

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 5
г. Котово Волгоградской области

Принято
на педагогическом совете
№ 1 от 31 августа 2020 г.
Председатель Буртова Л.В. Буртова

Утверждаю
заведующий МДОУ – детского сада № 5
Буртова Л.В. Буртова
приказ № 80 от 31 августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

на 2020– 2021 учебный год
срок реализации программы 1 учебный год.
с учетом программы «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой

программу разработали:
воспитатель первой квалификационной категории,
Пахомова Г.Н.;
воспитатель Осадшая Г.Е.;
музыкальный руководитель высшей квалификационной
категории Ярославцева Н.И.

г. Котово 2020 г.

Содержание программы

1	Пояснительная записка	3
	цели, задачи, принципы, подходы	4
	особенности организации образовательной деятельности	5
	возрастные и психологические особенности детей возрастной группы, задачи на возрастном этапе	15
2	Учебный план (по образовательным областям и видам деятельности)	16
	Расписание НОД	
	Режим дня воспитанников	
	Режим двигательной активности	
3	Календарно-тематическое планирование на год	18
	Музыкальная деятельность	32
4	Система мониторинга	43
5	Описание программно-методического, материально-технического обеспечения образовательного процесса	48
7	Список литературы	51

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных, психологических, индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, коммуникативному.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности.
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Настоящая рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ- детского сада № 5,, в соответствии с:

- приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО» (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1014, зарегистрирован Минюстом России 26 сентября 2013г. № 30038)
- Положения о Рабочей программе
- Основной образовательной программой МДОУ- детского сада № 5, является основная образовательная программа детского сада «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2015г.)

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка- дошкольника.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Срок реализации программы 1 учебный год.

Рабочая программа:

- обеспечивает единство воспитательных ,развивающих и обучающих целей и задач (формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать развитию);
- соответствует критериям полноты, необходимости достаточности (обеспечение разумного минимума дошкольного образования);
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

- основывается на комплексно- тематическом- принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно- образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

Цель рабочей программы – создание условий для эффективного планирования, организации, управления воспитательно-образовательным процессом в рамках реализации образовательных областей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основными задачами Рабочей программы являются:

- практическая реализация компонентов государственного образовательного стандарта дошкольного образования при изучении конкретного предмета;
- определение содержания, объема, порядка изучения образовательной области, направления деятельности с детьми с учетом целей, задач и особенностей воспитательно-образовательного процесса образовательного учреждения и контингента воспитанников.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В основе реализации рабочей программы лежит основная образовательная программа, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная область	Содержание образовательной работы по виду деятельности
Социально – коммуникативное развитие	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p> <p>Закреплять навыки организационного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p>Ребенок в семье и обществе.</p> <p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о прошедших с ним изменениях (сейчас умеешь правильно себя вести за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. формировать чувство общности, заманчивости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убрать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать чистоту и порядок в помещении и на участки детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать на стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядке, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослого. Рассказывать детям о понятным им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности.

Безопасность поведения в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

	<p>Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи-круглые, эти все красные, эти все большие и т.д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «ни одного», «один».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшему количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другими по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами (длинный-короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий-узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий-низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой-маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху-внизу, впереди-сзади (позади), справа-слева. Различать правую и левую руку.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенными способами исследования разных объектов</p>

окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).

Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет- не тонет, рвется- не рвется).

Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификация (посуда- одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Ознакомление с социальным миром.

Знакомить с театром через мини- спектакль и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/ поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин,

поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней; напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказать о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней; напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.)

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой- рассыпается, влажный- лепится), снега (холодный, белый, от тепла- тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и отпадать, птицы улетают в теплые края.

	<p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко- потеплело- появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птицы в гнездах.</p> <p>Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развивающая речевая среда.</p> <p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «проходите пожалуйста»»)</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакт друг с другом («Посоветуйте Мите перевозить кубике на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначения предметов одежды, обуви, головных приборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья- рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по значению предметы (тарелка- блюдца, стул- табурет- скамеечка). Учить понимать обобщающие</p>

слова (одежда, посуда, мебель и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п- б- т- д- к- г; т- с- з- ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка- утенок- утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш). Относится к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народного промысла, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Изобразительная деятельность.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную деятельность.

Включать в процесс обследования предмета движение обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы.

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов, познакомить с оттенками. Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображенному предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем и разных предметов.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков.

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их. Подводить детей к изображению предметов в разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий.

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки,

сплющивать шар, снимая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить не сложные предметы, состоящие из нескольких частей. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию. Вызывать радость от восприятия результата работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать радость от полученного изображения.

Учить создавать аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов

	<p>(музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Физическая культура. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время</p>

лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
--

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев

осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные и психологические особенности детей возрастной группы, задачи на возрастном этапе.

ГРУППА ВОЗРАСТ	ГРУППА ЗДОРОВЬЯ					ДИАГНОЗ			
	ЧБД	1	2	3	Другая	Лор-патология.	ОДА	Аллергия	Другое
3-4 лет		18							

Общая численность детей 18 человек

2. Учебный план (по образовательным областям и видам деятельности)

Учебный план МДОУ- детского сада № 5, на 2020-2021 учебный год, является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в ДОУ.

Учебный план составлен на основе нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПиН 2.4.1.3049-13
- Гигиенические требования к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения (инструктивно-методическое письмо Мин образование РФ 14.03.2000 г. № 65/23-16)

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155)

С учетом Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2015 г. ФГОС.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество занятий (в мин.)
Физкультурное занятие	В помещении	2 раза в неделю 15-20
	На улице	1 раз в неделю 15-20
Музыка	В помещении	2 раза в неделю 15-20
физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	Гимнастика после сна	Ежедневно 5-6
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20
	Физкультурный праздник	----
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3. Календарно-тематическое планирование на год

Сентябрь.

День недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник	1. Озн с окр мир. Тема: «Знакомство с группой» Дыбина 20 2. Физ-ра Тема: «Ходьба и бег в прямом направлении»	1. Озн с окр мир Тема: «Транспорт». Дыбина 19 2. Физ-ра Тема: «Ходьба по уменьшенной площади»	1 Озн с окр мир. Тема: «Мебель» Дыбина 20 2. Физ-ра Тема: «Ориентировка в пространстве»	Озн с окр мир. Тема: «Папа, мама, я - семья» Дыбина 21 2. Физ-ра Тема: «Лазанье под шнур»	1 Озн с окр мир. Тема: «Овощи с огорода» Соломенникова, 25 2. Физ-ра Тема: «Ходьба вокруг кубика»
вторник	1. Музыкальное 2. Лепка. Тема: «Знакомство с пластилином»	1. Музыкальное 2. Аппликация Тема: «Большие и маленькие мячи»	1. Музыка 2. Лепка. Тема: «Палочки»	1. Музыка 2. Аппликация. Тема: «Шарики катятся по дорожке»	
среда	1. ФЭМП Тема: Мониторинг Игра «Красные (зеленые, синие, желтые) кубики» 2. Физ-ра Тема: «Проползание заданного расстояния на четвереньках» Федорова, 21	1. ФЭМП Тема: Мониторинг Игра «Строители» 2. Физ-ра Тема: «Катание мяча в паре с воспитателем» Федорова, 23	1. ФЭМП Тема: Игра «Разложи по местам» 2. Физ-ра Тема: «Проползание в вертикально стоящий обруч» Федорова, 24	1. ФЭМП Тема: Игра «Бабочки» 2. Физ-ра Тема: «Прокатывание мяча двумя и одной рукой под дугой» Федорова, 25	

четверг	1. Развитие речи. Тема: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». 2. Физ-ра Тема: «Прыжки на двух ногах на месте с движением рук» Федорова, 22	1. Развитие речи Тема: «Кот, петух и лиса» 2. Физ-ра Тема: «Прыжки на двух ногах с продвижением вперед» Федорова, 23	1. Развитие речи. Тема: «Звуки а,у». 2. Физ-ра Тема: «Проползание под веревкой на четвереньках» Федорова, 24	1. Развитие речи Тема: «Звук у» 2. Физ-ра. Тема: «Проползание заданного расстояния» Федорова, 26	
пятница	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Знакомство с карандашом и бумагой»	1 Музыка 2. Рисование Тема: «Идет дождь»	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Шарики»	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Красивые лесенки»	

Октябрь.

День недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник	1. Ознак. с окр. мир. Тема: «Мой любимый детский сад» Дыбина 30 2. Физ-ра Тема: «Ходьба с заданиями»	1. Озн с окр мир. Тема: «Одежда» Дыбина, 23 2. Физ-ра Тема: «Ходьба между двумя линиями».	1. Озн с окр мир. Тема: «Чудесный мешочек» Дыбина, 24 2. Физ-ра Тема: «Прыжки на 2х ногах с продвижением вперед»	1. Озн с окр мир Тема: «Кто в домике живет» Дыбина, 25 2. Физ-ра Тема: «Бросание мяча в коробку»	1. Озн с окр мир Тема: «Аквариум» Соломенникова, 26 2. Физ-ра Тема: «Ходьба змейкой»

вторник	1. Музыкальное 2. Лепка Тема: «Репка» Лыкова	1. Музыка 2. Аппликация Тема: «Ванька-Встанька»	1. Музыка 2. Лепка. Тема: «Мышка-норушка» Лыкова	1. Музыка 2. Аппликация Тема: «Ягоды и яблоки»	1. Музыка 2. Лепка Тема: «Грибы на пенечке» Лыкова, 44
среда	1. ФЭМП Тема: «Цвет» (№1) 2. Физ-ра Тема: «Подлезание под веревку, не касаясь руками пола» Федорова,28	1. ФЭМП Тема: «Цвет» (№2) 2. Физ-ра Тема: «Прыжки через веревочку» Федорова. 29	1. ФЭМП Тема: «Цвет» (№3) 2. Физ-ра Тема: «Лазанье по гимнастической лестнице» Федорова, 30	1.ФЭМП Тема: «Цвет» (№4) 2. Физ-ра Тема: «Ползание на четвереньках с прокатыванием мяча головой» Федорова,32	1. ФЭМП Тема: «Оттенки цветов» (№5) 2. Физ-ра Тема: «Прыжки из обруча в обруч» Федорова,30
четверг	1. Развитие речи Тема: «Рассматривание сюжетных картин» 2. Физ-ра Тема: «Подбрасывание мяча вверх двумя руками снизу» Федорова, 29	1. Развитие речи Тема: «Колобок» 2. Физ-ра Тема: «Проползание на четвереньках по прямой» Федорова,30	1. Развитие речи Тема: В.Мирович «Листопад» 2. Физ-ра Тема: «Подползание под дугу» Федорова,30	1. Развитие речи Тема: «Звук о» 2. Физ-ра Тема: «Прокатывание мяча друг другу между султанчиками» Федорова,32	1. Развитие речи Тема: А Блок «Зайчик» 2. Физ-ра Тема: «Катание мячей в определенном направлении» Федорова,32
пятница	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Разноцветный ковер»	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Мышка и репка»	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Колечки»	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Раздувайся, пузырь»	

Ноябрь.

День недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник	1.Ознак. с окр. мир. Тема: «Мебель, бытовая техника» Дыбина 20 2.Физ-ра Тема: «Ходьба по ограничен. площади»	1.Ознак. с окр.мир. Тема: «Посуда, продукты питания» Дыбина 29 2.Физ-ра Тема: «Прыжки из обруч в обруч»	1.Озн с окр мир Тема: «Помогите Незнайке» Дыбина, 26 2.Физ-ра Тема: «Прыжки из круга в круг»	1. Озн с окр мир Тема: «Геремок» Дыбина,27 2. Физ-ра Тема: «Ходьба между линиями»	1.Озн с окр мир Тема: «Варвара-краса, длинная коса» Дыбина, 28 2. Физ-ра Тема: «Бег 30 м.»
вторник	1.Музыка 2.Лепка Тема: «Сороконожка»	1. Музыка 2. Аппликация Тема: «Огоньки в домике»	1.Музыка 2.Лепка Тема: «Крендельки»	1. Музыка 2. Аппликация Тема: «Цветы для мамы»	
среда	1.ФЭМП Тема: «Оттенки цветов» (№6) 2Физ-ра Тема: «Подлезание под двумя дугами» Федорова,35	1. ФЭМП Тема: «Оттенки цветов» (№7) 1.Физ-ра Тема: «Лазанье по гимнастической лестнице, лежащей на полу» Федорова,36	1.ФЭМП Тема: «Большой и маленький» (№8) 1. Физ-ра Тема: «Ползание между предметами» Федорова,37	1.ФЭМП Тема: «Большой и маленький» (№9) 2 Физ-ра Тема: «Прыжки на месте с произвольным движением рук» Федорова,38	

четверг	1. Развитие речи Тема: «Что из чего получается» 2. Физ-ра Тема: «Перепрыгивание через веревки, лежащие на полу» Федорова,35	1. Развитие речи Тема: «Звук и» 1. Физ-ра Тема: «Прыжки на двух ногах до предмета» Федорова,37	1. Развитие речи Тема: «Рассматривание сюжетных картин» 2. Физ-ра Тема: «Прыжки в длину с места через две линии» Федорова,38	1. Развитие речи Тема: С.Я.Маршак «Детки в клетке» 1. Физ-ра Тема: «Подбрасывание мяча вверх»	
пятница	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Красивые воздушные шары (экспериментирование)»	1. Музыка 2.Рисование Тема: «Разноцветные колеса»	1.Музыка 2.Рисование Тема: «Красивые полотенца для лесных зверушек»	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Нарисуй что-то круглое»	

Декабрь.

День недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник	1.Озн с окр мир Тема: «В гостях у бабушки» Соломенникова, 29 2. Физ-ра Тема: «Ходьба и бег враспынную»	1.Озн с окр мир Тема: «Найди предметы рукотворного мира» Дыбина,29 2. Физ-ра Тема: «Ходьба и бег в противоположные стороны»	1. Озн с окр мир Тема: «Хорошо у нас в саду» Дыбина,30 2. Физ-ра Тема: «Прыжки на 2х ногах с продвижением вперед»	1.Озн с окр мир Тема: «Наш зайчонок заболел» Дыбина, 32 2. Физ-ра Тема: «Скольжение по ледяной дорожке»	

вторник	1. Музыка 2. Аппликация Тема: «Наклей, какую хочешь игрушку»	1 Музыка 2. Лепка Тема: «Башенка»	1. Музыка 2. Аппликация Тема: «Снежинки-сестрички» Лыкова	1. Музыка 2. Лепка Тема: «Праздничные прянички»	1. Музыка 2.Аппликация Тема: «Платок для матрешки»
среда	1. ФЭМП Тема: «Цвет и форма» (№10) 2. Физ-ра Тема: «Бросание мяча вдаль» Федорова,42	1. ФЭМП Тема: «Один, много» (№11) 2. Физ-ра Тема: «Подлезание под гимнастической палкой» Федорова,42	1. ФЭМП Тема: «Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар Сохранение количества» (№12) 2. Физ-ра Тема: «Ползание на животе по прямой» Федорова,43	1. ФЭМП Тема: «Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар. Сохранение количества»(№13) 2. Физ-ра Тема: «Прыжки на месте с хлопками над головой» Федорова,45	ФЭМП Тема: «Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар. Сохранение количества» (№14)
четверг	1. Развитие речи Тема: «Снегурушка и лиса» 2. Физ-ра Тема: «Лазанье по лесенке-дуге» Федорова,42	1. Развитие речи Тема: «Чудесный мешочек» 2. Физ-ра Тема: «Метание на дальность» Федорова,43	1. Развитие речи Тема: Л. Воронкова «Снег идет» 2. Физ-ра Тема: «Метание малого мяча на дальность» Федорова,44	1. Развитие речи Тема: «У матрешки новоселье» 2. Физ-ра Тема: «Бросание мяча в горизонтальную цель» Федорова,45	Развитие речи Тема: «Гуси-лебеди» чтение русской народной сказки

пятница	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Снежные комочки»	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Деревья»	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Елочки»		
---------	--	--	---	--	--

Январь. 2021 год.

День недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник			1. Озн с окр мир Тема: «Деревянный брусочек» Дыбина,34 2. Физ-ра Тема: «Ходьба, утрамбовывающая снег»	1. Озн с окр мир Тема: «Приключения в комнате» Дыбина,34 2. Физ-ра Тема: «Метание снежков в коробку»	1. Озн с окр мир Тема: «Радио» Дыбина,36 2. Физ-ра Тема: «Прыжки через снежный ров»
вторник			1. Музыка 2. Аппликация Тема: «Красивая салфетка»	1. Музыка 2. Лепка Тема: «Мандарины и апельсины»	1. Музыка 2. Аппликация Тема: «Снеговик»

среда			<p>1. ФЭМП Тема: «Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар. Сохранение количества» (№15) 2. Физ-ра Тема: «Лазанье по лесенке-дуге» Федорова,49</p>	<p>1. ФЭМП Тема: «Числа 1 и 2. Цифры 1 и 2» (№16) 2. Физ-ра Тема: «Ползание на четвереньках по доске» Федорова,51</p>	<p>1. ФЭМП Тема: «Числа 1 и 2. Цифры 1 и 2» (№17) 2. Физ-ра Тема: «Прыжки на месте в сочетании с различными движениями рук» Федорова,52</p>
четверг			<p>1. Развитие речи Тема: Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» 2. Физ-ра Тема: «Прыжки из обруча в обруч» Федорова,50</p>	<p>1. Развитие речи Тема: «Звуки м, мь» 2. Физ-ра Тема: «Лазанье по гимнастической лестнице» Федорова,51</p>	<p>1. Развитие речи Тема: «Звуки п, пь» 2. Физ-ра Тема: «Метание на дальность малого мяча правой и левой рукой» Федорова,53</p>
пятница			<p>1. Музыка 2. рисование Тема: «Украсим рукавичку»</p>	<p>1. Музыка 2. Рисование Тема: «Дымковская уточка»</p>	<p>1. Музыка 2. Рисование Тема: «Я от бабушки ушел...»</p>

Февраль.

День недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник	1. Озн с окр мир Тема: «Смешной рисунок» Дыбина,37 2. Физ-ра Тема: «Прокатывание снежных комьев»	1. Озн с окр мир Тема: «Мой родной город» Дыбина, 38 2. Физ-ра Тема: «Метание снежков в даль»	1. Озн с окр мир Тема: «У меня живет котенок» Соломенникова,35 2. Физ-ра Тема: «Прыжки на снежный вал»	Ознак. с окр. мир. Тема: «День защитника Отечества» Дыбина 41	
вторник	1. Музыка 2. Лепка Тема: «Воробушки и кот»	1. Музыка 2. Аппликация Тема: «Узор на круге»	1. Музыка 2. Лепка Тема: «Самолет»		
среда	1. ФЭМП Тема: «Пространственные отношения: длиннее — короче. Сравнение по длине» (№18) 2. Физ-ра Тема: «Прыжки через 4-6 линий (поочередно)» Федорова,56	1. ФЭМП Тема: «Представления о круге. Распознавание круга» (№19) 2. Физ-ра Тема: «Бросание мяча вверх, вниз, об пол, его ловля» Федорова,57	1. ФЭМП Тема: «Представления о шаре. Распознавание шара» (№20) 2. Физ-ра Тема: «Лазанье по лесенке-стремянке» Федорова,58	1. ФЭМП Тема: «Счет до трех. Число и цифра 3. Представления о треугольниках, их распознавание» (№21) 2. Физ-ра Тема: «Подлезание под веревкой, не касаясь руками пола» Федорова,60	

четверг	<p>1. Развитие речи Тема: р.н.с. «Лиса и заяц»</p> <p>2. Физ-ра Тема: «Подлезание под дуги, не касаясь руками пола» Федорова,56</p>	<p>1. Развитие речи Тема: «Звуки б, бь»</p> <p>2. Физ-ра Тема: «Прыжки на двух ногах с продвижением из обруча в обруч» Федорова,58</p>	<p>1. Развитие речи Тема: заучивание стихотворения «Петушки распетушились» В. Берестов</p> <p>2. Физ-ра Тема: «Ползание на четвереньках по гимнастической доске» Федорова,59</p>	<p>1. Развитие речи Тема: беседа «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>2. Физ-ра Тема: «Проползание на четвереньках, на животе в заданном направлении» Федорова,60</p>	
пятница	<p>1. Музыка</p> <p>2. Рисование Тема: «Снеговик»</p>	<p>1. Музыка</p> <p>2. Рисование Тема: «Светит солнышко»</p>	<p>1. Музыка</p> <p>2. Рисование Тема: «Самолеты летят»</p>	<p>1. Музыка</p> <p>2. Рисование Тема: «Деревья в снегу»</p>	

Март.

День недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник	<p>1. Озн с окр мир Тема: «Вот, так мама, золотая прямо!» Дыбина,39-40</p>		<p>1. Озн с окр мир Тема: «Как мы с Фунтиком возили песок» Дыбина, 41</p> <p>2. Физ-ра Тема: «Броски и ловля мяча в парах»</p>	<p>1. Озн с окр мир. Тема: «Что мы делаем в детском саду» Дыбина. 42</p> <p>2. Физ-ра Тема: «Бросание и ловля мяча»</p>	<p>1. Озн с окр мир Тема: «Уход за комнатным растением» Соломенникова, 37</p> <p>2. Физ-ра Тема: «Проход под дугами»</p>

вторник	1.Музыка 2.Лепка Тема: «Угощения для бабушки»	1. Музыка 2. Аппликация Тема: «Флажки»	1. Музыка 2. Лепка Тема: «Маленькая Маша»	1. Музыка 2. Аппликация Тема: «Салфетка»	1. Музыка 2. Лепка Тема: «Зайчик»
среда	ФЭМП Тема: «Счет до трех. Число и цифра 3. Представления о треугольниках, их распознавание» (№22) 2.Физ-ра Тема: «Ходьба по кругу»	1. ФЭМП Тема: «Счет до трех. Число и цифра 3. Представления о треугольниках, их распознавание. Посередине» (№23) 2. Физ-ра Тема: «Перелезание через гимнастическое бревно» Федорова,63	1. ФЭМП Тема: «Пространственные отношения: на — над — под» (№24) 2. Физ-ра Тема: «Отбивание мяча об пол одной рукой» Федорова,64	1. ФЭМП Тема: «Пространственные отношения: выше — ниже. Сравнение по высоте» (№25) 2. Физ-ра Тема: «Метание мяча в горизонтальную цель от груди» Федорова,65	1. ФЭМП Тема: «Пространственные отношения: слева — справа — Посередине» (№26) .2. Физ-ра Тема: «Прыжки в длину с места» Федорова,66
четверг	1. Развитие речи Тема: «Все она» И. Косякова 2. Физ-ра Тема: «Прыжки в длину с места» Федорова,63	1. Развитие речи Тема: «Звуки т, п, к» 2. Физ-ра Тема: «Пролезание в вертикально стоящий обруч» Федорова,65	1. Развитие речи Тема: р.н.с. «У страха глаза велики» 2. Физ-ра Тема: «Пролезание в два вертикально стоящих обруча» Федорова,66	1. Развитие речи Тема: «Рассматривание сюжетных картин» 2. Физ-ра Тема: «Прыжки в длину с места через две линии» Федорова,67	

пятница	1. Музыка 2. Рисование Тема: «красивые флажки»	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Нарисуй, что хочешь красивое»	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Книжки-малышки»	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Нарисуй что-то прямоугольной формы»	
---------	--	---	---	---	--

Апрель.

День недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник		1. Озн с окр мир Тема: «Тарелочка из глины» Дыбина, 44 2. Физ-ра Тема: «Влезание на наклонную лесенку»	1. Озн с окр мир Тема: «Няня моет посуду» Дыбина, 45 2. Физ-ра Тема: «Прыжки в длину с места»	1. Озн с окр мир Тема: «Что лучше: бумага или ткань?» Дыбина, 50 2. Физ-ра Тема: «Прыжки с продвижением вперед»	1. Озн с окр мир Тема: «Прогулка по весеннему лесу» Соломенникова, 39 2. Физ-ра Тема: «Ходьба боком»
вторник		1. Музыка 2. Аппликация Тема: «Скворечник»	1. Музыка 2. Лепка Тема: «Красивая птичка»	1. Музыка 2. Аппликация Тема: «Ручеек и кораблик» Лыкова, 120	1. Музыка 2. Аппликация Тема: «Скоро праздник»

среда		1. ФЭМП Тема: Повторение «Высоко-низко» (№27) 2. Физ-ра Тема: «Прыжки с высоты» Федорова,71	1. ФЭМП Тема: Повторение «Счет 1-3» (№28) 2. Физ-ра (61) Тема: «Бросание мяча из- за головы» Федорова,72	1. ФЭМП Тема: Повторение «Длинный-короткий» (№29) 2. Физ-ра Тема: «Прыжки в длину с места» Федорова,73	1.ФЭМП Тема: Повторение «Цвет,форма,величина» (№30) 2. Физ-ра Тема: «Прыжки с высоты» Федорова,72
четверг	1. Развитие речи Тема: А. Плещеев «Весна» 2. Физ-ра Тема: «Прыжки через предметы» Федорова,70	1. Развитие речи Тема: «Звук ф» 2. Физ-ра Тема: «Лазанье по гимнастической стенке» Федорова,71	1. Развитие речи Тема: «Курочка- рябушечка» 2. Физ-ра (62) Тема: «Пролезание в обруч с захватом впереди стоящей игрушки» Федорова,72	1. Развитие речи Тема: «Звук с» 2. Физ-ра Тема: «Лазанье по гимнастической стенке» Федорова,73	1. Развитие речи Тема: «Бычок- черный бочок, белые копытца» 2. Физ-ра Тема: «Прыжки через 3-4 кубика» Федорова,74
пятница	1. Музыка 2.Рисование Тема: «Разноцветные платочки»	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Скворечник»	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Пасхальная открытка»	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Тележка»	1.Музыка 2.Рисование Тема: ««Мой любимый музыкальный инструмент»

Май.

День недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
понедельник			1. Озн с окр мир Тема: «Подарок для медвежонка» Дыбина, 48 2. Физ-ра Тема: «Прыжки в длину с места»	1. Озн с окр мир. Тема: «Насекомые» 2. Физ-ра Тема: «Бег семенящим шагом»	Ознак. с окр мир. Тема: «Экологическая тропа (Деревья и кустарники на нашем участке)»
вторник			1. Музыка 2. Лепка Тема: «Миски 3х медведей»	1. Музыка 2. Аппликация Тема: «Цыплята на лугу»	1. Музыка 2. Лепка Тема: «Божья коровка»
среда			1. ФЭМП Тема: Повторение «Длинный-короткий, высокий-низкий» (№31) 2. Физ-ра Тема: «Полоса препятствий (обруч, бревно)» Федорова,77	1. ФЭМП Тема: Повторение «Цвет, форма, величина» № (32) 2. Физ-ра Тема: «Полоса препятствий (бревно, дуга)» Федорова,78	2. Физ-ра Тема: «Прыжки в длину с места через 2 линии» Федорова,80

четверг			1. Развитие речи Тема: И. Белоусов «Весенняя гостья» 2. Физ-ра Тема: «Лазанье по гимнастической стенке» Федорова,78	1 Развитие речи Тема: «Звук ц» 2. Физ-ра Тема: «Прыжки в длину с места» Федорова,79	1.Развитие речи Тема: «Литературная викторина» 2. Физ-ра Тема: «Метание мяча в вертикальную цель» Федорова,80
пятница			1. Музыка 2. Рисование Тема: «Одуванчики в траве»	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Яблоня в цвету»	1. Музыка 2. Рисование Тема: «Божья коровка»

Музыкальная деятельность

Музыкальный руководитель Ярославцева Н.И.

Характеристика возрастных особенностей детей 3-4-х лет

Восприятие музыки

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы личности ребенка. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом; у ребенка продолжает развиваться музыкальное восприятие. Его внимание становится все более произвольным.

В этом возрасте у малыша уже имеется достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые виды песни (колыбельная и плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: дети легко в непринужденной обстановке осваивают музыкально-дидактические игры и упражнения, но музыкальная деятельность малыша имеет неустойчивый характер, поэтому он по-прежнему не может долго слушать музыку.

Певческая деятельность

У детей имеется большое желание петь знакомые песни, осваивать новые.

Но возможности детей в пении, невелики, поскольку голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос у ребенка довольно слабый, естественное пение отрывистое (говорком); певческое дыхание очень короткое (часто разрывает фразу на отдельные слова, а слово на слоги); певческая дикция в основном нечеткая и неясная, а у некоторых детей вообще отсутствуют отдельные звуки; певческий диапазон небольшой (ре — ля первой

октавы), у детей уже проявляется тип певческого голоса (высокий, средний, низкий), в силу психологических возможностей они не могут следить за чистотой певческой интонации, поэтому поют мелодию в основном неверно.

Музыкально-ритмическая деятельность

С дальнейшим развитием опорно-двигательного аппарата ребенка и повышением двигательной активности у него отмечаются новые положительные возможности:

- движения под музыку становятся довольно координированными.
- В танцах, играх способен проявлять эмоциональную отзывчивость, адекватную характеру музыки (веселый или грустный), различает контраст в музыке.
- Может менять движения в связи со сменой разнохарактерной музыки.
- Проявляет некоторые предпочтения — особенно нравятся игры и танцы с простым конкретным сюжетом, так как в них ребенок способен выполнять игровые роли.

Продолжительность игры танца небольшая.

Игра на детских музыкальных инструментах

В этом возрасте можно наблюдать развитие инструментальной импровизации — малыш с удовольствием пытается импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с интересом обследует музыкальные инструменты: изучает пластинки, кнопки и т. д., проявляя большой интерес к их устройству и внешнему виду.

Задачи развития

Восприятие музыки

Способствовать формированию интереса к музыке. Формировать музыкальные впечатления, а также представление о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видах песни (колыбельная, плясовая). Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, имеющими яркий, конкретный образ (без развития). Развивать сопереживание музыке, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, яркие по характеру, доступные по содержанию. Развивать основы культуры слушания музыки, побуждать слушать заинтересованно и внимательно до конца, не отвлекаясь.

Способствовать, в процессе слушания музыки, развитию целостного музыкально-эстетического восприятия высокохудожественных музыкальных произведений, элементарно воспринимать выразительность музыки. Выражать свои музыкальные впечатления и отношение к характеру и музыкальному образу прослушанной музыки в элементарных эстетических суждениях; побуждать моделировать (условно-образно на фланелеграфе содержание и характер музыки).

Побуждать к музыкально-творческим проявлениям — передавать характер марша, веселой пляски, колыбельной песни в пластических импровизациях.

Певческая деятельность

Способствовать формированию музыкально-слуховые певческие представления.

Корректировать способы певческих умений. Создать условия для восприятия певческих техник, умению различать пение сольное и хоровое, пение с сопровождением инструмента и без него.

Способствовать формированию умения выразительного исполнения песен, доступных малышам по содержанию, мелодии, ритмическим особенностям, tessiture и длительности звучания. Беречь, охранять голос ребенка. Способствовать в пении эмоционально передавать выразительные особенности. Петь в коллективе, соблюдая динамический и тембровый ансамбль.

Способствовать в исполнении песни творческому выражению своего отношения к музыкальному образу.

Формировать основы элементарных песенных творческих проявлений; побуждать импровизировать песенки (колыбельная, плясовая), марш, танец, находя соответствующие интонации.

Музыкально-ритмическая деятельность

Побуждать к выразительному исполнению движений (контрастного характера) музыкальной игры, танца и т. п., меняя движения соответственно изменению частей музыкального произведения, чувствовать начало и окончание каждой из них. Запоминать последовательность движений игры, танца, хоровода и т. д.

Способствовать овладению детьми способами выполнения музыкально-ритмических движений, а также умениями согласовывать их с музыкой:

Создать условия для музыкально-игрового и танцевального творчества; побуждать воспитанников к музыкально-творческим проявлениям в музыкально-игровой и танцевальной деятельности:

Игра на детских музыкальных инструментах

Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки (веселый, грустный) в игре на детских музыкальных инструментах и игрушках. Побуждать ритмически верно передавать особенности музыкального образа несложного произведения. Создать условия для приобщения к основам правильных способов звукоизвлечения на треугольнике, бубне, барабане колокольчике (возможно, металлофоне). Приобщать к слаженной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле, учить воспроизводить достаточно точно метрическую пульсацию. Способствовать импровизации на различных детских музыкальных инструментах-игрушках; побуждать к творческим импровизациям в соответствии с заданным содержанием, подбирая по тембру необходимые инструменты, исполняя соответствующие динамические оттенки и т. п.:

Показатели развития

Восприятие музыки:

- Имеет определенный объем музыкальных впечатлений — самостоятельно узнает, называет большинство музыкальных произведений (народные, классические, современные), прослушанных в течение года.
- Владеет элементарными основами культуры слушания музыки, может целенаправленно слушать музыку, получая удовольствие.
- Способен различать выразительные особенности музыки — характер (веселый, грустный), некоторые выразительные интонации (вопрос, ответ), понять конкретный музыкальный образ.
- Может воспринимать изобразительные особенности музыкального произведения — способен элементарно выделять средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр),

- Умеет вслушиваться, сравнивать, различать основные отношения музыкальных звуков, контрастные по высоте, ритмическим отношениям, тембру и динамике.
- Эмоционально реагирует на музыкальные произведения различных жанров (песня, танец, марш) и их характер.
- Умеет элементарно выражать свои музыкальные впечатления и отношение к прослушанной музыке в высказываниях, способен элементарно моделировать (условно-образно) содержание и характер музыки.
- Элементарно передает в движениях характер марша, веселой пляски, спокойной колыбельной.
- Может элементарно передавать в движениях музыкальный образ программной музыки.

Певческая деятельность

- Помнит большинство песен, прослушанных и усвоенных в течение года. Самостоятельно исполняет большинство песен, освоенных в течение года.
- Владеет элементарными основами певческой культуры.
- Эмоционально передает в пении содержание песни; может выразить в пении свое отношение к музыкальному образу (содержанию) песни, используя соответствующие средства выразительности: *музыкальные* (темп, динамика и т. п.) и *внемusикальные* (поза, мимика).
- Умеет петь напевно, довольно четко пропевая слова, вовремя начинать и заканчивать песню, петь на одном дыхании слова и короткие фразы.
- Может импровизировать колыбельную, веселую плясовую, марш.
- Импровизирует звуки различных жизненных ситуаций.

Музыкально-ритмическая деятельность

- Помнит, называет знакомые игры, танцы, хороводы.
- Может внимательно воспринимать танец, игру и т. п.
- Способен в общих чертах воспринимать контрастный характер музыки и движений, понимать игровое содержание танца, игры:
- Желает участвовать в знакомых пляске, игре, хороводе, проявляет избирательное отношение к ним.
- Может выразительно передавать в движении характер музыки.
- Знает названия усвоенных основных и танцевальных движений.
- Умеет элементарно ориентироваться в пространстве.
- Может самостоятельно исполнять танцы, играть (под песенное сопровождение взрослого или под двухчастную, контрастно звучащую музыку).
- Может творчески импровизировать некоторые наиболее яркие особенности игрового образа.
- Придумывает и исполняет простые движения в свободных плясках.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Имеет стойкий интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках.
- достаточно верно играет на треугольнике, бубне, барабане и т. п.
- Способен эмоционально передать в игре характер музыки (веселый, грустный).
- Старается передать постоянный метроритм.
- Готов играть в ритмических ансамблях.

- Проявляет желание импровизировать на детских музыкальных инструментах,

Комплексно – тематическое планирование работы с детьми 3 - 4 лет

Тема	Задачи	Восприятие	Пение	Музыкально-ритмические упражнения	Танец	Игра на музыкальных инструментах	Игра, музыкально-дидактическая игра
Детский сад 4-я неделя августа — 1-я неделя сентября	Способствовать формированию положительных эмоций, умения и желания слушать музыкальные произведения, песни контрастного характера. Создать условия для развития эмоциональной сферы детей через различные виды деятельности	1. «Колыбельная» муз. С. Разоренова 2. «Плясовая» р.н.м. 3. «Вальс» муз. Д. Кабалевского	1. «Лю-лю, бай» р.н.м. 2. «Осенняя песня» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель 3. «Осенью» у.н.м., обр. Метлова, сл. Н. Плакиды	1. «Упражнение с листочками» муз. Л. Жилина 2. «Вальс»	1. «Ой, на горе-то» /Пальчики – ручки/, обр. М. Раухвергера	1. «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю.Островского	1. «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю.Островского
Осень 2-я – 4-я недели сентября	Создать условия для ознакомления детей с элементарными представлениями	1. «Осенью» муз. С. Майкапара 2. «Марш» муз. М. Журбина 3. «В огороде Заинька» муз.	1. «Осенняя песня» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель 2. «Осенью» у.н.м., обр.	1. «Сапожки» р.н.м. «По улице мостовой», обр. Т. Шутенко 2. «Пляска с листочками» муз.	1. «Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой	1. «В огороде Заинька» муз. В.Карасевой, сл. Н,Френкель	1. «Прогулка и дождик» муз. А.Филиппенко

	<p>об осени через игру с музыкальными и шумовыми звуками. Способствовать развитию навыка внимательно вслушиваться и высказываться о настроении переданном в музыкальных пьесах, песнях об осени, выполнять ритмические движения с осенними листьями. Корректировать пение песен детей.</p>	<p>В.Карасевой, сл. Н,Френкель 4. «Падают листья» муз. М.Красева, сл. С.Френкель 5. «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского 6. «Листопад» муз. Т. Попатенко</p>	<p>Метлова, сл. Н. Плакиды 3. «В огороде Заинька» муз. В.Карасевой, сл. Н,Френкель 4. «Осень в гости к нам идет» муз. и сл. Е.Гомоновой</p>	<p>Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой 3. «Кто хочет побегать?» л.н.м., обр. Л. Вишкаревой</p>			
<p>Я и моя семья 1-я-2-я неделя октября</p>	<p>Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости на музыкальные пьесы, песенки образного характера. Способствовать</p>	<p>1. «Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи 2. «Злюка», «Плакса», «Резвущка» муз. Д. Кабалевского 3. «Елочка» муз.</p>	<p>1. «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м., обр. Н. Метлова (из сб. «Гусельки») 2. «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе</p>	<p>1. «Двигаться и отдыхать» муз. Я. Степового 2. «Марш» муз. Э. Парлова 3. «Прыжки» («Этюд» муз. К. Черни)</p>	<p>1. «Помирились» муз. Т. Вилькорейской</p>	<p>1. «Птички клюют зернышки» (большой и маленький колокольчики)</p>	<p>1. «Птички клюют зернышки» (большой и маленький колокольчики)</p>

	передаче эмоций через движения и игры	М. Красева					
Мой дом 3-я неделя октября – 2-я неделя ноября	Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости и умения высказывать свои эмоции на музыкальные пьесы, песенки образного характера. Способствовать развитию умения двигаться под музыку и передаче эмоций через движения и игры	1. «Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П.И.Чайковского 2. «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко, сл. Н.Кукловской 3. «Детская полька» муз. М. Глинки	1. «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м., обр. Н. Метлова (из сб. «Гусельки») 2. «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе 3. «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козырева, сл. И. Михайловой	1. «Топотушки» муз. М. Раухвергера 2. «Фонарики» муз. Р. Рустамова	1. «Топотушки» муз. М. Раухвергера	1. «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю.Островского	1. «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю.Островского
Новогодний праздник 3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря	Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости на музыкальные пьесы, песни образного характера (новогодние) через различные виды	1. «Елочка» муз. М. Красева 2. «Зайчик» муз. Л. Лядовой 3. «Хоровод у ёлочки» муз. и сл. Л.Старченко 4. «Песня про елочку», слова М. Булатова, музыка Е.	1. «Наша ёлочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой 2. «Зайчик» муз. Л. Лядовой 3. «Хоровод у ёлочки» муз. и сл. Л.Старченко 4. «Песня про елочку», слова	1. «Зайцы» муз. Е. Тиличевой 2. «Танец снежинок» муз. А. Бекмана 3. «Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	1. «Танец около ёлки» муз. Р. Равина, сл. П. Границыной 2. «Танец снежинок» муз. А. Бекмана	1. «Бубен» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	1. «Три медведя» (на развитие звуковысотного слуха) 2. «Кто по лесу идет?» (на развитие чувства ритма) 3. «Узнай бубен» 4. «Спой песню по картинке»

	деятельности	Тиличеевой 5. «Дед Мороз» муз. Р. Шумана	М. Булатова, музыка Е. Тиличеевой				
Зима 1-я–4-я недели января	Создать условия для ознакомления детей с элементарными представлениями о зиме через игру с музыкальными и шумовыми звуками. Способствовать развитию навыка внимательно вслушиваться в музыкальные пьесы, песни о зиме, высказывать свои эмоции, выполнять ритмические движения с предметами (снежинками, махалочками).	1. «Зимние грёзы» муз. П.И. Чайковского 2. «Лес сказок» муз. Шнитке 3. «Зайчик» муз. Л. Лядовой 4. «Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковского 5. «Зима» муз. Карасевой, сл. Н. Френкель	1. «Как зовут тебя?» 2. «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой 3. «Зима» муз. Карасевой, сл. Н. Френкель	1. «По улице мостовой» р.н.м., обр Т. Ломовой 2. «Парный танец» р.н.м. 3. «Машина едет» муз. М. Раухвергера 4. «Автомобиль», «Лошадки скачут», «Поезд» муз. Л. Банниковой 5. «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам»	1. «Парный танец» р.н.м. 2. «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам»	1. «Бубен» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	1. «Узнай на чем играю» 2. «Похлопай, как я!»
День защитника Отечества 1-я–3-я недели	Создать условия для формирования и	1. «Солдатский марш» муз. Р. Шумана	1. «Петух и кукушка» муз. М. Лазарева, сл.	1. «Ходит Ваня» р.н.м., обр Н. Метлова	1. «Полька» муз. Н. Ярославцевой	1. «Трубы и барабан» муз. Е.Тиличеевой,	1. «Найди кошечку» (развитие

февраля	воспитания патриотических чувств через музыкальные пьесы, песни, движения, игру	2. «Марш» муз. Д. Шостаковича 3. «Молодой солдат» муз. Красева 4. «Труба и барабан» муз. Д. Кабалевского	Л. Дымовой 2. «Молодой солдат» муз. Красева 3. «Это наши бабушки!» муз. и сл. Л. Олифировой	2. «Хлопаем – топаем» муз. Степового 3. «Упражнение с флажками» лат.н.м 4. «Полька» муз. Н. Ярославцевой		сл. Ю.Островского	динамического слуха) 2. «Что делает кукла?»
Мамин день 4-я неделя февраля — 1-я неделя марта	Способствовать развитию внимания при восприятии музыкальных пьес и песен образного характера (о маме, бабушке). Создать условия для разучивания песен для мамы, бабушки. Способствовать развитию умения двигаться под музыку в парах	1. «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой 2. «Подснежники» муз. В. Калининкова 3. «Это наши бабушки!» муз. и сл. Л. Олифировой 4. Д. Кабалевский «Сказочка», С.Майкапар «Сказочка»	1. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой 2. «Это наши бабушки!» муз. и сл. Л. Олифировой 3. «Ах, какая мама» муз. и сл. И. Пономаревой 4. «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдеенко 5. «Вот какая бабушка» муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского	1. «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина («Вальс») 2. «Полька» муз. А. Иванова	1. «Полька» муз. А. Иванова	1. «Со вьюном я хожу» р.н.п.	1. «Чей домик?» 2. «Найди свой цветок»
Знакомство с народной культурой и	Создать условия для ознакомления	1. «Петушок» р.н.п. 2. «Со вьюном я	1. «Петушок» р.н.п. 2. «Ладушки»	1. «Веселые ножки» р.н.м., обр. В.	1. «Волшебные платочки» р.н.м., обр. Р.		1. «Ходит Ваня» 2. «Со вьюном я хожу» р.н.п

<p>традициями 2-я–4-я недели марта</p>	<p>детей с народной культурой и традициями на примере народных игр, песен, танцев. Способствовать ознакомлению с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Корректировать использование фольклора при организации различных видов детской деятельности</p>	<p>хожу» р.н.п. 3. «Ладушки» р.н.м. 4. «Ах, ты, котенька-коток» л. Нар., обр. И. Лазарева и М Лазарева 5. «Закличка солнца» л. Нар., обр. Е. Туманяна 6. «Коза рогатая» р.н.м., обр. Е. Туманяна 7. «Волшебные платочки» р.н.м., обр. Р. Рустамова</p>	<p>р.н.м. 3. «Ах, ты, котенька-коток» л. Нар., обр. И. Лазарева и М Лазарева 4. «Закличка солнца» л. Нар., обр. И. Лазарева и М Лазарева</p>	<p>Агафонникова 2. «Коза рогатая» р.н.м., обр. Е. Туманяна</p>	<p>Рустамова 2. «По улице мостовой» р.н.м., обр. Т. Ломовой</p>		<p>3. «Веселые ножки» р.н.м., обр. В. Агафонникова</p>
<p>Весна 1-я–4-я недели апреля</p>	<p>Создать условия для ознакомления детей с элементарными представлениями о весне через игру с музыкальными и шумовыми звуками. Способствовать</p>	<p>1. «Дождик» муз. Н. Любарского 2. «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова 3. «Весною» муз. С. Майкапара 4. «Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева</p>	<p>1. «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского, сл. О.Высотской 2. «Тише, тише» муз. А. Скребковой, сл. О Высотской 3. «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой, сл.</p>	<p>1. «Зайка, выходи» р.н.п. 2. «Медведь» муз. М. Раухвергера 3. «Покажи как ходят: кукла, мишка, заяка» 4. «Жуки» в.н.м., обр. Л. Вишкарева</p>	<p>1. «Вышли куклы танцевать»</p>	<p>1. «Петушок» р.н.п.</p>	<p>1. «Узнай песню по картинке» 2. «Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова 3. «Бабочки на лугу»</p>

	развитию навыка внимательно вслушиваться в музыкальные пьесы, песни о весне, выполнять ритмические движения с предметами.		народные				
Лето 1-я–4-я недели мая	Создать условия для ознакомления детей с элементарными представлениями о лете через игру с музыкальными и шумовыми звуками. Способствовать развитию навыка внимательно вслушиваться в музыкальные пьесы, песни о лете, домашних животных, передавая образы через ритмические движения, игру.	1. «Слон» муз. К. Сен-Санса 2. «Угадай на чем играю?» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.Островского 3. «Гуси» р.н.м. 4. «Мышки» муз. Н. Сушева 5. «Ёжик» муз. Д. Кабалевского 6. «Лягушка» муз. Ребикова	1. «Угадай на чем играю?» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.Островского 2. «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской	1. «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой 2. «Шагаем, как физкультурники» муз. Т. Ломовой 3. «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской	1. «Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой	1. «Угадай на чем играю?» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.Островского	1. «Угадай на чем играю?» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.Островского

4. Система мониторинга

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы в соответствии с ФГОС представляет собой структурный компонент образовательной программы и является формой аудита образовательных услуг, осуществляемого в образовательном учреждении. Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высокоформализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность.

Данный мониторинг опирается на системно-деятельностный и компетентностный подходы к его проведению. Диагностика педагогического процесса содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы учреждения.

Реализация основной образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Диагностируемые параметры детей 3-4 лет (младшая группа):

Социально-коммуникативное развитие:

- ✓ Выбирает себе роль в игре со сверстниками;
- ✓ В самостоятельных театрализованных играх воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика);
- ✓ Играя в сюжетные игры, ребенок предпочитает выполнять игровые действия самостоятельно;
- ✓ Ребенок использует в игре разнообразные сюжеты;
- ✓ При общении со сверстниками доброжелателен, добр, дружелюбен;
- ✓ Трудовые поручения выполняет с желанием;

- ✓ Ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Познавательное развитие:

- ✓ Различает и называет основные строительные детали;
- ✓ Сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения;
- ✓ Различает величины предметов;
- ✓ Группирует предметы по цвету, форме, размеру (все красные, все большие, все круглые) и выделяет из групп отдельные предметы;
- ✓ Основные геометрические формы (круг, треугольник, квадрат);
- ✓ Свободно ориентируется в пространственных (справа — слева, вверху — внизу, впереди – сзади (позади)) отношениях;
- ✓ Имеет хорошее представление о предметах ближайшего окружения;
- ✓ Имеет хорошее представление об особенностях жизни людей, животных и растений в зависимости от времен года.

Речевое развитие:

- ✓ Свободно с желанием отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;
- ✓ Использует в речи обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы);
- ✓ Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, использует предлоги в речи;
- ✓ Называет существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы);
- ✓ Употребляет речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей (утка – утенок – утята)

Художественно-эстетическое развитие:

- ✓ Проявляет интерес к иллюстрированным детским книгам;
- ✓ Свободно пересказывает любимые сказки;
- ✓ Узнает персонажей детских произведений на иллюстрациях;
- ✓ Выбирает и использует самостоятельно изобразительные средства;
- ✓ Передает несложный сюжет, повторяя изображения одного предмета;
- ✓ Умеет ритмично наносить штрихи, пятна, мазки;
- ✓ Рисунок ребенка соответствует предварительному замыслу.

Физическое развитие:

- ✓ Самостоятельно следит за своим внешним видом;
- ✓ Стремится соблюдать режим;
- ✓ Правильно пользуется столовыми приборами;
- ✓ Правильно выполняет основные движения;
- ✓ Принимает активное участие в подвижных играх.

№	Этапы исследования	Содержание мониторинговой деятельности
1	Подготовительный	Анализ имеющихся условий реализации образовательной программы в соответствии со ФГОС, требований к мониторингу образовательной деятельности, изложенных во ФГОС, выбор подхода к проведению мониторинга, определение объекта мониторинга как образовательного процесса и предмета мониторинга как освоения детьми образовательных областей в ходе образовательного процесса, установление сроков.
2	Организационный	Проведение организационных совещаний, разработка инструкций, распределение обязанностей между специалистами в соответствии с инструкциями, проведение методических консультаций по ознакомлению с содержанием технологического пакета.
3	Диагностический	Наблюдение, беседы с детьми, выполнение диагностических заданий и сопоставление результатов с примерными типологическими характеристиками воспитанников, определение состава дифференцированных подгрупп с первым, вторым и третьим уровнем освоения образовательных областей.
4	Аналитический	Систематизация, математическая обработка и анализ полученной информации, сопоставление результатов, формулирование выводов.
5	Итоговый	Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для принятия управленческого решения, определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов.

Паспорт мониторинга образовательной программы

Компонент структуры	Описание
Субъект мониторинга	Воспитатели и специалисты ДОО, старший воспитатель
Объект мониторинга	Образовательный процесс (физические, индивидуальные и личностные качества)
Предмет мониторинга	Образовательные области, в рамках которых происходит освоение образовательной программы детьми
Тип мониторинга	Образовательный мониторинг (динамический)
Вид мониторинга	1) стратегический, тактический; 2) комплексный (в зависимости от охвата объектов для мониторинга); 3) предупредительный, опережающий, текущий (в зависимости от времени проведения); 4) систематический (в зависимости от частоты процедуры); 5) индивидуальный, групповой (в зависимости от организационных форм);

	6) самоанализ; 7) сочетание нестандартизированных методов, опирающихся на результаты наблюдений, опросов и технологические характеристики детей со стандартизированными методами (диагностическими заданиями и тестами) в зависимости от используемого инструментария
Цель	Оценить состояние и повысить эффективность освоения образовательной программы ДОО, выявить уровень детского развития
Задачи	1) выявить уровень освоения образовательных областей; 2) выявить уровень детского развития (интегративные качества); 3) оценить состояние результатов образовательного процесса; 4) скорректировать воспитательно-образовательную работу; 5) при необходимости определить индивидуального педагогического маршрута образовательной работы для максимального раскрытия детской личности
Подходы	Системно-деятельностный и компетентностный подходы
Основные принципы проведения	Принцип воспитательной целесообразности. Принцип целостности, преемственности. Эффективность и действенность. Оптимальность.
Методы	Методы наблюдения и обобщения педагогического опыта, методы педагогического эксперимента и экспертных оценок, статистического анализа результатов
Инструментарий	Технологические карты по образовательным областям. Методика подсчёта среднего арифметического значения. Методика перевода баллов в процентную шкалу.

Изучение экспертной группой успешности освоения детьми образовательных областей

Образовательные области	Состав экспертной группы	Методы мониторинга
«Физическое развитие»	Воспитатель по физдо, воспитатель, ст.мед.сестра	Наблюдения, диагностические задания, тесты, оценка посещаемости и заболеваемости, медико-педагогический контроль
«Социально-коммуникативное развитие»	Воспитатель, (педагог-психолог, социальный педагог – при наличии)	Наблюдения, социометрия, беседы, проективные методики, метод экспертных оценок
«Речевое развитие»	Воспитатель, (педагог-психолог, учитель-логопед – при наличии)	Диагностика способностей, наблюдения и тестовые задания, метод экспертных оценок, наблюдения за поведением детей, беседы по следам прослушанных художественных произведений и просмотра

		мультфильмов
«Познавательное развитие»	Воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед	Наблюдение за детьми в процессе осуществления познавательно-исследовательской деятельности, диагностические задания, опросы, метод экспертных оценок
«Художественно-эстетическое развитие»	Воспитатель, музыкальный руководитель	Диагностика способностей, наблюдения и тестовые задания, метод экспертных оценок

Планируемые промежуточные результаты освоения программы

Социально-коммуникативное развитие:

Проявляет интерес к различным видам игр;
 Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами;
 Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, участвует в обсуждениях;
 Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами;
 Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим;
 Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов, объектов природы;
 Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;
 Умеет объединяться со сверстниками для игры в группе;
 Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

Речевое развитие:

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;
 Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
 Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
 Называет произведение, прослушав отрывок из него;
 Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Физическое развитие:

Владеет соответствующими возрасту основными движениями;
 Сформирована потребность в двигательной активности;
 Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
 Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры; самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Художественно-эстетическое развитие:

Узнает персонажей детских произведений на иллюстрациях;
 Выбирает и использует самостоятельно изобразительные средства;
 Передает несложный сюжет, повторяя изображения одного предмета;
 Проявляет интерес к иллюстрированным детским книгам;
 Свободно пересказывает любимые сказки;
 Умеет ритмично наносить штрихи, пятна, мазки

Познавательное развитие:

Изображает отдельные предметы, простые композиции;
 Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;
 Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки;
 Лепить различные предметы, состоящие из 2-3 частей;
 Создает изображение предметов из готовых фигур;
 Украшает заготовки из бумаги разной формы;
 Умеет группировать предметы по цвету, форме, размеру.

5. Описание программно-методического, материально-технического обеспечения образовательного процесса

Образовательная область	Методические пособия
«Социально-коммуникативное развитие»	*«Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Губанова; *«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т. Ф. Саулина; *«Занятия по ознакомлению с окружающим миром» О.В.Дыбина *Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. Н. Ф. Губанова, М., Мозаика-синтез, 2009г. *Развивающие игры. Для детей 2 – 7 лет. Е.Н. Михина, Волгоград. Изд. Учитель, 2011 г.
«Познавательное»	*«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина;

развитие»	*«Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева *«Математика в детском саду.» В.П.Новикова «Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада» С. Н. Николаева
«Речевое развитие»	*«Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова; *«Развитие речи детей дошкольного возраста» О. О. Ушакова
«Художественно-эстетическое развитие»	*Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. С. Н. Лыкова «Цветные ладошки».
«Физическая культура»	*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Э. Я. Степанкова «Сборник подвижных игр».- Мозаика-Синтез, 2014

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Центр сюжетно-ролевой игры:

Кукольная мебель, гладильная доска, магазин, парикмахерская, больница, куклы, дикие и домашние животные, кухонная и чайная посуда, набор овощей и фруктов, машины, телефон, кукольные коляски.

Центр физической культуры:

Массажные дорожки, гимнастические палки, мячи, скакалки, кегли, кубы, мешочки с грузом.

Центр изобразительного искусства:

Наборы цветных карандашей, гуашь, акварель, мелки, кисточки, непроливайки, бумага для рисования, трафареты, пластилин, стеки, доски.

Музыкально-театральный центр:

Шумовые коробочки, звучащие игрушки, музыкально дидактические игры, настольный театр, ширма, маски.

Книжный центр:

Книги по программе, любимые книги детей, альбомы для рассматривания, сюжетные и предметные картинки, игры по познавательному и речевому развитию.

Центр строительных игр:

Пластмассовый конструктор, мягкие модули, деревянный конструктор, игрушки для обыгрывания.

Центр природы:

Комнатные растения, картинки по временам года, поделки из природного материала, лупы, зеркала, фонарик, стаканчики, мерки, трубочки, вата, бумага, лейки, распылитель для цветов, палочки для рыхления.

Учебный уголок:

Комплект геометрических фигур, нетрадиционный материал, парные картинки, настольно-печатные игры, резные картинки.

7. Список литературы

1. Веракса Н.В., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы», М.: «Мозаика-синтез», 2015. – 368 с.
2. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» младшая группа, М.: «Мозаика-синтез», 2015. – 96 с.; цв. вкл.
3. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе»
4. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»
5. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду», М.: «Мозаика-синтез», 2015. – 128 с.
6. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа, М.: «Мозаика-синтез», 2016. – 80 с.
7. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», М.: «Мозаика-синтез», 2016. - 96с.
8. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа», М.: «Мозаика-синтез», 2016. - 160с.
9. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду», М.: «Мозаика-синтез», 2006. - 152с.
10. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, М.: «Мозаика-синтез», 2016. – 112 с.; цв. вкл.
11. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: «Мозаика-синтез», 2016. – 176 с.; цв. вкл.
12. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду», М.: «Мозаика-синтез», 2016.– 128 с.
13. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144 с.; цв. вкл.
14. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду», М.: «Мозаика-синтез», 2015.–80 с.
15. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа, М.:«Мозаика-синтез», 2015.–64с.
16. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»
17. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» младшая группа, М.: «Мозаика-синтез», 2015.–64 с.
18. Степаненкова Э.Я «Сборник подвижных игр»
19. Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами», М.: «Мозаика-синтез», 2016. – 176 с.
20. Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке», М.: «Мозаика-синтез», 2016. – 112 с.

ПРОШИТО, ПРОНУМЕРОВАНО.
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ 51 ЛИСТОВ
ЗАВЕДУЮЩИЙ МДОУ - ДЕТСКОГО САДА № 5

Л.В. Бурговая

