

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 44
Центрального района Волгограда»

Рекомендована решением
методического совета
МОУ СШ № 44

Протокол от ___29.08_____2022 г.
№_1_

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ СШ № 44

И.В.Комисарова
Приказ от ___31.08_____2022 г. №_187__

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Кисточка»
на 2022 – 2023 учебный год

Форма реализации программы – очная;
Возраст обучающихся –7 - 10 лет

Автор – составитель:
Землянская Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1	<p style="text-align: center;">Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</p> <p style="text-align: center;">«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» кружок «КИСТОЧКА»</p> <p>является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.</p>	
2	<p>Виддополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</p> <p>По содержанию является познавательной, по форме – кружковой, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации –1 год.</p> <p>Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Кисточка» разработана:</p> <ul style="list-style-type: none">- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576-с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования.-на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.	
3	<p>Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</p> <p>Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой, владение специальным оборудованием и оснащением и творческие навыки учащихся.</p>	
4	<p>Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:</p> <p>Программа предполагает индивидуальную форму работы и групповые занятия.</p> <p>Результаты кружковой работы будут прослеживаться в выставках, организованных в стенах школы, а также в участии в районных, городских выставках и конкурсах.</p> <p>Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как неременное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно</p>	

проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках. Творческая деятельность способствует формированию у учащихся преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской работы. от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил и изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Способы деятельности (в нашем случае изобразительной), которые и будут способствовать превращению задатков личности в способности, а способностей - в механизмы таланта. Две психологические реальности:

- знания-умения-навыки;
- задатки-способности-таланты.

Знания, умения, навыки, приобретённые детьми на уроках изобразительного искусства, находят широкое применение, как на других уроках, так и в дальнейшей трудовой деятельности. Умение рисовать, зрительно представлять и воспринимать различные объекты необходимо во многих профессиях.

Оригинальность и особенность программы в том, что при её реализации в образовательном процессе изучение основ народной культуры.

Актуальность программы

заключается в том, что она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Особенности реализации содержания:

Материально-техническое и санитарно-гигиенические условия.

Кружок проводится в кабинете технологи. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте. В кабинете постоянно действует выставка детских работ.

Финансирование.

- Больших финансовых вложений в организации работы кружка не требуется.
- Материалы приобретаются на средства родителей и поэтому работы детей не остаются в кабинете, после

	выставки девочки уносят их домой.	
5	<p>Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с указанием:</p> <ul style="list-style-type: none"> • количества учебных часов по программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы. <p>Изменения, необходимые для обучения <u>в текущем учебном году</u> могут происходить за счет карантина и других непредвиденных обстоятельств.</p>	
6	<p>Основная цель программы: Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства для социального и профессионального самоопределения.</p>	
7	<p>Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы</p> <p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству; • развивать эстетический и художественный вкус; • развивать индивидуальные возможности учащихся. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания; • воспитывать уважение к труду. • воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность). • воспитать зрительскую культуру, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства. <p><u>Художественно-творческие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развития творческих способностей, фантазии и воображения; • образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей; 	•

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность.
- содействовать формированию всесторонне развитой личности, приобщая к достижениям мировой художественной культуры

Технические:

- освоить практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции), с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
- освоить простейшие технологии дизайна и оформительства.
- Познакомиться с законами сценографии и оформительства, разработками сценического образа.
- Получить учащимися знания о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развить умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
- Развить воображение и зрительную память.
- Освоить элементарную художественную грамотность и основные приёмы изобразительной деятельности и декоративной деятельности.
- Воспитать в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развить и практически применить полученные знания и умения (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе. Итоги занятий могут быть подведены в форме выставки

8

Режим занятий в текущем учебном году:

Общее количество часов – 34

Периодичность занятий: 1

раза в неделю по 1 часу

Класс	Кол-во часов	День недели	Время проведения
1 б	1	четверг	11.35 – 12.20
2 б	1	четверг	12.30 – 13.15
3 б	1	четверг	15.45 – 16.30

Сроки освоения программы

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1	1	34
2	1	34
3	1	34
Итого часов: (за весь курс обучения)		102

9

Формы занятий и их сочетание:

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая; -коллективная; -фронтальная.

	<p>Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словесные, наглядные, практические; • индуктивные; • репродуктивные, продуктивные; • под руководством учителя и самостоятельная работа учащихся. <p>Типы внеурочных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • занятие-образ; <ul style="list-style-type: none"> • комбинированный; • изучение нового материала; • игра; вернисаж; викторина. <p>Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.</p>	
10	<p>Ожидаемые результаты и способы их оценки в <u>текущем учебном году</u> (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, <u>форма проведения промежуточной и итоговой аттестации.</u></p> <p>Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.</p> <p><u>В конце обучения:</u></p>	

	<p style="text-align: center;"><u>Ученик будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; - ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета; - об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции. <p><u>Ученик будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе; - понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутона, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; - понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр; - передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров; - выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы; <p><u>Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал; <p><u>Ученик способен проявлять следующие отношения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей; - творчески откликаться на события окружающей жизни; 	
	<p>Планируемые результаты.</p> <p>В результате изучения курса «Кисточка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.</p> <p><i>Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочных занятий.</i></p> <p><u>Личностные результаты</u> отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:</p> <p>Для 1-го класса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека. • Сформированность наблюдательности и фантазии. • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. • Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом <p>Для 2-го класса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека. • Сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. • развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и 	

сопереживания чувствам других людей.

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 3-го класса:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Для 1-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике

Для 2-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Для 3-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Для 4-го класса:
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по видовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предмету «Изобразительное искусство», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «Музыка» и «Технология».

Способы подведения итогов реализации программы:

Выставки: внутриклассные, общешкольные, районные, городские и т.д.

Конкурсы от общешкольных до международных.

Формы представления результатов реализации программы:

Практические задания

Защита индивидуальных и групповых проектов

Презентации творческих работ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образоват. ресурсы
	<i>1 год обучения.</i>				
1	Мир изобразительного искусства.	9			
1	Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства.	1	Занятие	Собеседование диагностика	https://uchi.ru/signup/teacher/school https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
2	Три основных цвета. Работаем тремя цветами	1	Презентация, п/р, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р	https://uchi.ru/signup/teacher/school https://resh.edu.ru/ http://school.edu.ru/
3	Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас	1	п/р, выставка.	Контроль за выполнением практического задания.	Русский музей http://www.rusmuseum.ru/ https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
4	. Рисунок по впечатлениям от прогулки	1	п/р	контроль за выполнением п/р	http://www.rusmuseum.ru/ https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
5	Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу.	1	Презентация, п/р, показ, выставка.	Игра «Осенние приметы». Контроль за выполнением п/р	Русский музей http://www.rusmuseum.ru/ https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
6	Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи.	1	Презентация, п/р, показ	Контроль за выполнением практического задания,	Русский музей http://www.rusmuseum.ru/ https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
7	Роспись посуды городецкой росписью.	1	Презентация, п/р, показ	Контроль за выполнением п/р.	http://www.rusmuseum.ru/ https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
8	«Дорисуй картинку», урок-игра.	1	Занятие – игра	Наблюдение и контроль за	http://www.rusmuseum.ru/ https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/

			выставка.	выполнением игры	p://school.edu.ru/
9	Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки.	1	Экскурсия	Наблюдение	https://uchi.ru/signup/teacher/school
2	«Наши друзья-меньшие»	7		.	
10	Животные в доме. Кот на крыше.	1	Презентация, п/р, показ	Контроль за выполнением п/р.	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
11	Фантастические животные.	1	Презентация, п/р, показ, выставка	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
12	«Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме.	1	Презентация, п/р, показ, выставка.	Контроль за выполнением п/р	https://uchi.ru/signup/teacher/school
13	Восковые мелки и акварель. Узоры.	1	Занятие – игра выставка.	Наблюдение и контроль за выполнением игры	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
14	Пейзаж в аппликации. «Зимушка-зима»	1	П\р, выставка.	Контроль за выполнением практического задания	Русский музей http://www.rusmuseum.ru/http://school.edu.ru/
15-16	Готовимся к Новому году, поделки, открытки. «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь.	2	Презентация, п/р, показ	Контроль за выполнением п/р.	Русский музей http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
3.	Фантазия и реальность.	7			
17	Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке	1	Презентация, п/р, беседа	Контроль за выполнением п/р.	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
18	Сказочные птицы. Жар-птица	1	Урок – игра, выставка.	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
19	Знакомство с дымковской игрушкой.	1	Презентация,	Наблюдение,	http://www.rusmuseum.ru/

			п/р, беседа, выставка.	просмотр и оценка кач-ва	http://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
20	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	1	Презентация, п/р, беседа, выставка.	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	https://uchi.ru/signup/teacher/school
21	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	1	Презентация, п/р, показ, выставка.	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/http://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
22	Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга	1	Презентация, п/р, показ, выставка.	Самоконтроль, взаимоконтроль.	http://www.rusmuseum.ru/http://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
23	«Солнечный ковер». Рисунок- фантазия.	1	Занятие - игра	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/http://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
4	«Весна идет...»	11			
24- 25	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	2	Объяснение и показ, выставка.	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/http://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
26- 27	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	2	Выставка.	Конкурс лучших рисунков.	http://www.rusmuseum.ru/http://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
28	Натюрморт с выбором техники исполнения.	1	Занятие - игра	Собеседование диагностика,	http://www.rusmuseum.ru/http://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
29	«Чудо-дерево» Коллективное панно	1	Презентация, п/р, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р	http://www.rusmuseum.ru/http://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
30	Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков.	1	Практическая, выставка.	Контроль за выполнением п/р	http://www.rusmuseum.ru/http://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
31	Цветы и травы». Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	1	Занятие - игра	Наблюдение и контроль за выполнением	http://www.rusmuseum.ru/http://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
32	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация»,	1	Презентация, п/р, показ, выставка.	Контроль за выполнением практического	Русский музей http://www.rusmuseum.ru/http://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/

				задания	p://school.edu.ru/
33	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	1	Презентация, практическая, показ	Контроль за выполнением практического задания,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
34	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	1	Презентация, п/р, показ, выставка.	Контроль за выполнением п/р.	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
	Всего часов:	34			
	<i>2 год обучения</i>				
1.	Многоцветье природы	10			
1	Знакомство с красками и инструментами	1	Презентация, п/р, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р.	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
2	Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев.	1	Занятие – игра выставка.	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
3	Композиция в орнаменте.	1	Презентация, п/р, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р.	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
4	Теплые и холодные цвета.	2	Презентация, п/р, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
5	Два натюрморта.				
6	Пять красок. Изображение стихий.	1	Презентация, п/р, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
7	Возможности восковых мелков. Осенний лес.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
8	Выразительные возможности акварели. Летняя сказка.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
9-	Выразительные возможности гуаши. Зимняя природа	2	Презентация, практическая,	Наблюдение, просмотр и	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/

10			беседа, показ	оценка кач-ва	p://school.edu.ru/
2.	«В мастерского художника»	7			
11	Лепка. Рисунок пластилином на картоне.	1	Презентация, п/р, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка качества	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
12	Выразительные возможности графических материалов: мелки, пастель, уголь.	1	Презентация, п/р, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
13-14	Народные промыслы. Роспись по мотивам народных промыслов.	2	Презентация, п/р, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
15	Птицы в городе. Ритм, движение.	1	Презентация, п/р, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
16-17	Новый год в школе.	2	Презентация, п/р, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
3.	«Реальность и фантазия»	9			
18-19	Изображение сказочных животных в движении, в среде обитания.	2	Презентация, п/р, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка качества	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
20	Лепка в паре. Сказка	1	Презентация, п/р, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
21-22	Бумажная пластика. Подводный мир	2	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка качества	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
23	Изображение животных в движении.	1	Презентация, п/р, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
24-25	Искусство портрета.	2	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка качества	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
26	Сказочные образы-портреты: БабаЯга, Леший, и др.	1	Презентация,	Контроль за	http://www.rusmuseum.ru/

			практическая, беседа, показ	выполнением п/р,	ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
4.	«Рисуем, фантазируем, украшаем»	8			
27	Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
28	Сказочные птицы: Феникс, Жар-птица и др.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
29-30	Аппликация «Чудная весна»	2	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
31-32	Творческая работа с выбором техники.	2	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-тва	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
33	Заключительное занятие: выставка работ,	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
34	награждение активных кружковцев	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка качества	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
	Всего часов:	34			
3 год обучения					
1.	Виды и жанры изобразительного искусства.	9			
1	Вводное занятие. Беседа о материалах и инструментах.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
2	Пейзаж с дождем. Учимся рисовать дождь	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/

3-4	Аппликация «Осенний лес»	2	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
5	Выполнение поздравительной открытки к дню учителя.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
6-7	Изображение фигуры человека в движении.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка качества	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
8-9	Знакомство с техникой папье-маше, изготовление и роспись тарелочки	2	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением практического задания.	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
2.	«Рисунок- основа изобразительного искусства»	8			
10-11	Натюрморт графическими материалами.	2	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
12-13	Изготовление геометрических тел по шаблону (цилиндр, пирамида), последующая роспись по мотивам народных промыслов	2	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
14	Готовимся к Новому году. Изготовление объемной снежинки	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
15-17	«Наш театр». Конструирование настольного театра по мотивам зимних сказок	3	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
3.	«Наша мастерская»	6			
18	Иллюстрация к сказкам о животных.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
19	Аппликация «Две стихии»	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/

20	Портрет графическими материалами	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
21	Сказочные образы в картинах русских художников. Выполнение рисунка по мотивам иллюстраций Билибина.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
22	Бумажная пластика«Русская деревня», панно	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением. п/р	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
23	Рисуем с натуры. Натюрморт.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
4.	«Волшебная бумага»	11			
24	Возможности пластических материалов, рисуем пластилином.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
25	«Мятая бумага»	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
26-27	Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажной пластики.	2	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
28	Искусство монотипии.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
29-30	Знакомство с новыми техниками работы с бумагой (Квиллинг, киригами) выполнение простейших поделок.	2	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
31-33	Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажной пластики.	3	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка качества	http://www.rusmuseum.ru/https://resh.edu.ru/http://school.edu.ru/
34	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	1			

	Всего часов:	34			
--	---------------------	----	--	--	--

Тематическое планирование

№ п/ п	Название раздела, темы	Всего часов	Из них:		
			теорети ческие	практи ческие	проекты
	1 год обучения				
1.	Мир изобразительного искусства.	9	1	8	
2.	«Наши друзья-меньшие»	7		7	
3.	Фантазия и реальность.	7		7	
4.	«Весна идет...»	11		11	
	Итого	34	1	33	1
	2 год обучения				
1	Многоцветье природы	10	1	9	
2	«В мастерской художника»	7		7	
3	«Реальность и фантазия»	9		9	
4	«Рисуем, фантазируем, украшаем»	8		8	
	Итого	34	1	33	1
	3 год обучения				
1	Виды и жанры изобразительного искусства.	9	1	8	
2	«Рисунок- основа изобразительного искусства»	8		8	
3	«Наша мастерская»	6		6	
4	«Волшебная бумага»	11		11	
	Итого	34	1	33	1
	Всего за курс	102	3	99	3

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебно-методическое обеспечение:

Список рекомендуемой учебно-методической литературы (основной и дополнительной для учителя и обучающихся):

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Примерная программа по изобразительному искусству
- Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под/ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы. М., «Просвещение», 2012г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, М., «Просвещение», 2012г.;
- .Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс М., «Просвещение», 2011г.;
- Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс, М., «Просвещение», 2012г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. М., «Просвещение», 2012г
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М., «Просвещение», 2012г
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. ., «Просвещение», 2012г
- Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства
- Учебники по изобразительному искусству
- Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
- Методические журналы по искусству
- Учебно-наглядные пособия
- Энциклопедии по искусству, справочные издания
- Альбомы по искусству
- Книги о художниках и художественных музеях
- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

-цифровые и электронные образовательные ресурсы:

- Электронные библиотеки по искусству
- Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
- Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>
- Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru> -печатные пособия:
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта

- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

-экранно-звуковые пособия:

- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
- Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.

материально-техническое обеспечение:

-оборудование и приборы:

- Ученические столы 2 местные с комплектом стульев,
- Стол учительский,
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Доска
- технические средства обучения (средства ИКТ)
- натуральный фон

