

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 «Березка» городского округа город Фролово

Городское методическое объединение «Ранний возраст»

«Влияние театрализованной
деятельности на развитие речи детей
раннего возраста»

Руководитель городского методического
объединения «Ранний возраст»
Елетская О.А.

«Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!»

С. И. Мерзлякова

Дошкольник познаёт окружающий мир через наиболее интересный и доступный для него способ переработки информации — через игру.

В этом смысле театрализованные игры оказываются очень продуктивным приёмом организации образовательной деятельности, так как в их основу положены импровизация и оживление предметов с помощью речи, а также, что особенно важно для неговорящих или плохо разговаривающих малышей, мимики и жестов.

Речь является одним из важных приобретений ребенка в раннем возрасте. В активизации речевой деятельности детей раннего возраста играет огромную роль театрализованные игры.

Театрализованные игры один из самых эффективных способов воздействия на детей

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка

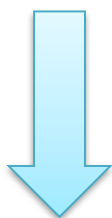
В котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат

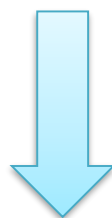
Потребность в игре у детей, несомненно, велика и проявляется очень рано. Уже в 2-3 года малыши охотно изображают прыгающих зайчиков или цыпляток.

Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков

Основные направления развития театрализованной игры



От наблюдения театральной постановки к самостоятельной игровой деятельности.



От имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций.



От индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трех-пяти сверстников.

Принципы проведения игр

Театрализованные игры в контексте образовательного процесса основываются на общих закономерностях развития малышей 1,5–3 лет. Поэтому, чтобы создать благоприятные условия для занятий театрализованной деятельностью, важно:

- ❖ разнообразить тематику (не только подключая рекомендованные программой сказки, но и сюжеты популярных мультфильмов, стихотворений);
- ❖ включать элементы театрализованных игр в разные виды деятельности;
- ❖ минимизировать факторы стресса (то есть с помощью театрализованной деятельности обеспечить гармоничный переход от одного вида работы к другому, без резкого переключения с чтения на физкультурные упражнения, например);
- ❖ раскрепостить маленьких исполнителей (для этого многими педагогами проводятся «Дни открытых дверей» совместно с мамами — праздники, на которых ребята демонстрируют свои исполнительские способности);
- ❖ создать объективно-реальную ситуацию успеха для детей (важно, чтобы каждый участник театрализованной игры получил заслуженную похвалу).

Виды и формы театрализованных игр с детьми раннего возраста

те, в которых дети организуются взрослым и выступают артистами в образах с помощью вербальных и невербальных способов выражения, то есть драматизации;

те, в которых ребята сами являются организаторами игрушек, кукол для создания условной ситуации, то есть режиссёрские игры.

При организации театрализованной деятельности решаются следующие задачи

Воспитательно-образовательные

- Развитие интереса к литературе и театру
- Развитие психических процессов (памяти, внимания, речи, мышления)
- Развитие таких качеств личности, как самостоятельность, инициатива, воображение
- Формирование норм поведения
- Воспитание морально волевых качеств личности

Задачи по развитию речи

- Закрепление навыков правильной речи
- Усвоение богатства родного языка
- Усвоение элементов речевого общения (жестов, мимики, интонации)
- Активизация и пополнение словаря
- Совершенствование грамматического строя речи
- Развитие мелкой моторики рук

Ступени работы

Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц



Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя



Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей



Игра импровизация под музыку



Игра импровизация по текстам коротких сказок и стихов



Ролевой диалог героев сказок



Инсценирование фрагментов сказок и животных



Игра драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам

Взаимосвязь с другими видами деятельности



Театрализованная деятельность – ЭТО...

...не просто игра!

**Это прекрасное средство для
интенсивного развития речи детей,
обогащения словаря, развития
мышления, воображения, творческих
способностей.**