



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 60 Краснооктябрьского района Волгограда»

«Дети Поволжья дружбой сильны»

Авторский коллектив:

Гавриш Лариса Александровна,
Джамалова Мария Абдулгаджиевна,
Сафонова Светлана Владимировна,
Фалина Оксана Вячеславовна,





Содержание

| | |
|-------------------------------|----|
| Паспорт проекта | 3 |
| Актуальность проекта | 5 |
| Технология проведения проекта | 6 |
| Результативность | 13 |



Паспорт проекта

| | |
|---|---|
| Тема проекта | «Дети Поволжья дружбой сильны» |
| Срок реализации | Декабрь 2021г-январь 2022г |
| Решаемая проблема | Почему дети в нашей группе могут разговаривать на разных языках, но это не мешает нам дружить? |
| Тип проекта | Вид проекта – творческий, коллективный По содержанию – ребенок, общество и его культурные ценности Участники проекта - воспитанники подготовительной группы, педагоги, родители По длительности –среднесрочный Место проведения – группа № 1 муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 60 Краснооктябрьского района Волгограда» |
| Цель проекта | Формирование у детей чувства толерантности, интереса и уважения к другим национальным культурам, через создание макета «Хоровод дружбы» |
| Задачи проекта <i>Для детей</i> | <ul style="list-style-type: none">• Развитие практических умений в совместной и самостоятельной продуктивной деятельности в процессе создания хоровода дружбы• Приобретение навыков самостоятельного сбора и организации информации по теме проекта, пониманию и запоминанию информации• Проявление высокой познавательной активности и самостоятельности, выраженный через осознанный интерес к разным национальным костюмам• Отработка практических навыков в представлении (презентации) своего продукта деятельности |
| <i>Для педагогов</i> | <ul style="list-style-type: none">• Создание условий для формирования у детей способов получения информации, ее простейшей обработки и оказание практической помощи в подготовке и презентации детского продукта деятельности• Повышение практической компетентности (умений и навыков) в организации партнерского взаимодействия с воспитанниками и их родителями в совместной проектной деятельности |
| <i>Для родителей</i> | <ul style="list-style-type: none">• Повышение уровня проектной культуры и информированности родителей |



| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Активное взаимодействие с воспитанниками и педагогами посредством активного участия в совместной деятельности в процессе создания хора |
| Продукт проекта | «Хоровод дружбы», созданный из кукол в национальных костюмах народов Поволжья |
| Ожидаемый результат <i>Для детей:</i> <i>Для педагогов:</i> <i>Для родителей:</i> | <ul style="list-style-type: none">• Появление высокого уровня познавательной активности и самостоятельности, выраженной через осознанный интерес к созданию кукол в разных костюмах• Развитие практических умений в совместной и самостоятельной продуктивной деятельности в процессе изготовления кукол• Развитие умений выражать свои эмоции и впечатления в разных видах деятельности• Приобретение навыков публичного выступления• Осознание и запоминание информации по теме проекта • Повышение практической компетентности в организации совместной проектной деятельности• Повышение практической компетентности в организации партнерского взаимодействия с воспитанниками и их родителями • Получение новых знаний по теме проекта, расширение возможности сотрудничества со своими детьми: применение полученных знаний, закрепление их совместно с детьми в ходе выполнения предложенных педагогом заданий.• Повышение компетентности родителей в приобщении детей к обычаям, традициям, фольклору и национальным костюмам народов Поволжья |



Актуальность

*«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут»
(Э.К. Сулова).*

Актуальность формирования толерантности у детей дошкольного возраста приобретает особую важность потому, сегодня все большее распространение в детской среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность, взаимная нетерпимость и культурный эгоизм. Поэтому, воспитание основ толерантной культуры необходимо начинать в дошкольном возрасте, именно этот возраст является восприимчивым для формирования и развития нравственных качеств.

Россия – многонациональное государство. Большинство населения составляют русские. В нашей стране проживает свыше 180 национальностей. Чтобы жить всем в мире и согласии в многонациональной стране, нужно уже в детстве знать и уважать не только культуру своего народа, но и культуру других народов, уважительно, с добром относиться к представителям других национальностей. Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных и имеет особое значение, она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального действия.

Уверены, что знакомство детей с другой культурой поможет сформировать у наших ребят способность понимать и принимать чужие ценности, сравнивать с ними ценности своего народа, доброжелательно относиться к обычаям разных народов. Лучше это знакомство с воспитанниками начинать со знакомства с отличительными национальными особенностями жителей Поволжья.

Изучение истории костюма актуализируется возрастающим интересом нации и общества к истории Поволжья. Это выражается в восстановлении утраченных промыслов и ремесел, появлении кинофильмов и организации многочисленных выставок на темы быта разных народов. Костюм представляет собой один из важнейших элементов человеческой культуры. Он объединяет в себе различные функции, является показателем личных заслуг человека и хранителем наиболее ценных вещей хозяина. В костюме отражены биологические функции (защита от погодных условий), сокральные (магическая защита хозяина, обеспечение плодородия, модель мироздания) и эстетические (воплощение эстетического идеала этноса и личных вкусов мастера).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение (в том числе) задач по формированию у дошкольников толерантности, а именно объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества..



Мы считаем, что актуальность исследования определяется тем, что изучение национального костюма помогает понять культурное наследие народа, традиций, помогает сохранить самобытность народа в быту и одежде позволяет возродить духовные ценности, вернуть утраченную любовь к родной земле. В связи с этим перед нами стала задача поиска новых форм взаимодействия и сотрудничества с воспитанниками и их семьями. Совместное создание «Хоровода дружбы» стало решением данной задачи, на которую были направлены действия детей, педагогов и родителей.

Технология реализации проекта

Проект реализуется по двум направлениям:

- совместная деятельность с детьми
- взаимодействие с родителями

Технология проекта предусматривает классическую трехэтапную схему:

- подготовительный этап
- основной этап
- заключительный этап

На подготовительном этапе были проведены следующие мероприятия:

- Внесение изменений в предметно-развивающую среду. Педагоги расширили экспозицию кукол в игровом уголке.

- Выбор темы:

На утреннем сборе Варя спросила у Оксаны Вячеславовны: «Почему Кирилл Р. разговаривает с родителями на непонятном языке, а с нами на понятном, русском?».

Педагог объяснила, что Кирилл Р. по национальности украинец, он переехал в наш город с Крыма. Ребята заинтересовались, а есть ли еще у нас в группе другие национальности и вообще, сколько национальностей живет в Поволжье. Оксана Вячеславовна попросила детей узнать ответы у своих родителей на поставленные вопросы. И утром, на сборе, рассказать обо всем, что узнали ребята. Утром выяснилось, что Тагил- родом из Калмыкии, Лейла- из Дагестана, а родные Руслана - татары и приехали из Казани. Для определения полноты знаний детей мы использовали модель «Трех вопросов».





| Что мы знаем? | Что мы хотим узнать? | Как узнаем об этом? |
|---|--|---|
| 1. Поволжье часть России. (Юсиф) 2. В Поволжье много машин, растений. (Злата) 3. У нас много праздников. (Ангелина) 4. Много народов живет. (Рома) 5. Много национальностей. (Ангелина) | 1. А все говорят на одном понятном языке или на разных? (Злата) 2. А когда была война воевали русские или все люди? (Вова) 3. Какие народы есть в Поволжье (Ангелина) 4. Какие костюмы у этих народов. (Рома) 5. А чем они (костюмы) отличаются? (Николь) 6. А что любит кушать Лейла? (Кирилл Б) | 1. В интернете (Вова) 2. В книге (Злата) 3. В телефоне (Ангелина) 4. Из газет (Кирилл) 5. У взрослых спросим (Даша) |

Для того чтобы начать отвечать на некоторые вопросы мы попросили ребят дома подготовить небольшие рассказы о своих национальностях.

Как нам показать, что ребята в группе дружны и все уважают друг друга? – спросила Лариса Александровна. Вова И. предложил встать в большой хоровод, как на празднике, и взяться крепко за руки. Даша вспомнила, что летом она была на Центральной набережной и видела красивый фонтан. А мама ей сказала, что он называется фонтан Дружбы народов. Там фигуры женщин стоят, крепко взявшись за руки. Вот так и возникла идея сделать своими руками куколок разных национальностей в большом хороводе.

Вопрос с темой был решен, и ребята начали выяснять, какие костюмы они могут сделать, чем они будут отличаться друг от друга. Предложений было много. Кристина Е. предложила сделать куклы из бумаги и украсить их узорами. Арсений З. предложил сделать куклы необычные из ложек. Он такие уже делал в кружке и знает, как их разукрасить. На вопрос воспитателя «А кукол каких национальностей вы будете делать?», дети задумались и решили спросить у родителей, какие национальности живут в Поволжье и какие у них костюмы.

- Выявление отношения родителей к теме проекта и погружение родителей в тему проекта.

Для того, чтобы перейти к следующему шагу по реализации проекта, необходимо было организовать совместную деятельность с родителями. Воспитателям предстояло погрузить их в тему проекта. Было предложено принести литературу, фотографии о народах Поволжья, подготовить совместно с детьми рассказы о своей малой родине, том месте, где берут корни семьи.



Практический выход 1 этапа: составление плана работы по проекту



Основной (деятельностный) этап.

В ходе основного этапа осуществлялись следующие виды совместной деятельности участников проекта.

Виды совместной деятельности участников проекта

| Виды совместной деятельности | | |
|---|---|--|
| Детей | Педагогов и детей | Детей и родителей |
| <ul style="list-style-type: none"> - Познавательно исследовательская - Коммуникативная - Изобразительная - Игровая - Музыкальная | <ul style="list-style-type: none"> - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Восприятие познавательной литературы и фольклора - Изобразительная - Конструирование - Трудовая | <ul style="list-style-type: none"> - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Чтение познавательной литературы |

Формы совместной деятельности участников проекта

| Формы совместной деятельности | | | |
|--|---|---|---|
| Педагогов и детей | Педагогов и родителей | Детей | Детей и родителей |
| 1. Беседа на тему «Мы такие разные» 2. Рассматривание коллекции кукол 3. Чтение художественной | 1. Анкетирование родителей 2. Подбор литературы, иллюстраций по теме проекта | 1. Рассматривание иллюстраций «Национальные костюмы народов Поволжья» 2. Рисование | 1. Поиск информации в интернете по тематике проекта и подготовка информационных |



| | | | |
|---|---|---|--|
| литературы народов Поволжья 4.Изучение элементов национальных костюмов народов Поволжья. 5.Раскрашивание шаблонов народных костюмов. 6.Проведение народных игр. 7.Изготовление кукол «Хоровод дружбы» | 3. Подготовка к презентации продукта деятельности на итоговом мероприятии | элементов национальных костюмов. 3.Конструирование русского кокошника. 4.Демонстрация костюмов народов Поволжья. 5. Изготовление кукол для хоровода дружбы народов. 6. Презентация продукта деятельности. | сообщений для интервьюирования 2. Мастер- класс по изучению элементов танцев. 3.Мастер -класс по раскрашиванию кувшинов национальным орнаментом. 3.Сбор бросового материала для изготовления кукол. 4. Участие в проводимых мероприятиях по теме проекта |
|---|---|---|--|

Реализация основного этапа:

Далее были проведены следующие мероприятия:



Воспитатель предложила детям принести фотографии, литературу по теме проекта. После выходных дней ребята принесли не только книги, но и фотографии.

Педагоги группы организовали выставку кукол разных национальностей. Дети рассматривали и обсуждали каждую куклу.

В ходе беседы «Мы такие разные» много интересного мы узнали о ребятах нашей группы. О том, что кроме русских, у нас есть представители других национальностей нашей страны. И все мы хорошо уживаемся вместе: весело играем, не ссоримся, занимаемся, нисколько не скучаем.



Создание макета «Хоровод Дружбы»

Как же будет выглядеть наш хоровод? Вот на эти вопросы ребятам предстояло ответить. Василиса



Т. Отметила, что в группе есть уголок с картой Поволжья. Вот бы и наших кукол разместить на такой карте.

«Давайте снимем ее со стены и на ней расставим наши куклы»- предложил Арсений З. «Нет, она приклеена и мы ее не снимем», отметила Злата. «А давайте ее сами нарисуем», предложил Паша.

Эту идею поддержали все ребята и педагоги.

«А все таки, как мы Ангелина. Арсений З. делал куклу в кружке. такие куклы будут Воспитатель Светлана что кукла должна состоять голова, туловище. Дети выбрали из чего и как они кукол.



сделаем кукол?» - спросила рассказала ребятам, как он Ребята согласились, что необычны и красивы. Владимировна отметила, из нескольких частей: общим решением будут изготавливать

Организация и образовательной деятельности.

проведение



- изучение элементов народных костюмов

В совместной деятельности с детьми Оксана Вячеславовна предложила настольно – печатную игру «Народы Поволжья». Дети с интересом рассматривали народные костюмы, обращали внимание на сочетание цветов и декоративные элементы. Педагог предложила ребятам стать модельерами и раскрасить подготовленные шаблоны костюмов

-демонстрация элементов костюма

На следующий день Лариса Александровна спросила ребят: «Хотите ли вы нарядиться в настоящие национальные костюмы?» Дети с энтузиазмом откликнулись на это предложение.



«А где же нам взять костюмы?»-спросила воспитатель. Ребята стали рассуждать. Софья сказала, что можно спросить у Галины Алексеевны, преподавателя



хореографии. А Лейла сказала, что спросит дома у мамы. Ребята решили поинтересоваться у родителей и на следующем групповом сборе обсудить эту проблемную ситуацию. На следующий день выяснилось, что у Руслана дома есть тубетейка и он ее принесет. На занятиях



хореографии ребята спросили у педагога о костюмах разных народов. Хореограф обещала принести ребятам.

Через несколько дней произошла демонстрация костюмов.

Варя П. нарядилась казачкой, ребята долго рассматривали детали костюма.

Злата М. и Даня М. нарядились в костюмы татар.

Отметили элементы мужского и женского праздничного костюма (штаны, платье, передник, жилетка, тюбетейка). Кирилл Ш. надел кавказскую одежду и представил, что он Адыгейский джигит, а Вова И. нарядился в русскую рубаху и подпоясался кушаком. Василиса Т. нарядилась в русский сарафан.



Все дети долго рассматривали элементы костюма, запоминали правильные названия и их отличительные особенности.

-мастер-класс по изучению элементов танцев

На занятиях танцев ребята попросили хореографа показать элементы танцев народов России. Галина Алексеевна устроила настоящий мастер класс.

Она показала элементы дагестанского, татарского, русского, якутского танцев под музыку этих народов. Воспитанники включились в эти танцы в большой радости.

В дальнейшем, наиболее понравившийся танец был включен на празднике для родителей.



- чтение художественной литературы

В патриотическом уголке группы была организована выставка книг о Поволжье.

Дети выбирали книги по желанию, рассматривали иллюстрации. Светлана Владимировна знакомила детей с энциклопедией и читала сказки народов Поволжья.

Продуктивная деятельность. Совместная продуктивная деятельность с родителями.

-мастер –класс по раскрашиванию кувшинов
Родитель Калабекова М.А. откликнулась на просьбу воспитателя Ларисы Александровны о проведении мастер класса по изучению элементов дагестанской росписи.

Были приобретены кувшинчики, которые дети украсили дагестанским орнаментом «Бараний рог».





Презентация рассказов детей о своей малой родине.

Марият Абдулгаджиевна представила воспитанникам рассказ с видеоматериалом о своей малой родине - Дагестане. Затем исполнила вместе с Лейлой песню «Приезжайте в Дагестан».



Позднее Кирилл Р. выразил желание рассказать о своей малой родине, Крыме. Даниил М. подготовил сообщение о Калмыкии, а Злата М. – о Поволжье.

Практический выход 2 этапа:

Изготовление макета «Хоровод дружбы» и осуществление образовательной деятельности по образовательным областям в совместной деятельности педагога с воспитанниками и совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

Подготовка к презентации продукта деятельности

Когда процесс работ с куклами завершился, все участники проекта приступили к подготовке презентации «Хоровода дружбы». Совместно с воспитателями распределили кто и про какую куклу будет рассказывать. Когда все было готово предложили пригласить воспитанников средней группы и презентовать им свой продукт.



Итоговый этап

Результатом реализации проекта стала презентация кукол в народных костюмах «Дети Поволжья дружбой»





сильны» на карте Поволжья, сделанных руками воспитанников группы. На презентацию пригласили ребят средней группы, которым рассказали о своих работах, представили разные национальности. Мероприятие прошло интересно и увлекательно. Малыши с удовольствием держали и рассматривали понравившуюся куклу.

Рефлексия.

После мероприятия была повторно проведена беседа с детьми, которая позволила сделать вывод о сформированности у детей представлений о том, что наша страна огромная, ее населяют разные народы со своей культурой. По окончании реализации проекта, мы увидели, что дети проявили большой интерес к изучению национальных костюмов народов Поволжья.

Проект «Дети Поволжья дружбой сильны» предоставил каждому ребенку возможность не только получать знания, но и развивать творческие способности, формировать коммуникативные навыки, формировать начальные предпосылки поисково-исследовательской деятельности.

Знания, полученные детьми, являются актуальными, необходимыми для них, формируют у воспитанников такое нравственное качество, как толерантность.

Возрос интерес и у родителей, они стали активными участниками всех проектных мероприятий.

Перспектива на будущее: изучение культуры и быта других народов, населяющих территорию нашей страны.

ИТОГОВЫЙ ПРОДУКТ

