: Сказочное царство Комарова 78	Рисование Тема: По замыслу Комарова
	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.
	Физкультура Тема: Ходьба и бег по кругу Пензулаева 49	Физкультура Тема: Упражнения с мячом Пензулаева 54	Физкультура Тема: Броски мяча Пензулаева 56	Физкультура Тема: Ползание на четвереньках Пензулаева 58

ФЕВРАЛЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
----------	----------	----------	----------

понедельник	ФЭМП Тема: Измерение объема Петерсон Л. Г. 218	ФЭМП Тема: Число и цифра 8 Петерсон Л. Г. 228	ФЭМП Тема: Число и цифра 9 Петерсон Л. Г. 237	
	Рисование Тема: Зима Комарова 80	Рисование Тема: Конек-горбунок Комарова 81	Рисование Тема: Наша Армия родная Комарова 79	
	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	
	Физкультура Тема: Равновесие Пензулаева 59	Физкультура Тема: Прыжки с подскоком Пензулаева 61	Физкультура Тема: Лазание по гимнастической стенке Пензулаева 64	
вторник	Развитие речи Тема : Работа по сюжетной картине Гербова 58	Развитие речи Тема Лексические игры и упражнения Герова 60	Развитие речи Тема : Пересказ В.Бианки «Музыкант» Гербова 62	Развитие речи Тема : Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода» Гербова 62
	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя
	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.
среда	ФЭМП Тема: Число и цифра 8 Петерсон Л. Г. 222	ФЭМП Тема: Числа и цифры 6,7,8 Петерсон Л. Г. 233	ФЭМП Тема: Число и цифра 9 Петерсон Л. Г. 243	ФЭМП Тема: Измерение площади Петерсон Л. Г. 249
	Кружок доп.образования по плану руководителя.	Кружок доп образования по плану руководителя.	Кружок доп.образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.
	Физкультура Тема: Хоккей Пензулаева 60	Физ-ра Тема: Катание на санках Пензулаева 62	Физ-ра Тема: Игровые упражнения на санках Пензулаева 64	Физ-ра Тема:Метание снежков Пензулаева 66
четве	Развитие речи Тема: Буква Я в начале слова 58	Развитие речи Тема: Буква Я показатель мягкости согласных звуков 60	Развитие речи Тема: Согласные звуки (г) Буква Г 60	Развитие речи Тема: Согласный мягкий звук (ч) Буква Ч 64

	Аппликация Тема : По замыслу Комарова 79	Лепка Тема :Пограничник с собакой Комарова 76	Аппликация Тема Поздравительная открытка для мамы Комарова 82	Лепка Тема : Конек-горбунок Комарова 81
	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя
пятница	Ознакомление с окружающим миром Тема: Защитники Родины Дыбина 47	Ознакомление с окружающим миром Тема: Мониторинг	Ознакомление с окружающим миром Тема: Знатоки Дыбина 47	Ознакомление с окружающим миром Тема: Полюбуйся: весна наступает...
	Рисование Тема: Зима 80	Рисование Тема: Конек-горбунок 81	Рисование Тема: К сказке «Морозко» Комарова 81	Рисование Тема: Ваза с ветками (с натуры) Комарова 82
	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.
	Физкультура Тема: Равновесие Пензулаева 60	Физкультура Тема: Лазанье в обруч Пензулаева 62	Физкультура Тема: Ходьба с изменением темпа движения Пензулаева 64	Физкультура Тема: Эстафета с мячом Пензулаева 66

МАРТ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
понедельник	ФЭМП Тема: Число и цифра 0 Петерсон Л. Г. 255		ФЭМП Тема: Повторение Петерсон Л. Г. 272	ФЭМП Тема: Измерение длинны Петерсон Л. Г. 278
	Рисование Тема: Уголок групповой комнаты Комарова 84		Рисование Тема: Мальчик с пальчик Комарова 86	Рисование Тема: Мой любимый сказочный герой Комарова 90
	Кружок дополнительного образования по плану руководителя		Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя

	Физкультура Тема: Бег между предметами Пензулаева 72		Физкультура Тема Ходьба с выполнением заданий Пензулаева 76	Физкультура Тема: Лазанье на гимнастическую стенку Пензулаева79
вторник	Развитие речи Тема : Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день» Гербова 66	Развитие речи Тема Лексические игры и упражнения Гербова 67	Развитие речи Тема : Весна идет, весне дорогу! Гербова 68	Развитие речи Тема : Лохматые и крылатые Гербова 70
	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя
	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.
среда	ФЭМП Тема: Число и цифра 0 Петерсон Л. Г. 262	ФЭМП Тема: Измерение длинны Петерсон Л. Г. 267	ФЭМП Тема: Измерение длинны Петерсон Л. Г. 272	ФЭМП Тема: Число 10 Петерсон Л. Г. 285
	Кружок доп.образования по плану руководителя.	Кружок доп образования по плану руководителя.	Кружок доп.образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.
	Физкультура Тема: Бег на скорость Пензулаева 73	Физ-ра Тема:Задания с мячом Пензулаева 75	Физ-ра Тема: Бег на скорость Пензулаева 78	Физ-ра Тема: Бег, прыжки Пензулаева80
четверг	Развитие речи Тема: Согласный твердый звук (ш) Буква Ш 66	Развитие речи Тема: Гласный звук (э) Буква Э 70	Развитие речи Тема: Буква Е в начале слова 71	Развитие речи Тема: Буква Е – показатель мягкости согласных звуков 72
	Аппликация Тема : Новые дома на нашей улице Комарова 87	Лепка Тема : По щучьему велению Комарова 83	Аппликация Тема : Радужный хоровод Комарова 88	Лепка Тема :Встреча Ивана-царевича с лягушкой Комарова 85
	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя

пятница	Ознакомление с окружающим миром Тема: Мое отечество –Россия Дыбина 49	Ознакомление с окружающим миром Тема: 22 марта- Всемирный день водных ресурсов	Ознакомление с окружающим миром Тема: Путешествие в прошлое счетных устройств Дыбина 51	Ознакомление с окружающим миром Тема: Знатоки природы
	Рисование Тема: Нарисуй ,что хочешь красивое Комарова 85	Рисование Тема: Мальчик с пальчик Комарова 86	Рисование Тема: Кем ты хочешь быть ? Комарова 88	Рисование Тема: Композиция с цветами и птицами Комарова 92
	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.
	Физкультура Тема: Прыжки на правой и на левой ноге Пензулаева 73	Физкультура Тема: Прыжки через шнуры Пензулаева 75	Физкультура Тема: Метание в горизонтальную цель Пензулаева 78	Физкультура Тема: Лазание под шнур Пензулаева 80

АПРЕЛЬ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник	ФЭМП Тема: Число 10 Петерсон Л. Г. 291	ФЭМП Тема: Измерение массы Петерсон Л. Г. 301	ФЭМП Тема: Часы Петерсон Л. Г. 312	ФЭМП Тема: Повторение Петерсон Л. Г. 317	ФЭМП Тема: Повторение Петерсон Л. Г. 317
	Рисование Тема: Обложка для книги сказок Комарова 92	Рисование Тема: Завиток (хохлома) Комарова 93	Рисование Тема: Разноцветная страна Комарова 96	Рисование Тема: Цветущий сад Комарова 98	Рисование Тема: Круглый год(12 месяцев)Комарова 101
	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя

	Физкультура Тема: Ходьба и бег Пензулаева 81	Физкультура Тема: Прыжки в длину с разбега Пензулаева 83	Физкультура Тема: Построение в пары(в колонну по два) Пензулаева 84	Физкультура Тема: Переброска мячей в парах Пензулаева 88	Физкультура Тема:Равновесие по повышенной опоре Пензулаева 88
вторник	Развитие речи Тема : Сочиняем сказку про Золушку Гербова 72	Развитие речи Тема Рассказы по картинкам Гербова 73	Развитие речи Тема : Пересказ сказки «Лиса и Козел» Гербова 75	Развитие речи Тема : Сказки Г.Х. Андерсена Гербова 76	Развитие речи Тема : Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина» Гербова 76
	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя
	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.
среда	ФЭМП Тема: Сравнение по массе Петерсон Л. Г. 296	ФЭМП Тема: Измерение массы Петерсон Л. Г. 307	ФЭМП Тема: Повторение Петерсон Л. Г. 317	ФЭМП Тема: Повторение Петерсон Л. Г. 317	ФЭМП Тема: Повторение Петерсон Л. Г. 317
	Кружок доп.образования по плану руководителя.	Кружок доп образования по плану руководителя.	Кружок доп.образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп.образования по плану руководителя.
	Физкультура Тема: Упражнения с мячом Пензулаева 82	Физ-ра Тема: Упражнения с ходьбой и бегом Пензулаева84	Физ-ра Тема: Бег на скорость Пензулаева 86	Физ-ра Тема:Игровые задания в прыжках Пензулаева 88	Физкультура Тема: Продолжительный бег Пензулаева 90
четверг	Развитие речи Тема: Согласный твердый звук (ж) Буква Ж 73	Развитие речи Тема: Согласный звук (х) Буква Х 76	Развитие речи Тема: Буква Ю в начале слова 79	Развитие речи Тема: Буква Ю-показатель мягкости согласных звуков 80	Развитие речи Тема: ЗКР Гербова 78
	Лепка Тема : Персонаж любимой сказки Комарова 89	Аппликация Тема :Полет на луну Комарова 90	Лепка Тема По замыслу Комарова 94	Аппликация Тема :По замыслу Комарова 91	Лепка Тема : Няня с младенцем Комарова 95

	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя
пятница	Ознакомление с окружающим миром Тема: Космос Дыбина 53	Ознакомление с окружающим миром Тема: 22 апрел – Международный день Земли	Ознакомление с окружающим миром Тема: Путешествие в прошлое светофора Дыбина 54	Ознакомление с окружающим миром Тема: Прохождение экологической тропы	
	Рисование Тема: Обложка для книги сказок Комарова 92	Рисование Тема: Субботник Комарова 94	Рисование Тема: Первомайский праздник в городе Комарова 97	Рисование Тема: Весна Комарова 99	
	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	
	Физкультура Тема: Ходьба по скамейке боком Пензулаева 82	Физкультура Тема: Прыжки в длину с разбега Пензулаева 84	Физкультура Тема: Метание мешочков на дальность Пензулаева 86	Физкультура Тема: Прыжки через шнуры Пензулаева 88	

МАЙ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
понедельник	ФЭМП Тема: Повторение Петерсон Л. Г. 317		ФЭМП Тема: Повторение Петерсон Л. Г. 317	ФЭМП Тема: Мониторинг
	Рисование Тема: Круглый год (12 месяцев) Комарова 101		Рисование Тема: Мониторинг	Рисование Тема: Мониторинг
	Кружок дополнительного образования по плану руководителя		Кружок дополнительного образования по плану руководителя	Кружок дополнительного образования по плану руководителя

	Физкультура Тема: Смена темпа движения Пензулаева 90		Физкультура Тема: Ходьба и бег с выполнением заданий по сигналу Пензулаева 95	Физкультура Тема: Мониторинг
вторник	Развитие речи Тема : Весенние стихи Гербова 79	Развитие речи Тема Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива» Гербова 81	Развитие речи Тема: Лексико- грамматические упражнения Гербова 80	Развитие речи Тема : Мониторинг
	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя
	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.
среда	ФЭМП Тема: Повторение Петерсон Л. Г. 317	ФЭМП Тема: Повторение Петерсон Л. Г. 317	ФЭМП Тема: Повторение Петерсон Л. Г. 317	ФЭМП Тема: Мониторинг
	Кружок доп.образования по плану руководителя.	Кружок доп образования по плану руководителя.	Кружок доп.образования по плану руководителя.	Кружок доп. образования по плану руководителя.
	Физкультура Тема: Ходьба и бег с выполнением заданий Пензулава 92	Физ-ра Тема: Ходьба и бег между предметами Пензулаева 93	Физ-ра Тема: Упражнения с ходьбой и бегом Пензулаева 96	Физ-ра Тема:Мониторинг
четверг	Развитие речи Тема: ЗКР Гербова 74	Развитие речи Тема: ЗКР Гербова 64	Развитие речи Тема: ЗКР Гербова 58	Развитие речи Тема: Мониторинг
	Лепка Тема : Черепаха Комарова 99	Аппликация Тема :Белка под елью Комарова 100	Лепка Тема Мониторинг	Аппликация Тема : Мониторинг
	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя	Музыкальное занятие по плану руководителя

пятница	Ознакомление с окружающим миром Тема: К дедушке на ферму Дыбина 56	Ознакомление с окружающим миром Тема: Цветочный ковер	Ознакомление с окружающим миром Тема: Мониторинг	Ознакомление с окружающим миром Тема: Мониторинг
	Рисование Тема: Родная страна Комарова 102	Рисование Тема: Родная страна Комарова102	Рисование Тема: Мониторинг	Рисование Тема: Мониторинг
	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.	Кружок дополнительного образования по плану руководителя.
	Физкультура Тема: Прыжки в длину с разбега Пензулаева 91	Физкультура Тема: Метание мешочков на дальность правой и левой рукой Пензулаева 93	Физкультура Тема: Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках Пензулаева 96	Физкультура Тема: Мониторинг

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Характеристика возрастных возможностей детей 6-7-ми лет

Восприятие музыки

На седьмом году жизни ребенок имеет более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования. К этому времени у него имеется значительный запас музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов. Ребенок избирательно относится к музыке, мотивируя свой выбор.

В этом возрасте дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, довольно тонко слышать и осознавать характер музыки, комплекс средств музыкальной выразительности, поскольку у большинства из них в этот период интенсивно развиваются такие способности, как музыкальное воображение и мышление. Он желает и может осваивать элементы музыкальной грамоты, а также хочет получать новые знания, поскольку в этом возрасте дети очень любознательны.

Успешность ребенка в данном виде музыкальной деятельности объясняется тем, что к этому возрасту достаточно развит психологический механизм восприятия музыки:

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- развитый музыкальный слух;

- память;
- музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия;
- способности к творчеству.

У детей этого возраста имеются большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. Однако необходимо бережно относиться к ребенку, не перегружая его большим количеством различных музыкальных впечатлений (барабанные перепонки еще очень нежны и легко ранимы, не закончилось окостенение слухового канала и височной кости).

Певческая деятельность

Ребенок обладает довольно большими возможностями в певческой деятельности. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности ребенка, повышается работоспособность его нервной системы. Он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя вокальные связки еще не сформированы окончательно, дети поют негромко, но напевно и звонко.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы:

до первой октавы — до второй октавы (ре второй октавы — проходящая), хотя по-прежнему выделяются дети с высокими или низкими голосами.

Большинство детей имеют значительный запас песен, выделяют любимые. Ребята, как правило, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении прекрасной песни. Они могут осознанно осваивать различный по тематике и более яркий по средствам музыкальной выразительности песенный репертуар.

Ребята могут самостоятельно петь подолгу, однако это не желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

Музыкально-ритмическая деятельность

Происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребенка: внимание его становится более сконцентрированным, развивается воображение и мышление, он свободно ориентируется в пространстве. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку,— они становятся легкими, изящными и пластичными. У дошкольников резко возрастает способность к овладению довольно сложными по координации и темпу исполнения движениями, которые могут исполняться ими ритмично и грациозно.

В движениях под музыку дети легко ориентируются на композицию игры, на форму исполняемого танца, на характер музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки.

В играх, танцах дети прекрасно владеют чувством партнера, стремятся согласованно двигаться в паре, хороводе.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально-игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумывать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

Однако необходимо помнить, что, хотя они уже способны исполнять довольно крупные композиции, это все же требует от них немалых физических усилий. Поэтому надо обязательно учитывать группу здоровья каждого ребенка.

Игра на детских музыкальных инструментах

В этом возрасте дети достигают вершины совершенства игры на том инструменте, на котором они играют второй-третий год. Они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на рядом расположенных пластинках.

Дети, достигшие наибольших успехов в игре на металлофоне, легко осваивают игру на других инструментах: триоле, «Мелодии-26», цитре, детском аккордеоне, электромузыкальных инструментах и т. п., а также на новых для них различных ударных инструментах.

Дети с желанием участвуют в выступлениях оркестра, могут самостоятельно (с косвенной помощью взрослого) разбираться и обсуждать партитуру музыкальных пьес для оркестра, рассуждать о последовательности включения в исполнение различных групп инструментов. Они легко разбираются в мелодических и ритмических особенностях простых по музыкальной ткани пьес.

Ребенок может проявлять завидное усердие при освоении музыкального произведения, большое удовольствие он получает от выразительной, слаженной игры в оркестре.

Дошкольники также с удовольствием импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодии, однако подбирать на слух знакомые мелодии могут лишь отдельные, музыкально одаренные дети.

За неимением детских музыкальных инструментов ребята могут исполнять довольно сложные ритмические рисунки на ударных инструментах, на ритмических самодельных игрушках; могут достаточно тонко вслушиваться в музыкально-ритмические, мелодические особенности музыкального произведения, тем самым далее успешно развивая свои музыкальные способности.

Задачи развития

Приобщить детей к музыкальной культуре на основе восприятия лучших произведений народной, классической (М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Л. Лядов, Ц. Кюи, Э. Григ, И. Гайдн, Л. Бетховен и др.), современной (Г. Свиридов, Д. Шостакович, Л. Хачатурян и др.) музыки различной тематики и характера, большая часть которых представляет национальную музыкальную культуру России; формировать опыт ценностных ориентаций, прежде всего к миру национального музыкального искусства; воспитывать любовь к Родине:

- Развить основы музыкально-эстетического сознания ребенка дошкольного возраста в процессе слушания (восприятия) музыки:
 - музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с прекрасными образцами народной, классической и зарубежной музыки;
 - эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувства сопереживания в процессе слушания двух-, трехчастных произведений, доступных детям по характеру и музыкальному содержанию;
 - музыкальное мышление, позволяющее отслеживать форму произведения, контрастные темы произведения, отдельные его интонации, а также сопоставления характера музыки и комплекса средств музыкальной выразительности в различных ее частях;
 - творческое воображение, являющееся основой творческого слышания музыки;
 - эстетическую оценку, которую ребенок дает прослушанным музыкальным произведениям, где проявляется его музыкальный вкус.
- Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с музыкальными произведениями, имеющими два-три музыкальных образа и передающими их развитие и взаимодействие.
- Развить представление о различных жанрах музыки, в том числе театрально-драматических (опера, оперетта, балет).
- Познакомить с названиями, внешним видом, способами звукоизвлечения и тембром звучания следующих музыкальных инструментов:
 - симфонического оркестра:
 - духовые: деревянные (флейта, кларнет), медные (труба, тромбон);
 - струнные: смычковые (скрипка, виолончель, контрабас);

клавишные (рояль, пианино);

—оркестра народных инструментов:

струнные (щипковые): гусли, домра, балалайка, гитара; духовые деревянные: свирель, рожок;

клавишно-язычковые: гармонь, баян;

ударные (шумовые): колотушки, коробочки, трещотки и т. д.

ударные (барабан, бубен, тарелки, ксилофон, треугольник, кастаньеты).

- Побуждать творчески передавать движениями рук особенности музыкальной ткани произведения: характера, интонаций, смену музыкальной выразительности.

- Побуждать художественными движениями индивидуально передавать эмоционально-образное содержание программной музыки, менять их в соответствии со сменой характера, ярких интонаций, ритмов в частях и фразах.

- Побуждать коллективно составлять творческую композицию по эмоционально-образному содержанию музыкальной пьесы (возможно, это коллективный рисунок или аппликация, выполненная на заранее заготовленном фоне).

- Побуждать самостоятельно, индивидуально или по подгруппам придумать (сочинить) танец или танцевальную композицию на прослушанную инструментальную танцевальную музыку.

Певческая деятельность

Способствовать художественному исполнению песен народного, классического, современного репертуара разнообразной тематики, прежде всего связанного с окружающей ребенка жизнью своей Родины — России; формировать опыт ценностных ориентаций; воспитывать любовь к Родине:

- Побуждать бережно относиться к детскому голосу.

- Содействовать выразительному осознанному исполнению эмоционально-образного содержания песни различного характера (в том числе мужественного и таинственного):

- отдельных ярких интонаций (в том числе грозных, пугливых), возможно, полутонов интонаций;

- взаимодействие музыкальных образов (двух-трех).

- Научить детей дифференцированно подходить к использованию в пении средств выразительности, соответствующих особенностям характера и содержания песни.

- Научить детей осознанно использовать в певческой деятельности музыкально-сенсорный опыт, приобретенный в течение предшествующих четырех лет:

- совершенствовать певческие умения и навыки:

- правильность звукообразования;

- красоту звуковедения (протяжность напевного пения — легкость отрывистого);

- точность, внятность, ясность певческой дикции; правильность дыхания;

- точность интонирования мелодии и ритмического рисунка песни; слаженность ансамбля;

- пения по ручным знакам (первая — седьмая ступени) и руке — «нотный стан» (первая — седьмая ступени);

совершенствовать пение в знакомых видах певческой техники;
освоить особенности такого ее вида, как «эхо».

- Содействовать самостоятельному исполнению знакомых песен как в организованной, так и в самостоятельной деятельности; в условиях как детского сада, так и семьи.

- Побуждать к активности в выражении своих музыкальных впечатлений об исполненной песне в художественно-речевой деятельности, в пластических миниатюрах, в изобразительной деятельности; побуждать моделировать форму, характер, содержание куплетов песни.

III. Осваивать азбуку седьмой ступени **песенного творчества** детей; побуждать их к:

- творческой самореализации в выразительности исполнения песен;
- сочинению мелодий на заданный литературный текст;
- импровизации текста и музыки песни определенного содержания;
- импровизации слов и мелодий, соответствующих настроению ребенка;
- импровизации песенных мелодий в ритме польки, вальса, марша.

Музыкально-ритмическая деятельность

Способствовать выразительному исполнению детского репертуара (народного, классического бального и современного направления) различной тематики и содержания, в основном связанного с национальным искусством:

- Содействовать выразительному осознанному целостному исполнению композиции игры, формы танца, понимая эмоционально-образное содержание музыки, его изменения в различных частях в связи со сменой характера (в том числе мужественного таинственного), наиболее ярких интонаций (грозной, пугливой), особенностей взаимодействия двух-трех музыкальных образов.

- Научить детей при освоении движений дифференцированно подходить к пониманию изменения средств выразительности.

- Побуждать передавать особенности взаимодействия двух-трех контрастных художественных музыкальных образов (игровых персонажей) в зависимости от специфики эмоционально-образного содержания музыки, формы (двух-, трехчастной), характера и средств выразительности:

- танцевальные шаги и движения:

русский народный танец: *танцевальные шаги* — простой тройной шаг, простой каблучный шаг, русский переменный шаг русский тройной дробный шаг (с притопом на сильную долю), шаг русской кадрили и др. (по усмотрению педагога); *танцевальные движения* — тройные дроби (в различном варианте и темпе), присядка (в различном варианте и темпе), падебаск (для девочек), кружение на припадание (вариант для девочек, мальчиков) и др. (по усмотрению педагога);

танцы других народов (украинский, белорусский): *танцевальные шаги* — украинский «бегунец», белорусская полька; танцевальные движения украинского танца: «ковырялочка» (усложненный вариант), падебаск, «веревочка», «ручеек» и другие движения (по усмотрению педагога);

детский бальный танец:

танцевальные шаги польки, полонеза, вальса (упрощенный вариант), краковяка, менуэта (по усмотрению педагога);

танцевальные движения — наиболее простые движения в указанных танцах, но исполняемые весьма выразительно, грациозно;

современный детский игровой танец:

танцевальные шаги из современных ритмических танцев, доступные детям по координации и исполнению; танцевальные движения — разнонаправленные движения для рук и ног, повороты корпусом, выполняемые под современную ритмическую музыку, позволяющую детям исполнять понятную им сюжетную танцевальную композицию.

- Побуждать к пониманию особенностей движений, добиваясь точности, ритмичности, пластичности, легкости исполнения.
- Побуждать запоминать названия упражнений, игр, танцев; учить понимать их форму, последовательность движений; моделировать их (в различных вариантах).
- Совершенствовать ориентировку в пространстве: учить перестраиваться из ходьбы друг за другом четверками в четыре колонны или в четыре шеренги; из них в четыре круга и т. п.; учить вариантам хороводных композиций («змейка», «спираль», «воротики» и др.); моделировать все перестроения.
- Побуждать весь освоенный репертуар исполнять самостоятельно в организованной деятельности, а также в повседневной жизнедеятельности в детском саду и семье.
- Побуждать к самостоятельности в выражении оценки исполненного репертуара в эстетических суждениях, а также к передаче своего отношения к нему в творческой исполнительской деятельности — в певческих импровизациях, рисунке.
- Побуждать к творческой самореализации в выразительности исполнения фиксированных танцев и постановочных игр.
- Побуждать к творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнениях и этюдах.
- Побуждать импровизировать песни, передавая в движениях образы разных персонажей в соответствии с текстом и характером музыки.
- Побуждать в игровых импровизациях к поиску движений, помогающих детям более точно передавать особенности содержания и характера музыки.
- Побуждать к импровизированным переплясам (индивидуальным, подгрупповым) на народную или современную музыку.
- Побуждать (на основе знакомых движений) придумывать новые танцы на предложенную педагогом музыку (варианты: индивидуальный, групповой).
- Побуждать ребенка, группу детей сочинять свой танец на предложенную музыку по предложенному условно-схематическому рисунку (схеме формы танца) и исполнить его.

Игра на музыкальных инструментах

- Сформировать репертуар из музыкальных произведений, исполняемых оркестром.
- Побуждать выразительно передавать в оркестре различный характер музыки двух-, трехчастной пьесы, взаимодействие двух-трех музыкальных образов произведения.
- При разучивании пьесы побуждать детей самостоятельно продумывать варианты последовательности игры на различных инструментах; осознавать, какие инструменты могут лучше выразить характер той или иной части музыкального произведения; продумывать темп, динамические оттенки; выбрать лучший вариант исполнения пьесы.
- Обучить способам игры на различных инструментах детского оркестра (на металлофоне и каком-либо другом инструменте); — отработать слаженность и выразительность исполнения простых пьес в оркестре.

- Побуждать играть на инструментах в самостоятельной деятельности в детском саду, в семье.
- импровизировать мелодии таинственного, мужественного и других характеров;
- подбирать на слух знакомые мелодии;
- импровизировать на различных детских музыкальных инструментах в играх-драматизациях;
- импровизировать мелодии на стихотворные тексты контрастного содержания.

Показатели развития

Восприятие музыки

Ребенок освоил музыкальную культуру слушания произведений различного содержания и характера; у него сформирован опыт ценностных ориентаций к своей большой Родине — России:

- Знает многих композиторов и их отдельные произведения, называет их.
- Имеет развитое музыкально-эстетическое сознание.
- Знает различные жанры в музыке, сравнивает, обобщает отдельные их виды, находит в них общее и различное.
- Знает, помнит, называет большинство произведений, прослушанных в течение года; может обобщить их по какому-либо признаку или найти в них различия.
- Имеет развитое представление об образной природе трех- частной музыки.
- Знает, различает по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов.
- Развита способность целостного музыкального восприятия, ребенок чувствует выразительность в музыке.
- Развито дифференцированное музыкальное восприятие:
 - ребенок воспринимает форму произведения;
 - ребенок воспринимает изменения средств музыкальной выразительности в комплексе.
- Развита музыкально-сенсорные способности более высокого уровня чувствительности, чем у детей шестого года жизни.
- Развито умение давать оценку прослушанным музыкальным произведениям; ребенок может проявлять свое отношение к музыке в различной художественно-творческой деятельности; моделирует форму, характер, содержание прослушанной музыки.

Ребенок:

- Может составлять творческую композицию (на фланелеграфе, на заранее подготовленном панно) по эмоционально-образному содержанию прослушанной музыки.
- Может импровизировать под музыку.

Певческая деятельность

Ребенок:

- Знает многие исполняемые любимые песни разнообразно тематики, выученные в течение года, а также в предшествующие годы.
- Любит петь самостоятельно, эмоционально выразительно передает в пении общий характер, настроение песни, легко переключается на передачу специфики отдельных образов песни.

- Осознанно и самостоятельно использует в пении средства выразительности (музыкальной и внемузыкальной) для передачи в своем исполнительстве особенностей музыкальных образов песни.

- Владеет азбукой седьмой ступени способов певческих умений:

- звукообразование, звуковедение, точности интонирования, певческая дикция, правильное дыхание;

- пение по ручным знакам (первая — седьмая ступени), руке — «нотный стан» (первая — седьмая ступени).

- Может исполнять самостоятельно и довольно качественно выученные песни.

- Сформирована потребность петь песни в любых жизненных ситуациях.

- Ребенок дает оценку своему пению; эмоционально высказывает эстетические суждения о содержании и характере песни; выражает свои впечатления о песне в творческой исполнительской деятельности — в художественных движениях под музыку песни, в рисунке, а также моделирует форму, характер, содержание песен.

Ребенок:

- Проявляет творчество в выразительном исполнении песен различной тематики и характера.

- Легко импровизирует мелодии на заданный литературно-поэтический текст.

- Любит напевать, импровизировать в соответствующих ситуациях повседневной жизни.

- Может импровизировать мелодии в ритме польки, вальса, марша.

Музыкально-ритмическая деятельность

Ребенок освоил исполнение детского репертуара различных стилей; у него сформирован опыт ценностных ориентаций к национальному искусству:

- Понимает и целостно передает в движениях эмоционально-образное содержание знакомого репертуара.

- Осознанно опирается на средства выразительности (музыкальные, внемузыкальные) в своем исполнительстве.

- Освоил азбуку седьмой ступени способов исполнения художественных музыкально-ритмических движений:

- основных;

- сюжетно-образных;

- танцевальных (шагов и движений).

- Сформирована потребность к самостоятельности исполнения репертуара, а также к использованию его в своей музыкальной деятельности (в детском саду, семье).

- Сформирован эстетический вкус, оценка исполненного репертуара; ребенок может передать свои музыкально-двигательные представления в эстетических суждениях, рисунке; готов моделировать форму, характер, содержание, последовательность движений (на бумаге, фланелеграфе).

Ребенок:

- Проявляет себя в творческой передаче действий персонажа (в играх, упражнениях), в поиске выразительности движения (в упражнениях, танцах).

- Готов к поиску игровых и танцевальных движений в импровизациях.

- Творчески подходит к импровизации в исполнении различных танцевальных движений при участии в переплясах. Придумывает, сочиняет новые игры, танцы (на основе вариаций знакомых движений).
- Творчески подходит к моделированию формы, характера, движений танца; на их основе может придумать свой танец и исполнить его.

Игра на детских музыкальных инструментах

I. Ребенок:

- Играет небольшие пьесы, освоенные в течение года, как индивидуально, так и в оркестре.
- При исполнении выразительно передает смену различных характеров музыки, эмоционально передает развитие и взаимодействие музыкальных образов пьесы в двух-, трехчастной пьесе
 - Умеет уверенно и правильно играть на одном - двух детских музыкальных инструментах; владеет чувством ансамбля.
 - Выражает свои музыкальные впечатления о музыкальном произведении доказательно, сравнивая их с впечатлениями, полученными при исполнении других произведений; передает характер и содержание пьесы в творческой исполнительской деятельности, моделирует форму, характер и содержание трехчастной музыкальной пьесы.
 - Импровизирует мелодии таинственного характера.
 - Импровизирует мелодии на стихотворные тексты контрастного содержания.
 - Импровизирует на разных детских музыкальных инструментах в игровых ситуациях, в играх-драматизациях

Комплексно – тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет

Тема	Задачи	Восприятие	Пение	Музыкально-ритмические упражнения	Танец	Игра на музыкальных инструментах	Игра, музыкально-дидактическая игра
День знаний 1 неделя сентября	Создать условия для развития познавательной мотивации к знаниям. Создать условия для восприятия музыкальных произведений образного характера. Способствовать развитию умения высказываться, выражая свои эмоции и впечатления. Способствовать развитию коммуникативности и творческих проявлений в различных видах деятельности.	1. «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца 2. «Мы дружные ребята» муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой	1. «Музыкальное эхо» муз. М. Андреева 2. «На мосточке» муз. А. Филиппенко 3. «Горошина» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель	1. «Марш» муз. И. Дунаевского 2. «Бег» муз. Е. Тиличевой	1. «Парная пляска» к.н.м.	1. «Андрей-воробей» р.н.п.	1. «Угадай, на чем играю»
Осень 2-4 неделя сентября	Создать условия для восприятия и исполнения музыкальных произведений образного характера. Корректировать высказывания детей о средствах музыкальной выразительности,	1. «На горе-то калина» 2. «Осенняя песня» муз. П.И. Чайковского из цикла «Времена года» 3 «Сентябрь - Охота» муз. П.И. Чайковского	1. «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсон 2. ««На мосточке» муз. А. Филиппенко 3. «Несмеяна-осень» Куликовой 4. «Осенний вальс» Л.П. Куклиной 5. «Мы идем» муз.	1. «Будь внимательным» муз. Й. Гайдна 2. «Упражнение с листьями» муз. Е. Тиличевой 3. «Зайцы» и «Лиса» муз. М. Красева 4. «Экосез» муз. Ф.	1. «Парная пляска» к.н.м. 2. «Танец с колосьями» муз. И. Дунаевского. 3. «Русский народный танец» р.н.м.	1. «Ах вы, сени» р.н.м., обр. В. Агафонникова 2. «Гармошка» муз. Е. Тиличевой	1. «Плетень» р.н.м. 2. «Кто скорей?» муз. Л. Шварца 3. «Плетень» р.н.м. 4. «Кто поет?» (м-д-и) 5. «Ворон» р.н.п. 6. «Дождик» (м-д-и)

	форме музыкальных произведений. Способствовать освоению новых танцевальных движений.	4. «Грибы» муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой	Р. Рустамова 6. «Грибы» муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой	Шуберта			
Мой город, моя страна, моя планета 1-2 неделя октября	Создать условия для восприятия и исполнения музыкальных произведений образного характера. Корректировать высказывания детей о средствах музыкальной выразительности, форме музыкальных произведений	1. «Вальс», «Походный марш», «Клоуны» муз. Д. Кабалевского 2. «Коек-горбунок» муз. Е. Ботярова 3. «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова 4. «Игра игрушек и мышей» муз. П.И. Чайковского	1. «Тень-тень-потетень» р.н.п. 2. «Сел комарик на дубочек» б.н.п. 3. «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко, сл. М.Ивенсен 4. «Листопад» муз. Т. Попатенко	1. «Походный марш» муз. Д. Кабалевского 2. «Тень-тень-потетень» р.н.п. 3. «Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова 4. «Закружилась осень золотая» (ритмическая сказка, ав. О. Титаренко)	1. «На горе-то калина» 2	1. «Заинька» р.н.п. 2. «Тили-бом» муз. И. Стравинского 3. «Дождик» р.н.п.	1. «В лесу» муз. Т. Лановой 2. «Узнай мелодию»
День народного единства 3 неделя октября – 2 неделя ноября	Создать условия для восприятия и исполнения музыкальных произведений образного характера. Корректировать высказывания детей о средствах музыкальной выразительности, форме музыкальных произведений. Способствовать ознакомлению с творчеством композиторов-классиков	1. «Осенняя песня» муз. П.И. Чайковского из цикла «Времена года» 2. «На тройке» (ноябрь) муз. П.И. Чайковского 3. «Осенью» муз. С. Майкапара 4. «Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П.И. Чайковского 5. «Здравствуй, славная столица» муз. М.И. Глинки 6. «Марш Черномора» муз.	1. «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко, сл. М.Ивенсен 2. «Осенью» муз. А. Александрова 3. «Веселый хоровод» муз.и сл. Е. Матвиенко 4. «Улетают журавли» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен 5. «Веселая песенка» муз. Г. Струве, сл. В. Викторова	1. «Слушай» муз. Ф. Шуберта 2. «Не будь зевакой» муз. М.И. Глинки 3. «Марш» муз. И. Дунаевского 4. «Физкульт – ура!» муз. Ю. Чичкова 5. «Шагают девочки и мальчики!» муз. В. Золотарева	1. «Падеграс» муз. Т. Ломовой 2. «Полонез» муз. А. Сарторио 3. «Мячи» муз. Ю. Чичкова	1. «Турецкий марш» муз. В. Моцарта 2. «Бубенчики», «Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	1. «Наш оркестр» муз. Е. Тиличевой 2. «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова 3. «Узнай, кто поет, и повтори» (м-д-и)

		М.И. Глинки 7. », «Утро» муз. Э. Грига 8. «Утро», «Ходит месяц над лугами» муз. С.С. Прокофьева					
Новый год 3 неделя ноября – 4 неделя декабря	Создать условия для формирования чувства любви к матери. Способствовать развитию умения определять средства музыкальной выразительности. Способствовать развитию навыка передавать образ через музыкально-ритмические движения.	1. «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга» и другие произведения из «Детского альбома» композитора П.И. Чайковского 2. «Шутка» муз. И.С. Баха 3. «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича 4. «Шуточка» муз. В. Селиванова 5. «Мелодия» муз. Р. Шумана	1. «Сани» муз. А. Филиппенко 2. «Нам в любой мороз тепло» муз. М. Парцхаладзе 3. «Дед Мороз к нам пришел» муз. и сл. Т.В. Бокач 4. «Хоровод вокруг елки» муз. П. Майбороды, сл. М.Рыльского 5. «Уж, ты, зимушка-зима» р.н.м. обр. А. Александровой 6. «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик	1. «Лебедь», «Цветок», «Радость» 2. «Сужение и расширение круга» Шуберта 3. «Боковой галоп» муз. А. Жилина	1. «Танец снежинок», «Вальс» муз. А. Жилина 2. «Танец Петрушек» 3. «Танец Бусинок» под музыку Л. Серовой «Мы бусинки-резвущки» 4. танец под песню «Русский Дед Мороз»	1. «Полька» муз. М.И. Глинки 2. «Уж, ты, зимушка-зима» р.н.м. обр. А. Александровой	1. «Снежки» 2. «Дед Мороз и дети» 3. танцы: «Лиса», «Медведь», «Заяц»
Зима 1-4 неделя января	Способствовать закреплению умения выделять средства музыкальной выразительности, выделять образ, высказываться, выражая свои эмоции и впечатления, закрепить жанры музыки.	1. «У камелька» (январь) муз. П.И. Чайковского 2. «Мимолетное видение» муз. С. Майкапара 3. «Первая утрата» муз. Р. Шумана 4. «Почему медведь зимой спит?» 5. Фрагменты из	1. «Вальс» муз. Е. Тиличевой 2. «Музыкальное эхо» муз. М. Андреевой 3. «Песенка о дружбе» муз. Е. Тиличевой 4. «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова	1. «Не будь зевакой» муз. М. Глинки 2. «Слушай» муз. Ф. Шуберта 3. «Легкий бег змейкой» муз. А. Дворжака	1. «Кадриль» муз. А. Абрамова	1. «Часики» муз. С. Вольфензон 2. «Колыбельная зайчонка» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	1. «Подбери картинку» муз. В. Агафонникова 2. «Кто как танцует» муз. Е. Тиличевой 3. «Ищи игрушку»

	Способствовать развитию коммуникативности во время музыкально-ритмической и игровой деятельности. Способствовать развитию творческих проявлений в различных видах деятельности.	балета «Лебединое озеро» муз. П.И. Чайковского	5. «Все мы моряки» муз. Л. Лядовой				
День защитника Отечества 1-3 неделя февраля	Создать условия для созревания патриотических чувств, любви к Родине через восприятие музыкальных произведений, песен. Способствовать развитию умения выделять средства музыкальной выразительности, образ, высказываться, выражая свои эмоции и впечатления. Способствовать развитию творческих проявлений в различных видах деятельности.	1. «Тихая ночь» муз. В. Дубленского 2. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского 3. «Растет в Волгограде березка» 4. «Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой 5. «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева	1. «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко 2. «Дети любят рисовать» муз. В. Шаинского 3. «Всегда найдется дело» муз. А. Александрова 4. «Что такое семья» муз. Е. Гомоновой 5. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева 6. «Песня о бабушке» муз. А. Филиппенко 7. «Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой 8. «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева	1. «Будь внимательным» муз. Й. Гайдна 2. «Дыхание и трепет» муз. К. Черни 3. «Упражнение с флажками» муз. Е. Тиличевой	1. «Танец моряков» р.н.м. «Яблочко» 2. «Новый бант» муз. О. Хромушиной 3. «Хоровод дружбы» муз. Е. Тиличевой 4. «Сочини пляску» под р.н.м. «Полянка»	1. «Наш оркестр» муз. Е. Тиличевой 2. «Колокольчики» муз. В.А. Моцарта 3. «Конь» муз. Е. Тиличевой	1. «Гори, гори, ясно» р.н.м. 2. «Зимняя игра» муз. М. Чулаки 3. «Узнай по голосу» муз. В. Ребиковой 4. «Игра с бубном» п.н.м.
Международный женский день	Создать условия для ознакомления детей с	1. «Март» («Песнь жаворонка») муз. П.	1. «Самая хорошая» муз. В. Иванышкова	1. «Слушай» муз. Ф. Шуберта	1. «Хоровод цветов»	1. «Наш оркестр» муз. Е. Тиличевой	1. «В хороводе были мы» р.н.м.,

<p>4 неделя февраля – 1 неделя марта</p>	<p>музыкальными произведениями образного характера. Способствовать экспериментированию через игру с музыкальными и шумовыми звуками. Способствовать развитию навыка высказывать свои эмоции, выполнять ритмические движения с предметами.</p>	<p>И. Чайковского 2. «Жаворонок» муз. М. И. Глинки 3. «Февраль» («Масленица») муз. П.И. Чайковского</p>	<p>2. «Блины» р.н.м. 3. «Солнечная капель» муз. С. Соснина 4. «Солнечный зайчик» муз. В. Мурадели 5. «Весенняя песенка» муз. С. Полонского</p>	<p>2. «Будь внимательным» муз. Й. Гайдна</p>	<p>(«Веснянка») муз. Ю. Слонова 2. «Новый бант» муз. О. Хромушиной</p>	<p>2. «Труба» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>	<p>обр. Б. Добровольского 2. «Ищи» муз. Т. Ломовой 3. «Игра с двумя шариками» («Экосез») муз. А. Гурилева</p>
<p>Народная культура и традиции 2-4 неделя марта</p>	<p>Создать условия для ознакомления детей с музыкальными произведениями образного характера. Способствовать развитию навыка высказывать свои эмоции, выполнять ритмические движения с предметами.</p>	<p>1. «Выйди, солнышко» муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина 2. «Весело-грустно» муз. Л.Бетховена, 3. «Весенняя песенка» муз. Г. Фрида 4. «Птичий дом» муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской 5. «Весенняя» муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека 6. «Жаворонок» муз. П.И. Чайковского</p>	<p>1. «Ой, кулики, жаворонушки» р.н.м 2. «Вдоль по улице метелица» р.н.м. 3. «Блины» р.н.м. 4. «Масленица» р.н.м. 5. «Идет весна» муз. В. Герчик, А. Пришельца 6. «Выйди, солнышко» муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина 7. «Солнечные зайчики» муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского 8. «Ручей» муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова</p>	<p>1. «Потопаем, покружимся» 2. «Мыши и мышеловка» муз. Ф. Шуберта</p>	<p>1. «Краковяк» муз. Ю. Чичкова 2. «Русский танец» р.н.м. 3. «Зеркало» (пляска)</p>	<p>1. «Гармошка» муз. Е. Тиличевой 2. «Веселая тройка с бубенцами» муз. Е. Туманян 3. «Скок-скок-поскок» р.н.п. 4. «Громко-тихо запоем» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Ганговой</p>	<p>1. «Карусель» муз. И. Брамса 2. «Громко-тихо запоем» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Ганговой 3. «Светит солнышко для всех» муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова 4. «Пляска зайчиков-музыкантов» муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой 5 «Волк и серые зайчики» муз. Т. Шутенко</p>

			9. «Праздник веселый» муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова				
Весна 1-2 неделя апреля	Создать условия для ознакомления детей с музыкальными произведениями образного характера. Способствовать экспериментированию через игру с музыкальными и шумовыми звуками изображающими звуки весны. Способствовать развитию навыка высказывать свои эмоции, выполнять ритмические движения с предметами.	1. «Жарнавал животных» («Длинноухие персонажи», «Кузнечики и стрекозы», «Кенгуру», «Кукушка в чаще леса») муз. К. Сен-Санса 2. «Апрель» («Подснежник») муз. П.И. Чайковского	1. «Весенний вальс» муз. А. Филиппенко 2. «Наш тополек» муз. С. Стемпневского 3. «Зацвела в долине» муз. А. Филиппенко 4. «Веснянка» у.н.п., обр. Г.Лобачева, в.п. О.Высотской	1. «Упражнение с флажками» муз. Бетховена 2. «Праздничный вальс» муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной 3. «Элементы русского народного танца» вариации на тему р.н.п. «Из-под дуба, из-под вяза», обр. С.Вольфензона	1. «Современный танец» муз. Л. Олеас 2. «Ходила младшенька по борочку» р.н.м.	1. «Весной» муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкого 2. «Регтайм» 3. «Полька»	1. «Медведь и пчела» муз. Ф Гершовой
День Победы 3 неделя апреля – 1 неделя мая	Создать условия для воспитания и проявления патриотических чувств через восприятие музыки и музыкально-исполнительскую деятельность детей	1. «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве 2. «Мир нужен всем» муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова 3. «День Победы» муз. Д. Тухманова 4. «Вальс» муз. И. Штрауса «Весенние голоса» 5 «Песенка мамонтенка» муз.	1. «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 2. «Часы» муз. Н. Метлова 3. «Чепуха» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой 4. «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова 5. «Эхо» муз. Е. Тиличевой (распевка)	1. «Травушка-муравушка» р.н.м. 2. «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского 3. «Кузнечик муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина	1. «Веселый танец» 2. «Танец друзей» под музыку песенки «Крокодил Гена» В. Шаинского 3. «Танец с балалайками» песня «Балалаечка» муз. А. Варламова	1. «Часы» муз. Н. Метлова 2. «Эхо» муз. Е. Тиличевой 3. «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1. «Игра с бубнами» п.н.м., обр. Т. Ломовой 2. «Эхо» муз. Е. Тиличевой 3. «Музыкальный магазин» 4. «Вальс бабочек» муз. Э. Милартина 5. «Что делают дети?»

		В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего 6. «Сегодня салют» муз. М. Протасова, сл. В. Степанова 7. «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	6. «Весна-красна идет» муз. Т. Морозовой 7. «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Улыбка», «Пропала собака», «Антошка» муз. В. Шаинского, 8. «Вечный огонь» муз. Б. Савельева сл.Л. Жигалкиной и А. Хайта				
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! 2-4 неделя мая	Создать условия для всех видов музыкальной деятельности детей	1. «Гном», «Старый замок» муз. М.П. Мусоргского 2. фрагменты опер: «Садко» и «Сказка о царе Салтане» муз. Н. Римского-Корсакова 3. «Май. Белые ночи» муз. П.И. Чайковского из цикла «Времена года»	1. «До свидания, детский сад» муз. А. Филиппенко 2. «Прощальная песенка» муз. Л. Вахрушевой 3. «Лесная полянка» муз. А. Филиппенко 4. «Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца	1. «Слушай» муз. Ф. Шуберта 2. «Будь внимательным» муз. Й. Гайдна 3. «Шаг с притопом и бег» муз. С. Шнайдера	1. «Березонька» р.н.м. 2. «Плясовая» муз. Ф. Гершова 3. «Прощальный вальс»	1. «Регтайм» 2. «Полька»	1. «Кто скорее?» муз. Л.Шварца

Показатели развития

Восприятие музыки

Ребенок освоил музыкальную культуру слушания произведений различного содержания и характера; у него сформирован опыт ценностных ориентаций к своей большой Родине — России:

- Знает многих композиторов и их отдельные произведения, называет их.
- Имеет развитое музыкально-эстетическое сознание.

- Знает различные жанры в музыке, сравнивает, обобщает отдельные их виды, находит в них общее и различное.
- Знает, помнит, называет большинство произведений, прослушанных в течение года; может обобщить их по какому-либо признаку или найти в них различия.

- Имеет развитое представление об образной природе трех-частной музыки.
- Знает, различает по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов.
- Развиты способности целостного музыкального восприятия, ребенок чувствует выразительность в музыке.
- Развито дифференцированное музыкальное восприятие:
 - ребенок воспринимает форму произведения;
 - ребенок воспринимает изменения средств музыкальной выразительности в комплексе.
- Развиты музыкально-сенсорные способности более высокого уровня чувствительности, чем у детей шестого года жизни.
- Развито умение давать оценку прослушанным музыкальным произведениям; ребенок может проявлять свое отношение к музыке в различной художественно-творческой деятельности; моделирует форму, характер, содержание прослушанной музыки.

Ребенок:

- Может составлять творческую композицию (на фланелеграфе, на заранее подготовленном панно) по эмоционально-образному содержанию прослушанной музыки.

- Может импровизировать под музыку.

Певческая деятельность

Ребенок:

- Знает многие исполняемые любимые песни разнообразно тематики, выученные в течение года, а также в предшествующие годы.
- Любит петь самостоятельно, эмоционально выразительно передает в пении общий характер, настроение песни, легко переключается на передачу специфики отдельных образов песни.

- Осознанно и самостоятельно использует в пении средства выразительности (музыкальной и внемузыкальной) для передачи в своем исполнительстве особенностей музыкальных образов песни.

- Владеет азбукой седьмой ступени способов певческих умений:

— звукообразование, звуковедение, точности интонирования, певческая дикция, правильное дыхание;

— пение по ручным знакам (первая — седьмая ступени), руке — «нотный стан» (первая — седьмая ступени).

- Может исполнять самостоятельно и довольно качественно выученные песни.

- Сформирована потребность петь песни в любых жизненных ситуациях.

- Ребенок дает оценку своему пению; эмоционально высказывает эстетические суждения о содержании и характере песни; выражает свои впечатления о песне в творческой исполнительской деятельности — в художественных движениях под музыку песни, в рисунке, а также моделирует форму, характер, содержание песен.

Ребенок:

- Проявляет творчество в выразительном исполнении песен различной тематики и характера.
- Легко импровизирует мелодии на заданный литературно-поэтический текст.
- Любит напевать, импровизировать в соответствующих ситуациях повседневной жизни.
- Может импровизировать мелодии в ритме польки, вальса, марша.

Музыкально-ритмическая деятельность

Ребенок освоил исполнение детского репертуара различных стилей; у него сформирован опыт ценностных ориентаций к национальному искусству:

- Понимает и целостно передает в движениях эмоционально-образное содержание знакомого репертуара.
- Осознанно опирается на средства выразительности (музыкальные, немзыкальные) в своем исполнительстве.
- Освоил азбуку седьмой ступени способов исполнения художественных музыкально-ритмических движений:

— основных;

— сюжетно-образных;

танцевальных (шагов и движений).

• Сформирована потребность к самостоятельности исполнения репертуара, а также к использованию его в своей музыкальной деятельности (в детском саду, семье).

• Сформирован эстетический вкус, оценка исполненного репертуара; ребенок может передать свои музыкально-двигательные представления в эстетических суждениях, рисунке; готов моделировать форму, характер, содержание, последовательность движений (на бумаге, фланелеграфе).

Ребенок:

- Проявляет себя в творческой передаче действий персонажа (в играх, упражнениях), в поиске выразительности движения (в упражнениях, танцах).
- Готов к поиску игровых и танцевальных движений в импровизациях.
- Творчески подходит к импровизации в исполнении различных танцевальных движений при участии в переплясах.

Придумывает, сочиняет новые игры, танцы (на основе вариаций знакомых движений).

- Творчески подходит к моделированию формы, характера, движений танца; на их основе может придумать свой танец и исполнить его.

Игра на детских музыкальных инструментах

I. Ребенок:

- Играет небольшие пьесы, освоенные в течение года, как индивидуально, так и в оркестре.
- При исполнении выразительно передает смену различных характеров музыки, эмоционально передает развитие и взаимодействие музыкальных образов пьесы в двух-, трехчастной пьесе
- Умеет уверенно и правильно играть на одном - двух детских музыкальных инструментах; владеет чувством ансамбля.

- Выражает свои музыкальные впечатления о музыкальном произведении доказательно, сравнивая их с впечатлениями, полученными при исполнении других произведений; передает характер и содержание пьесы в творческой исполнительской деятельности, моделирует форму, характер и содержание трехчастной музыкальной пьесы.
- Импровизирует мелодии таинственного характера.
- Импровизирует мелодии на стихотворные тексты контрастного содержания.
- Импровизирует на разных детских музыкальных инструментах в игровых ситуациях, в играх-драматизациях.

5. Система мониторинга

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы в соответствие с ФГОС представляет собой структурный компонент образовательной программы и является формой аудита образовательных услуг, осуществляемого в образовательном учреждении. Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание *низкоформализованных* (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и *высокоформализованных* (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность.

Данный мониторинг опирается на системно-деятельностный и компетентностный подходы к его проведению.

Диагностика педагогического процесса содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «*Социально-коммуникативное развитие*», «*Познавательное развитие*», «*Речевое развитие*», «*Художественно-эстетическое развитие*», «*Физическое развитие*», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы учреждения.

Реализация основной образовательной программы предполагает оценку *индивидуального развития детей*. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Диагностируемые параметры детей 6-7 лет (подготовительная группа):

Социально-коммуникативное развитие:

1. Ребёнок старается сформировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе, развита инициативность, ответственность.
2. Внимательно слушает.
3. Может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.
4. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

Познавательное развитие:

1. Ребёнок устанавливает связи между предметами, выделяет свойства, качества материалов через исследовательскую, проектную деятельность.
2. Проявляет познавательный интерес в быту в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.
3. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Речевое развитие:

1. Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Ребёнок создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.
2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно.

Физическое развитие:

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.
2. Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Программа мониторинга

№	Этапы исследования	Содержание мониторинговой деятельности
1	Подготовительный	Анализ имеющихся условий реализации образовательной программы в соответствии со ФГОС, требований к мониторингу образовательной деятельности, изложенных во ФГОС, выбор подхода к проведению мониторинга, определение объекта мониторинга как образовательного процесса и предмета мониторинга как освоения детьми образовательных областей в ходе образовательного процесса, установление сроков.
2	Организационный	Проведение организационных совещаний, разработка инструкций, распределение обязанностей между специалистами в соответствии с инструкциями, проведение методических консультаций по ознакомлению с содержанием технологического пакета.
3	Диагностический	Наблюдение, беседы с детьми, выполнение диагностических заданий и сопоставление результатов с примерными типологическими характеристиками воспитанников, определение состава дифференцированных подгрупп с первым, вторым и третьим уровнем освоения образовательных областей.
4	Аналитический	Систематизация, математическая обработка и анализ полученной информации, сопоставление результатов, формулирование выводов.

5	Итоговый	Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для принятия управленческого решения, определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов.
---	-----------------	---

Паспорт мониторинга образовательной программы

Компонент структуры	Описание
Субъект мониторинга	Воспитатели и специалисты ДОО, старший воспитатель
Объект мониторинга	Образовательный процесс (физические, индивидуальные и личностные качества)
Предмет мониторинга	Образовательные области, в рамках которых происходит освоение образовательной программы детьми
Тип мониторинга	Образовательный мониторинг (динамический)
Вид мониторинга	1) стратегический, тактический; 2) комплексный (в зависимости от охвата объектов для мониторинга); 3) предупредительный, опережающий, текущий (в зависимости от времени проведения); 4) систематический (в зависимости от частоты процедуры); 5) индивидуальный, групповой (в зависимости от организационных форм); 6) самоанализ; 7) сочетание нестандартизированных методов, опирающихся на результаты наблюдений, опросов и технологические характеристики детей со стандартизированными методами (диагностическими заданиями и тестами) в зависимости от используемого инструментария
Цель	Оценить состояние и повысить эффективность освоения образовательной программы ДОО, выявить уровень детского развития
Задачи	1) выявить уровень освоения образовательных областей; 2) выявить уровень детского развития (интегративные качества); 3) оценить состояние результатов образовательного процесса; 4) скорректировать воспитательно-образовательную работу; 5) при необходимости определить индивидуального педагогического маршрута образовательной работы для максимального раскрытия детской личности

Подходы	Системно-деятельностный и компетентностный подходы
Основные принципы проведения	Принцип воспитательной целесообразности. Принцип целостности, преемственности. Эффективность и действенность. Оптимальность.
Методы	Методы наблюдения и обобщения педагогического опыта, методы педагогического эксперимента и экспертных оценок, статистического анализа результатов
Инструментарий	Технологические карты по образовательным областям. Методика подсчёта среднего арифметического значения. Методика перевода баллов в процентную шкалу.

Изучение экспертной группой успешности освоения детьми образовательных областей

Образовательные области	Состав экспертной группы	Методы мониторинга
«Физическое развитие»	Воспитатель ст.мед.сестра, старший воспитатель	Наблюдения, диагностические задания, тесты, оценка посещаемости и заболеваемости, медико-педагогический контроль
«Социально-коммуникативное развитие»	Воспитатель, старший воспитатель	Наблюдения, социометрия, беседы, проективные методики, метод экспертных оценок
«Речевое развитие»	Воспитатель, старший воспитатель	Диагностика способностей, наблюдения и тестовые задания, метод экспериментальных оценок, наблюдения за поведением детей, беседы по следам прослушанных художественных произведений и просмотра мультфильмов
«Познавательное развитие»	Воспитатель, старший воспитатель	Наблюдение за детьми в процессе осуществления познавательно-исследовательской деятельности, диагностические задания, опросы, метод экспертных оценок
«художественно-эстетическое развитие»	Воспитатель, музыкальный руководитель, старший воспитатель	Диагностика способностей, наблюдения и тестовые задания, метод экспертных оценок

Периодичность проведения мониторинга- 2 раза в год (сентябрь и май). Такая периодичность обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательной программой обучения и воспитания детей. В системе мониторинга используются методы, которые позволяют получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку

динамики достижений детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга. Полученные результаты помогают осознанно планировать образовательную работу с детьми и отслеживать динамику развития каждого ребенка и группы в целом.

Итоговые результаты освоения Образовательной программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

6. Описание программно-методического, материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Список методической литературы и пособий.

1. *Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л.* Безопасность.– СПб., «Детство-Пресс», 2008
2. *Белая К.Ю.* Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика - Синтез, 2016.
3. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада: планы занятий / В. В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности: система работы в подготовительной группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. *Дыбина О.В.* «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2016
6. *Евдокимова, Е. С.* Детский сад и семья. Методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
7. *Казакова, Т. Г.* Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): пособие для воспитателя детского сада / Т. Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985.
8. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук. – Москва: Издательство ОНИКС – ЛИТ, 2014.
9. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада: конспекты занятий/Т.С.Комарова.–Изд.2-е, испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
10. *Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы»* под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2011.
11. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада / Л. В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
12. *Лиштван, З. В.* Конструирование: пособие для воспитателя детского сада / З. В. Лиштван. – М.: Просвещение, 1981.
13. *Максаков, А. И.* Учите, играя: игры и упражнения со звучащим словом: пособие для воспитателя детского сада / А. И. Максаков. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983.
14. *Николаева С.Н.* Программа и условия ее реализации в детском саду .-М.: Мозаика-Синтез, 1999.
15. *Николаева С.Н.* Эколог в детском саду. М.: Мозаика-Синтез 2002
16. *«От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа в соответствии с ФГОС ДО»* под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М.Мозаика-Синтез, 2015.
17. *Пензулаева, Л. И.* Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
18. *Пензулаева Л.И.* «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2016.

19. *Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы»* под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2011.
20. *Петерина, С. В.* Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада / С. В. Петерина. – М.: Просвещение, 1986.
21. *Помораева И.А., В.А. Позина* «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2010
22. *Саулина Т. Ф.* Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2012.
23. *Соломенникова, О. А.* Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада: конспекты занятий / О. А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
24. *Степаненкова, Э. Я.* Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010
25. *Степаненкова Э.Я.* «Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 - 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2010.

Методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»

1. Спортивный инвентарь
2. Зимние виды спорта
3. Летние виды спорта
4. Распорядок дня

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

1. Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

1. Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

5. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
6. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
7. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
9. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
14. Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
15. Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
16. Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
17. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
18. Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

1. Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках»

1. Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Городецкая роспись по дереву. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010
3. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата:

1. «Цифры»: — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. «Цвет» — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. «Форма» — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. «Овощи» — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. «Фрукты» — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. «Буквы» — М.: Мозаика-Синтез, 2010..

Учебный комплект для воспитанников:

№	наименование	Кол-во
1	<i>Рабочие тетради к программе «От рождения до школы»</i> Развитие речи у малышей 6+ /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.	25
2	<i>Рабочие тетради к программе «От рождения до школы»</i> Уроки грамоты для малышей 6+ /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.	25
3	<i>Рабочие тетради к программе «От рождения до школы»</i> Прописи для малышей 6+ /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.	25
4	<i>Рабочие тетради к программе «От рождения до школы»</i> Математика для малышей 6+ /под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.	25

Список детской литературы

Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо-тил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня 285 и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек - Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребницкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть.

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благилина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворуш-ка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах.

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература.

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

7. Список литературы

1. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада: планы занятий / В. В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. *Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия* / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М.: 2014.
3. *Дружинин В.Н.* Психология общих способностей. — СПб.: 1999
4. *Дыбина О.В.* «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М.: Мозаика-синтез, 2016.
5. *Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы»* под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2011.
6. *Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е.* Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. — М.: 2012.
7. *Кравченко И.В., Долгова Т.Л.* Прогулки в детском саду. ТЦ Сфера, 2010.
8. *«От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа в соответствии с ФГОС ДО»* под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М.Мозаика-Синтез, 2015.
9. *Петерина, С. В.* Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада / С. В. Петерина. – М.: Просвещение, 1986.
10. *Степаненкова, Э. Я.* Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010
11. *Эльконин Д. Б.* Детская психология (Развитие ребенка от рождения до 7 лет) –М: Учпедгиз, 1960г.

Электронные образовательные ресурсы

<http://pochemu4ka.ru/index/>
<http://stranamasterov.ru/user>
<http://nsportal.ru/>
<http://pedsovet.su/>
<http://detsad-kitty.ru/>
<http://www.solnet.ee/>
<http://www.maam.ru/>
<http://konkurs-rf.ru/>
<http://nsc.1september.ru/>
<http://pedsovet.org/>

ПРОШИТО, ПРОНУМЕРОВАНО,
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ 81 ЛИСТОВ
ЗАВЕДУЮЩИЙ МДОУ - ДЕТСКОГО САДА № 5

Л.В. Буртовая

