

Самоанализ занятия по подготовке к обучению грамоте в подготовительной к школе группе

Тема занятия: «Школа Мальвины».

Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом.

Конспект составлен самостоятельно, на базе задач программы «Детство» и на основании парциальной программой Нищевой Н.В «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».

Данная НОД проводилась с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет. В непосредственно образовательной деятельности основная образовательная область «Речевое развитие» была в интеграции с образовательными областями: «Социально-коммуникативная», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое».

На занятии была поставлена следующая цель: закрепление знаний детей по основам первоначальной грамоты, стремление сделать педагогический процесс более эмоциональным, добиваться большей активности детей на занятии.

На занятии были поставлены следующие задачи:

-образовательные: совершенствовать навыки: звукового анализа и синтеза, синтаксической стороны речи (составление простых распространённых предложений), анализа предложения, слогового анализа, печатания знакомых букв, упражнять детей в употреблении в речи числительных, прилагательных.

-развивающие: развитие речевого слуха, фонематического восприятия памяти, тонкой и общей моторики, мышления, речи.

-воспитывающие: формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Предварительная работа: чтение художественного произведения А. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино», игры на развитие слухового внимания, составление предложений из заданных слов.

Для успешного решения обозначенных задач подготовила следующие оборудование и материалы: магнитная доска(2 шт), мультимедийное оборудование, видеоряд «Мальвина», ауди запись песни « Слово на ладошке», песни из к.фильма «Приключение Буратино» - «Бу - ра - ти-но», музыки «Театр Карабаса- Барабаса», «Волшебная мелодия». Меловые столы(2шт.), мел, песочницы с подсветкой(2 шт), кукольный театр «Буратино», сундучок с предметами (колпачком и курточкой Буратино), портфель, школьные предметы(карандаш, точилка, пенал, ручка) и игрушки: машинка и самолёт, ёмкости с фасолью и горохом.

Раздаточный материал: для каждого ребёнка – мозаика (синего и красного цвета),картинки(кошелёк,картофель,градусник,свёкла,рыба,конфета,пряник,булка,печенье,пирожок,ватрушка,книга,барабан,ваза,огурец,кровать,чеснок,тыква), колпачки Буратино.

В ходе НОД были задействованы разнообразные методические приёмы:

-практические (упражнения ,самостоятельная работа над составлением звуковой схемы слова «АЗБУКА» ,рисование на песке и мелом, решение проблемной ситуации, игровые упражнения).

-словесные (вопросы, беседа, составление предложений, загадка).

-наглядные(картинки, ИКТ – интерактивная игра «Полянка», прослушивание ауди записи, показ видеоряда Мальвины и Буратино, демонстрация кукольного театра).

-игровые (дидактические игры, воображаемая ситуация в развёрнутом виде (перевоплощение детей в персонаж Буратино) , создание игровой ситуации.

Виды детской деятельности:

-Игровая

-Коммуникативная

-Познавательно-исследовательская

-Музыкальная

-Изобразительная

Приёмы на занятии носили игровой характер.

Я использовала подгрупповую форму организации детей.

Для мотивации был использован персонаж - которому надо было помочь - Буратино, который променял Азбуку на билет в театр.

На организационном этапе дети психологически настроились на активную работу в словесной игре «Вокруг себя обернись», которую использовали для перевоплощения и в зрителей, и в Буратино, и в ребят на протяжении всего занятия.

В основной части использовался сюрпризный момент-показ кукольного театра. Артисты, которого поставили перед детьми цель-помочь Буратино вернуть Азбуку, выполнив задания от Мальвины в её школе. В этой части я использовала игры: и на составления предложения, соответственно анализ (количество слов в предложении), побуждая детей распространять предложения второстепенными словами («Чаепитие у Мальвины»), и на развитие фонематического слуха («Игра с колокольчиком»), интерактивная игра «Полянка» - целью, которой было закрепление умения делить слова на слоги. Была проведена работа над звуковым анализом слова АЗБУКА. Дети успешно охарактеризовали звуки и обозначили буквой каждый выделенный звук. Работа над словом АЗБУКА была закреплена чтением слова и написанием букв на меловой доске. Для снятия утомляемости детям предложено рисование на песке.

В конце занятия каждый ребёнок выразил своё отношение к проведённой деятельности .

Все этапы занятия были взаимосвязаны и взаимообусловлены ,подчинены заданной теме и целям занятия. Смена вида деятельности на каждом этапе

занятия позволила предотвратить утомляемости. Наглядный материал соответствовал теме и цели занятия.

На протяжении всего занятия использовались сюрпризные моменты. В данной непосредственно образовательной деятельности, дети сами являлись участниками игровых моментов. Это позволило сохранить у детей заинтересованность и положительный настрой.

Я старалась подать материал интересно, доступно и понятно.

На протяжении всего занятия обращала внимание на речь детей: добивалась правильных ответов, ставила поисковые вопросы, создавала условия для диалога с детьми и т.д. Так же я обращала внимание на особенности речевого и особенности психического развития. Так, к примеру, чаще побуждала к высказываниям детей нерешительных и стеснительных.

Если возникала необходимость, оказывала помощь детям при выполнении заданий и упражнений в разных формах – подсказки, наводящие вопросы.

В процессе занятия дети были активны, отвечали на вопросы, у них сохранялся интерес, они были внимательны и отвечали на вопросы.

ВЫВОДЫ: — Я считаю, что мне удалось полностью реализовать поставленные задачи. Занятие было результативным. Выбранные методы обучения обеспечили мотивацию деятельности, организацию детей на достижение поставленных задач, помогли обобщить и закрепить полученные знания.