

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 44  
Центрального района Волгограда»

Рекомендована решением  
методического совета  
МОУ СШ № 44  
Протокол от 29.08.2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ СШ № 44

И.В.Комисарова  
Приказ от 31.08.2022 г. № 187

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Художественно-эстетической направленности  
«Мастерица»  
на 2022 – 2023 уч. год

Форма реализации программы – очная;  
Возраст обучающихся – 10-12 лет

Автор – составитель:  
Землянская Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1	<p><b>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица»:</b> художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.</p>	
2	<p><b>Вид дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> По содержанию является познавательной, по форме – кружковой, по функциональному предназначению – предпрофессиональной и прикладной, учебно-познавательной, по времени реализации – одногодичной. Данная программа является модифицированной на основе «Программы общеобразовательных учреждений по направлению "Технология" (Технология ведения дома) для 5 класса под редакцией Тищенко, Н.В.Синица, М.: «Вентана – Граф».</p>	
3	<p><b>Уровень</b> дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой, владение специальным оборудованием и оснащением и творческие навыки учащихся.</p>	
4	<p><b>Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:</b> Рабочая программа по изучению декоративно-прикладного искусства создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании». Программа предполагает индивидуальную форму работы и групповые занятия. Результаты кружковой работы будут прослеживаться в выставках, организованных в стенах школы, а также в участии в районных выставках и конкурсах. Одна из задач образования – помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах. Программа является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся среднего школьного возраста. По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе. Изделия декоративно-прикладного искусства</p>	

	<p>органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, посёлка дети впитывали с ранних лет.</p> <p>В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни. Не талантливых людей нет, есть просто неправильно избравшие профессию и непривычные к трудолюбию.</p> <p><b>Актуальность программы</b></p> <p>заключается в том, что она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.</p> <p><b>Особенности реализации <u>содержания</u>:</b></p> <p><i>Материально-техническое и санитарно-гигиенические условия.</i></p> <p>Кружок проводится в кабинете технологи. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте. В кабинете постоянно действует выставка детских работ.</p> <p><i>Финансирование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Больших финансовых вложений в организации работы кружка не требуется.</li> <li>• Материалы приобретаются на средства родителей и поэтому работы детей не остаются в кабинете, после выставки девочки уносят их домой.</li> </ul> <p><b>Изменения</b>, необходимые для обучения <u>в текущем учебном году</u> могут происходить за счет карантина и других непредвиденных обстоятельств.</p>	
5	<p><b>Особенности организации</b> образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с указанием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количества учебных часов по программе;</li> <li>• количества учебных часов согласно расписанию;</li> <li>• информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы.</li> </ul>	
6	<p><b>Цель рабочей программы на <u>текущий учебный год</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.</li> </ul>	

7	<p><b>Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы</b></p> <p><b><u>Обучающие:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>• развивать индивидуальные возможности учащихся, художественный вкус и ориентировать на качество изделия;</li> <li>• ознакомить с техниками художественного, декоративно-прикладного творчества и обучить навыкам работы;</li> <li>• совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;</li> </ul> <p><b><u>Воспитательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважение к труду, любовь к традиционному народному искусству, рукоделию;</li> <li>• воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);</li> <li>• формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;</li> </ul> <p><b><u>Развивающие:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность, изобретательность и устойчивый интерес к художественному творчеству;</li> </ul> <p>развивать образное мышление, творческие способности, умение ориентироваться в проблемных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать эстетический и художественный вкус;</li> <li>• содействовать формированию всесторонне развитой личности.</li> </ul>	
8	<p><b>Режим занятий в текущем учебном году</b></p> <p>Общее количество часов – <b>34</b></p> <p>Периодичность занятий: <b>1 раз в неделю по 1 часу, 2 группы 5а и 5б классов.</b></p> <p><b>5а класс: пятница 15.00 – 15.45</b></p> <p><b>5б класс: пятница 14.05 – 14.50</b></p>	
9	<p><b>Формы занятий и их сочетание</b></p> <p><b><i>Занятия проходят в форме:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практикум по разделам;</li> <li>- творческие отчеты;</li> <li>- выставки как результат своей деятельности;</li> <li>- показы индивидуальных и авторских работ.</li> </ul> <p>Программа предполагает индивидуальную форму работы и групповые занятия.</p>	

	<p>Результаты кружковой работы будут прослеживаться в выставках, организованных в стенах школы, а также в участии в районных выставках и конкурсах.</p>	
10	<p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p>Выполнение программы предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• систему творческих отчётов;</li> <li>• открытых мероприятий;</li> <li>• участие в конкурсах, фестивалях;</li> <li>• написание творческих работ.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Предполагаемые результаты</b></p> <p>Предполагаемые занятия кружка должны помочь учащимся усвоить ключевые понятия, связанные с декоративно-прикладным искусством, получить представления о различных видах декоративно-прикладного искусства и его выдающихся деятелях, расширить кругозор. Данный курс поможет учащимся овладеть способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p>По окончании года обучения, обучающиеся должны уметь организовать свое рабочее место в соответствии с требованиями техники безопасности,</p> <p>После изучения каждого раздела кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.</p> <p>Дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иголкой;</li> <li>- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;</li> <li>- разрезают ткань по нанесенным меткам;</li> <li>- делают бахрому на салфетке;</li> <li>- закрепляют ткань в пальцах;</li> <li>- вдевают нитку в иголку;</li> <li>- шьют швами “вперед иголку”, “назад иголку”;</li> <li>- используют пооперационные карты.</li> <li>- пришивают пуговицы с 2 и 4 отверстиями;</li> <li>- вышивают простейшими швами, «крест», «гладь»;</li> <li>- переводят рисунок на ткань;</li> <li>- принимают участие в оформлении вышивок на выставку (умеют располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму вышивки и аппликации, способ вышивки);</li> <li>- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса:</li> </ul>	

экономное расходование материала;

- используют ручные умения в повседневной жизни семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.
- имеют представление о свойствах ниток, умеют подбирать нитки для шитья и вышивки. Кроме того, у детей должна быть воспитана культура общения и поведения в коллективе.
- Используют в работе различные материалы
- Воспитывается эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

Задачи программы будут достигнуты, если обучающийся на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

Для диагностики результатов обучения применяются: наблюдение, собеседование, самостоятельные работы, выставки работ обучающихся и их обсуждение.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *Патриотическое воспитание:*

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

### *Гражданское и духовно-нравственное воспитание:*

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

### *Эстетическое воспитание:*

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

### *Ценности научного познания и практической деятельности:*

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

### *Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

### *Трудовое воспитание:*

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- умение ориентироваться в мире современных профессий.

*Экологическое воспитание:* воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой; осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

*Базовые исследовательские действия:*

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путём изучать свойства различных материалов;
- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

*Работа с информацией:*

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи; понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;



- делать выбор и брать ответственность за решение.

*Самоконтроль (рефлексия):*

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (не достижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

*Принятие себя и других:*

- признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями.**

*Общение:*

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
- в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

*Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики; уметь распознавать некорректную аргументацию.

**Результаты освоения модулей программы кружка.**

○ Технические знания и умения:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- использование инструментов, материалов и приспособлений;
- знание свойств и особенностей различных материалов (ткань, бисер, пряжа)
- умелое сочетание разных техник работы для реализации творческого замысла.

○ Знания о средствах выразительности:

- использование цвета, как средства передачи настроения, состояния, выделения главного;
- использование гармоничного сочетания, взаимосвязи, тонального объединения различных цветов при создании вещей из бисера, ткани и пряжи.

Композиция:

выбор формата, масштаба, выразительности и правильности компоновки.

➤ участие в оформлении изделий на выставку (уметь правильно подобрать, расположить композицию, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вязания).

○ **Виды художественной деятельности:**

- отделка фурнитурой;
- вышивка (на основе народных традиций) ;
- лоскутная пластика;
- народная тряпичная кукла.

○ **Уровень развития мыслительной деятельности:**

- образное мышление: создание ярких, выразительных образов;
- воображение: творческая активность, фантазия, самостоятельное создание новых оригинальных образов;
- аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку;
- владение понятийным аппаратом

**Методические условия реализации программы.**

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

**1. Словесные методы:** рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.

**2. Наглядные методы:** использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.

**3. Практические методы:** изготовление предметов вещей, игрушек, украшений); выполнение рисунков, эскизов.

**4. Методы стимулирования и мотивации:** формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, выставки); долга, терпения и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).

**5. Методы контроля:** теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль.

**6. Методы создания положительной мотивации обучаемых:**

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

## Содержание программы.

### I год обучения (34 часа)

Курс кружка построен по модульному принципу.

Модульность — ведущий методический принцип построения содержания современных учебных курсов. Она создаёт инструмент реализации в обучении индивидуальных образовательных траекторий.

#### **1. Введение. Требования по технике безопасности на занятиях. Организация рабочего места. (1 ч.)**

**Теория.** Вводное занятие. Требования по технике безопасности при работе с инструментами, инструктаж. Задачи и план кружка. Правила поведения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

#### **Тема 2. «Ручные работы» (3 часа).**

Организация рабочего места для ручных работ. Выполнение ручных стежков строчек и швов «Вперед иголку», «Назад иголку». Ремонт одежды. Выбор и замена фурнитуры. Применение фурнитуры для декоративно-прикладного творчества.

#### **Тема 3. «Ручная вышивка» (10 часов).**

История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Разметка размера рисунка и способы перевода рисунка на ткань в зависимости от структуры ткани. Цвет и его свойства. Подбор ниток и игл. Способы вдевания нитки в иголку. Способы закрепления рабочей нитки. Применение вышивки. Технология выполнения простейших ручных швов. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Приемы выполнения счетных швов, швов крест. Художественная вышивка. Техника Владимирского шитья. Белая гладь. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо». Двусторонняя гладь. Художественная гладь. Вышивание натюрмортов. Вышивание пейзажа.

#### **Тема 3. Лоскутная техника «Пэчворк» (12 часов).**

Лоскут - традиционный декоративный материал народов России и Донского края. История создания изделий из лоскута. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Гармония цвета. Методы создания орнамента ткани в цвете. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос. Сборка изделий из треугольных модулей. Создание декоративного панно, предметов быта (прихватки, диванные подушки).

#### **Тема 4. Русская самодельная тряпичная кукла – оберег (7 часов).**

Сведения из истории народной игрушки. Сведения о тряпичной кукле. Крестьянские куклы. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления тряпичной куклы – оберега. Ритуальные куклы. Художественное оформление народных тряпичных кукол.

#### **Тема 5. Творческий отчёт. Выставка работ учащихся «Наши достижения». (1 час)**

Оформление выставки «Наши достижения».

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол во часов	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>			
1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Деятельность творческой мастерской. Организация рабочего места. Инструменты и материалы.	1	Лекция	Устный опрос	<a href="https://multiurok.ru/files/vvodnyi-instruktazh-potekhnike-bezopasnostipravi.html">https://multiurok.ru/files/vvodnyi-instruktazh-potekhnike-bezopasnostipravi.html</a>
<b>1. Ручные работы</b>		<b>3</b>			
2	Общие сведения о тканях. Виды ручных работ. «Узелок на память» - ручные стежки. История сказки иголки и ниточки. Шов: «Вперед иголку», «Назад иголку».	1	П/р	Устный опрос Контроль за выполнением практического задания	<a href="https://uchi.ru/signup/teacher/school">https://uchi.ru/signup/teacher/school</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://www.rukodelie.by/15/1516.php">http://www.rukodelie.by/15/1516.php</a> Основные виды стежков
3	Учимся пришивать фурнитуру (пуговицы, кнопки, крючки)	1	П/р	Диагностика. Контроль за выполнением практического задания	<a href="http://www.rukodelie.by/15/">http://www.rukodelie.by/15/</a> <a href="http://www.rukodelie.by/15/1516.php">http://www.rukodelie.by/15/1516.php</a> Основные виды стежков
4	Мозаика из пуговиц	1	П/р	Диагностика. Контроль за выполнением практического задания	<a href="http://www.rukodelie.by/15/">http://www.rukodelie.by/15/</a>
<b>2. Ручная вышивка</b>		<b>10</b>			
5	История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения простейших ручных швов ( <b>стебельчатый</b> )	1	П/р	Устный опрос Контроль за выполнением практического задания	<a href="http://www.passion.ru/needlework/glad.htm">http://www.passion.ru/needlework/glad.htm</a> учебный курс вышивки
6	Технология выполнения простейших ручных швов ( <b>тамбурный</b> )	1	П/р	Диагностика. Контроль за выполнением	<a href="http://www.rukodelie.by/15/">http://www.rukodelie.by/15/</a>

				практического задания	
7	Изготовление салфетки, платочка. Свободная вышивка по рисованному контуру.	1	П/р	Диагностика. Контроль за выполнением практического задания	<a href="http://www.rukodelie.by/15/">http://www.rukodelie.by/15/</a>
8	Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Шаблоны элементов вышивки.	1	П/р	. Контроль за выполнением практического задания	<a href="http://www.krestx.ru/files-631.html">http://www.krestx.ru/files-631.html</a> <a href="http://www.rukodelov.ru/sort/shop16/12/">http://www.rukodelov.ru/sort/shop16/12/</a> <a href="http://www.igolki.net/">http://www.igolki.net/</a> Схемы вышивки крестом
9	Приемы выполнения счетных швов, <b>швов «крест»</b> .	1	П/р	Контроль за выполнением практического задания	<a href="http://www.krestom.ru/how-to/how-to.html">http://www.krestom.ru/how-to/how-to.html</a> Учебный курс по вышивке крестом
10	Выполнение панно счетным швом «крест».	1	П/р	Контроль за выполнением практического задания	<a href="http://www.krestom.ru/how-to/how-to.html">http://www.krestom.ru/how-to/how-to.html</a>
11	Выполнение панно счетным швом «крест».	1	П/р	Контроль за выполнением практического задания	<a href="http://www.krestom.ru/how-to/how-to.html">http://www.krestom.ru/how-to/how-to.html</a>
12	Окончательная отделка, оформление в паспарту.	1	П/р	Контроль за выполнением практического задания	<a href="http://www.krestom.ru/how-to/how-to.html">http://www.krestom.ru/how-to/how-to.html</a>
13	Художественная вышивка - гладь. Техника выполнения. Выполнение творческой работы «Новогодние фантазии»	1	П/р	Диагностика. Контроль за выполнением практического задания	<a href="http://www.neva-mozaika.ru/embroider_stitch.html">http://www.neva-mozaika.ru/embroider_stitch.html</a> Художественная гладь

14	Окончательная отделка, оформление в паспорту.	1	П/р	Наблюдение, просмотр и оценка качества	<a href="http://www.ch-mgnovenia.com/how_to_make_frame.htm">http://www.ch-mgnovenia.com/how_to_make_frame.htm</a>
<b>3. Лоскутная техника</b>		<b>12</b>			
15	Лоскут - традиционный декоративный материал народов России и Дона. Свойства ткани. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос.	1	П/р	Устный опрос	<a href="http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1347?page=2">http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1347?page=2</a> Сайт о печворке и лоскутному шитью.
16	Техника безопасности при работе на швейной машинке. Выполнение стачных швов. Подбор цветового сочетания	1	П/р	Диагностика. Контроль за выполнением практического задания	<a href="http://trud.rkc-74.ru/p71aa1.html">http://trud.rkc-74.ru/p71aa1.html</a> Методическое пособие по лоскутному шитью
17	Изготовление прихваток. Техника выполнения блока «домик».	1	П/р	Контроль за выполнением практического задания	<a href="http://www.pechwork.ru/nuhky.html">http://www.pechwork.ru/nuhky.html</a> Озорные лоскутки: сайт о печворке и лоскутному шитью
18	Техника выполнения блока «домик». Сборка орнамента.	1	П/р	Контроль за выполнением практического задания	<a href="http://www.pechwork.ru/nuhky.html">http://www.pechwork.ru/nuhky.html</a>
19	Техника выполнения блока «домик». Сборка орнамента.	1	П/р	Контроль за выполнением практического задания	<a href="http://www.pechwork.ru/nuhky.html">http://www.pechwork.ru/nuhky.html</a>
20	Техника выполнения сборки изделий из модулей.	1	П/р	Контроль за выполнением практического задания	<a href="http://www.pechwork.ru/nuhky.html">http://www.pechwork.ru/nuhky.html</a>
21	Сборка готового изделия.	1	П/р	Контроль за выполнением практического задания	<a href="http://www.pechwork.ru/nuhky.html">http://www.pechwork.ru/nuhky.html</a>

22	Изготовление предметов быта в технике пэчворк».	1	П/р	Наблюдение, просмотр и оценка качества	<a href="http://www.pechwork.ru/nuhky.html">http://www.pechwork.ru/nuhky.html</a>
23	Изготовление предметов быта в технике пэчворк».	1	П/р	Наблюдение и оценка качества	<a href="http://www.pechwork.ru/nuhky.html">http://www.pechwork.ru/nuhky.html</a>
24	Изготовление предметов быта в технике пэчворк».	1	П/р	Наблюдение и оценка качества	<a href="http://www.pechwork.ru/nuhky.html">http://www.pechwork.ru/nuhky.html</a>
25	Сборка готового изделия в технике пэчворк.	1	П/р	Наблюдение и оценка качества	<a href="http://www.pechwork.ru/nuhky.html">http://www.pechwork.ru/nuhky.html</a>
26	Отделка готового изделия в технике пэчворк.	1	П/р		
<b>Русская самодельная тряпичная кукла – оберег.</b>		<b>7</b>			
27	Оберег из ниток	1	П/р	Диагностика. Контроль за выполнением практического задания	<a href="https://tekstilprofi.com/domashniy-tekstil/oberegovye-kukly-iz-tkani-i-nitok-vykrojki-i-poshagovye-instruktsii/-текстиль профи">https://tekstilprofi.com/domashniy-tekstil/oberegovye-kukly-iz-tkani-i-nitok-vykrojki-i-poshagovye-instruktsii/-текстиль профи</a>
28-29	Изготовление куклы – оберега из ниток	2	П/р	Диагностика. Контроль за выполнением практического задания	<a href="https://tekstilprofi.com/domashniy-tekstil/oberegovye-kukly-iz-tkani-i-nitok-vykrojki-i-poshagovye-instruktsii/">https://tekstilprofi.com/domashniy-tekstil/oberegovye-kukly-iz-tkani-i-nitok-vykrojki-i-poshagovye-instruktsii/</a>
30-31	Изготовление тряпичной куклы – оберега «Колокольчик»	2	П/р	Наблюдение и оценка качества	<a href="https://daynotes.ru/kukla-obereg/">https://daynotes.ru/kukla-obereg/</a>
32	Изготовление тряпичной куклы – оберега «Крупеничка» или «Берегиня»	1	П/р	Наблюдение и оценка качества	<a href="https://daynotes.ru/kukla-obereg/">https://daynotes.ru/kukla-obereg/</a> кукла оберег
33	Оформление выполненных работ.	1	П/р	Наблюдение, просмотр и оценка качества	<a href="https://uchi.ru/signup/teacher/school">https://uchi.ru/signup/teacher/school</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Выставка работ учащихся</b>		<b>1</b>			
34	Выставка работ кружковцев «Выбор лучших работ для предоставления их на выставку-конкурс».	1	Выставка-конкурс		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. **Методические комплексы**, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; фотоальбомов с изделиями воспитанников; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
2. **Материалы для контроля и определения результативности занятий**: тесты, вопросники, контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий.
3. **Развивающие и диагностирующие процедуры**: тесты, психологические игры, кроссворды.
4. **Дидактические материалы** (демонстрационные и раздаточные).
5. **Зрительный ряд**: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы.
6. **Литературный ряд**: стихи, легенды, сказки, высказывания.
7. **Музыкальный ряд**: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы.
8. **Техническое и материальное оснащение**.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2011
2. Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских технологии Казакевич В.М.
3. Дидактические материалы по всем разделам технологической подготовки обучающихся.
4. Научно – популярная и техническая литература по темам учебной программы
5. А. Григорьева «Большая книга рукоделий» — М.: «Белый город», 2008.
6. Н.А. Гангур «Орнамент народной вышивки» Краснодар , 1999.
7. М.В. Постнова «Женское рукоделие» - Санкт-Петербург: «Золотой век», 1999.
8. Ю.Е. Моисеенко «Волшебный стежок» — Минск.: «Полымя», 2000.
9. М.Забылин «Русский народ: его обычаи, предания, обряды». - М.: «ЭКСМО» 2003.
10. И.Ю Костикова «Лоскутная техника. Шитьё из полос».- М.: «Культура и традиции», 2002.
11. ТМ ЗИНГЕР «Пэчворк: изделия и одежда из лоскутков» — М.: «Ниола 21-й век», 2001.
12. И.Ю. Муханова «Лоскутные узоры» - М: «ОЛМА-ПРЕС», 2002..
13. Х.Пирс «Объемная вышивка».- М.: «Ниола-Прес», 2008.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://acus.msk.ru/> - сайт "ACUS".
2. <http://www.tehnologiya.narod.ru>
3. <http://www.kru4ok.ru/>
4. <http://www.tricoter.su/>
5. <http://www.1001uzor.com/>
6. <http://www.vishivay.ru/>
7. <http://kreslo4u.ru/category/aksessu...oskutnoe-shitje> - лоскутные Идеи для дома..
8. <http://avtor-makhmutova.spb.ru/read...y-technics.html> - основы лоскутной техники.
9. <http://www.mquilts.ru/>
10. <http://www.dublirin.com.ua/> - лучший сайт о лоскутном шитье!
11. <http://vishivka.vse-hobby.ru/glad/sxemi.htm> Вышивка гладью с простейшими схемами
12. <http://www.tambour.ru/txt/arhivgl.shtml> Схемы вышивки гладью
13. <http://www.passion.ru/needlework/glad.htm> учебный курс вышивки
14. <http://www.rukodelie.by/15/1516.php> Основные виды стежков в картинках
15. <http://www.rukodelie.by/15/> рукоделие



# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Парты и стулья ученические

Стенды с выставкой ученических работ

Секционные шкафы

Аудиторная доска с магнитной поверхностью

Мультимедийный проектор

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Машины швейные Гладильная доска

Набор ручных инструментов и приспособлений. Виды швов.

Комплект оборудования и приспособлений для ВТО

**Календарно-тематическое планирование 5а класс и 5б класс**

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Дата занятия 5а четв. 15.00 - 15.45		Дата занятия 5б четв. 14.05 – 14.50	
			план	факт	план	факт
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>				
1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Деятельность творческой мастерской. Организация рабочего места. Инструменты и материалы.	1	02.09		02.09	
	<b>1. Ручные работы</b>	<b>3</b>				
2	Общие сведения о тканях. Виды ручных работ. «Узелок на память» - ручные стежки. История сказки иголки и ниточки. Шов: «Вперед иголку», «Назад иголку».	1	09.09		09.09	
3	Учимся пришивать фурнитуру (пуговицы, кнопки, крючки)	1	16.09		16.09	
4	Мозаика из пуговиц	1	23.09		23.09	
	<b>2. Ручная вышивка</b>	<b>11</b>				
5	История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения простейших ручных швов (стебельчатый, тамбурный)	1	30.09		30.09	
6	Изготовление салфетки, платочка. Свободная вышивка по рисованному контуру.	1	07.10		07.10	
7	Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Шаблоны элементов вышивки.	1	21.10		21.10	
8	Приемы выполнения счетных швов, <b>швов «крест».</b>	1	28.10		28.10	
9	Выполнение панно счетным швом «крест».	1	04.11		04.11	
10	Выполнение панно счетным швом «крест».	1	11.11		11.11	
11	Окончательная отделка, оформление в паспарту.	1	18.11		18.11	
12	Художественная вышивка - гладь. Техника выполнения.	1	02.12		02.12	
13	Выполнение творческой работы «Новогодние фантазии»	1	09.12		09.12	
14	Окончательная отделка, оформление в паспарту.	1	16.12		16.12	
	<b>3. Лоскутная техника</b>	<b>11</b>				
15	Лоскут - традиционный декоративный материал народов России и Дона. Свойства ткани. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос.	1	23.12		23.12	
16	Техника безопасности при работе на швейной машинке. Выполнение стачных швов. Подбор цветового сочетания	1	30.12		30.12	

17	Изготовление прихваток. Техника выполнения блока «домик».	1	13.01		13.01	
18	Техника выполнения блока «домик». Сборка орнамента.	1	20.01		20.01	
19	Техника выполнения блока «домик». Сборка орнамента.	1	27.01		27.01	
20	Техника выполнения сборки изделий из модулей.	1	03.02		03.02	
21	Сборка готового изделия.	1	10.02		10.02	
22	Изготовление предметов быта в технике пэчворк».	1	17.02		17.02	
23	Изготовление предметов быта в технике пэчворк».	1	03.03		03.03	
24	Изготовление предметов быта в технике пэчворк».	1	10.03		10.03	
25	Сборка готового изделия в технике пэчворк.	1	17.03		17.03	
26	Отделка готового изделия в технике пэчворк.	1	24.03		24.03	
<b>Русская самодельная тряпичная кукла – оберег.</b>		<b>7</b>				
27	Оберег из ниток	1	31.03		31.03	
28- 29	Изготовление куклы – оберега из ниток	2	07.04		07.04	
21.04				21.04		
30- 31	Изготовление тряпичной куклы – оберега «Колокольчик»	2	28.04		28.04	
05.05				05.05		
32- 33	Изготовление тряпичной куклы – оберега «Крупеничка» или «Берегиня»	2	12.05		12.05	
19.05				19.05		
<b>Выставка работ учащихся</b>		<b>1</b>				
34	Выставка работ кружковцев «Выбор лучших работ для предоставления их на выставку-конкурс». Выставка	1	26.05		26.05	
<b>Итого</b>		<b>34ч</b>				