

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 14
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
Адрес: 400112, Россия, г. Волгоград, б-р им. Энгельса, 6
тел./факс 67-80-62, тел. 67-72-87
ИНН/КПП 3448033364/344801001 ОГРН 1043400542041

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ:

Приказом заведующего
МОУ Центра развития ребенка № 14
от 09.08.2019 № 224- ОД
Заведующий
МОУ Центром развития ребенка № 14
Т.Ф. Решетникова
«09» августа 2019 г.



УТВЕРЖДЕНА:

На Совете МОУ
Центра развития ребенка № 14
Протокол от 09.08.2019 № 4
Председатель Совета МОУ
Центра развития ребенка № 14
А.Г.Гальченко
«09» августа 2019 г.

Программа
по платным образовательным услугам
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»
(Художественно-эстетическое развитие)

Разработчик (автор/составитель):
Серякова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2019г.

I. Пояснительная записка

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста.

В художественном развитии дошкольника центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Сочетание традиционных и нетрадиционных техник изображения открывают новые возможности, позволяют создавать неповторимые художественные образы, развивают фантазию, побуждают к творческому экспериментированию.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Изобразительная деятельность - наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить занятия, сочетающие разные способы изображения предметов и явлений действительности.

Для развития творчества детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети

без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоционального – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

Направленность программы по содержанию является *художественно-эстетической*; по функциональному предназначению — *творческо-познавательной*; по форме организации — *групповой*; по времени реализации — *годовой*.

Программа «Волшебная кисточка» разработана на основе материала и с учетом требований программы занятий по изобразительной деятельности под ред. Швайко Г. С.

Особенностью предлагаемой методики работы с детьми является объединение изобразительных занятий в циклы на основе единой тематики, общности персонажей, сходства способов изображения или одного и того же вида народно-прикладного искусства.

В циклы входят занятия всех видов изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и программными задачами вышеназванных занятий.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей через сочетание традиционных и нетрадиционных техник изображения.

Общие педагогические задачи.

1. Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм.

2. Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-художественных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и пр.).

3. Показывать детям в игровой форме процесс создания образов, организовывать наблюдения за деятельностью педагога.

4. Создать условия для систематического, постепенного усложняющегося освоения детьми элементарных приемов изображения (лепки и рисования) хорошо

знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, форма, линия, пятно, формат фона, форма, ритм, динамика).

5. Развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности. С этой целью:

- формировать **сенсорные способности**;
- формировать целенаправленное **аналитико-специфическое восприятие** изображаемого предмета, явления;
- формировать обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения;
- обучать техническим приемам и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности.

6. Развивать познавательную активность детей. С этой целью:

- воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия, умения делать волевые усилия для достижения поставленной цели;
- поддерживать взаимосвязь между изобразительными занятиями и занятиями по ознакомлению с окружающим миром;
- в подготовку к занятиям включать помимо наблюдений работу с книжными иллюстрациями, репродукциями картин, малыми формами скульптуры, предметами народно-прикладного искусства, использовать дидактические игры.

7. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. Для этого:

- создавать благоприятный эмоциональный климат в группе;
- вовлекать детей в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях и возможностей использования их готовых работ в повседневной жизни;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, умение замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь.

8. Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

9. Познакомить детей с техническими приемами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

10. Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

10. Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

11. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: от 4 до 7 лет.

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятий 20-30 минут.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Принципы проведения занятий

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;
- Системность подачи материала
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий, обучающий и воспитательный характер учебного материала.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. *Организационный этап*- создание эмоционального настроения в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
2. *Мотивационный этап* - выяснения исходного уровня знаний, умений и навыков детей по данной теме; сообщение темы занятия;
3. *Практический этап*- выполнение творческой работы;
4. *Рефлексивный этап* - выставка детских работ как подведение итогов занятия.

Интеграция образовательных областей :

Физическое развитие - Развитие мелкой и общей моторики, воспитание культурно - гигиенических навыков, цветотерапия, сказкотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Социально-коммуникативное развитие- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Познавательное развитие»- сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества.

Художественно-эстетическое развитие - использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусств, к русскому народному творчеству использование художественных произведений для обогащения содержания области,

развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Речевое развитие -включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой речи, знакомство с книжной культурой.

Ожидаемые итоговые результаты освоения программы:

В результате освоения программы дошкольник будет **знать:**

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними
- смысловую связь элементов
- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, рисование мыльными пузырями, монотипия, кляксография, пластилинография, рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатой салфетки), тиснение, рисование + аппликация из тонированной бумаги)

будет **иметь представление:**

- о понятии искусства
- о произведениях разных видов изобразительного искусства
- о мастерах искусства

будет **уметь:**

- ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка
- пользоваться нетрадиционными способами и приемами и техниками изображения
- пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания
- пользоваться различными материалами
- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа

- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах

- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года)

- различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства

- самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла

у него будут **развиты:**

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов

- самостоятельность в создании новых оригинальных образов

- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках

- воображение, творческая активность, фантазия

- умение анализировать, давать оценку

- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций

будет **обладать** следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение

- ответственное отношение к труду

- самокритичность в оценке своих творческих способностей

- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве

- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа

будет **воспитано:**

- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве

- уважение к нормам коллективной жизни

- интерес к познанию природы и отображению представлений в ХТД.

Работа с родителями предусматривает привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному развитию творческих способностей, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни; просветительскую работу с родителями в форме индивидуальных и групповых консультаций; организацию выставок детских работ.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(средняя группа)

ме ся ц	№	название, тема занятия	вид деятельности	часы
с е н т я б р ь	1	Травка	рисование	1
	2	Осенние цветы	рисование	1
	3	Пшеничный колосок	рисование	1
	4	Солнышко и тучки	рисование	1
	5	Осенние листочки	аппликация	1
	6	Осенние листочки	рисование	1
	7	Яблоки	рисование	1
	8	Морковка	рисование	1
о к т я б р ь	1	Груши	рисование	1
	2	Помидор и огурец	рисование	1
	3	Дары осени	аппликация	1
	4	Гриб боровик	лепка	1
	5	Опята	рисование	1
	6	Грибная поляна	лепка	1
	7	Грибная поляна	рисование	1
	8	Дождик	рисование	1
н о я б р ь	1	Листопад	рисование	1
	2	Птица	рисование	1
	3	Воробьи	аппликация	1
	4	Снегирь	лепка	1
	5	Синичка	рисование	1
	6	Ворона	лепка	1
	7	Птичья стайка	аппликация	1
	8	Птицы у кормушки	лепка	1
д е к а б р ь	1	Поросенок	лепка	1
	2	Котик	аппликация	1
	3	Котик полосатый	рисование	1
	4	Коврик для котенка	рисование	1
	5	Заяц беляк	рисование	1
	6	Белка	рисование	1
	7	Конфеты в подарок	рисование	1
	8	Новогодняя ёлка	рисование	1
я н в а р ь	1	Снегурочка	лепка	1
	2	Снегурочка	рисование	1
	3	Зимний лес	рисование	1
	4	Звери в зимнем лесу	рисование	1
	5	Снежинки	аппликация	1
	6	Морозные узоры	рисование	1
	7	Сосновая ветка	рисование	1
	8	Белые медведи	лепка	1

ф е в р а л ь	1	Голубая гжель	рисование	1
	2	Сказочный цветок	аппликация	1
	3	Дымковский козлик	лепка	1
	4	Дымковский петушок	аппликация	1
	5	Дымковский петушок	аппликация	1
	6	Хохломские узоры	аппликация	1
	7	Праздничное полотенце	рисование	1
	8	Масленица	рисование	1
м а р т	1	Подснежники	рисование	1
	2	Открытка для мамы	аппликация	1
	3	Комнатный цветок (фиалка)	рисование	1
	4	Папоротник	рисование	1
	5	Тюльпаны	рисование	1
	6	Ветка цветущего абрикоса	аппликация	1
	7	Ромашки	рисование	1
	8	Перелетные птицы	рисование	1
а п р е л ь	1	Зонтик	рисование	1
	2	Звездное небо	рисование	1
	3	Дерево	рисование	1
	4	Бабочка на цветке	аппликация	1
	5	Бабочка	рисование	1
	6	Пчела	рисование	1
	7	Цветущий луг	рисование	1
	8	Бабочки на лугу	рисование	1
м а й	1	Майская сирень	рисование	1
	2	Праздничный салют	рисование	1
	3	Праздничный торт	рисование	1
	4	Птичка на гнезде	лепка	1
	5	Лягушка	аппликация	1
	6	Ёжик	рисование	1
	7	Лохматый пес	рисование	1
	8	Барашек	лепка	1
Итого часов				72

Содержание программы

	№	название, тема занятия	Содержание занятия	материалы
с е н т я б р ь	1.	Травка	Рисование. Цель: выявить умение пользоваться кистью и красками, проводить вертикальные линии разной длины.	Формат листа А4, кисть №5 акварельные краски
	2.	Осенние цветы	Рисование. Цель: познакомить с техникой рисования пальчиками; учить создавать композицию, равномерно располагая объекты на всей поверхности листа; познакомить с последовательностью рисования цветов пальчиками; учить самостоятельно подбирать цветовую гамму	Формат листа А4, кисть №3, гуашь
	3.	Пшеничный колосок	рисование Цель: продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; учить проводить кистью длинные и короткие прямые линии пальчиками рисовать зерна в колоске.	Формат листа А4, кисть №3, гуашь желтого цвета
	4.	Солнышко и тучки	рисование пальчиками Цель: учить рисовать солнышко- круг в центре листа, а тучки по бокам, сочетать в одном рисунке рисование кистью и пальчиками.	Формат листа А5, кисть №5, гуашь желтого и синего цвета, простой карандаш
	5.	Осенние листочки	аппликация Цель: выявить умение вырезать детали треугольной формы, учить самостоятельно создавать композицию, равномерно распределяя объекты по всей поверхности листа.	Формат листа А5, клей-карандаш, цветная бумага желтого, оранжевого и красного цвета, ножницы, клеенки, салфетки
	6.	Осенние листочки	рисование Цель: учить рисовать предметы треугольной форм, аккуратно закрашивать используя краски желтого, оранжевого и красного цвета.	Формат листа А5, кисть №5 акварельные краски, простой карандаш
	7.	Яблоки	рисование Цель: продолжать учить рисовать предметы круглой формы, располагая их в центре листа, самостоятельно выбирать цветовую гамму.	Формат листа А5, кисть №5 акварель, простой карандаш
	8.	Морковка	рисование Цель: продолжать учить рисовать предметы треугольной формы, располагая их в центре листа.	Формат листа А5, кисть №5 акварель, простой карандаш
О к т я б р ь	1.	Груши	рисование Цель: продолжать учить рисовать предметы треугольной формы, располагая их в центре листа, раскрашивать в характерную цветовую гамму.	Формат листа А5, кисть №5 акварель, простой карандаш
	2.	Помидор и огурец	рисование Цель: продолжать учить рисовать предметы круглой и овальной формы, передавать в рисунке характерные признаки овощей.	Формат листа А5, кисть №5 гуашь, простой карандаш
	3.	Что нам осень принесла	аппликация Цель: познакомить с натюрмортом, учить строить композицию, располагая рядом объекты разных форм.	Формат листа А4, клей-карандаш, заготовки фруктов и овощей из цветной бумаги ножницы, клеенки, салфетки
	4.	Гриб боровик	лепка Цель: формировать представление о внешнем виде гриба боровика.	Пластилин, атрибуты для лепки.
	5.	Опята	рисование Цель: учить обводить ладошку для создания художественного образа, сочетать в рисунке восковые мелки и акварель.	Формат листа А5, восковые мелки, кисть №5, акварель, простой карандаш
	6.	Грибная полянка	лепка Цель: учить вылепливать грибы одинаковой формы, но разного размера: большой, средний, маленький.	Картон зеленого цвета А6, пластилин, доски для пластилина, салфетки
	7.	Грибная полянка	рисование Цель: учить рисовать	Формат листа А5,

		грибы одинаковой формы, но разного размера: большой, средний, маленький.	восковые мелки, кисть №5, акварель, простой карандаш
	8.	Дождик рисование Цель: учить обводить контур рисунка свечой, предавать с помощью характерной цветовой гаммы атмосферу пасмурного дня	Формат листа А4, свеча, кисть №5, акварель, простой карандаш
Н о я б р ь	1.	Листопад рисование Цель: учить рисовать осеннее дерево, используя кисть и ватные палочки	Формат листа А5, простой карандаш, кисть №5, ватные палочки, гуашь.
	2.	Птица рисование Цель: продолжать учить рисовать предметы округлой формы, использовать ладошки при создании образа птицы	Формат листа А4, простой карандаш, кисть №5, гуашь.
	3.	Воробьи аппликация Цель: учить передавать действие персонажа (прыгающий воробей и воробей, клюющий зерна) путем разного расположения деталей аппликации относительно друг друга.	Формат листа А4, клей-карандаш, заготовки деталей птиц из цветной бумаги ножницы, клеенки, салфетки
	4.	Снегирь Лепка Цель: учить вылепливать силуэт птички округлой формы, дополнять его мелкими деталями: крылья, хвост, лапки	Пластилин, картонная подставка под поделку, доска для лепки, бумажные салфетки.
	5.	Синичка рисование Цель: продолжать учить рисовать предмет овальной формы, передавая в рисунке характерные особенности внешнего вида синички	Формат листа А5, простой карандаш, кисть №5, восковые мелки, акварель.
	6.	Ворона рисование Цель: учить рисовать крупную птицу, используя треугольную или овальную форму как основу силуэта, передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида вороны (длинный клюв и др.), получать серый цвет путем смешения белой и черной красок.	Формат листа А5, простой карандаш, кисть №5, гуашь.
	7.	Птичья стайка аппликация Цель: учить передавать движение птиц в полете.	Формат листа А4, клей-карандаш, заготовки деталей птиц из цветной бумаги, ножницы, клеенки, салфетки
	8.	Птицы у кормушки рисование Цель: учить рисовать по собственному замыслу.	Формат листа А4, простой и цветные карандаши.
Д е к а б р ь	1.	Поросенок лепка Цель: учить вылепливать животное овальной формы, передавая с помощью мелких деталей особенности внешнего вида.	Пластилин, атрибуты для лепки.
	2.	Котик аппликация Цель: уточнять представления о внешнем виде котенка, учить сочетать аппликацию с рисунком.	Формат листа А4, клей-карандаш, заготовки деталей из цветной бумаги ножницы, клеенки, салфетки, фломастеры
	3.	Котик полосатый рисование Цель: учить рисовать котика, передавая в рисунке характерные особенности внешнего вида, раскрашивать полосками.	Формат листа А5, простой карандаш, восковые мелки.
	4.	Коврик для котенка рисование Цель: учить раскрашивать рисунок по принципу «лоскутного одеяла», линиями разных видов в разных направлениях.	Формат листа А5, фломастеры
	5.	Заяц беляк рисование Цель: учить рисовать зайца, передавая в рисунке характерные особенности внешнего вида, учить разукрашивать тычком кисти.	Формат листа А5 голубого цвета, простой карандаш, кисть №5 и №3, гуашь белого и черного цвета.
	6.	Белка рисование Цель: учить рисовать белку, передавая в рисунке характерные особенности внешнего вида.	Формат листа А5, цветные карандаши

	7.	Конфеты в подарок	рисование Цель: учить рисовать предметы круглой, овальной и квадратной формы, разукрашивать по собственному замыслу.	Формат листа А5, простой карандаш, фломастеры.
	8.	Новогодняя ёлка	рисование Цель: учить рисовать новогоднюю елочку из фигур треугольной формы, сочетать рисование кистью и пальчиками.	Формат листа А5, простой карандаш, гуашь, кисть №5, салфетки.
Я н в а р ь	1.	Снегурочка	лепка Цель: учить вылепливать сказочного персонажа.	Пластилин, атрибуты для лепки
	2.	Снегурочка	рисование Цель: учить рисовать сказочного персонажа, опираясь на простую схему.	Формат листа А5, простой карандаш, фломастеры
	3.	Зимний лес	рисование Цель: учить рисовать зимний пейзаж, используя поролоновую губку.	Формат листа А4 голубого цвета, простой карандаш, гуашь, кисть №5и №3, поролоновая губка.
	4.	Звери в зимнем лесу	рисование Цель: закреплять знания о диких животных родного края, учить рисовать по собственному замыслу.	Формат листа А4 голубого цвета, простой карандаш, гуашь, кисть №5и №3.
	5.	Снежинки	аппликация Цель: учить вырезать шестилучевые снежинки, самостоятельно выкладывать композицию.	Формат листа А4 голубого цвета, клей-карандаш, ножницы, заготовки снежинок, клеенки и салфетки для аппликации.
	6.	Морозные узоры	рисование Цель: учить создавать композицию по собственному замыслу, развивать фантазию.	Формат листа А5 голубого цвета, простой карандаш, белая гуашь, кисть №3.
	7.	Сосновая ветка	рисование Цель: уточнять представления о внешнем виде ветки сосны, учить проводить короткие мазки – иголки зеленого цвета от центральной веточки, рисовать шишки овальной формы.	Формат листа А5 голубого цвета, простой карандаш, гуашь, кисть №5.
	8.	Белые медведи	лепка Цель: учить вылепливать фигурку белого медведя, передавая характерные признаки.	Пластилин белого цвета, атрибуты для лепки.
Ф е в р а л ь	1.	Голубая гжель	рисование Цель: познакомить с Гжельским народным промыслом, учить рисовать отдельные элементы росписи.	Круг d12 см , простой карандаш, гуашь белого и голубого цвета, кисть №5.
	2.	Сказочный цветок	аппликация Цель: учить украшать чайную чашку рисунком по собственному замыслу.	Силуэт чайной чашки формата А5, простой карандаш, фломастеры.
	3.	Дымковский козлик	лепка Цель: познакомить с Дымковским народным промыслом, учить лепить дымковского козлика.	Пластилин, атрибуты для лепки.
	4.	Дымковский петушок	аппликация Цель: познакомить с многослойной аппликацией, учить украшать хвост петушка характерный узором.	Бумажная заготовка хвоста для петушка, детали аппликации, клей-карандаш, клеенка и салфетка.
	5.	Дымковский петушок	аппликация Цель: учить украшать фигурку петушка характерный узором.	Бумажная заготовка петушка, детали аппликации, клей-карандаш, клеенка и салфетка.
	6.	Хохломские узоры	аппликация Цель: познакомить с хохломским народным промыслом, основными элементами росписи: ягоды, цветы травка.	Круг d12 см , клей-карандаш, заготовки для аппликации, ножницы.
	7.	Хохломская ложка	рисование Цель: продолжать знакомить с хохломским народным промыслом, учить расписывать хохломскую ложку по собственному замыслу.	Бумажная заготовка ложки, простой карандаш, фломастеры.
	8.	Масленица	рисование Цель: познакомить с главным персонажем праздника	Формат листа А5, простой карандаш,

		Масленицей, продолжать учить рисовать сказочного персонажа, опираясь на простую схему.	фломастеры	
М а р т	1.	Подснежники	рисование Цель: учить рисовать подснежники печаткой из картофеля.	Формат листа А5, печатка из картофеля, гуашь, кисть №3.
	2.	Открытка для мамы	аппликация Цель: формировать представление о праздничной открытке, учить использовать для аппликации нестандартные материалы.	Формат листа А5, заготовки для аппликации, пастки, ватные шарики, шерстяные нитки, клей-карандаш, клеенки и салфетки
	3.	Комнатный цветок (фиалка)	рисование Цель: формировать представление о комнатных растениях, учить рисовать цветущую фиалку с помощью поролоновой губки.	Формат листа А4, простой карандаш, гуашь, кисть №5, поролоновая губка.
	4.	Папоротник	рисование Цель: продолжать формировать представление о разнообразии комнатных растений, учить рисовать растения со сложным строением листа.	Формат листа А5, простой карандаш, гуашь, кисть №5.
	5.	Тюльпаны	рисование Цель: учить использовать печатки из картофеля при рисовании тюльпанов.	Формат листа А4, печатки из картофеля, гуашь, кисть №5,
	6.	Цветущая ветка абрикоса	аппликация Цель: учить сочетать в работе рисование и аппликацию.	Формат листа А4, заготовки для аппликации, клей-карандаш, фломастеры
	7.	Ромашки	рисование Цель: учить использовать ватные палочки при рисовании тюльпанов.	Формат листа А5 голубого цвета, ватные палочки, гуашь, кисть №5,
	8.	Перелетные птицы	рисование Цель: учить отображать в рисунке явление природы – весенний перелет птиц, сочетать в рисовании цветные карандаши и акварель.	Формат листа А4, простой и цветные карандаши, акварель, кисть №5.
А п р е л ь	1.	Зонтик	рисование Цель: учить рисовать предмет полукруглой формы – зонтик, разукрашивать его в яркие цвета.	Формат листа А4, простой карандаш, восковые мелки.
	2.	Звездное небо	рисование Цель: учить рисовать по мокрому листу, познакомить с техникой рисования – набрызг.	Формат листа А5, акварель, гуашь, кисть №5, зубная щетка.
	3.	Дерево	рисование Цель: познакомить с монотипией, учить рисовать дерево в технике монотипия.	Формат листа А4, простой карандаш, акварель, кисть №5
	4.	Бабочка на цветке	аппликация Цель: учить вырезать симметричные детали из вдвое сложенного листа.	Формат листа А4, заготовки для аппликации, ножницы, клей-карандаш.
	5.	Бабочка	рисование Цель: учить рисовать бабочку в технике монотипия.	Формат листа А4, простой карандаш, акварель, кисть №5
	6.	Пчела	рисование Цель: учить рисовать пчелу в технике монотипия.	Формат листа А4, простой карандаш, акварель, кисть №5
	7.	Цветущий луг	рисование Цель: учить рисовать по мокрому листу.	Формат листа А4, простой карандаш, акварель, кисть №5
	8.	Бабочки на лугу	рисование Цель: познакомить с техникой набрызга через трафарет	Формат листа А4, трафарет бабочки, гуашь, поролоновая губка
М а й	1.	Майская сирень	рисование Цель: учить рисовать букет сирени, используя кисть и ватные палочки	Формат листа А4, простой карандаш, гуашь, кисть №5 ватные палочки
	2.	Праздничный салют	рисование Цель: учить рисовать салют, используя восковые мелки и акварель.	Формат листа А4, трафарет бабочки, гуашь, поролоновая губка
	3.	Праздничный торт	рисование Цель: рисование по замыслу.	Формат листа А5, цветные карандаши, фломастеры.

4.	Птичка на гнезде	лепка Цель: учить вылепливать гнездо из пластилиновых жгутиков.	Пластилин, атрибуты для лепки
5.	Лягушка	аппликация Цель: упражнять в симметричном вырезании, сочетать рисунок и аппликацию.	Формат листа А5, заготовки для аппликации, клей-карандаш, цветные карандаши, фломастеры.
6.	Ёжик	рисование Цель: продолжать учить рисовать предмет овальной формы, сочетать восковые мелки и акварель.	Формат листа А5, заготовки для аппликации, клей-карандаш, цветные карандаши, фломастеры.
7.	Лохматый пес	рисование Цель: учить рисовать силуэт собаки из двух прямоугольников, шерсть вертикальными штрихами.	Формат листа А5, простой карандаш, восковые мелки
8.	Барашек	лепка Цель: продолжать учить лепить животного овальной формы.	Пластилин, атрибуты для лепки
Итого			72 часа

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(старшая группа)

	название, тема занятия	ВИД деятельности	часы
1.	Летний луг	рисование	1
2.	Ветка рябины в вазе	аппликация	1
3.	Ветка рябины	рисование	1
4.	Краски осени	рисование	1
5.	Осенний лес	рисование	1
6.	Дары осени	аппликация	1
7.	Дары осени	рисование	1
8.	Листопад	рисование	1
1.	Аквариум	рисование	1
2.	Золотые рыбки	аппликация	1
3.	Краб	лепка	1
4.	Осьминог	аппликация	1
5.	Медузы	рисование	1
6.	Морские обитатели	аппликация	1
7.	Море	рисование	1
8.	Дельфины	рисование	1
1.	Путешествие на легковой	рисование	1
2.	машине	рисование	1
3.	Грузовик	аппликация	1
4.	Стройка	аппликация	1
5.	Городской пейзаж	рисование	1
6.	Домик Колобка	рисование	1
7.	Избушка на курьих ножках	рисование	1
8.	Ледяной дворец Домик трех поросят	рисование	1
1.	Мишка в берлоге	рисование	1
2.	Пингвин	лепка	1
3.	Белая береза под моим окном	рисование	1
4.	Зимняя ночь	рисование	1
5.	Варежки для Снегурочки	аппликация	1
6.	Золотой петушок	рисование	1
7.	Госпожа Метелица	рисование	1
8.	Платок для бабушки	аппликация	1
1.	Узор на платке	рисование	1
2.	Зимняя сказка	аппликация	1
3.	Зимнее дерево	лепка	1
4.	Иней	рисование	1
5.	Снегири на ветке	аппликация	1
6.	Полярное сияние	рисование	1
7.	Белые медведи	аппликация	1
8.	Гжельские узоры	рисование	1

1.	Городецкая риспись	аппликация	1
2.	Хохломское блюдо	рисование	1
3.	Матрешки	аппликация	1
4.	Русская матрешка	рисование	1
5.	Дымковская барыня	лепка	1
6.	Дымковская барыня	рисование	1
7.	Мой папа – защитник Отечества	рисование	1
8.	Первые проталины	рисование	1
1.	Корзина подснежников	аппликация	1
2.	Ёлочка	рисование	1
3.	Сова	рисование	1
4.	Ёжик	рисование	1
5.	Песочная история	рисование	1
6.	Перелетные птицы	аппликация	1
7.	Весна	рисование	1
8.	Ледоход	рисование	1
1.	Первоцветы	аппликация	1
2.	Первые покорители космоса	рисование	1
3.	Весенний лес	рисование	1
4.	Лес	аппликация	1
5.	Змей Горыныч	аппликация	1
6.	Перо Жар птицы	аппликация	1
7.	Жар птица	рисование	1
8.	Баба Яга	рисование	1
1.	Лягушка-царевна	рисование	1
2.	Сказочный лес	рисование	1
3.	Незнайка	рисование	1
4.	Паучок на паутине	аппликация	1
5.	Улитка	рисование	1
6.	Черепаха	рисование	1
7.	Радуга	рисование	1
8.	Мои друзья	рисование	1
Итого занятий			72

Содержание программы

	№	название, тема занятия	содержание занятия	материалы
С е н т я б р ь	1.	Летний луг	рисование Цель: закрепить ранее усвоенные умения и навыки, содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Формат листа А4, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, поролоновые губки.
	2.	Ветка рябины в вазе	аппликация Цель: уточнять представление об особенностях внешнего вида рябины, выполнять ягоды рябины в технике скатывания бумаги, учить создавать из цветной бумаги художественный образ	Формат листа А4, клей ПВА, кисть для клея, заготовки для аппликации, ножницы, цветная двухсторонняя бумага красного и оранжевого цвета.
	3.	Ветка рябины	рисование с натуры Цель: учить анализировать натуру, выделять ее характерные признаки, закреплять умение рисовать пальчиками, развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Формат листа А4, гуашь, кисть №3 и №5
	4.	Краски осени	рисование Цель: учить рисовать лист клена, раскрашивать линиями разных видов, в разных направлениях по принципу лоскутного одеяла.	Формат листа А4, простой карандаш, фломастеры.
	5.	Осенний лес	рисование Цель: познакомить с нетрадиционной техникой рисования – кляксография, учить кляксами рисовать деревья.	Формат листа А5, гуашь, плоская кисть №9, круглая кисть №5, трубочки для коктейля.
	6.	Дары осени	аппликация Цель: учить создавать композицию из осенних овощей и фруктов.	Формат листа А4, заготовки для аппликации, клей-карандаш, ножницы, клеенки, салфетки.
	7.	Дары осени	рисование Цель: воспитывать интерес к рисованию натюрморта, создавать композицию по собственному замыслу.	Формат листа А4, простой карандаш, гуашь, кисти №3 и №5
	8.	Листопад	рисование Цель: познакомить с приемом тиснения, учить располагать листья равномерно по всей поверхности бумаги, сочетать акварель и восковые мелки.	Формат листа А4, листья березы, смородины, ирги и др., восковые мелки, акварель, кисть №5
О к т я б р ь	1.	Аквариум	рисование Цель: учить тонировать лист акварелью, рисовать по мокрому листу.	Формат листа А4, кисти №3 и №5, акварель.
	2.	Золотые рыбки	аппликация Цель: развивать фантазию, учить составлять гармоничных образов рыбок из отдельных элементов, активизация способов вырезания кругов и овалов.	Формат листа А4, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, клеенки, салфетки.

	3.	Краб	лепка Цель: учить лепить морского обитателя используя природный материал (каштаны) и пластилин, передавать в лепке особенности внешнего вида.	Орехи каштана, пластилин, стеки, др. атрибуты для лепки.
	4.	Осьминог	рисование Цель: учить рисовать морского животного осьминога, передавая в рисунке характерные черты внешнего вида, прорисовывать тычком кисти морское дно.	Формат листа А4 голубого цвета, простой карандаш, гуашь, кисть №5.
	5.	Медузы	рисование Цель: учить рисовать прозрачное морское животное, обводя силуэт по контуру тонкой кисточкой, прорисовывать тычком кисти морское дно.	Формат листа А4 голубого цвета, простой карандаш, гуашь, кисти №5 и №3
	6.	Морские обитатели	аппликация Цель: учить выполнять аппликацию по собственному замыслу, сочетать рисунок и аппликацию.	Формат листа А4 голубого цвета, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, клеенки, салфетки, гуашь, кисть №5.
	7.	Море	рисование Цель: познакомить с морским пейзажем, учить рисовать поверхность моря волнистыми линиями.	Формат листа А4 голубого цвета, простой карандаш, гуашь, кисть №5
	8.	Дельфины	аппликация Цель: учить рисовать и вырезать фигурку дельфина, наклевать на готовый фон.	Цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей - карандаш.
Н о я б р ь	1.	Путешествие на легковой машине	рисование Цель: познакомить со схемой рисования легковой машины, учить в рисунке передавать ее назначение.	Формат листа А4, простой карандаш, восковые мелки.
	2.	Грузовик	рисование Цель: познакомить со схемой рисования грузовой машины, учить в рисунке передавать ее назначение.	Формат листа А4, простой карандаш, восковые мелки.
	3.	Стройка	аппликация Цель: учить выполнять аппликацию по замыслу, выкладывать объекты стройки и строительной техники из геометрических фигур: квадратов, прямоугольников, треугольников, кругов.	Формат листа А4, заготовки для аппликации, клей-карандаш.
	4.	Городской пейзаж	рисование Цель: познакомить с городским пейзажем, учить передавать строение и части дома современной архитектуры путем сочетания прямоугольников разной величины и цвета	Формат листа А4, простой карандаш, гуашь, кисти №3 и №5, плоская кисть №9.
	5.	Домик Колобка	аппликация Цель: уточнить представления о строении деревенского дома: одноэтажное	Формат листа А4, заготовки для аппликации,

		здание, крыша треугольной формы, окна с наличниками и т.д.	ножницы, клей-карандаш.
6.	Избушка на курьих ножках	рисование Цель: учить рисовать дом сказочного персонажа, развивать чувство формы и композиции.	Формат листа А4, простой карандаш, восковые мелки, акварель, кисть №5
7.	Ледяной дворец	рисование Цель: учить рисовать сказочный дворец, составляя большое здание из треугольников и прямоугольников разных размеров, предавать специфичность материала прорисовкой контуров здания тонкими линиями.	Формат листа А4 голубого цвета, простой карандаш, гуашь холодных оттенков, кисть №3, поролоновая губка.
8.	Домик трех поросят	рисование Цель: использовать для передачи фактуры каменного дома оттиск пенопластом, воспитывать желание экспериментировать с материалом.	Формат листа А4, гуашь, кисти №3и №5, пенопласт.
Д е к а б р ь	1.	Мишка в берлоге	рисование Цель: учить отображать в рисунке зимние явления природы: зимний лес, фигуру спящего мишки; смешивать цвета на палитре для получения необходимого оттенка
	2.	Пингвин	лепка Цель: учить отображать в лепке характерные особенности внешности пингвина и особенности его жизнедеятельности.
	3.	«Белая берёза под моим окном...»	рисование Цель: Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
	4.	Зимняя ночь	рисование Цель: учить рисовать ночь, используя как фон черный картон, создавать выразительный образ заснеженного дома, развивать чувство формы и композиции.
	5.	Варежки для снегурочки	аппликация Цель: учит украшать варежки орнаментом из геометрических фигур, составляя его по собственному замыслу.
	6.	Золотой петушок	Цель: рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
	7.	Госпожа Метелица	рисование Цель: учить рисовать зимний пейзаж, используя нетрадиционные техники рисования, вписывать в него фигуру сказочного персонажа.
			Формат листа А4, простой карандаш, гуашь, кисти №3, поролоновая губка, щетка.

	8.	Платок для бабушки	аппликация Цель: учить выполнять несложный цветочный орнамент по мотивам Павлово-Посадских платков, развивать чувство ритма, цветовосприятие.	Формат листа 20x20 см, цветная бумага, бумажные шаблоны, ножницы, клей-карандаш.
Я н в а р ь	1.	Узор на платке	рисование Цель: продолжать знакомить детей с павлово-посадскими платками. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, чувство композиции	Формат листа 20x20 см,
	2.	Зимняя сказка	аппликация Цель: учить с помощью цветной бумаги изображать зимний лес, выполняя композицию по собственному замыслу, дополнять аппликацию рисунком.	Формат листа А4, простой карандаш, клей-карандаш, фломастеры.
	3.	Зимнее дерево	лепка Цель: продолжать учить детей работать в технике пластилинографии, делать растяжку из пластилина для фона, выполнять на нем выпуклую фигуру зимнего дерева.	Лист картона формата А4, пластилин. Стеки для пластилина.
	4.	Иней	рисование Цель: учить отображать в рисунке зимние явления природы.	Формат листа А4, простой карандаш, гуашь, кисти №3 и №5,
	5.	Снегири на ветке	аппликация Цель: учить выполнять элементы аппликации в технике оригами.	Формат листа А4, квадраты из бумаги для оригами 10x10 клей-карандаш
	6.	Полярное сияние	рисование Цель: учить рисовать полярное сияние используя цвета синего, зеленого, желтого цветов, сочетать рисование восковыми мелками и акварелью.	Формат листа А4, простой карандаш, восковые мелки, акварель, кисть №5,
	7.	Белые медведи	аппликация Цель: учить рисовать белого медведя, обводить по контуру фломастером, вырезать и наклеивать на готовый фон.	Формат листа А4, простой карандаш, фломастеры серого и черного цвета, ножницы, клей-карандаш.
	8.	Гжельские узоры	рисование Цель: продолжать знакомить с особенностями гжельской росписи, учить рисовать крупные цветы и мелкие детали: листики, травку; смешивать цвета для получения разных оттенков голубого цвета.	Формат листа А5, простой карандаш, гуашь, кисти №3 и №5,
	1.	Городецкая роспись	аппликация Цель: познакомить с городецкой росписью, учить украшать разделочную доску простым узором стиле городецкой	Формат листа А5, клей-карандаш, детали аппликации, гуашь, кисть №3

Ф е в р а л ь		росписи, дописывать красками мелкие детали.		
	2.	Хохломское блюдо	рисование Цель: продолжать знакомить с особенностями хохломской росписи, украшать блюдо, располагая композицию рисунка по кругу.	Круг диаметром 15см, простой карандаш, гуашь, кисти №3 и №5.
	3.	Матрешки	аппликация Цель: познакомить с особенностями русской матрешки: несколько фигур – вкладышей грушевидной формы, русский сарафан, круглое лицо и т.д.	Формат листа А4, клей- карандаш, заготовки для аппликации
	4.	Русская матрешка	рисование Цель: продолжать знакомить с семеновскими матрешками, упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек, развивать цветовосприятие.	Бумажный шаблон матрешки, простой карандаш, восковые мелки.
	5.	Дымковская барыня	лепка Цель: учить лепить из соленого теста простую фигуру, используя приемы вытягивания, прищипывания, скатывания	Соленое тесто
	6.	Дымковская барыня	рисование Цель: учить разукрашивать фигурку из соленого теста характерным дымковским узором.	Гуашь, кисти №3 и №5.
	7.	Мой папа-защитник Отечества	рисование Цель: дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства, закрепить умение рисовать портрет человека, учить отражать в рисунке особенности внешности близкого человека.	Формат листа А4, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.
	8.	Первые проталины	рисование Цель: учить в рисунке отражать явления природы, передавать корит ранней весны.	Формат листа А5, простой карандаш, цветные карандаши.
М а р т	1.	Корзина подснежников	аппликация Цель: продолжать знакомить с графическим приемом штриховки, показать ее возможности при создании художественного образа.	Формат листа А5, простой карандаш, акварель, кисть круглая №5,
	2.	Ёлочка	рисование Цель: продолжать знакомить с графическим приемом штриховки,	Формат листа А5, простой карандаш, цветные карандаши.
	3.	Сова	рисование Цель: продолжать знакомить с графическим приемом штриховки, показать ее возможности при создании художественного образа.	Формат листа А5, простой карандаш, цветные карандаши.
	4.	Ёжик	рисование Цель: продолжать знакомить с графическим приемом штриховки, показать ее возможности при создании художественного образа.	Формат листа А5, простой карандаш, цветные карандаши.

	5.	Песочная история	рисование песком Цель: познакомить с техникой рисования цветным песком, показать ее возможности при создании художественного образа.	Белый картон формата А4, простой карандаш, клей ПВА, кисть для клея, цветной песок.
	6.	Перелетные птицы	рисование Цель: свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по-мокрому», сочетать в рисунке цветные карандаши и акварель.	Формат листа А4, акварель, кисть круглая №5, цветные карандаши.
	7.	Весна	рисование Цель: познакомить с весенним пейзажем, учить в рисунке отображать весенние явления природы подбирая соответствующую цветовую гамму.	Формат листа А4, простой карандаш, гуашь, кисть №5.
	8.	Ледоход	рисование Цель: продолжать знакомить с весенним пейзажем, учить в рисунке отображать весеннее явление природы – ледоход.	Формат листа А4,
А П Р Е Л Ь	1.	Первоцветы	аппликация Цель: воплощение в художественной форме представления о первоцветах, поиск средств выразительности.	Формат листа А4, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.
	2. 3.	Первые покорители космоса	рисование Цель: продолжать учить работать в технике пластилинографии,	Картон формата А4,
	4.	Весенний Лес	рисование Цель: продолжать учить рисовать в технике кляксографии.	Формат листа А5, гуашь, кисть плоская №9, кисть круглая №3, трубочка для коктейля.
	5.	Змей Горыныч	аппликация Цель: учить составлять фигуру сказочного персонажа из отдельных деталей, наклевать на готовый фон.	Заготовки для аппликации, ножницы, клей-карандаш.
	6.	Перо Жар птицы	рисование Цель: учить рисовать перо Жар птицы, передавая его необычность и яркость, развивать фантазию.	Формат листа А4, фломастеры, простой карандаш.
	7.	Жар птица	рисование Цель: учить рисовать сказочную птицу, передавая в рисунке ее необычность и красоту.	Формат листа А4, простой карандаш, восковые мелки, акварель, кисть №5.
	8.	Баба Яга	рисование Цель: учить рисовать сказочного персонажа, передавая в рисунке черты пожилого человека..	Формат листа А5, фломастеры, простой карандаш.
		1.	Лягушка-царевна	рисование Цель: учить рисовать лягушку, придавая ей черты сказочного персонажа, развивать фантазию.

М а й	2.	Сказочный лес	рисование Цель: учить с помощью графических приемов рисовать сказочный лес, развивать фантазию.	Формат листа А4, фломастеры разных оттенков зеленого цвета.
	3.	Незнайка	рисование Цель: учить по схеме изображать фигуру человека, придавая ей характерные черты сказочного героя.	Формат листа А4, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.
	4.	Паучок на паутине	рисование Цель: учить изображать паука по собственному замыслу, передавая его характерные признаки.	Формат листа А4, гуашь, кисть №5, поролоновая губка.
	5.	Улитка	аппликация Цель: продолжать учить работать в технике обрывной аппликации, выполнять аппликацию по собственному замыслу.	Формат листа А5, простой карандаш, цветная бумага, клей-карандаш.
	6.	Черепаха	аппликация Цель: продолжать учить работать в технике многослойной аппликации, подбирать цветовую гамму.	Формат листа А5, заготовки для аппликации из цветной бумаги, клей-карандаш.
	7.	Радуга	рисование Цель: самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами, воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.	Формат листа А4, восковые мелки, акварель, кисть круглая №5.
	8.	Мои друзья	рисование Цель: учить рисовать по собственному замыслу.	Формат листа А4, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.
	Итого занятий			72

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(подготовительная группа)

№	Название, тема занятия	Вид деятельности	Часы
1.	Линейная сказка	рисование	1
2.	Ёжик	рисование	1
3.	Плюшевый мишка	рисование	1
4.	Осенний лес	аппликация	1
5.	Осенний лес	рисование	1
6.	Осенний лес на берегу реки	рисование	1
7.	Поле	рисование	1
8.	Цветущий луг	рисование	1
1.	Ковер из листьев	аппликация	1
2.	Мыши	рисование	1
3.	Мухомор	рисование	1
4.	Боровик	рисование	1
5.	Корзина	рисование	1
6.	Грибы в корзине	лепка	1
7.	Заяц под кустом	рисование	1
8.	Цветные зонтики	аппликация	1
1.	Хризантемы	аппликация	1
2.	Хризантемы	рисование	1
3.	Осенний букет	рисование	1
4.	Осенний натюрморт	рисование	1
5.	Ноябрь, дерево	рисование	1
6.	Золотая хохлома	рисование	1
7.	Фруктовый натюрморт	лепка	1
8.	Лошадка мохноногая	рисование	1
1.	Снегопад	рисование	1
2.	Метель	рисование	1
3.	Гжельский букет	рисование	1
4.	Вологодское кружево	рисование	1
5.	Городецкий петушок	аппликация	1
6.	Олень Деда Мороза	рисование	1
7.	Снегурочка	аппликация	1
8.	Дед Мороз	рисование	1
1.	Белые снежинки	рисование	1
2.	Мой друг снеговик	рисование	1
3.	Конькобежец	лепка	1
4.	Лыжники	рисование	1
5.	Игра в снежки	рисование	1
6.	Федорино горе	рисование	1
7.	Самовар	аппликация	1
8.	Чаепитие у Мухи-Цокотухи	рисование	1

1.	Три богатыря	аппликация	1
2.	Илья Муромец	рисование	1
3.	Сестрица Аленушка	рисование	1
4.	Кот ученый	лепка	1
5.	Леший	рисование	1
6.	Домовенок Кузя	аппликация	1
7.	Мой папа – защитник Отечества	рисование	1
8.	Царевна Лебедь	рисование	1
1.	Портрет моей мамы	рисование	1
2.	Букет для мамы	рисование	1
3.	Русские орнаменты	аппликация	1
4.	Косоворотка	рисование	1
5.	Русский сарафан	рисование	1
6.	Дворец	рисование	1
7.	Дворец золушки	аппликация	1
8.	Крепость	рисование	1
1.	День космонавтики	рисование	1
2.	Инопланетяне	рисование	1
3.	Цветущий сад	аппликация	1
4.	Одуванчики	рисование	1
5.	Зоопарк	рисование	1
6.	По реке плывет кораблик	аппликация	1
7.	Домик у реки	рисование	1
8.	Березовая роща	рисование	1
1.	День Победы	рисование	1
2.	Павлин	аппликация	1
3.	Весенняя гроза	рисование	1
4.	Светлячок	рисование	1
5.	Чудо-дерево	аппликация	1
6.	Паучок на паутине	рисование	1
7.	Улитка	аппликация	1
8.	Черепашка	аппликация	1
Итого занятий			72

Содержание программы

	№	название, тема занятия	содержание занятия	материалы
С е н т я б р ь	1.	Линейная сказка	рисование Цель: познакомить со средством художественной выразительности – линией, учить рисовать простой пейзаж с помощью лилий разных видов и толщины.	Формат листа А4, фломастеры.
	2.	Ёжик	рисование Цель: познакомить со средством художественной выразительности – цветовым пятном, учить рисовать сюжетную композицию с помощью цветковых пятен.	Формат листа А4, гуашь, поролоновая губка.
	3.	Плюшевый мишка	рисование Цель: учить с помощью поролоновой губки раскрашивать фигуру мишки, передавая в рисунке фактуру мягкой игрушки.	Формат листа А4,
	4.	Осенний лес	рисование Цель: учить с помощью поролоновой губки рисовать осенний лес.	Формат листа А4, гуашь, кисть №5, поролоновая губка.
	5.	Осенний лес	аппликация Цель: учить создавать композицию по собственному замыслу, с помощью цветной бумаги передавать колорит осеннего леса.	Формат листа А4, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, фломастеры.
	6.	Осенний лес на берегу реки	рисование Цель: продолжать учить детей работать в технике монотипии, создавая симметричное изображение.	Формат листа А4, гуашь, акварель, кисть №5, поролоновая губка.
	7.	Поле	рисование Цель: свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование поля способом цветовой растяжки «по-мокрому».	Формат листа А4, акварельные краски, кисть №5.
	8.	Цветущий луг	рисование Цель: учить рисовать цветы по готовому фону, располагая композицию по собственному замыслу.	Формат листа А4, гуашь, кисть №5.
О к т я б р ь	1.	Ковер из листьев	Цель: познакомить с нетрадиционной художественной техникой – оттиск, учить создавать осеннюю композицию в данной технике.	Формат листа А4, акварель, кисть №5, восковые мелки, листья березы, смородины, вяза.
	2.	Мыши	рисование Цель: учить рисовать мышей поролоновой губкой по готовому фону, составляя единую композицию.	Формат листа А4, гуашь, поролоновая губка

	3.	Мухомор	рисование Цель: учить рисовать мухомор.	Формат листа А5, гуашь, кисть №5, ватные палочки
	4.	Боровик	Цель: учить рисовать боровик с использованием техники оттиска.	Формат листа А5, гуашь, кисть №5, восковые мелки, листья березы.
	5.	Корзина	Цель: учить рисовать корзину с натуры, передавая ее структуру вертикальными и горизонтальными мазками.	Формат листа А4, гуашь, кисть №5, восковые мелки.
	6.	Грибы в корзине	лепка Цель: учить лепить по собственному замыслу.	Пластилин, атрибуты для лепки.
	7.	Заяц под кустом	Цель: продолжать учить рисовать животных поролоновой губкой, развивать фантазию, композиционные умения.	Формат листа А4, гуашь, кисти №3 и №5, поролоновая губка.
	8.	Цветные зонтики	аппликация Цель: учить выполнять аппликацию по собственному замыслу.	Формат листа А4, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш,
Н о я б р ь	1.	Хризантемы	аппликация Цель: закреплять умение работать в технике многослойной аппликации, выполнять махровый цветок по принципу чередования темных и светлых оттенков.	Формат листа А4, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, фломастеры.
	2.	Хризантемы	рисование Цель: Закрепить приемы рисования гуашью от темных оттенков к светлым, развивать чувство композиции, учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.	Формат листа А4, гуашь, кисть №5, простой карандаш.
	3.	Осенний букет	рисование Цель: продолжать знакомить с техникой рисования отпечаток, создавать композицию отпечатками листьев, познакомить с новым материалом для закрашивания фона – пастель.	Формат листа А4, гуашь, кисть №5, пастель.
	4.	Осенний натюрморт	Цель: закрепить умение составлять натюрморт, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью, развивать чувство композиции	Формат листа А4, гуашь, кисть №5, пастель.
	5.	Ноябрь, дерево	Цель: продолжать знакомить с графикой, учить рисовать дерево с облетевшей листвой.	Формат листа А4, фломастеры.
	6.	Золотая хохлома	Цель: рисование узоров на круге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия	Круг d 15см, гуашь, кисти №3 и №5, п Формат листа А4, гуашь, ростой карандаш.
	7.	Фруктовый натюрморт	Цель: учить рисовать натюрморт по мотивам жестовских подносов.	Формат листа А4, гуашь, кисти №3 и №5

	8.	Лошадка мохноногая	рисование Цель: учить рисовать главного помощника человека – лошадь по схеме.	Формат листа А4, простой и цветные карандаши.
Д е к а б р ь	1.	Снегопад	рисование Цель: учить рисовать снегопад методом набрызга по трафарету.	Формат листа А4, гуашь, щетки, шаблоны снежинок разной формы и размера.
	2.	Метель	рисование Цель: учить отображать в рисунке зимние явления природы используя метод набрызга и рисование губкой.	Формат листа А4 голубого цвета, гуашь, щетка, губка, кисти №3 и №5.
	3.	Гжельский букет	Цель: учить рисовать букет по мотивам гжельских мастеров.	Формат листа А5, гуашь, кисти №3 и №5, простой карандаш.
	4.	Вологодское кружево	рисование Цель: продолжать знакомить с русскими народными промыслами, учить рисовать монохромный ажурный рисунок по мотивам вологодского кружева.	Формат листа А4 голубого цвета, белая гуашь, губка, кисть №3.
	5.	Городецкий петушок	аппликация Цель: продолжать знакомить с русскими народными промыслами, учить украшать разделочную доску изображением городецкого петушка.	Картон формата А4 желтого цвета, заготовки аппликации, клей-карандаш.
	6.	Олень Деда Мороза	рисование Цель: учить рисовать оленя по схеме.	Формат листа А4, простой и цветные карандаши.
	7.	Снегурочка	аппликация Цель: учить отражать в аппликации характерные черты сказочного персонажа.	Формат листа А4, заготовки для аппликации, ножницы, клей-карандаш, фломастеры.
	8.	Дед Мороз	рисование Цель: учить отражать в аппликации характерные черты любимого новогоднего персонажа.	Формат листа А4, простой и цветные карандаши.
Я н в а р ь	1.	Белые снежинки	рисование Цель: продолжать учить рисовать ажурный рисунок по собственному замыслу.	Формат листа А4 голубого цвета, белая гуашь, губка, кисть №3
	2.	Мой друг снеговик	рисование Цель: учить передавать форму; развивать фантазию при передачи образа.	Формат листа А4 голубого цвета, белая гуашь, губка, кисть №3
	3.	Конькобежец	лепка Цель: продолжать учить лепить фигуру человека в движении.	Пластилин, атрибуты для лепки.
	4.	Лыжники	Цель: продолжать учить рисовать фигуру человека в движении.	Формат листа А4, простой и цветные карандаши, фломастеры.
	5.	Игра в снежки	Цель: продолжать учить в рисунке передавать движение.	Формат листа А4, простой и цветные

			карандаши, фломастеры.	
	6.	Федорино горе	Цель: учить рисовать кухонную посуду.	Формат листа А4, простой и цветные карандаши.
	7.	Самовар	аппликация Цель: познакомить с символом русского застолья – самоваром.	Формат листа А4, заготовки для аппликации, ножницы, клей-карандаш, фломастеры.
	8.	Чаепитие у Мухи-Цокотухи	Цель: учить рисовать сюжетную картинку по мотивам известной сказки.	Формат листа А4, простой и цветные карандаши, фломастеры.
Ф е в р а л ь	1.	Три богатыря	аппликация Цель: учить отражать в аппликации характерные черты былинных героев.	Формат листа А4, заготовки для аппликации, ножницы, клей-карандаш, фломастеры.
	2.	Илья Муромец	рисование Цель: учить отражать в рисунке характерные черты былинного героя Ильи Муромца.	Формат листа А5, простой карандаш, гуашь, кисти №3 и №5.
	3.	Сестрица Аленушка	рисование Цель: учить рисовать портрет русской красавицы.	Формат листа А4, простой и цветные карандаши, фломастеры.
	4.	Кот ученый	лепка Цель: учить лепить сказочного героя по мотивам стихотворения А.С. Пушкина.	Пластилин, атрибуты для лепки.
	5.	Леший	лепка Цель: учить лепить сказочного героя по мотивам русских народных сказок с использованием природного материала.	Пластилин, атрибуты для лепки, шишки, сережки клена и ясеня и др.
	6.	Домовенок Кузя	аппликация Цель: учить выполнять аппликацию с использованием бросового и природного материалов.	Лоскуты ткани, шерстяная пряжа, природный материал, клей ПВА, кисть для клея.
	7.	Мой папа - защитник отечества.	рисование Цель: дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства, закрепить умение отображать в рисунке черты родного человека.	Формат листа А4, простой и цветные карандаши, фломастеры.
	8.	Царевна Лебедь	рисование Цель: продолжать учить детей рисовать по представлению, развивать фантазию.	Формат листа А4, простой и цветные карандаши, фломастеры.
	1.	Портрет моей мамы	Цель: продолжать учить рисовать портрет, отображать в рисунке черты родного человека.	Формат листа А4, простой и цветные карандаши, фломастеры.

М а р т	2.	Букет для мамы	рисование Цель: учить рисовать букет по собственному замыслу, используя печатки из картофеля, трафареты.	Формат листа А4, гуашь, кисть №5, печатки из картофеля, поролоновая губка.
	3.	Русские орнаменты	рисование Цель: познакомить с видами орнаментов, которыми на Руси издавна украшали одежду.	Полоса бумаги 25х8см, простой карандаш, фломастеры.
	4.	Косоворотка	рисование Цель: учить украшать рисунком русскую мужскую рубашку – косоворотку.	Заготовка рубахи-косоворотки из бумаги, фломастеры.
	5.	Русский сарафан	рисование Цель: учить украшать орнаментом русский народный костюм.	Заготовка сарафана из бумаги, фломастеры.
	6.	Дворец	рисование Цель: познакомить с дворцовой архитектурой, ее отличиями от других видов построек, упражнять в симметричном вырезании	Формат листа А4, цветная бумага, ножницы, клей
	7.	Дворец для Золушки	Цель: учить рисовать сказочный дворец в технике монотипия, учить украшать фасад готового здания. рисование	Формат листа А4, акварель, кисти №3 и №5, простой карандаш.
	8.	Крепость	Цель: познакомить с оборонительным сооружением крепостью и ее основными элементами: крепостная стена, сторожевые башни, ворота, учить рисовать крепостное сооружение по образцу Псковского кремля.	Формат листа А4, гуашь, кисти №3 и №5, простой карандаш.
	А п р е л ь	1.	День космонавтики	рисование Цель: учить рисовать по собственному замыслу
2.		Инопланетяне	рисование Цель: развивать фантазию, учить рисовать по собственному замыслу.	Формат листа А4, акварель, кисти №3 и №5, цветные карандаши, восковые мелки.
3.		Цветущий сад	аппликация Цель: учить вырезать пяти лепестковые цветы, выполнять композицию по собственному замыслу.	Картон формата А4, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.
4.		Одуванчики	Цель: учить рисовать знакомые цветы, используя набрызг по трафарету.	Формат листа А4, простой карандаш, кисти №3 и №5, трафарет, щетка.
5.		Зоопарк	рисование Цель: учить рисовать животных жарких стран (слона, бегемота) по схеме.	Формат листа А4, гуашь, кисти №3 и №5, простой карандаш.
6.		По реке плывет кораблик	аппликация Цель: продолжать знакомить с многослойной аппликацией, учить выполнять пейзаж в данной технике	Картон формата А4, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

	7.	Домик у реки	рисование Цель: продолжать учить рисовать в технике монотипия, развивать чувство композиции, цветовосприятие, воспитывать аккуратность.	Формат листа А4, гуашь, кисти №3 и №5.
	8.	Березовая роща	рисование Цель: закрепить умение рисовать свечой и акварелью учить создавать выразительный образ березовой рощи, развивать чувство композиции.	Формат листа А4, акварель, кисти №3 и №5, свеча.
М а й	1.	День Победы	Цель: учить рисовать по представлению.	Формат листа А4, простой карандаш, акварель, восковые мелки., кисть №5.
	2.	Павлин	аппликация Цель: продолжать учить детей работать в технике многослойной аппликации, создавать орнамент на полукруге.	Картон формата А4, заготовки для аппликации
	3.	Весенняя гроза	Цель: Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	Формат листа А4, простой карандаш, акварель, восковые мелки., кисть №5.
	4.	Светлячок	рисование Цель: продолжать знакомство с явлением контраста, рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.	Картон черного цвета формата А4, гуашь, кисти №3 и №5
	5.	Чудо-дерево	рисование Цель: познакомить с техникой коллажа.	Картинки из журналов, рекламных проспектов, ножницы, клей-карандаш.
	6.	Паучок на паутине	рисование Цель: учить изображать паука по собственному замыслу, передавая его характерные признаки.	Формат листа А4, гуашь, кисть №5, поролоновая губка.
	7.	Улитка	аппликация Цель: продолжать учить работать в технике обрывной аппликации, выполнять аппликацию по собственному замыслу.	Формат листа А5, простой карандаш, цветная бумага, клей-карандаш.
	8.	Черепаша	аппликация Цель: продолжать учить работать в технике многослойной аппликации, подбирать цветовую гамму.	Формат листа А5, заготовки для аппликации из цветной бумаги, клей-карандаш.
	Итого занятий			72

Используемая литература:

1. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г
2. Давыдова Т. Н. "Рисуем ладошками": Стрекоза, 2012 г.
3. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М., 2007г.
4. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; КАРО, 2010 г.
5. М.В. Кудейко «Необычные способы рисования»; Содействие, 2007 г.
6. О. Соловьёва «Необыкновенное рисование», М.: Мозаика-Синтез, 2004 г.
7. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования»; ТЦ: Сфера, 2006 г.
8. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
9. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
10. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки" – Ярославль: Академия развития, 2007 г.
11. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - М. «Владос» 2003