

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 6 «Березка» городского округа город Фролово

Городское методическое объединение  
«Ранний возраст»

«Пластилиновое чудо».  
Первые шаги в пластилинографию детей раннего возраста»

Старший воспитатель  
Елетская О.А.



## Нетрадиционная техника

### «Пластилинография»

имеет два смысловых корня:

«ГРАФИЯ» - создавать, изображать.

«ПЛАСТИЛИН» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.



Пластилинография или пластилиновые картины - это нетрадиционная методика работы с пластилином, при которой с помощью приема надавливания на маленькие шарики (комочки) пластилина или их размазывания по поверхности основы создаются плоские или полубъемные изображения.

Пластилинография — простой и эффективный способ выявить скрытые способности и развить естественные навыки малыша, продемонстрировать ему собственную уникальность и творческое начало.

Рисую пластилином, ребенок знакомится с понятием цвета и формы, у него развивается мелкая моторика.

Данная техника вполне доступна детям раннего возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

В раннем возрасте дети охотно вовлекаются в продуктивную творческую деятельность. Занятия творчеством очень важны для малыша - они будят его фантазию, учат быть любознательным в познании нового, развивают креативность.

Лепка - один из наиболее актуальных и эффективных способов развития творческих способностей ребенка.

Во время занятий лепкой:

- развивается мелкая моторика рук, координация движений, что оказывает благотворное влияние на речевое развитие ребенка;
- развиваются сенсорные эталоны (цвет, форма, величина) ;
- развивается фантазия, воображение, раскрывается творческий потенциал;
- лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Именно поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой;
- лепка помогает детям почувствовать себя свободным, дает возможность удивляться, радоваться.

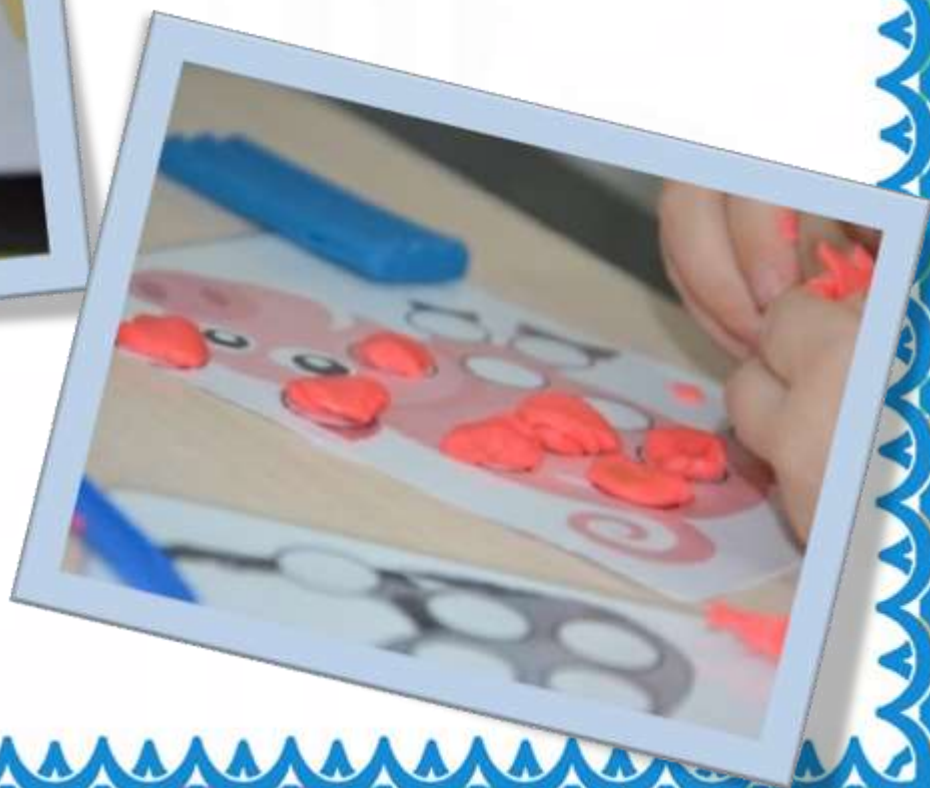
Первое знакомство с пластилином можно начинать проводить с детьми уже на стадии адаптации к детскому саду.

На начальном этапе ребенку предлагается картинка (пластилиновые заплатки) размером 1/2 альбомного листа и готовые пластилиновые шарики нужного цвета.

Количество шариков должно соответствовать количеству белых кругов.



Необходимо научить ребенка класть шарик на белый кружок и придавливать шарик указательным пальцем, чтобы кружок полностью закрасился.



*Маленькой елочке  
Холодно зимой,  
Из лесу елочку  
Взяли мы домой.*





Жили-были две  
сестрички,  
Две двойняшки рукавички,  
Целый день они потели,  
И детишкам руки грели.

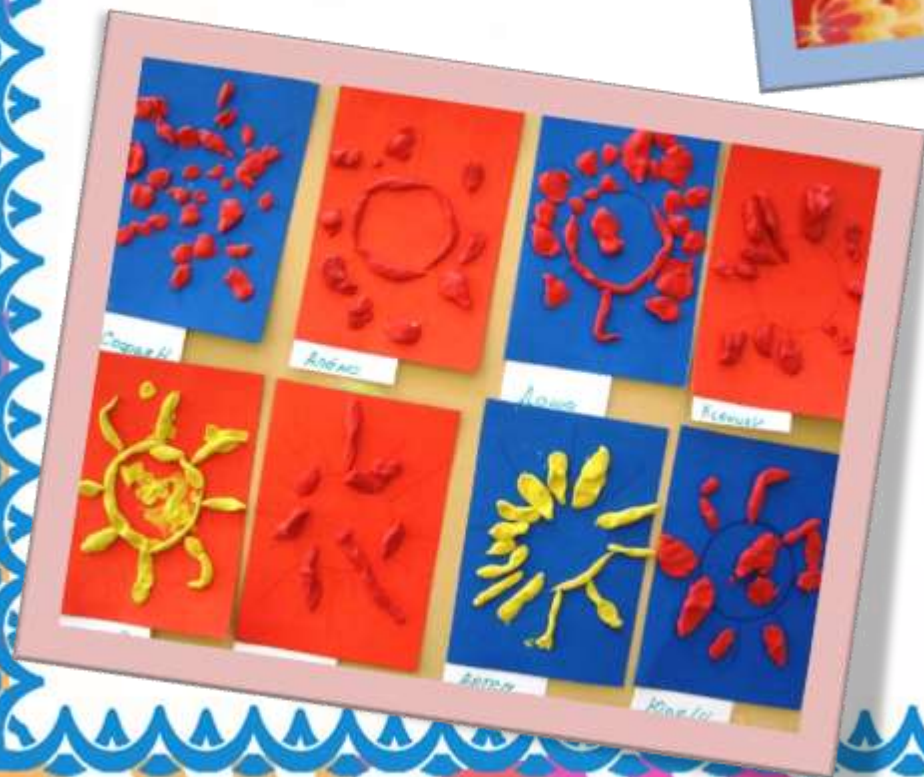






Когда ребенок научиться правильно заполнять заготовки одним цветом, можно предлагать картинки с двумя цветами, чтобы малыши учились соотносить цвета.

Постепенно,  
дети учатся  
отщипывать  
небольшие кусочки  
пластилина, катать  
шарики, колбаски.



В дальнейшем дети осваивают еще один способ рисования пластилином - размазывание пластилина подушечкой пальца, как будто закрашивая. В данной технике необходимо учить детей аккуратно размазывать пластилин, стараясь не выходить за контур.



*Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...*

*В.А. Сухомлинский*

