

**Профессиональный стандарт Нормативно-правовые основы  
профессионально - личностного развития  
музыкального руководителя ДОУ.**



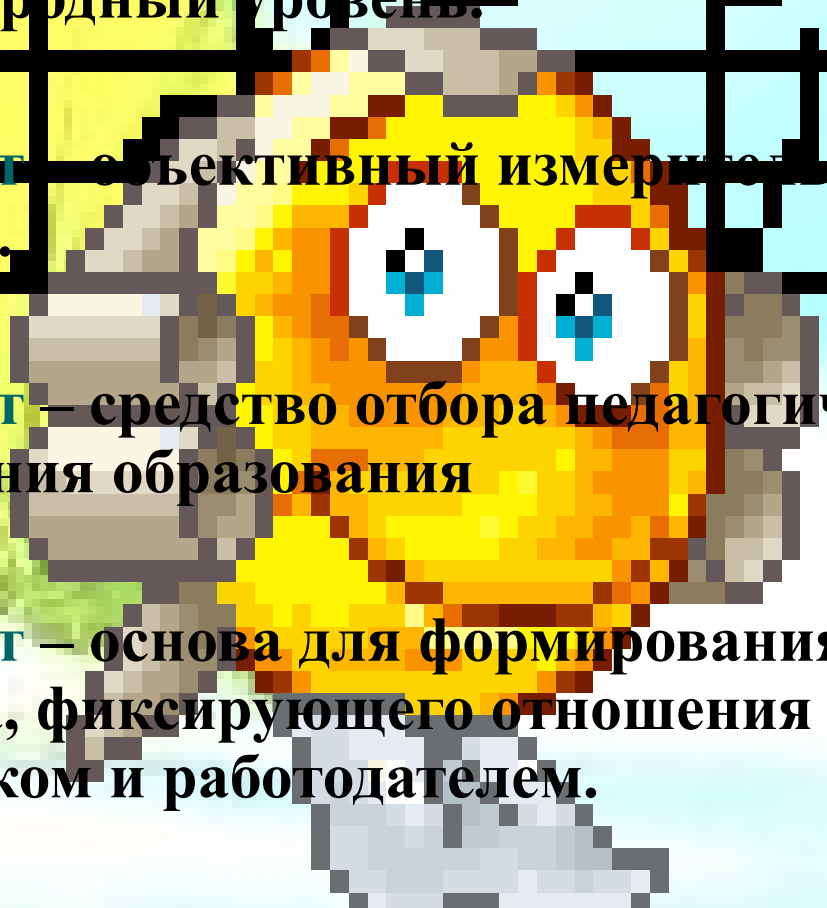
○ **Стандарт** – инструмент реализации стратегии образования в меняющемся мире.

○ **Стандарт** – инструмент повышения качества образования и выхода отечественного образования на международный уровень.

○ **Стандарт** – объективный измеритель квалификации педагога.

○ **Стандарт** – средство отбора педагогических кадров в учреждения образования

○ **Стандарт** – основа для формирования трудового договора, фиксирующего отношения между работником и работодателем.



## Стандарт должен:

---

- ✘ **Соответствовать структуре профессиональной деятельности педагога**
- ✘ **Не регламентировать деятельность педагога.**
- ✘ **Избавить педагога от несвойственных функций**
- ✘ **Побуждать к поиску нестандартных решений**
- ✘ **Соответствовать международным нормам и регламентам**
- ✘ **Соотносится с требованиями профильных министерств и ведомств, от которых зависят исчисление трудового стажа, и т.д.**

## **ХАРАКТЕРИСТИКА СТАНДАРТА**

---

- **в нем определяются основные требования к квалификации педагога.**
- **Может дополняться региональными требованиями**
- **Может быть дополнен внутренним стандартом образовательного учреждения**
- **Является уровневым, учитывающим специфику работы педагогов дошкольного учреждения и школы**
- **Отражает структуру профессиональной деятельности педагога**
- **Выдвигает требования к личностным качествам педагога**

# ФУНКЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА ПЕДАГОГА

---

- ✘ Преодоление технократического подхода в оценке труда педагога
- ✘ Обеспечение координированный рост свободы и ответственности педагога за результаты труда
- ✘ Мотивация педагога на постоянное повышение квалификации

# ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА ПЕДАГОГА

- ✘ **при приеме на работу в образовательное учреждение на должность «педагог»**
- ✘ **при проведении аттестации региональными органами исполнительной власти, осуществляющими управление в сфере образования**
- ✘ **При проведении аттестации педагогов самими образовательными организациями, в случае предоставления им соответствующих полномочий.**

# Цель применения профессионального стандарта

---

**определять необходимую квалификацию педагога**

✘ **Обеспечить подготовку педагога для получения высоких результатов его труда.**

✘ **Обеспечить осведомленность педагога о предъявляемых к нему требованиях**

✘ **Содействовать вовлечению педагогов в решение задачи повышения качества образования**

# Содержание профессионального стандарта в области ОБУЧЕНИЕ

---

- ✎ **Иметь высшее образование**
- ✎ **Знать программы обучения**
- ✎ **Уметь планировать и анализировать работу**
- ✎ **Владеть формами и методами обучения – стандартными и инновационными.**
- ✎ **Использовать специальные подходы, чтобы охватить всех детей**
- ✎ **Уметь объективно оценивать возможности детей, используя разные формы и методы контроля**
- ✎ **Владеть ИКТ-компетенциями.**



# Содержание профессионального стандарта в области ВОСПИТАНИЕ

---

- ✘ **владеть формами и методами воспитательной работы**
- ✘ **Владеть организационными формами и методами**
- ✘ **Уметь общаться с детьми, защищать их интересы и достоинство**
- ✘ **Поддерживать уклад, атмосферу и традиции учреждения, внося в них свой положительный вклад.**

# Содержание профессионального стандарта в области РАЗВИТИЕ

---

- ✎ **Готовность принять всех детей**
- ✎ **Выявлять разнообразные проблемы детей, оказывать адресную помощь**
- ✎ **Готовность к взаимодействию с другими специалистами**
- ✎ **Уметь отслеживать динамику развития ребенка**

# **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ, ОТРАЖАЮЩИЕ СПЕЦИФИКУ РАБОТЫ НА ДОШКОЛЬНОМ УРОВНЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**Педагог должен:**

- **Знать специфику дошкольного образования**
- **Знать общие закономерности развития детей**
- **Уметь организовывать ведущие виды деятельности**
- **Владеть теорией и методиками развития детей дошкольного возраста**
- **Уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми**
- **Уметь планировать и корректировать образовательные задачи по результатам мониторинга**
- **Владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей**
- **Владеть ИКТ-компетенциями**

# Методы оценки выполнения требований профессионального стандарта педагога

---

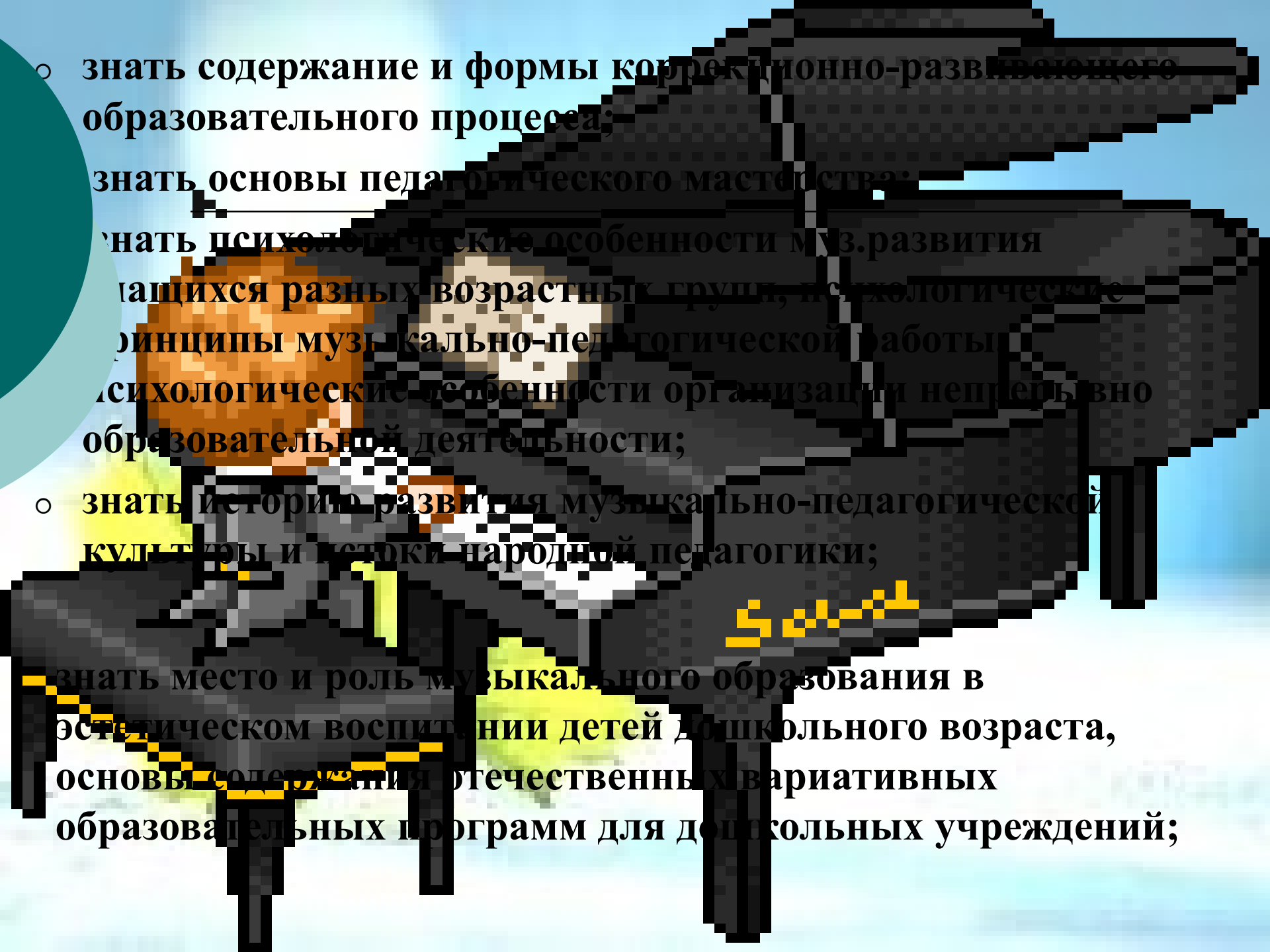
**Профессиональная деятельность музыкального руководителя оценивается только комплексно.**

**Высокая оценка включает:**

- **сочетание показателей динамики развития интегративных качеств ребенка**
- **Положительное отношение к детскому саду**
- **Высокой степени активности и вовлеченности родителей в музыкальную жизнь детского сада**

*В общепрофессиональном плане,  
В области психолого-педагогической  
подготовки педагог - музыкант должен:*

- **знать современные тенденции развития психолого-педагогических концепций и предметных методик;**
- **знать психологические основы педагогической деятельности;**
- **знать основы коррекционного воздействия средствами музыки на психическое развитие детей дошкольного возраста;**
- **знать основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования;**
- **знать инновационные педагогические технологии;**



○ знать содержание и формы коррекционно-развивающего образовательного процесса;

знать основы педагогического мастерства:

знать психологические особенности муз.развития  
находящихся разных возрастных групп, психологические  
принципы музыкально-педагогической работы,  
психологические особенности организации непрерывно  
образовательной деятельности;

○ знать историю развития музыкально-педагогической  
культуры и истоки народной педагогики;

знать место и роль музыкального образования в  
эстетическом воспитании детей дошкольного возраста,  
основы содержания отечественных вариативных  
образовательных программ для дошкольных учреждений;

- **знать основные направления развития музыкально-педагогической мысли за рубежом;**
- **уметь осуществлять практическую работу по развитию музыкальных способностей детей;**
- **создавать условия для развития творческого потенциала личности воспитанников приемами общения, самонаблюдения;**
- **уметь анализировать музыкально-педагогический опыт, отбирать материал для использования в практической работе;**
- **уметь проводить художественно-педагогический анализ музыкальных произведений с учетом возрастных и психологических особенностей детей;**
- **уметь вариативно использовать различные формы организации музыкальной деятельности детей дошкольных учреждений;**



○ уметь анализировать и сопоставлять вариативные учебные программы, осуществлять обоснованный их выбор;

---

уметь осуществлять педагогическое наблюдение, психологический анализ дезадаптаций и отклонений в развитии ребенка;

уметь осуществлять учебно-исследовательскую, опытно-экспериментальную работу в сфере образования;

○ уметь использовать психолого-педагогические знания в воспитательно-образовательной работе с детьми и просветительно-педагогической работе с родителями.



## *В музыковедческом плане, педагог-музыкант должен:*

---

**знать закономерности исторического развития музыкальной культуры, характерные особенности наиболее значительных явлений зарубежной и отечественной музыки от древности до современности, характерные признаки индивидуальных стилей выдающихся представителей основных музыкальных направлений; наиболее значительные образцы народного и композиторского творчества, отражающие типичные признаки эпох, стилей, направлений;**

- **знать виды гомофонных и полифонических фактур, строение гармонической вертикали, гармонические обороты, формообразующие свойства гармонии в музыке XVIII - XX веков;**

- **знать теоретические основы дирижерской техники, технические и художественные приемы дирижирования, методы целостного анализа произведений вокально-хорового репертуара;**

---
- **знать методы и приемы вокально-хоровой работы, методические основы работы над песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;**
- **знать вариативные методики вокально-хоровой работы;**
- **знать основные этапы развития певческого голоса, требования к охране и гигиене детского певческого голоса, особенности функционирования голоса в пении и в речи; жанрово-стилистические особенности вокальной музыки;**
- **знать методы анализа инструментального произведения, особенности инструментального исполнительства как вида искусства;**

**Уметь пользоваться приемами дирижерской техники на**

**высоком техническом уровне творческой интерпретации художественного  
мысла музыкального произведения;**

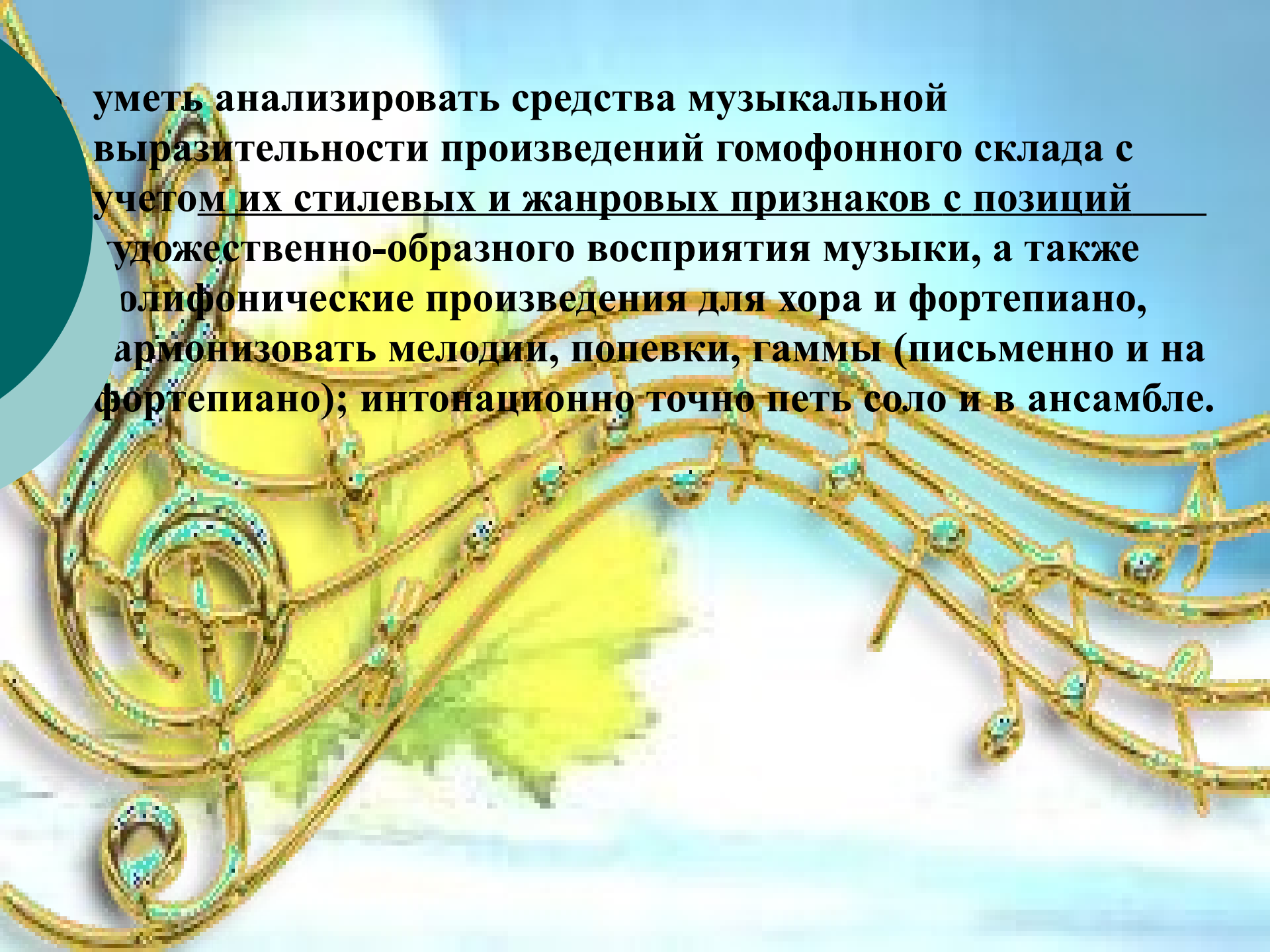
**Уметь исполнять музыкальные произведения на  
профессиональном уровне, самостоятельно работать над**

**программой, анализировать инструментальные  
произведения различных стилей, жанров, форм**

**использовать в профессиональной деятельности основной  
и дополнительный инструменты;**

- **уметь исполнять вокальные произведения на высоком  
техническом уровне с сопровождением и под собственный  
аккомпанемент; самостоятельно работать с детской  
вокальной литературой и методически грамотно объяснять  
детям задачи исполнения;**

**уметь анализировать средства музыкальной выразительности произведений гомофонного склада с учетом их стилевых и жанровых признаков с позиций удожественно-образного восприятия музыки, а также олифонические произведения для хора и фортепиано, армонизовать мелодии, попевки, гаммы (письменно и на фортепиано); интонационно точно петь соло и в ансамбле.**





*Спасибо за внимание!*