

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №103 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

400062 г. Волгоград, пр-кт Университетский,88  
ОКПО 22361773 ОГРН 1023404244181  
ИНН/КПП: 3446501497 / 344601001

Тел. (8442) 46-22-69  
e-mail: mou\_103@mail.ru

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического совета  
протокол №1  
от «31» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНА  
Старший методист  
\_\_\_\_\_ Н.В. Лободина  
«31» августа 2021г.

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ  
приказом МОУ СШ №103  
от 31.08.2021г. №435  
\_\_\_\_\_ Г.А. Ильина

**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности «На Олимпе искусства»**

*Возраст учащихся 7-15 лет.*

*Срок реализации – 17 часов*

*Составитель:*

*Лагунова Ольга Петровна  
учитель музыки*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по подготовке к предметным олимпиадам и конкурсам «На Олимпе искусства» для 1-9 классов составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

**Актуальность** программы курса внеурочной деятельности по подготовке к предметным олимпиадам и конкурсам «На Олимпе искусства» для школьников 1-9 классов является сегодня важной государственной задачей. Внеурочная деятельность является мощным образовательным ресурсом, обеспечивающим условия саморазвития и самовоспитания школьников; условия самостоятельной познавательной деятельности, при которых способности детей могут проявиться в полной мере и получить дальнейшее развитие.

Олимпиада по предмету - это не только проверка образовательных достижений учащихся, но и познавательное, эвристическое, интеллектуально-поисковое соревнование школьников в творческом применении знаний, умений, способностей, компетенций по решению нестандартных заданий и заданий повышенной сложности.

Классические предметные олимпиады проводятся в несколько этапов: школьный, муниципальный (районный, городской), региональный (областной), заключительный (всероссийский, международный). Конечным результатом олимпиады является комплекс выполненных заданий учащимися.

### **Цель и задачи реализации данной Программы:**

- Основная цель курса – *совершенствование* предметных компетенций в соответствии с требованиями Федерального Государственного общеобразовательного стандарта по предмету музыка.

#### Задачи курса:

- *создание условий* для успешного участия школьников в интеллектуальных олимпиадах и конкурсах по музыке (школьный, муниципальный, региональный, всероссийский, международный уровни).
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности, готовность применять полученные знания.
- *формирование* универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- *развитие* познавательного интереса обучающихся, интеллектуальных способностей;
- *выявление* детей с признаками одаренности и организация индивидуальной работы с ними путем использования олимпиадных заданий по музыке.

### **Режим, формы проведения занятий**

Занятия проводятся с детьми 1-9 классов 1 раз в две недели, всего 17 часов (включая каникулярное время) в течение года.

Эффективность занятий по курсу в значительной степени зависит от разнообразия средств и методов, которые учитель использует в своей работе. Педагог предусматривает следующие **методы** работы с детьми: проблемно-развивающее обучение, дидактические игры, тестовые задания, диалоговые и дискуссионные технологии, занимательная беседа, рассказ, слушание и обсуждение музыкальных произведений, просмотр видеороликов.

### **Рекомендуемая структура занятия:**

- I. Организационный момент (проблемное задание, игры-путешествия);
- II. Основная часть (слушание музыки, анализ музыкальных произведений, исполнение песен, просмотр фильма, презентации);
- III. Практическая часть (решение викторин, олимпиадных заданий, исполнение песен);
- IV. Закрепление изученного материала (проведение олимпиады, решение кроссвордов, ребусов, слушание и анализ музыкальных произведений).
- V. Рефлексия. Итог занятия.

### **Основные направления содержания деятельности.**

- занятия по разбору олимпиадных заданий, слушанию музыки;
- консультирование по поиску информации в литературных источниках и в сети Интернет;
- индивидуальная или групповая подготовка к предметным олимпиадам и конкурсам по музыке;
- беседа с проблемными вопросами;
- объяснительная беседа с использованием наглядного материала;
- рассказ с последовательным объяснением;
- самостоятельная работа обучающихся;
- практическая работа по определению музыкальных терминов;
- работа с энциклопедией «Искусство», музыкальной литературой;
- дидактические игры;

Имеются в наличии методические пособия для педагога и необходимая музыкальная литература для детей.

### **Оценка результатов освоения программы осуществляется:**

- диагностикой знаний в процессе собеседований;
- тестированием;
- организацией викторин, конкурсов, выставок, творческих проектов, КТД.
- В ходе исполнительской деятельности музыкальных произведений.

**Формы контроля:** тестирование; видео викторины; участие в интерактивных играх и конкурсах; участие в олимпиадах по музыке различного уровня.

## 2. Тематическое планирование.

Месяц	Мероприятие	Кол-во часов
Сентябрь	Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами курса. Ознакомление с Интернет-ресурсами для подготовки к олимпиадам и конкурсам по музыке.	1
	Подготовка учащихся 5-9 классов к участию в школьном этапе всероссийской олимпиады по искусству (МХК). Ознакомление с текстами олимпиадных задач прошлых лет.	1
Октябрь	Подготовка учащихся 5-9 классов к участию в школьном этапе всероссийской олимпиады по искусству (МХК). Ознакомление с текстами олимпиадных задач прошлых лет.	1
	Консультация для учащихся 5-9 классов.	1
	Участие в школьном этапе всероссийской олимпиады по искусству (МХК).	1
Ноябрь	Анализ участия в школьном туре всероссийской олимпиады по искусству (МХК). Работа над ошибками.	1
Декабрь	Консультация для учащихся 5-9 классов.	1
	Участие в дистанционной олимпиаде по музыке для учащихся 1-9 классов на сайте «Мелодинка»	1
Январь	Практическая работа. Решение олимпиадных задач открытого типа.	1
	Практическая работа. Решение олимпиадных задач закрытого типа. Работа с дополнительной литературой.	1
Февраль	Подготовка учащихся 1-8 классов к участию в районной олимпиаде по музыке.	1
Март	Подготовка учащихся 5-8 классов к участию в районном конкурсе «Знатоки искусств»	2
Апрель	<b>РАЙОННАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВА</b> Участие в школьном конкурсе «Знатоки искусств» (5-8 классы)	1
	Участие в районном конкурсе «Знатоки искусств» (5-8 классы)	1
	Участие в районной олимпиаде по музыке. (1-8 классы)	1
Май	Анализ результативности участия в конкурсах и олимпиадах различного уровня. «Наши достижения»	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>17 часов</b>

### 3. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Мероприятие	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
Сентябрь	Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами курса. Ознакомление с Интернет-ресурсами для подготовки к олимпиадам и конкурсам по музыке.	1		
	Подготовка учащихся 5-9 классов к участию в школьном этапе всероссийской олимпиады по искусству (МХК). Ознакомление с текстами олимпиадных задач прошлых лет.	1		
Октябрь	Подготовка учащихся 5-9 классов к участию в школьном этапе всероссийской олимпиады по искусству (МХК). Ознакомление с текстами олимпиадных задач прошлых лет.	1		
	Консультация для учащихся 5-9 классов.	1		
	Участие в школьном этапе всероссийской олимпиады по искусству (МХК).	1		
Ноябрь	Анализ участия в школьном туре всероссийской олимпиады по искусству (МХК). Работа над ошибками.	1		
Декабрь	Консультация для учащихся 5-9 классов.	1		
	Участие в дистанционной олимпиаде по музыке для учащихся 1-9 классов на сайте «Мелодинка»	1		
Январь	Практическая работа. Решение олимпиадных задач открытого типа.	1		
	Практическая работа. Решение олимпиадных задач закрытого типа. Работа с дополнительной литературой.	1		
Февраль	Подготовка учащихся 1-8 классов к участию в районной олимпиаде по музыке.	1		
Март	Подготовка учащихся 5-8 классов к участию в районном конкурсе «Знатоки искусств»	2		
Апрель	<b>РАЙОННАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВА</b>			
	Участие в школьном конкурсе «Знатоки искусств» (5-8 классы)	1		
	Участие в районном конкурсе «Знатоки искусств» (5-8 классы)	1		
	Участие в районной олимпиаде по музыке. (1-8 классы)	1		
Май	Анализ результативности участия в конкурсах и олимпиадах различного уровня. «Наши достижения»	1		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>17 часов</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Музыка как вид искусства

Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Многообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатная, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

### Народное музыкальное творчество

Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран.

### Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.

Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М. И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М. И. Глинка, М. П. Мусоргский, А. П. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы.

### Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и барокко (мадригал, fuga, месса, реквием). И. С. Бах — выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков (Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в. (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки. Основные жанры светской музыки XIX в. (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).

### Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И. Ф. Стравинский, С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, Г. В. Свиридов, Р. К. Щедрин, А. И. Хачатурян, А. Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, М. Равель). Многообразие стилей в

отечественной и зарубежной музыке XX в. (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз — наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления. Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

### **Современная музыкальная жизнь**

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф. И. Шаляпин, Д. А. Хворостовский, А. Ю. Нетребко, В. Т. Спиваков, Д. Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, Л. Паваротти, М. Кабалье, и др.) классической музыки. Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Классическая музыка в современных обработках.

### **Значение музыки в жизни человека**

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стилль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

### **Личностные результаты:**

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе творческой и образовательной деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

**регулятивные:** умение ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в игровой и познавательной деятельности;

**коммуникативные:** умение слушать, владеть приёмами рационального запоминания, умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью; умение работать в группе;

**познавательные:** смысловое чтение; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; анализировать, сравнивать, систематизировать, выделять главную мысль, абстрагировать, выявлять закономерности.

### **Предметные результаты:**

- умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке;

- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств – ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;
- умение на слух определять название звучащего музыкального произведения и фамилию композитора, создавшего это произведение;
- знание фамилий русских и зарубежных композиторов, умение определять их портреты.

## **Учебно-методическое обеспечение программы.**

### ***Нормативно-правовые документы:***

1 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 №373

2 Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

3 Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

4 Письмо Минобрнауки №03-296 от 12 мая 2011 г. «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»

### ***Пособия для учителя:***

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [текст] / Э. Б. Абдуллин. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.

2. Алексеева, Л. Л. Музыка. Планируемые результаты. Система знаний. 5–7 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений [текст] / Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2013.

3. Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [текст] / Ю.Б. Алиев. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.

4. Музыка. Большой энциклопедический словарь [текст] / Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

5. Смолина, Е. А. Современный урок музыки: творческие приёмы и задания [текст] / Е.А. Смолина. – Ярославль: Академия развития, 2006.



### ***Рекомендуемая литература и другие информационные ресурсы для обучающихся:***

1. Музыкальная литература в таблицах: полный курс обучения/ Д.Сорокотягин. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

2. Энциклопедический словарь юного музыканта. М., 1989.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

2. Детские электронные книги и презентации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject\[\]=33](http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33)

4. Классическая музыка [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>

5. Музыкальный энциклопедический словарь [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>

6. Музыкальный словарь [электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://academic.ru/cjntents.nsf/dic\\_music](http://academic.ru/cjntents.nsf/dic_music)

7. Погружение в классику [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://intoclassics.net/news/1-0-1>

8. Российский общеобразовательный портал [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://music.edu.ru/>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/mc/discipline%2000/mi/4.13/p/page.html>

### **Материально-техническое обеспечение курса**

#### **Наглядно-печатные пособия**

1. Комплект портретов композиторов.
2. Комплект наглядно-демонстрационных карт с изображением музыкальных инструментов

#### **Технические средства обучения**

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- телевизор;
- DVD-плеер.