

Городское методическое объединение
для воспитателей групп раннего возраста

**Тема: «Художественно-эстетическое развитие
детей раннего возраста через
изобразительную деятельность
(рисование)»**



г. Фролово, 2019г.



«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности. Это правило касается всех сфер духовности жизни ребенка и особенно эстетического воспитания».

В.А.Сухомлинский





ФГОС ДО п.2.6.

(приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Концепция дошкольного воспитания

(одобрена решением Гособразования СССР 16.06.1989г. № 7/1)

Развитие у детей чувства прекрасного, формирования эстетического вкуса, желания выразить себя в художественной деятельности.

Художественно-эстетическая деятельность

- ❖ Изобразительная деятельность;
- ❖ Музыкальная деятельность;
- ❖ Восприятие художественной литературы;
- ❖ Театрализованная деятельность.

Изобразительная деятельность от 2 до 3 лет

- ❖ Рисование.
- ❖ Лепка.

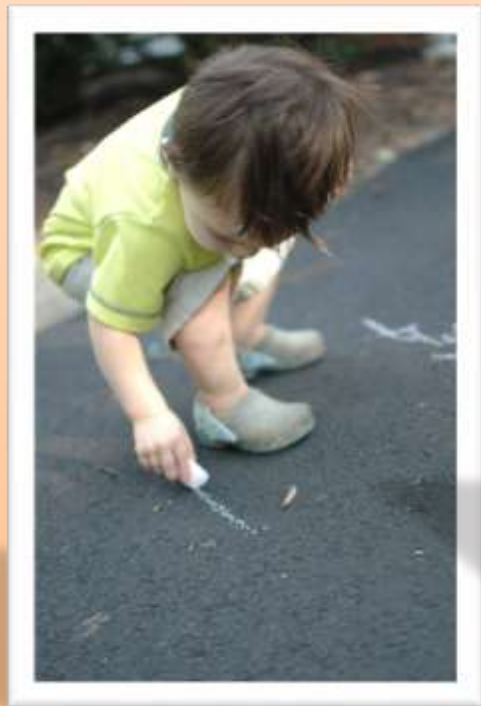
Задачи образовательной деятельности: второй год жизни

Дать возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, вызывать к нему интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

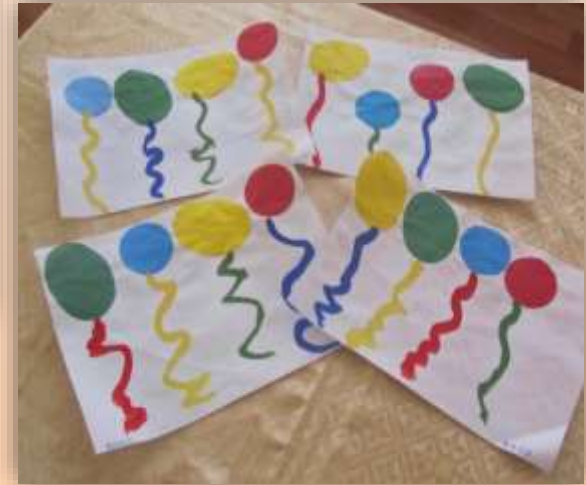
Задачи образовательной деятельности:

третий год жизни

- ✓ Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать совместно со взрослым и самостоятельно.
- ✓ Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- ✓ Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.



Цвет, форма, величина



Этапы развития изобразительной деятельности

Первый этап

- **Интерес к действиям взрослых с изобразительным материалом и познавательные действия с ним**

Второй этап

- **Интерес к действиям взрослых с изобразительным материалом; подражание взрослым**

Третий этап

- **Интерес к следу, оставленному им на бумаге и появление ассоциативного образа**

Четвертый этап

- **Появление первых замыслов, самостоятельная постановка изобразительных задач**



Достигнутые результаты

К двум годам

ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;

возникают простейшие изображения

К трем годам

ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, «поиграть» с игрушками (народных промыслов);

любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;

эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; знает названия некоторых **изобразительных материалов и инструментов**, понимает, что карандашами и красками можно рисовать.

Спасибо за внимание!

