

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Департамент по образованию администрации Волгограда

МОУ СШ №87

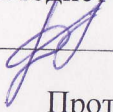
РАССМОТРЕНО

Методическое объединение учителей
русского языка и литературы

Руководитель МО учителей
русского языка и литературы
 Чернышова М.А.

Протокол №1
от «29» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист МОУ СШ №87
 Дмитриева О.В.

Протокол №1
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СШ №87
 Арефьев А.А.

Приказ №116
от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литература»

для 11 класса среднего общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Чернышова Марина Александровна,
учитель русского языка и литературы

Волгоград 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, на основе примерной Программы общего образования по литературе, на основе авторской программы: Литература. 10-11 классы. Рабочая программа. В.П.Журавлева, «Просвещение», 2010

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в старшей школе

Федеральный примерный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации и учебный план МОУ «Средняя школа №87» предусматривает обязательное изучение литературы в 11 классе – 102 часа

УМК «Литература. 10-11 классы» в 2 частях, под редакцией В.П.Журавлева, «Просвещение», 2021

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной
формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется различать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

об историко-культурном подходе в литературоведении;

об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Дата проведения план	Дата проведения факт
Введение					
1	Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия. Основные темы и проблемы.	1	Познавательные УУД: Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь конспектировать лекцию учителя.	3.09	
Литература первой половины 20 века					
2	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А. Бунина. Её философичность, лаконизм, изысканность.	1	Познавательные УУД: Знать важнейшие биографические сведения о писателе. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	6.09	
3	Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально - философским обобщениям. Поэтика рассказа.	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры	7.09	
4	Тема любви в рассказах «Чистый понедельник», «Солнечный удар». Своеобразие лирического повествования в прозе писателя. Р/Р Подготовка к домашнему сочинению.	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь определять стилистическую окрашенность повествования, анализировать эпизод и объяснять его связь с проблематикой произведения	10.09	
5	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Рассказ «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова.	1	Познавательные УУД: Знать важнейшие биографические сведения о писателе; тексты произведений; Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	13.09	
6	Пробуждение души Веры.	1	Познавательные УУД: Знать сюжет, особенности композиции и систему образов.	14.09	

			Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выполнять тестовые задания		
7	Традиции русской психологической прозы в повести Куприна «Олеся».	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать образ героя литературного произведения	17.09	
8	Тема любви в повести. Р/Р Обсуждение сочинения-рассуждения проблемного характера.	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь составлять план собственного высказывания; создавать сочинение-рассуждение проблемного характера; обосновывать свое высказывание.	20.09	
9	М. Горький. Жизнь и творчество	1	Познавательные УУД: Знать важнейшие биографические сведения о писателе	21.09	
10	Ранние романтические рассказы «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа.	1	Познавательные УУД: Знать тексты произведений; сюжет, особенности композиции и систему образов. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	24.09	
11	«На дне» как социально - философская драма. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.	1	Познавательные УУД: Знать историю создания произведения, жанровое своеобразие, проблематику	27.09	
12	Смысл названия пьесы. Хозяева жизни «на дне».	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов	28.09	
13	Три правды в пьесе «На дне».	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов	1.10	
14	Социальная и нравственно - философская проблематика пьесы.	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов	4.10	
15	Р/Р Сочинение по пьесе «На дне».	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов	5.10	
16	Р/Р Сочинение по пьесе	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь составлять план	8.10	

	«На дне».		собственного высказывания; создавать сочинение-рассуждение проблемного характера		
17	Серебряный век русской поэзии	1	Познавательные УУД: Знать характерные особенности эпохи, отраженные в произведениях. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выполнять тестовые задания.	11.10	
18	Русский символизм и его истоки. Творчество З. Гиппиус.	1	Познавательные УУД: Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	12.10	
19	В.Я. Брюсов. Слово о поэте. Проблематика и стиль произведений В.Я. Брюсова.	1	Познавательные УУД: Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	15.10	
20	Поэт-акмеист Н.С. Гумилёв. Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилёва.	1	Познавательные УУД: Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	18.10	
21	Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. Поиски новых поэтических форм в лирике И. Северянина.	1	Познавательные УУД: Знать основные положения футуризма как литературного направления. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выступать с устным сообщением	19.10	
22	А. А. Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме».	1	Познавательные УУД: Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	22.10	
23	Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «В ресторане», «Фабрика». Развитие понятия об	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	1.11	

	образе-символе.				
24	Тема Родины в лирике А. Блока. «Россия», «Река раскинулась», «На железной дороге».	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	2.11	
25	Р/Р Сочинение. «Тема Родины в творчестве русских поэтов»	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	5.11	
26	Р/Р Сочинение. «Тема Родины в творчестве русских поэтов»	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	8.11	
27	Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира	1	Познавательные УУД: Знать сюжет поэмы и её героев; понимать неоднозначность трактовки финала; символику поэмы Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте. Уметь составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с темой	9.11	
28	Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира	1	Познавательные УУД: Знать сюжет поэмы и её героев; понимать неоднозначность трактовки финала; символику поэмы Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте. Уметь составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с темой	12.11	
29	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная...», «Письмо матери».	1	Познавательные УУД: Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	15.11	
30	Тема России в лирике С. Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Русь Советская», «Спит	1	Познавательные УУД: Знать эволюцию темы Родины в лирике Есенина	16.11	

	ковыль.Равнина дорогая...», «Возвращение на родину» и др.				
31	Любовная тема в лирике С. Есенина. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ» и др.	1	Познавательные УУД: Знать эволюцию темы любви в лирике Есенина Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь определять смену чувств в стихах о любви на основе личностного восприятия. Уметь выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте	19.11	
32	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С. Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревни. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст».	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выступать с устным сообщением. Уметь выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте	22.11	
33	Поэма «Анна Снегина». Лирическое и эпическое в поэме.	1	Познавательные УУД: Знать содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	23.11	
Литературный процесс 20-х годов					
34	Литературный процесс 20-х годов. Обзор русской литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов.	1	Познавательные УУД: Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь составлять конспект.	26.11	
35	Русская эмигрантская сатира.	1	Познавательные УУД: Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь составлять конспект	29.11	
36	В.В. Маяковский Жизнь	1	Познавательные УУД: Знать тематику лирики раннего творчества	30.11	

	и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта.		поэты, особенности строфики и графики; понимать, в чём состоит новаторский характер поэзии. Знать сатирические произведения в творчестве поэта. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь находить объекты сатиры, выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте		
37	Пафос революционного переустройства мира в лирике поэта. Сатирический пафос лирики. «Прозаседавшиеся» и др.	1	Познавательные УУД: Знать сатирические произведения в творчестве поэта. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь находить объекты сатиры, выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте	3.12	
38	Своеобразие любовной лирики В. Маяковского.	1	Познавательные УУД: Знать особенности любовной лирики поэта. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь определять смену чувств лирического героя	6.12	
39	Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского.	1	Познавательные УУД: Знать особенности раскрытия данной темы поэтом. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать стихотворения	7.12	
40	Р/Р Сочинение. «Тема поэта и поэзии в творчестве русских поэтов»	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	10.12	
41	Р/Р Сочинение. «Тема поэта и поэзии в творчестве русских поэтов»	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	13.12	
42	Тестовый контроль «Серебряный век» русской поэзии»	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выполнять тестовые задания	14.12	
43	Стихи поэтов-эмигрантов.	1	Познавательные УУД: Знать содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля поэта.	17.12	

Литература 30-х годов.					
44	Литература 30-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб 30-х годов.	1	Познавательные УУД: Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь составлять конспект.	20.12	
45	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. История создания, проблематика романа «Мастер и Маргарита».	1	Познавательные УУД: Знать биографию писателя, историю создания и публикации, своеобразие жанра и композиции романа «Мастер и Маргарита»	21.12	
46	Сочетание фантастики и реальности. Композиция романа.	1	Познавательные УУД: Знать роль фантастики в романе. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь постигать содержание произведения на аналитическом уровне. Уметь составлять групповую характеристику персонажей. Уметь делать обобщение на основе сравнительной характеристики героев.	24.12	
47	Сатира и глубокий психологизм романа.	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали. Уметь составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с темой	10.01	
48	Проблема творчества и судьбы художника.	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали. Уметь составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с темой	11.01	
49	«Мастер и Маргарита» - апология творчества и идеальной любви в атмосфере отчаяния и мрака.	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	14.01	
50	Р/Р Подготовка к сочинению по роману М.Булгакова «Мастер и		Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	17.01	

	Маргарита»				
51	Р/Р Сочинение по роману м.Булгакова «Мастер и Маргарита»		Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	18.01	
52	А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Необычность языка и стиля повести «Усомнившийся Макар».	1	Познавательные УУД: Знать смысл названия произведения, центральные образы, проблематику. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь вести диалог	21.01	
53	А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Любовная лирика.	1	Познавательные УУД: Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	24.01	
54	Судьба России и судьба поэта в лирике А. А. Ахматовой.	1	Познавательные УУД: Знать особенности раскрытия темы. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выделять ИВС в поэтическом тексте и определять их роль	25.01	
55	Поэма А. Ахматовой «Реквием». Смысл названия поэмы.	1	Познавательные УУД: Знать смысл названия произведения, центральные образы, проблематику, художественные особенности поэмы	28.01	
56	Единство трагедии народа и поэта. Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы.	1	Познавательные УУД: Знать особенности раскрытия темы. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выделять ИВС в поэтическом тексте и определять их роль	31.01	
57	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта.	1	Познавательные УУД: Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	1.02	
58	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема поэта и поэзии в лирике М. Цветаевой.	1	Познавательные УУД: Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	4.02	
59	Тема Родины в лирике М. Цветаев й.	1	Познавательные УУД: Знать основные мотивы лирики М .Цветаевой. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выделять ИВС в	7.02	

			поэтическом тексте и определять их роль		
60	М.А. Шолохов. Жизнь и судьба. «Донские рассказы».	1	Познавательные УУД: Знать биографию писателя. Знать историю создания, смысл названия романа, жанровые и композиционные особенности. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выступать с устным сообщением	8.02	
61	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа.	1	Познавательные УУД: Знать главных героев, основные сюжетные линии. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь составлять характеристику группы персонажей, формулировать собственные ценностные ориентиры по проблеме	11.02	
62	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выступать с устным сообщением	14.02	
63	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выступать с устным сообщением	15.02	
64	Мастерство М.А. Шолохова в романе «Тихий Дон».	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выступать с устным сообщением	18.02	
65	Р/Р Подготовка к сочинению по роману М.Шолохова «Тихий Дон»	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь составлять план сочинения	19.02 21.02	
66	Р/Р Сочинение по роману М.Шолохова «Тихий Дон»	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь составлять план сочинения	21.02	
Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия.					
67	Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия.	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь составлять конспект лекции	22.02	
68	Человек на войне, правда о нем. Жестокие реалии и романтика в военной	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь составлять конспект лекции	25.02	

	прозе.				
Литература второй половины 20 века					
69	Литература второй половины 20 века (обзор). Поэзия 60-х годов.	1	Познавательные УУД: Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь составлять конспект.	28.02	
70	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов.	1	Познавательные УУД: Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь составлять конспект.	1.03	
71	К. Воробьёв. «Это мы, Господи». Тема положения советских военнопленных.	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать произведение	4.03	
72	А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика поэта. Осмысление темы войны.	1	Познавательные УУД: Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	7.03	
73	Поэма «По праву памяти». Настоящее и прошлое Родины. Уроки истории.	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь вести диалог	7.03	
74	Драматургия 50-90-х годов. Нравственная проблематика пьес Вампилова.	1	Познавательные УУД: Знать содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	11.03	
75	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики Б. Пастернака.	1	Познавательные УУД: Знать основные этапы жизни и творчества; тематику и особенности его лирики. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать лирическое произведение	14.03	
76	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Его	1	Познавательные УУД: Знать главных героев, основные сюжетные	15.03	

	проблематика и художественное своеобразие		линии, смысл названия. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь соотносить произведение с конкретно-исторической ситуацией		
77	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	1	Познавательные УУД: Знать главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь соотносить произведение с конкретно-исторической ситуацией	18.03	
78	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов».	1	Познавательные УУД: Знать главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выделять в тексте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к ним	21.03	
79	Б. Екимов «Про чужбину». Тюремная тема в рассказе, отношение современников к несвободе.	1	Познавательные УУД: Знать главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выделять в тексте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к ним	4.04	
80	Р/Р Сочинение. Разное восприятие несвободы. (По произведениям А. Солженицына, В. Шаламова, Б. Екимова.)	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	24.03	
81	Р/Р Сочинение. Разное восприятие несвободы. (По произведениям А. Солженицына, В. Шаламова, Б. Екимова.)	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	22.03	
82	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное своеобразие.	1	Познавательные УУД: Знать особенности стиля поэта. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выразительно читать стихотворения, выделять ИВС в поэтическом тексте и определять их роль	5.04	
83	«Деревенская» проза в современной литературе.	1	Познавательные УУД: Знать смысл названия, проблематику	8.04	

	В.П. Астафьев. «Царь-рыба». Человек и природа в рассказах. Нравственная проблематика произведения.		произведения, смысл образов-символов. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выступать с устным сообщением.		
84	Деревенская» проза в современной литературе. В.П. Астафьев. «Царь-рыба». Человек и природа в рассказах. Нравственная проблематика произведения	1	Познавательные УУД: Знать смысл названия. проблематику произведения, смысл образов-символов. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выступать с устным сообщением.	11.04	
85	В.Г. Распутин. Нравственные проблемы произведения «Живи и помни»	1	Познавательные УУД: Знать главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. Знать особенности стиля писателя	12.04	
86	Р/Р Письменный ответ на вопрос «В чем смысл повести?»	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	15.04	
87	Б. Екимов. «Ночь проходит». Нравственная проблематика рассказа.	1	Познавательные УУД: Знать главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. Знать особенности стиля писателя	18.04	
88	«Городская» проза в современной литературе. Ю. Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы в повести «Обмен»	1	Познавательные УУД: Знать главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия	19.04	
89	«Городская» проза в современной литературе. Ю. Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы в повести «Обмен»	1	Познавательные УУД: Знать главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия	22.04	
90	В. Дёгтев. «Крест». Тема памяти, греха и покаяния.	1	Познавательные УУД: Знать главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия	25.04	

91	В. Дёгтев. «7,62». Нравственная проблематика рассказа. Осуждение войны в рассказе	1	Познавательные УУД: Знать главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия	26.04	
92	Р/Р Основные проблемы, поднимаемые современными авторами.	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	29.04	
93	Иосиф Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта.	1	Познавательные УУД: Знать особенности лирики поэта Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выразительно читать стихотворения	2.05	
94	Авторская песня. Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Ю-Кима и др.	1	Познавательные УУД: Знать основные темы лирики поэтов	3.05	
95	Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте. Искренность и глубина поэтических интонаций.	1	Познавательные УУД: Знать основные темы лирики поэта; понятие «бардовская» лирика	6.05	
96	Обобщение и систематизация пройденного по литературе 20-го века.	1	Познавательные УУД: Знать содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	10.05	
97	Проза реализма и «нереализма», поэзия литературы Русского зарубежья последних лет.	1	Познавательные УУД: Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь составлять конспект.	13.05	
Зарубежная литература 20 века					
98	Д.Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца». Духовно-нравственные проблемы пьесы.	1	Познавательные УУД: Знать основные вехи жизни и творчества писателя, проблематику произведения. Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь выступать с устным	16.05	

			сообщением. Уметь анализировать драматическое произведение		
99	Э.М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования.	1	Познавательные УУД: Знать основные вехи жизни и творчества писателя, проблематику произведения, своеобразие художественного стиля	17.05	
100	Э. Хемингуэй. Слово о писателе. Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море».	1	Познавательные УУД: Знать основные вехи жизни и творчества писателя. Знать особенности языка, стиля писателя	20.05	
101	Р/Р Письменный ответ на вопрос: «В чем сила старика?»	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	23.05	
102	Проблемы и уроки литературы 20 века.	1	Коммуникативные и регулятивные УУД: Уметь вести диалог	24.05	