

Утверждаю  
Заведующий МОУ Детский сад № 359

О.Л.Пеганова

Приказ № 169 от 26.08.2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа  
художественной направленности  
«Нескучный сад»  
для детей 5-7 лет  
срок реализации: 1 год**

**Разработал: музыкальный руководитель  
Орлова О.А.**

Волгоград, 2021

## Актуальность.

Театральное искусство способствует стимулированию и развитию творческих способностей дошкольников, особенно детей с ОВЗ.

Театр - коллективное искусство. Реализуется инклюзивный подход в обучении. Главным направлением в деятельности инклюзивного обучения становится ориентир на «включение» детей с ограниченными возможностями здоровья в коллектив сверстников на правах «равных партнеров», формирование принимающей «толерантной» позиции участников инклюзивного пространства. Ребенок с ОВЗ учится плодотворному взаимодействию с другими детьми, овладевает коммуникативными навыками межличностного общения и коллективного творчества.

Большое внимание в рамках программы уделяется развитию эмоционального интеллекта детей как способа понимания себя и окружающих, ребёнок обучается адекватно и социально грамотно выражать весь спектр своих эмоций, как позитивных, так и условно негативных. Освоение ребёнком данной программы повышает его уверенность и способность к социальной адаптации. В прошлом тихие, эмоционально зажатые дети заметно раскрепощаются, раскрывая миру свои способности.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для общения детей с ограниченными возможностями здоровья (с ОВЗ) с «нормотипичными» детьми, развитие их социальной адаптивности, эмоционально - личностной сферы, овладение навыками общения посредством театрального искусства, активизация познавательных интересов, гармонизация отношений ребенка с окружающим миром.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- дать общие сведения о театре;
- обучить свободно ориентироваться в сценическом пространстве;
- обучить передаче образов и эмоций через слово, жест, пластику;
- обучить выполнять этюды на заданную тему.

#### *Развивающие:*

- развивать творческие способности;
- развивать речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать потребность в коллективном творчестве;
- воспитывать терпение и ответственность за результат как своей, так и коллективных работ;
- формировать общие этические нормы и правила поведения;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу и к педагогам.

**Возраст обучающихся** по данной программе: 5-7 лет.

### **Форма и режим занятия**

**Форма занятий** – очная, групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25-30 минут.

Для успешной реализации программы, с учетом возрастного состава группы, целесообразно количество детей в группе 10 человек.

**Срок реализации программы** - 1 год.

### **Планируемые результаты**

#### *Предметные результаты*

По итогам освоения программы, обучающиеся будут *знать*:

- о театре, как о виде искусства, сценической культуре;
- уметь*:
- свободно ориентироваться в сценическом пространстве;
- передавать образы и эмоции через слово, жест, пластику;
- выполнять этюды на заданную тему.

#### *Личностные результаты реализации программы*

По итогам освоения программы у обучающихся будут развиты:

- коммуникативные компетенции: умение работать в команде, паре, коллективе;
- работоспособность, умение довести работу до конца;
- осознанное выполнение правил поведения в различных образовательных ситуациях, публичных выступлениях.

### **Содержание программы включает следующие блоки:**

#### **Блок 1. Сцена речи.**

Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики, художественности и образности речи.

Содержит упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

#### **Блок 2. Сцена движения.**

Движения – основа активного и интересного для зрителя существования на сцене.

Целью развития навыка является выработка реакции, координации движений, способности передать внутренний мир и переживания героя через язык тела.

Представляет собой контроль над движениями через амплитуду, скорость, силу, четкость линий движения, пластический диалог с партнером.

#### **Блок 3. Ориентировка в пространстве.**

Способность ориентироваться в своём местонахождении относительно определенных объектов и событий.

Одним из основных условий развития умения ориентироваться в пространстве является движение:

- передвижение на плоскости;
- смена направлений в зависимости от поставленной цели;
- изменения в ходе передвижения;
- планирование способа продвижения и т.д.

#### **Блок 4. Сценические этюды.**

Этюд – упражнение для развития актерской техники, основанное на импровизации.

Они направлены на память физических действий, на внимание, фантазию, освобождение мышц, движение, на органическое молчание для двоих, нескольких человек, общение, музыкальные этюды, действия ради чего-нибудь.

Главное, чтобы ребёнок выполнял их не ради того, чтобы угодить педагогу или показать себя лучшим – это связывает свободу ребёнка, а постараться вдуматься, для начала мысленно проиграть. Необходимо делать действия не ради действия, а ради определённой цели. Здесь помогают «Если бы» и предлагаемые обстоятельства.

#### **Блок 5. Театр эмоций.**

**Театр эмоций** – это прием, который включает в себя двустороннюю игру между двумя людьми.

С помощью такого **театра** мы можем добиваться свободного проявления у детей **эмоций** в мимике, в жестах, в движениях.

Нам грустно – действие ребенка – грустное лицо, вытирает слезы. Нам весело – действие ребенка – улыбка, смех, хлопает в ладоши.

### **Формы контроля**

Реализация программы «Нескучный сад» предусматривает контроль в форме опросов и творческих показов.

Итогом является спектакль.

### **Средства контроля**

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев:

<b>Фамилия, имя обучающегося</b>	<b>Знание основных понятий театра</b>	<b>Умение свободно ориентироваться на сценической площадке</b>	<b>Умение передавать образы и эмоции через слово, жест, пластику</b>	<b>Умение выполнять этюды на заданную тему</b>

--	--

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (высокий, средний, низкий).

*Высокий уровень:*

- знает более 5 и более видов театра, устройство театра, театральные профессии (6 и более профессий); умеет свободно ориентироваться на сценической площадке;
- умеет самостоятельно передавать образы и эмоции через слово, жест, пластику;
- творчески подходит к выполнению этюда.

*Средний уровень:*

- знает 3-4 вида театра, устройство театра, театральные профессии (3-5 профессий); умеет свободно ориентироваться на сценической площадке, но иногда не может до конца удержать внимание и сбивается с задания;
- умеет передавать образы и эмоции через слово, жест, пластику, но иногда требуется помощь педагога;
- умеет выполнять этюды на заданную тему.

*Низкий уровень:*

- знает 1-2 вида театра, устройство театра, театральные профессии (1-2 профессии);
- с трудом ориентируется на сценической площадке;
- затрудняется передавать образы и эмоции через слово, жест, пластику; затрудняется выполнять этюды.

## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Ознакомление с программой. Правила поведения на занятиях.

### 2. Давайте познакомимся

*Практическая часть.* Участие в играх на знакомство.

### 3. Путешествие в театр

*Теоретическая часть.* Виды театра. Устройство театра. Театральные профессии. Законы театра. Театральная этика, Загадки о театральных профессиях

*Практическая часть.* Игра «Театральная разминка», выполнение этюдов.

### 4. Страна Фантазий

*Теоретическая часть.* Виды внимания. Образы и фантазии.

*Практическая часть.* Выполнение упражнений на собранность, на развитие внимания и воображения.

### 5. Театральная азбука

*Теоретическая часть.* Словесное, физическое взаимодействие.

Взаимодействие и взаимозависимость партнеров. Этюд. Особенности театральной игры. Основные понятия ритмики. Культура и техника речи.

*Практическая часть.* Выполнение упражнений на развитие координации движений, гибкости и пластичности. Выполнение упражнений на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук. Выполнение разнообразных физических упражнений. Игровые ритмические упражнения. Пальчиковые игры. Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Скороговорки. Творческие игры со словом. Работа над интонацией. Выполнение упражнений, направленных на контакт друг с другом. Развивающие игры. Создание простейших пластических этюдов.

### 6. Путешествие в сказку

*Теоретическая часть.* Викторина. Загадки. Сказки. Чтение и разбор сказки для постановки.

*Практическая часть.* Сочиняем сказку, этюдные импровизации. Этюдная работа над выразительностью слова, жестов, пластики к разным сказкам. Репетиция и постановка сказки.

### 7. Итоговое занятие

*Теоретическая часть.* Подведение итогов обучения по программе.

*Практическая часть.* Творческий показ.

Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год

## СЕНТЯБРЬ

Неделя	Тема	Задачи	Содержание
1	Вводное занятие	1. Формировать у детей	1. Двигательная игра

		<p>чувство уверенности в новом коллективе.</p> <p>2. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений</p>	<p>«Воздушный шар»</p> <p>2. Упражнения: - дыхательное «Листья летят» - артикуляционное «Сказка о веселом язычке»</p> <p>3. Пантомима «Разговор по телефону»</p> <p>4. Игра «Назови свое имя ласково»</p> <p>5. Импровизированный показ сказки «Репка»</p>
2	Знакомство с театром	<p>1. Вызвать интерес к театральной деятельности; дать представление о театре</p> <p>2. Учить использовать развернутые диалоги между персонажами</p> <p>3. Формировать необходимый запас эмоций и впечатлений, воображение и способность к творчеству;</p>	<p>1. Упражнения - Дыхательное «Листья летят» - Артикуляционное «Сказка о веселом язычке»</p> <p>2. Беседа о театре: «Что ты знаешь о театре?»</p> <p>3. «Назови ласково соседа»</p> <p>4. Пантомима «Росток» загадки и упражнения. Игра « Назови свое имя по-разному» Театрализованная игра «Веселые превращения» Этюд «Угадай, что я делаю»</p>
3	«Любимые сказки»	<p>Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения;</p> <p>Отрабатывать речевое дыхание, тренировать выдох. учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать к участию в театральной игре.</p> <p>учить детей интонационно проговаривать слова.</p> <p>учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев.</p>	<p>Упражнение дыхательное «Надуй шарик», артикуляционное «Лошадка». Беседа о сказках. Сочинение небольших сказок совместно с педагогом. Игры «Театральная разминка». «Фраза по кругу» Творческая игра « Угадай героя» Разыгрывание сказки «Репка» куклами би-ба-бо.</p>
4	« В гостях у С.Я Маршака»	<p>Дать Интонационно-образное представление о стихотворении;</p> <p>Побуждать к образному воплощению в роли.</p>	<p>Упражнение дыхательное «Надуй шарик», артикуляционное «Лошадка». Беседа по содержанию стихотворения С.Я Маршака</p>

		Развивать силу голоса. Учить выразительно двигаться, участвовать в драматизации произведений.	«Перчатки» Упр « 1, 2, 3, 4, 5 – будем дружно мы играть». Игра 2Маски» (понимание мимики) Имитационное упражнение « Кто как ходит» Драматизация стихотворения С.Я. Маршака «Перчатки»
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	«Путешествие в театр»	Развивать речевой диапазон, силу голоса. Развивать интонационный и фонематический слух. Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию. подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.	Упражнение дыхательное: «Нюхаем розу», артикуляционное: «Грустный и веселый клоун» Пальчиковая гимнастика «Мы здороваемся всегда» Беседа-диалог с детьми: «Театральные профессии». Вопросы к детям поискового характера. Игра «Эхо». Имитационное упражнение «Пойми меня». Образно-пластический этюд «Веселые мастера».
2	«Веселые сочинялки»	Цель: упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепить понятие «рифма». Поощрять совместное стихосложение. Совершенствовать интонационную окраску речи; развивают умение пользоваться выразительными средствами речи. Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которыми являются дети. развивать воображение детей; побуждать к фантазированию.	Упражнения: дыхательное «Нюхаем розу»; артикуляционное «Грустный и веселый клоун» Упражнение на развитие дикции «Лесенка» Беседа о рифме. Игры по развитию языковой догадки «Рифма», «Ищем вторую половину». Упражнения на выразительность интонации. Игра «Фантазеры» (воображение) Игра «Сочини предложение истории»
3	«Осень золотая»	Цель: учить доводить до детей замысел стихотворения. Обучение	Упражнения: дыхательное «Теплый и холодный воздух», артикуляционное «Часики».



		<p>плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.</p> <p>Развивать чистоту произношения, чувство ритма, выразительности речи.</p> <p>Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.</p> <p>Развивать интерес к различной театральной деятельности.</p> <p>Развивать память у детей.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Моя семья»</p> <p>Упражнение на развитие дикции «Лесенка»</p> <p>Беседа по содержанию стихотворения И.Бродского «Ссора».</p> <p>Упражнение «Осенние листья»</p> <p>Упражнение Едем, едем на тележке».</p> <p>Двигательная импровизация «Летел листочек».</p> <p>Обыгрывание стихотворения «Ссора» И. Бродского.</p>
4	Знакомство с пальчиковым театром	<p>Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности и передаче образов.</p> <p>Согласовывать движение и речь.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Развивать желание участвовать в инсценировках.</p>	<p>Упражнения: дыхательное «Теплый и холодный воздух», артикуляционное «Часики».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Моя семья».</p> <p>Пальчиковая игра «За работу».</p> <p>Хороводная игра «Веселый хоровод».</p> <p>Игра с имитацией движений «Кто как ходит?»</p> <p>Инсценировка-импровизация «Теремок» (пальчиковый театр.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	Знакомство плоскостным шагающим театром	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности	<p>Пальчиковая гимнастика «Мы здороваемся всегда».</p> <p>упражнение на развитие дикции «Лесенка»</p> <p>упражнение «Угадай по звуку»</p> <p>пантомимы « Рыбак и рыбки»</p> <p>этиюд «Подружки»</p> <p>Постановка сказки С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке» (первый состав)</p> <p>Разучивание песни и репетиция театральных ролей.</p>
2	Пантомима	Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем	<p>Пальчиковая гимнастика «Мы здороваемся всегда».</p> <p>Упражнение на развитие дикции «Лесенка».</p>

		<p>сценическую раскрепощённость</p> <p>Учить сочетать речь с пластическими движениями.</p> <p>взаимопонимания мини- сценок.</p> <p>Воспитывать дружеские, партнерские</p> <p>Побуждать в обыгрывании</p>	<p>Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»;</p> <p>Этюд «Старый гриб»;</p> <p>Этюд «Цветочек».</p> <p>Постановка сказки Теремок» (Второй состав)</p> <p>Разучивание песни и репетиция театральных ролей.</p>
3	«Что такое интонация»	<p>Познакомить с понятием «интонация».</p> <p>Формирование навыков звукопроизношения.</p> <p>Развитие мимической и интонационной выразительности.</p> <p>Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»;</p> <p>скороговорки; этюд «Удивительно»;</p> <p>Беседа- Знакомство с понятием «Интонация».</p> <p>Игра «Зверята».</p> <p>Игра «Испорченный телефон».</p> <p>Двигательно- речевая миниатюра «Попрыгущки»</p> <p>Выразительное чтение стихов А.Барто и обыгрывание.</p> <p>Постановка сказки «Маша и медведь на новый лад» (третий состав)</p> <p>Разучивание песни и репетиция театральных ролей.</p>
4	«Что такое эмоции?».	<p>Познакомить с понятием «Эмоция».</p> <p>Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое состояние.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>Учить сочетать речь с пластическими движениями.</p> <p>Побуждать в обыгрывании</p>	<p>Беседа и рассматривание сюжетных картинок, изображающих разные эмоции.</p> <p>Игра «Угадай эмоцию».</p> <p>Игра «Придумай веселый и грустный диалог между Белкой и Зайцем».</p> <p>игра «Прекрасный цветок»;</p> <p>этюд «Великаны и гномы»;</p> <p>Разучивание песни и</p>

		мини- сценок. Воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.	репетиция театральных ролей. Репетиция сказок по подгруппам.
На каждом занятии разучивание общего танца и репетиция сказок по подгруппам.			
		<b>ДЕКАБРЬ</b>	
1	«Знакомство с теневым театром»	Познакомить детей с теневым театром, его происхождением, техникой. Упражнять в координации речи и движения. Развивать чувство ритма, сочетании с речью. Освоение навыков владения данном видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в воображение.	Разучивание песни и репетиция театральных ролей. дыхательное «Пушистые снежинки», артикуляционное «Язычок делает ремонт». Пальчиковая гимнастика «Ключики». Инсценировка сказки «Заюшкина избушка». Беседа о теневом театре, его происхождении. Упражнение «Зайкин день». Игра- импровизация под музыку "Хоровод вокруг елки"). Упражнения:
2	«Поиграем с пальчиками»	Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Формирование чувства музыкального темпа. развитие чувства ритма и координации движений. развитие сильного ротового выдоха. Отрабатывать умение детей разыгрывать сказки с помощью пальчикового театра.	Упражнения: дыхательное «Пушистые снежинки», артикуляционное «Язычок делает ремонт» беседа о пальчиковом театре. рассматривание пальчикового театра. Знакомство и владение этой техникой. Пальчиковая игра «Домик». Ритмическая игра «Мельница» Разыгрывание знакомых сюжетов с помощью пальчикового театра.
3	«Знакомство с куклами би- ба- бо».	«Знакомство с куклами би- ба-бо» освоение навыков владения данном видом театральной деятельности.	Упражнение дыхательное: «Пушистые снежинки», артикуляционное «Язычок делает ремонт». Инсценировка «Колобок»

		развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.	
4	Досуг «Маленькие звезды»	Поощрять творческую активность детей ; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Выступление перед родителями.

На каждом занятии разучивание общего танца и репетиция сказок по подгруппам.

#### ЯНВАРЬ

1	«Театральная азбука»	Развивать умение выразительно передавать образы. Развивать способность понимать собеседника по мимике, жестам. Формировать эмоциональное развитие детей, упражняться в использовании жестов. поощрять творческую активность детей. Развитие навыков сотрудничества	Упражнения дыхательные: «Ветерок», артикуляционное «Вкусное варенье» Пальчиковая гимнастика «Веселый массаж». Упражнение «Пойми меня». Игра-соревнование: «Подбери костюм герою» Этюд: «Снежинки». Разучивание песни и репетиция театральных ролей.
2	«Театральная азбука»	Формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц. Учить координировать речь с движением Проявлять творчество в сочинении чистоговорок.	Упражнения дыхательные: «Ветерок», артикуляционное «Вкусное варенье» Пальчиковая гимнастика «Веселый массаж». Чистоговорки: «Козлик» МКартушина и др. Упражнение «Снег идет!» Скороговорки «Шла Саша по шоссе», «Мы перебежали берега» и др. Игра-пантомима: «Продолжи фразу и покажи». Разучивание песни и репетиция театральных ролей.

Песенный репертуар и

театральный репертуар

на усмотрение педагога

#### ФЕВРАЛЬ

1	«Играем в сказку»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании. Вызвать желание участвовать в играх драматизациях. развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными	Упражнения дыхательные: «Ветерок», артикуляционное «Вкусное варенье» Упражнение на развитие дикции «Лесенка» этиюд на расслабление мышц «Штанга» Чтение сказки «Два жадных медвежонка» и беседа по содержанию. Характеристика персонажей сказки. Имитационное упражнение
---	-------------------	---	---

		мышцами.	«Танец медвежат». Упражнение скажи фразу по-разному». Отработка диалогов: медвежонок-медвежонок; медвежонок –лиса. Игра-драматизация «Два жадных медвежонка». Разучивание песни и репетиция театральных ролей.
2	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов) Магнитный театр.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании. Развивать интонационную выразительность речи. Побуждать детей к двигательной импровизации.	Упражнения дыхательные: «Ветерок», артикуляционное «Вкусное варенье» Упражнение на развитие дикции «Лесенка» Упражнение «Кто в домике живет» Игра «Медвежонок и ослик разговаривают по телефону» Танец-имитация «Зверобика». Инсценировка сказки «Репка», «Три поросенка» Разучивание песни и репетиция театральных ролей.
3	«Незнайка в театре»	Дать детям представление о культуре поведения в театре, через решение проблемных ситуаций. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Учить образовывать формы родительского падежа множественного числа существительных. упражнять детей в подборе рифм к словам. Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. развивать фантазию, творчество.	Пальчиковая гимнастика «Замок» Ритмическая гимнастика «Два притопа, два прихлопа» Беседа-игра: «Поможем Незнайке правильно вести себя в театре» Упражнение «Ветерок». Игра «Подбираем рифмы» Психогимнастика «Возьми и передай» Разыгрывание мини-сценки: «Лиса» И.Петрова. Разучивание песни и репетиция театральных ролей.
4	«Чувства, эмоции»	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими	Пальчиковая гимнастика «Замок» Артикуляционная гимнастика «Большая качель»; Ритмическая гимнастика Два притопа, два прихлопа».

			Упражнение на тренировку памяти «Волшебный мешочек»; «Отряхнем руки»; Этюд «Кривое зеркало» Разучивание песни и репетиция театральных ролей.
МАРТ			
1	«Знакомство с театром масок»	Освоение навыков владения видами театральной деятельности. Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения. Развивать воображение детей	Упражнения: дыхательное «Загони ватный шарик в ворота», артикуляционное «Язычок в зоопарке» Инсценировка сказок «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба» Этюды на развитие эмоций, движений, жестов «Ручеек» М. Чистякова. Разучивание песни и репетиция театральных ролей.
2	«Демонстрация театра на фланеле»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самим придумывать сюжет театра. учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения.	Упражнения: дыхательное «Загони ватный шарик в ворота», артикуляционное «Язычок в зоопарке». развитие слухового внимания «Кто позвал, кого не стало». упражнение на развитие интонационной выразительности «Я очень люблю свою маму». Сценка-импровизация «Наступила весна» Разучивание песни и репетиция театральных ролей.
3	«Инсценировка шуток малюток»	Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением. учить сочетать речь с движением; развивать воображение. Упражнять в интонировании диалогов. развивать умение пользоваться выразительными средствами голоса. учить Этюдам с воображаемыми предметами и действиями.	Артикуляционная гимнастика «Игра со свечой» Пальчиковая игра «Люди и пальцы» Упражнение «Угадай кого я загадала». Двигательно-речевая миниатюра «Стирка» Упражнение « Угадай кого встретил щенок?» Пантомимы «Телефонный разговор» Разучивание песни и репетиция театральных ролей.

4	«К нам пришел Петрушка»	Знакомство с видом театральной деятельности – куклами – Петрушками; развивать творческий интерес. Учить сочетать мелкую моторику рук с речью. Развивать моторно-слуховую память.	Артикуляционная гимнастика «Игра со свечой» «Самолет» Пальчиковая игра «Люди и пальцы» Беседа – диалог с куклой Петрушкой. Рассматривание Атрибутов кукольного театра. Пантомима «Игра с куклами» Упражнение «Повтори за мной» Разучивание песни и репетиция театральных ролей.
Песенный и театральный репертуар на усмотрение педагога			
АПРЕЛЬ			
1-4	Подготовка к инсценировке сказки «Красная шапочка на новый лад»	Развитие эмоциональной, связно – речевой сферы у детей	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.
МАЙ			
1	Театрализованное представление	Показ спектакля родителям. Показ спектакля ребятам из других групп.	Итоговое занятие. Показ чему дети научились за год.
2	Экскурсия в кукольный театр	Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось.	Увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен и как работают артисты. По возможности заглянуть за кулисы.