

Занятие 1

ГДЕ ЖИВУТ ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ?

ИГРА «КТО КАК КРИЧИТ?»

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная.

Цели: выявить и систематизировать знания детей о домашних птицах, расширять словарный запас, слуховое внимание, кругозор; способствовать развитию речи как средства общения.

Целевые ориентиры дошкольного образования: умеет по словесному описанию отгадать домашних птиц, отвечает на вопросы, проявляет активность при выполнении простейших музыкально-ритмических движений под мелодию «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), принимает участие в игре «Кто как кричит?».

Материалы и оборудование: предметные картинки с изображением домашних птиц или соответствующие игрушки, фланелеграф.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель (*берет мягкие игрушки – петуха и курицу*). Кто это? (*Петух, курица.*)

Если дети затрудняются с ответом, воспитатель называет сам, а дети за ним повторяют.

2. Основная часть. Беседа о домашних птицах.

Воспитатель. Петух – это домашняя птица, живет на птичьем дворе. На птичьем дворе еще живут гуси, утки, индюки. По утрам петух сидит на заборе и громко кричит: «Ку-ка-ре-ку!». Как кричит петух? (*Дети произносят звукоподражание.*) Курица, в отличие от петуха, произносит: «Ко-ко-ко». Как кудахчет курица? (*Дети произносят звукоподражание.*) Индюк ворчит: «Бла-бла-бла». Как ворчит индюк? (*Дети произносят звукоподражание.*)

3. Отгадывание загадок.

Воспитатель. Отгадайте загадки:

В огороде у колодца
Я нашла осколок солнца.
Желтый, как морковь,
И совсем не колкий.
Он смешной, пушистый –
Крошка золотистый.

По пыльной дорожке
Шагают гусята,
Дерутся, кричат
Озорные ребята.
Их мама гусыня
Ведет за собой,

(Цыпленок.)

Ругает за шалость
И гонит домой.

(Гусята.)

Важно по двору ходил
С острым клювом крокодил,
Головой весь день мотал,
Что-то громко бормотал.
Только это, верно, был
Никакой не крокодил,
А индюшек лучший друг.
Угадайте – кто?..

(Индюк.)

4. Музыкально-ритмические движения.

Воспитатель предлагает детям послушать песню «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Дети по показу воспитателя выполняют музыкально-ритмические движения.

5. Игра «Кто как кричит?».

Воспитатель (вынимает из коробки игрушечную курицу). Кто это? (Ответы детей.) Курица красивая, маленькая, всегда следит за цыплятами, своими детками, кудахчет: «Ко-ко-ко». Как кудахчет курица? (Дети произносят звукоподражание; педагог показывает утку.) Ребята, а это уточка, слышите, как она крикает: «Кря-кря-кря». Как крикает утка? (Дети произносят звукоподражание; воспитатель демонстрирует индюка.) Это индюк, он ворчит: «Бла-бла-бла». (Дети повторяют звукоподражание.)

Затем педагог прячет игрушки обратно в коробку и предлагает детям произносить соответствующее звукоподражание тогда, когда игрушечная птица «выглянет» из коробки.



Физкультминутка

Бегут, бегут со двора

Шагают на месте.

Гулять, гулять в луга:

Прыжки на месте.

Курка-гарабурка-каки-таки,

Хлопают в ладоши.

Утка-поплавутка-бряки-кряки,

Топают ногами.

Гусь-водоमुख-гаги-ваги,

Приседают.

Индюк-хрипиндюк-шулты-булды.

Хлопают в ладоши.

6. Рефлексия.

Воспитатель предлагает детям поиграть с игрушками, изображающими домашних птиц.

Занятие 2

СТИХОТВОРЕНИЕ К. ЧУКОВСКОГО «ПУТАНИЦА».

ЛЕСЕНКА

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Цели: познакомить с произведением К. Чуковского «Путаница», продолжать учить рассматривать рисунки в книжках, активизировать в речи глаголы, противоположные по значению; учить угадывать животных по описанию; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно, складывать готовые изделия на доску.

Целевые ориентиры дошкольного образования: проявляет эмоциональную отзывчивость при чтении стихотворения К. Чуковского «Путаница», с интересом рассматривает иллюстрации к стихотворению, может по словесному описанию отгадать животных, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Я расту»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка лесенки).

Материалы и оборудование: иллюстрации к стихотворению К. Чуковского, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (изображения животных), игрушка пожарный автомобиль, пластилин, салфетка, дощечка, образец изделия.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель. Сегодня мы с вами читаем стихотворение, в котором все наоборот. Кошечка там хрюкает, уточка квакает, а лисички взяли спички и море зажгли. Как такое может быть? А вот послушайте.

2. Основная часть. Чтение стихотворения.

Воспитатель читает стихотворение К. Чуковского «Путаница». В процессе чтения педагог прикрепляет к фланелеграфу изображения животных (котят, утят, поросят, курочки, воробья, медведя, кукушки, рыбы, мышки, лягушки, крокодила, бабочки, гусей, лошади, мухи), а по окончании показывает детям иллюстрации.

3. Беседа по вопросам к стихотворению.

- Что случилось с животными?
- Как котята стали хрюкать?
- Как уточки квакали?
- Как свинки мяукали?
- А как курочки стали разговаривать?
- Кто стал мычать, как корова?
- Как заревел медведь?
- Кто ничего не путал и уговаривал других не шалить?
- Кто по небу стал летать?
- Что сделали лисички?
- Кто тушил пожар?
- Как после пожара стали разговаривать животные?

Воспитатель. Сильно расшалились зверята, так что даже пожар устроили. Разве можно было брать спички? *(Ответы детей.)* Хорошо, что все вместе звери сумели потушить пожар.

4. Отгадывание загадок.

Воспитатель в процессе отгадывания обращает внимание детей на фланелеграф, где находятся фигурки животных.

Посмотрите-ка, какая –
Вся горит, как золотая.
Ходит в шубке дорогой,
Хвост пушистый и большой.

(Лиса.)

Кто в лесу глухом живет,
Неуклюжий, косолапый?
Летом ест малину, мед,
А зимой сосет он лапу.

(Медведь.)

Спереди – пятачок,
Сзади – крючок,
Посередине спинка,
А на ней щетинка.

(Поросенок.)

Перышки у него белые,
Шея длинная,
Лапки красные. Кто это?

(Гусь.)



Физкультминутка «Я расту»

Сперва я буду маленьким, к коленочкам прижмусь.

Потом я вырасту большим, до лампы дотянусь.

Я по узкой доске, качаясь, иду.

По широкой доске я прямо пройду.

5. Лепка лесенки.

Воспитатель. Спичками играть нельзя. Лисички зажгли море. Сколько рыб и других животных могло сгореть в нем! Хорошо, что есть пожарные! А на чем приезжают пожарные тушить пожар? *(Показывает пожарный автомобиль.)* Пожарные приезжают на пожарном автомобиле. А как мы узнали, что это именно такая машина? *(Ответы детей.)* Пожарные машины окрашены в красный цвет для того, чтобы их было видно издалека и все им уступали дорогу. Давайте рассмотрим машину. *(Дети рассматривают автомобиль, выясняя его устройство.)* Посмотрите, на пожарном автомобиле есть лесенка. Зачем она нужна? *(Ответы детей.)* По ней пожарные, если нужно, поднимаются вверх на высокое здание. Еще с помощью нее спасают людей. Лесенка – очень нужная вещь. Давайте мы сегодня для наших зверят сделаем такие лесенки. Для того чтобы сделать лесенку, нужно подготовить короткие и длинные палочки. Как мы раскатываем палочки? *(Дети делают прямые движения ладонями.)* Палочек нам потребуется много, поэтому работать будем все вместе. Кто-то будет раскатывать длинные, а кто-то короткие палочки. Покажите, какая из этих заготовок длинная, а какая короткая. *(Показывает несколько палочек. Дети выполняют задание. Если дети ошибаются, педагог кладет палочки рядом, уравнивая один из срезов, и объясняет, как определить длинную заготовку.)* Для каждой лесенки нам будет нужно две длинных палочки и несколько коротких. *(Показывает приемы раскатывания из пластилина тонких длинных и коротких палочек и показывает, как их нужно складывать на дощечке, чтобы получилась лесенка.)* Вот так делают лесенки. Теперь вы сделайте такую длинную лесенку, чтобы по ней пожарные смогли взобраться на самое высокое здание.

Воспитатель в процессе лепки детей контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.

6. Рефлексия.

Дети из выполненных заготовок складывают длинную лесенку.

Воспитатель. Для кого мы сделали такую длинную лесенку? *(Ответы детей.)* Зачем она нужна пожарным? *(Ответы детей.)* От чего может начаться пожар? *(Ответы детей.)* Можно ли детям брать спички? *(Ответы детей.)*

Со спичками шутить, друзья,
Ни в коем случае нельзя!
Спички в руки не берите,
От пожара себя оградите.

Занятие 3

РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ «ДЕТИ КОРМЯТ КУРИЦУ И ЦЫПЛЯТ». ИГРА «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ И ИХ ПТЕНЧИКИ» (сравнение)

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Цели: учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; упражнять в звукоподражании голосам птиц (курицы, цыплят), обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.

Целевые ориентиры дошкольного образования: проявляет эмоциональную отзывчивость при чтении стихотворения В. Берестова «Цыплята», с интересом рассматривает сюжетные картинки, может по словесному описанию отгадать животных, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения физкультминутки; принимает участие в игре «Домашние птицы и их птенчики» (сравнение).

Материалы и оборудование: фланелеграф, картина «Дети кормят курицу и цыплят», фигурки курочки и цыплят из картона (или соответствующие игрушки), блюдце, пшено, белые и желтые кружочки.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель. Ребята, вы хотите побывать в гостях у маленьких цыплят и их мамы курицы? *(Ответы детей.)* Мы с вами посмотрим, как маленькие цыплята и мама курица кушают.

2. Основная часть. Чтение стихотворения.

Воспитатель ставит на столе игрушечных цыплят и дважды читает стихотворение – песенку цыплят:

ЦЫПЛЯТА

– Цыпа-цыпа! – Аты-баты!
Мы – цыплята! Мы – цыплята!
Мы клюем, клюем, клюем
Все, что встретим на пути,
И поем, поем, поем:
– Пити-пити, пи-ти-ти!

В. Берестов

Воспитатель (*ставит на стол куклу*). А вот это Таня. Она пришла кормить цыплят: «Идите, идите, цыплята» – зовет Таня. Как она их зовет? (*Ответы детей.*) А цыплята не идут. Надо позвать их вот так: «Цып-цып-цып». Как надо их позвать? (*Ответы детей.*) Видите, сразу цыплята вместе собрались. Насыпем им зернышек, пусть клюют. (*Берет пшено (щепотку) и сыплет перед цыплятами.*) Что делают цыплята? (*Клюют зернышки.*) Если вы позовете «Цып-цып-цып», то цыпленок подойдет, чтобы поклевать зернышек или крошек. (*Дети зовут цыпленка, он подходит и клюет с ладони корм (воображаемая ситуация).*) Таня и курочке зернышек оставила. Они в блюдце лежат (*показывает*). Позовите курицу: «Цып-цып-цып». Кто прибежал? (*Курица.*) Скажите ей: «Зернышки в блюдце». (*Дети повторяют.*)

3. Рассматривание сюжетной картины.

Воспитатель убирает игрушки и показывает картину. Дети отмечают, что на картине нарисована Таня, которая кормит курочку и цыплят, а мальчик смотрит, как клюют цыплята.

Воспитатель. Где лежат зернышки? (*В мисочке, в блюдце; показывает, как девочка берет зерна из мисочки и сыплет их курице и цыплятам.*) Клюют цыплята зернышки? (*Клюют.*) А кто еще клюет их? (*Курица.*) У курицы клюв (*показ*) большой, а у цыплят какие клювики? (*Маленькие.*) Вот эти желтые цыплятки смотрят на мальчика, а мальчик говорит им: «Клюйте зернышки, клюйте. Они вкусные». Что говорит мальчик? (*Ответы детей.*) Цыплята маленькие, желтые, пушистые, пищат: «Пи-пи-пи». Из цыплят вырастут петушки и курочки.

4. Рассказ воспитателя по картине.

Воспитатель. Взяла Таня блюдо с зернышками и вышла во двор. «Цып-цып-цып», – позвала девочка. И к ней сразу же прибежали курочка с цыплятами. Курочке Таня насыпала зернышки в большую миску. Курочка клюет, и два цыпленка клюют. Им девочка зернышки на землю сыплет, чтобы клевать было удобнее. А остальные цыплята почему-то не едят, по сторонам смотрят. Может, они еще не научились клевать? Мальчик в белой

кепочке присел на корточки и уговаривает цыплят: «Ну клюйте же, клюйте! Зернышки очень-очень вкусные!»



Физкультминутка

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать.
А за ней ребятки –
Желтые цыплятки.

– Ко-ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Не ходите далеко,

Лапками гребите,
Зернышки ищите.
Съели толстого жука,
Дождевого червяка.
Выпили водицы
Полное корытце.

*Дети идут и хлопают себя прямыми
руками по бокам («крылышки»).*

Топают ножками.

*Наклоны вперед, голова вперед, руки
прямые. Приседания.*

5. Игра «Домашние птицы и их птенчики» (сравнение).

Цели: фиксировать внимание на том, что цвет и размер являются признаками разнообразных предметов и могут быть использованы для их обозначения; учить детей различать цвета (белый, желтый), размеры предметов (большой, маленький).

Воспитатель (*показывает детям белую курочку (уточку)*). Курочка (уточка) у нас белого цвета. Она большая. (*Показывает детям цыпленка (утенка)*). Цыпленок (утенок) у нас желтого цвета. Он маленький. (*Берет белый кружочек (большой)*). Такого цвета у нас курочка (уточка). (*Показывает желтый кружочек меньшего размера*). Такого цвета у нас цыпленок (утенок). (*Один белый (большой) и за ним один желтый (маленький) кружочки вставляет в отверстие панели и затем предлагает каждому ребенку найти по одному «цыпленку» («утенку»*). После того как все шесть «цыплят» («утят») будут найдены и размещены гуськом сзади «курицы» («utki»), детям раздается индивидуальный материал для самостоятельного выполнения такого же задания. Им предоставляется возможность дважды во время занятия выполнить это задание.)

6. Рефлексия.

Дети могут взять игрушечных курочку и цыплят и покормить их, насыпав в блюдце пшено.

Занятие 4
СКАЗКА Д. БИССЕТА «ГА-ГА-ГА»
(перевод с английского Н. Шерешевской).
ЗЕЛЕНАЯ ТРАВА

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Цели: познакомить с произведением Д. Биссета «Га-га-га», вызвать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять в произношении звукоподражаний; продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок; учить внимательно слушать музыку, понимать ее содержание.

Целевые ориентиры дошкольного образования: проявляет эмоциональную отзывчивость при прочтении сказки Д. Биссета «Га-га-га», проявляет активность при подпевании песенки «Белые гуси» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой), отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения физкультминутки; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование зеленой травки).

Музыкальное сопровождение: «Белые гуси» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой).

Материалы и оборудование: иллюстрации к произведению Д. Биссета, корзина с игрушками (корова, автомобиль, лошадка, котенок, собака, пчела, голуби, петух, курочка), игрушечный гусенок, лист бумаги, зеленая краска, кисть, стакан с водой, салфетка, мольберт.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель (*перед ним стоит корзина с игрушками*). Посмотрите, сколько игрушек в нашей корзине! И они такие разные! (*Воспитатель просит детей назвать игрушки.*) Почему все эти игрушки собрались вместе? Оказывается, все они только что вернулись из сказки о маленьком гусенке. О чем же рассказывается в этой сказке? Давайте прочитаем.

2. Основная часть. Чтение сказки.

Воспитатель читает сказку Д. Биссета «Га-га-га».

Вопросы детям.

- Про кого мы прочитали сказку?
- Как звали гусенка?
- Опишите гусенка: какая у него шея, какой клюв, лапки, перышки.
- Как разговаривает гусенок?

• Кого гусенок встретил, шагая по дороге? (*Воспитатель показывает детям игрушки.*)

- Что он им говорил?
- Как ему отвечали?
- Кто сказал гусенку «Кыш!»?
- Вам понравился гусенок?

3. Исполнение песни.

Воспитатель. Вот вы и познакомились с любознательным гусенком, который во время прогулок изучал окружающий мир. А я знаю песенку про гусей. Послушайте.

Воспитатель и музыкальный руководитель поют песню «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Воспитатель. Про кого мы спели песенку? Хотите спеть ее с нами? (*Ответы детей.*)



Физкультминутка

Меж еловых мягких лап

Дождик кап-кап-кап.

Где сучок давно засох,
Серый мох, мох, мох.

Где листок к листку прилип,
Вырос гриб, гриб, гриб.

Кто нашел его, друзья?

Это я, я, я!

Стучат по столу поочередно

всеми пальцами раскрытых кистей.

*Поднимают руки над столом,
сжимают-разжимают кулачки.*

*Указательным пальцем правой руки
касаются поочередно всех пальцев
левой руки.*

*Сжав все пальцы левой руки, кроме
мизинца, показывают его.*

4. Рисование зеленой травки.

Воспитатель. Наш гусенок любит гулять среди высокой зеленой травы и щипать ее. Вот и мы сегодня нарисуем для гусенка Вилли зеленую травку. Только покажите, где у меня в коробочке зеленая краска? (*Дети показывают нужную краску. Воспитатель на мольберте показывает приемы рисования штрихов и коротких линий, обращая внимание детей на приемы работы кистью.*) Вот какую зеленую травку вырастила я. А какую траву вырастите вы?

Воспитатель в процессе рисования детей контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания, активизирует их

деятельность, говоря, к примеру: «У Димы растет высокая трава, гусенок может заблудиться в ней. А у Сережи трава низенькая, видно, только начала расти». И т. д.

5. Рефлексия.

Рисунки детей выставляются на стенде.

Воспитатель. Какая зеленая у нас трава! Для кого мы ее вырастили? *(Ответы детей.)* Наша травка для маленького любознательного гусенка. Пусть гуляет по ней, щиплет ее и вырастает большим красивым гусем.

Занятие 5 ПОСТРОЙ ПО ОБРАЗЦУ.

ИГРА «РАССТАВЬ ПРЕДМЕТЫ ТАК ЖЕ, КАК НА КАРТИНКЕ»

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструктивная.

Цели: учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас.

Целевые ориентиры дошкольного образования: сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить домик самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении построек; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Принеси предмет».

Материалы и оборудование: кубики, треугольные призмы; картинка с изображением домика; картинка с изображением любых предметов, знакомых детям; те же предметы, что и на картинке.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель *(показывает картинку, на которой изображен домик)*. Как вы думаете, кто может жить в таком домике? *(Ответы детей.)* Давайте сегодня и мы с вами построим домики для наших игрушек. Какие материалы необходимы нам? *(Ответы детей.)*

2. Основная часть. Конструирование.

Воспитатель. Я построю стены из кубиков *(ставит четыре кубика рядом в форме квадрата)*. Теперь я сделаю крышу *(ставит треугольную призму на кубики)*. У меня получился дом. Теперь и вы постройте такие же дома.

Воспитатель раздает детям по четыре кубика и одной треугольной призме. Дети конструируют домики, а воспитатель помогает детям, указывая на образец и напоминая приемы работы.

3. Рассматривание и обсуждение постройки.

Воспитатель. Вот и готов наш домик. Из чего мы его построили? (Дети называют элементы строительного материала.) Сколько кубиков мы взяли? (Много.) У домика есть стены и... (крыша). Покажите стены, крышу.



Физкультминутка

Подвижная игра «Принеси предмет»

Воспитатель просит каждого ребенка как можно быстрее принести тот предмет, который он назовет, и положить в корзину.

4. Игра «Расставь предметы так же, как на картинке».

*Воспитатель показывает картинку, на которой изображены предметы, знакомые детям: кукла, мяч, кубики и др., расставленные в пространстве по отношению к стулу, столу: **над, под, на, около.***

Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть предметы, изображенные на картинке, назвать их. Как только предметы на картинке будут названы, педагог предлагает детям найти их в корзине с теми предметами, которые они принесли во время подвижной игры.

*Затем воспитатель дает каждому задание: выбрать предмет и расположить его так же, как он расположен на картинке (**под** стулом или **на** столе и т. п.).*

5. Рефлексия.

Дети вместе с воспитателем относят игрушки, использованные в играх, на место.