

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №103 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Приказ

29.12.2017

№ 640

О внесении изменений и дополнений в Основную образовательную программу основного общего образования

В целях соблюдения части 1 статьи 14 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения и дополнения в Основную образовательную программу МОУ СШ №103 основного общего образования,

Дополнить пунктом 1.2.5.1.1. Учебный предмет «Родной язык (русский)»

«В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родной язык (русский)» являются:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- расширение и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпискими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность».

1.1. Дополнить пунктом 1.2.5.2.1. Учебный предмет «Родная литература (русская)»

«В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуниктивно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Дополнить пунктом 2.2.2.1.1. Родной язык (русский) следующего содержания:

«Роль языка в жизни человека и общества. Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями, диалог смешанного типа. Создание устных высказываний разной коммуниктивной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словопотребления. Написание изложений, сочинений на родном языке. Текст как продукт речевой деятельности. Языковые особенности художественного текста. Изобразительно-выразительные средства родного языка. Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот. Морфологические средства связи предложений в тексте. Многоаспектный анализ текста. Книжные стили речи. Основные особенности официально-делового стиля, его жанры (расписка, заявление, доверенность). Типы речи. Описание, повествование, рассуждение. Описание природы. Описательные. Сравнение. Метафора. Описание помещения. Описание одежды, костюма Цепная и параллельная межфразовая связь. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Оценка правильности, коммуниктивных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Лексические и фразеологические единицы языка».

1.2. Дополнить пунктом 2.2.2.1.1. Родная литература (русская) следующего содержания:

«Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как одна из основных национально-культурных ценностей народа, особый способ познания жизни. Смысловой и эстетический анализ произведений родной литературы. Анализ глав повести Л.Н. Толстого «Детство» («Детство», «Наталья Савишнина»). Художественный пересказ и анализ глав повести Л.Н. Толстого «Детство» («Горю», «Письмо»). Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди». Многоаспектный анализ рассказа. Создание самостоятельных высказываний аналитического и интерпретирующего характера. Сочинение «Спешите делать добрые дела!» (По рассказу Л.Н. Толстого «Бедные люди»). Смысловой и эстетический анализ произведений родной литературы. Анализ рассказов А.П. Чехова. Приемы создания комического. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка». Смысловой и эстетический анализ произведения. Создание самостоятельных высказываний аналитического и интерпретирующего характера. Сочинение - юмористический рассказ о случае из жизни с использованием приемов создания комического. Художественная идея рассказа И.А. Бунина «Литий».

Ответ на проблемный вопрос. Верность, доброта и искренность в рассказе А.И. Куприна «Белый пудель». Художественный пересказ эпизодов от лица героя Смысловой и эстетический анализ рассказа А.И. Куприна «Талер». Защита минипроектов «Историко-культурный комментарий рассказа А.И. Куприна «Талер». Создание самостоятельных высказываний аналитического и интерпретирующего характера. Сочинение - отзыв о книге. Анализ стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина». Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения С.А. Есенина «Песнь о собаке» и стихотворения Г.И. Анфилова «Собака». Образы животных в произведениях родной литературы: Смысловой и эстетический анализ произведений уральских писателей. Рассказ Д.Н. Мамин-Сибиряка «Медведко» Смысловой и эстетический анализ произведений уральских писателей. Анализ сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце». Защита мини-проектов «Моя любимая книга».

Литература и традиции. Фольклорные традиции в русской литературе. Русские народные и литературные сказки. Сравнительный анализ русской народной сказки и сказки А.С. Пушкина. Живая традиция. Ю.П. Кузнецов «Атомная сказка».

Традиции древнерусской литературы. Жанровое своеобразие. Традиции и особенности духовной литературы. «Повесть временных лет». Жанровое богатство древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха». Традиции духовной литературы.

Идеи 18 века и русская культура. Жанр оды. Г.Р. Державин. «Снегирь»

Традиции литературы 19 века. Романтизм и реализм. Романтические традиции в литературе. А.С.Пушкин «Братья разбойники». «Повести Белкина». Тема «маленького человека» в повести А.С. Пушкина «Благонравный смотритель». Реализм. Проблема чести и долга в рассказе Н.С. Лескова «Человек на часах». Н.В. Гоголь «Портрет». Сочинение «Роль искусства в жизни общества».

Традиции литературы 20 века. Малый эпический жанр. А.М.Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма. «Живое и мёртвое в рассказе А.И. Куприна «Гамбринус». Природа и человек в рассказе А.А. Платонова «В прекрасном и яростном мире». Человек на войне по произведениям русской литературы. Рассказы В.М. Шукшина. Образ «чужака» в современной прозе. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Директор

Телем

Г.И. Леонтьевская