

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ


ЛОЗНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
404026 Волгоградская область, Дубовский район, с.Лозное, ул.Республиканская, 1.

Тел. (84458) 7-22-97. Факс (84458) 7-22-97.

e-mail: [loznoe-sch@yandex.ru](mailto:loznoe-sch@yandex.ru)

ОКПО 46050434, ОГРН 1023405373815, ИНН/КПП 3405008892/340501001

<p>Согласовано на педагогическом совете МКОУ Лозновской СШ Протокол № ___ от _____</p>	<p>Утверждаю И.о директора МКОУ Лозновской СШ <u>Е.И.Иванова</u> «___» _____ </p>
--	--

**Программа внеурочной  
деятельности  
Театральный кружок  
«Фантазия»  
(3-4 класс)**

Разработчик программы:  
Никонова М.А.

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

**Метапредметными результатами** курса внеурочной деятельности Театральный кружок «Фантазия» - является формирование следующих универсальных учебных действий(УУД):

### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя
- проговаривать последовательность действий
- учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, текстом, учить работать по предложенному учителем плану
  - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса
  - учиться работать по предложенному плану;
  - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и пользоваться памятками;
  - делать выводы в результате совместной работы всей группы;
  - сравнивать и группировать предметы и их образы
- развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы

### **Коммуникативные УУД:**

- уметь пользоваться языком театрального искусства: а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в действиях; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, крижика).
  - уметь слушать и понимать речь других;
  - уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
  - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях театрального искусства и следовать им;
  - учиться согласованно работать в группе
- уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи

### **Предметные результаты:**

- дать представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония
- сформировать первоначальные представления о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
  - ознакомить учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;

- ознакомить учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- сформировать первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получить представление о некоторых специфических формах художественной деятельности.

#### **Личностные результаты:**

- формировать у ребенка ценностные ориентиры в области театрального искусства;
  - воспитать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
  - развивать самостоятельность в поиске решения различных задач;
  - формировать духовные и эстетические потребности;
  - овладеть различными приёмами и техникой театральной деятельности;
  - отработать навыки самостоятельной и групповой работы;
  - называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений театрального искусства (кино, спектакли, мюзиклы), объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
  - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
  - оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
  - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности.**

### **Основы театральной культуры (4 ч)**

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на занятиях, с инструкциями по охране труда, противопожарной безопасности учащихся. Что такое театр. Особенности театрального искусства. Виды театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр, кукольный театр и т.д. Выбор театрального материала и обсуждение его с детьми. Коммуникативные игры на сплочение коллектива, знакомство друг с другом, установление дружеских отношений. Роль декораций в постановке спектаклей.

### **Ораторское искусство. Культура и техника речи и тела (6ч.)**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. Игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Ритмопластика. Занятия по культуре и технике речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. Дикционные и интонационные упражнения.

### **Лаборатория актёра и режиссёра. Театральные постановки. Участие в общешкольных мероприятиях. (24 ч.)** Выбор и постановка сценариев.

Инсценирование по произведениям. Выбор Новогоднего спектакля, распределение

ролей, инсценировки. Участие в концерте, посвященном Дню Победы. Овладение различными приёмами и техникой театральной деятельности. Разработка визитной карточки Театральной студии.

*Подведение итогов(1 ч.)* Театральный вечер для членов кружка.

### 3. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол- во часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>«Основы театральной культуры» (4 ч.)</b>				
1.	Ознакомление с правилами техники безопасности. Цели и задачи занятий кружка	1ч.	1	
2.	Особенности театрального искусства.	1ч.	1	
3.	Виды театрального искусства. Театры России	1ч.	1	
4.	Роль декораций в постановке спектаклей	1ч.	1	
<b>Ораторское искусство. Культура и техника речи и тела (6ч.)</b>				
5.	Личность оратора.	1ч.	1	
6.	Композиция речи. Техника речи и постановка голоса.	1ч.	1	
7.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Структура в выступлении.	1ч.	1	
8.	Импровизация в речи. Креативность и остроумие в речи. Убедительность и влияние на публику.	1ч.	1	
9.	Ритмопластика	1ч.		1
10.	Культура и техника речи. Выразительные средства речи.	1ч.		1
<b>Лаборатория актёра и режиссёра (театральные постановки, участие в общешкольных мероприятиях, отчётные спектакли и концерты) (24ч.)</b>				
11.	Выбор сценария для инсценировки, распределение ролей	1ч.	1	
12.	Инсценирование по произведениям ( или отрывков из них)	1ч.		1
13.	Репетиции	2ч.		2

14.	Показ инсценировок	1ч.		1
15.	Выбор Новогоднего спектакля, распределение ролей	1ч.	1	
16.	Репетиция Новогоднего представления	4ч.		4
17.	Показ Новогоднего представления	1ч.		1
18.	Подведение итогов работы, обсуждение спектакля	1ч.	1	
19.	Выбор дальнейшего репертуара. Проигрывание некоторых эпизодов.	1ч.		1
24.	Разработка визитной карточки Театральной студии	2ч.	1	1
25.	Подготовка к театрализации визитной карточки. Выбор ролей и репетиция	2ч.	1	1
26.	Репетиция визитной карточки	2ч.		2
27.	Показ визитной карточки для обучающихся	1ч.		1
28.	Подготовка к Дню Победы	2ч.	1	1
29.	Участие в концерте, посвященному Дню Победы	1ч.		1
30.	Театральный вечер для членов кружка.	1ч.		1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

#### 4. Оценочные и методические материалы

Программа не содержит оценочных материалов, так как программа оценку не предусматривает.

№П/П	Методические материалы
1	Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, - 2014.
2	Театр, где играют дети: учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов / И. Б. Белюшкина [и др.] ; Под редакцией А. Б. Никитиной. – Москва.: Владос, -2018
3	<a href="http://www.proshkolu.ru/user/galka7/file/911091/">http://www.proshkolu.ru/user/galka7/file/911091/</a>
4	<a href="http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm">http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm</a>
5	«Школьный театр. Создание, организация работы, пьесы для постановок: 1-11 классы.- М.ВАКО, 2018