*1.«****Улыбка****».* Улыбнуться так, чтобы были видны верхние и нижние зубы, удерживать это положение 5—7 секунд.

*2.«****Трубочка****».* Вытянуть губы трубочкой произносить длительно звук [У] без участия голоса (зубы сомкнуты).

*3.«****Двери открываются****».* Медленно открывать рот до получения расстояния в 10—15 мм между верхними и нижними зубами, удерживать губы в положении «Улыбка».

*4.«****Блинчик****».* Широкий, ненапряженный язык положить на нижнюю губу.

*5.«****Часики****».* Улыбнуться, рот открыть. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть неподвижна.

*6.«****Почистим зубки****».* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

*7.«****Горка****».* Улыбнуться, показать зубы, открыть рот, кончик языка положить за нижние резцы, выдвинув среднюю часть спинки языка вперед («построили горку»).

*8. «****Вкусное варенье****».* Облизать широким языком верхнюю губу сверху вниз.

*9.«****Кошечка****».* Загнуть широкий кончик языка вверх, к носу. Если такое движение не получается, то предварительно следует поупражняться в облизывании справа налево верхних зубов под губой, затем в облизывании верхней губы.

*10.«****Качели****».* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Поочередно менять положение языка 4—6 раз.

*11.«****Шар лопнул****».* Губы в положении «Улыбка», видны верхние и нижние зубы, разомкнутые на 10—15 мм. Широкий кончик языка за верхними зубами. Произносить звук [С] (должен получиться звук, напоминающий шипение выходящего воздуха).

*12.«****Иголочка****».* Губы в положении «Улыбка». Выдвинуть длинный узкий язык вперед между зубами.

*13.«****Индюк****».* Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы — как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не получится «бл-бл» («как индюк болбочет»).

*14. «****Пароход гудит****».* Длительно и с напряжением произносить звук [Ы], не смыкая зубов.

*15. «****Маляр****».* Улыбнуться, открыть рот и погладить кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

*16.«****Лошадка****».* Пощелкать кончиком языка. Присосать кончик языка к переднему краю неба и оторвать, широко раскрыв рот.

*17.«****Грибочек****».* Губы в положении «Улыбка», зубы разомкнуты. Присосать переднюю часть языка к твердому нёбу. Удерживая язык в этом положении, соединять и размыкать зубы до появления легких болевых ощущений в области подъязычной связки.

*18.«****Пулемет****».* Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук [Д]*:* «д-д-д». Сначала звук [Д]произносить медленно, затем постепенно убыстрять темп.

*19.«****Самолет гудит****».* Губы в положении «Улыбка», видны верхние и нижние зубы, разомкнутые на 10—15 мм. Широкий кончик языка за верхними зубами. Произносить звуки [З] или [Ж] (должен получиться звук, напоминающий рокот мотора).

20.«***Накажем язычок***». Положить широкий язык между губами и «пошлепать» его «пя-пя-пя».

21.«***Ослик***». Губы в улыбке, рот приоткрыть. С силой произнести сочетание ИЕ. Кончик языка при этом упирается в нижние зубы.

22.«***Чашечка***». Открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края загнуть в форме чашечки.

23.«**Гармошка**». Положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.

***Правила проведения гимнастики***

В любом упражнении все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с паузами перед каждым движением, чтобы взрослый мог контролировать качество движения, а ребенок – ощущать, осознавать, контролировать и запоминать свои действия. Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом.

После того как ребенок научится выполнять движения, зеркало убирают, и функции контроля берут на себя собственные кинестетические ощущения ребенка (ощущения движения и положения органов артикуляционного аппарата).

Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием дается название (например, движения широкого кончика языка за верхние и нижние зубы – «Качели»), к нему подбирается картинка – образ. Картинка служит ребенку образцом для подражания какому-либо предмету или его движениям при выполнении упражнений артикуляционной гимнастики.

Дозировка количества повторений одного и того же упражнения строго индивидуальна как для каждого данного ребенка, так и для каждого данного периода работы с ним. В дальнейшем взрослый доводит количество повторений до 15-20. Из выполняемых трех упражнений новым может быть только одно, два других даются для повторения и закрепления.

Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, ребенок должен видеть лицо взрослого и свое лицо. Лицо должно быть хорошо освещено.

**Упражнения для выработки звуков С,З,Ц**

№ 1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 20, 21

**Упражнения для выработки звуков Ш,Ж,Щ,Ч**

№ 1, 2, 4, 8, 10, 11, 15, 16, 20, 22

**Упражнения для выработки звука Л**

№ 1, 2, 4, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 20, 23

**Упражнения для выработки звука Р**

№ 1, 2, 4, 9, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 23

*Артикуляционная гимнастика*



