

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №103 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

400062 г. Волгоград, пр-кт Университетский, 88
ОКПО 22361773 ОГРН 1023404244181
ИНН/КПП: 3446501497 / 344601001

Тел. (8442) 46-22-69
e-mail: mou_103@mail.ru

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
протокол №1
от «31» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНА
Старший методист
_____ Н.В. Лободина
«31» августа 2021г.

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
приказом МОУ СШ №103
от 31.08.2021г. №435
_____ Г.А. Ильина

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности «Литературное краеведение»**

Возраст учащихся 11-12 лет.

Срок реализации – 36 часов

*Составитель:
Самаркина Лилия Александровна
учитель русского языка и литературы*

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности «Литературное краеведение» разработана на основе регионального компонента литературного образования с учетом федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе, что позволяет соотнести модули данной программы с модулями программы по литературе для образовательных учреждений под редакцией Г.С.Меркина.

Предлагаемый вариант программы направлен на:

- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры учащихся, расширение их знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса учащихся, привлечение их к научно-исследовательской работе по изучению истории родного края;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащихся в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление учащимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Цели и задачи программы.

Цели программы:

воспитать у учащихся уважение и интерес к истории родного края, традициям и обычаям русского народа, способствовать познанию красоты родного края, воспитать духовную культуру человека как общую культуру взаимоотношений людей друг с другом.

Задачи:

1. Обучающие:

- формирование представления об основных тенденциях развития литературного процесса; помочь учащимся увидеть объёмную картину литературной жизни Волгоградской области;
- формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитания общей культуры, привитие обучаемым этических и нравственных норм поведения.

2. Развивающие

- развитие уверенности в реализации личностных качеств;
- содействие раскрытию творческого потенциала, творческой самореализации;
- содействие активизации собственного опыта, ценностно-ориентированного поведения;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие потребности в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия наших предков.

3. Воспитывающие

- формирование патриотического сознания, осознанной гордости героическим прошлым города и края, чувства сопричастности к великой истории Отечества;
- воспитание культуры общения и творческого взаимодействия.

Режим, формы проведения занятий

Занятия проводятся с детьми 5 класса 1 раз в неделю, всего 36 часов (включая каникулярное время) в течение года.

Программа предусматривает разнообразие форм, методов, приемов и средств организации учебного процесса.

Формы :

- Лекционные (обзорные лекции, беседы).
- Семинарские.
- Экспедиционные (сбор материалов).
- Научно – исследовательские (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка рефератов).
- Индивидуально – групповые.

Методы:

- Словесные методы (устное изложение материала, беседа, анализ материалов).
- Наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций).
- Практические методы (работа над рефератом).
- Объяснительно – иллюстративные (выступления на конкурсах).
- Частично – поисковые методы (работа в библиотеках, в сети Интернет).
- Исследовательские методы (самостоятельная творческая работа ученика).

Практическая направленность реализуется за счёт введения практических занятий:

- Экскурсии.
- Встречи.
- Описания.
- Разработки и защиты текстов.
- Презентации.
- Показ видеофильмов.

Рекомендуемая структура занятия:

I. Организационный момент (проблемное задание, игры-путешествия);

II. Основная часть (проведение исследования, чтение научной литературы, просмотр фильма, презентации);

III. Практическая часть (составление схем, таблиц, ролевые игры);

IV. Закрепление изученного материала (проведение заочных путешествий, решение кроссвордов, ребусов, чтение и анализ исторических документов);

V. Рефлексия. Итог занятия.

Во время занятий формируется первоначальное представление об окружающем мире, об истории родного края. Дети учатся анализировать и контролировать свои поступки.

Программа построена так, что новые знания базируются на полученных ранее (на уроках, в семье, на предыдущих занятиях), конкретизируя и дополняя их.

В процессе реализации программы формируются также **ключевые и общепредметные компетенции:**

Ценностно-смысловые компетенции, связанные с ценностными ориентирами воспитанника, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение.

Коммуникативные компетенции включают знание взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.

Результаты освоения программы «Литературное краеведение»

Личностными результатами являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к малой Родине, народно – поэтическому наследию Дона, уважительного отношения к русской литературе;
- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев

Метапредметные результаты проявляются в:

умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Также реализация программы способствует формированию и развитию у детей всех видов учебных действий

1. Познавательные:

- владеть смысловым чтением: самостоятельно вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию; самостоятельно выбирать и использовать разные виды чтения (в том числе
- просмотровое, ознакомительное, изучающее); анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части) и обобщать,
- доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения на простом и сложном уровне; классифицировать (группировать, устанавливать иерархию) по заданным или самостоятельно выбранным основаниям; сравнивать объекты по заданным или самостоятельно определённым
- критериям (в том числе используя ИКТ); устанавливать причинно-следственные связи на простом и сложном уровне;
- устанавливать аналогии (создавать модели объектов) для понимания закономерностей, использовать их в решении задач; представлять информацию в разных формах (рисунок, текст, таблица, план, схема, тезисы), в том числе используя ИКТ.

2. Регулятивные:

- определять цель, проблему в деятельности; выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально;
 - планировать деятельность, используя ИКТ;
 - работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в том числе самостоятельно, используя ИКТ;
- оценивать степень и способы достижения цели, самостоятельно исправлять ошибки.

3. Коммуникативные:

- излагать своё мнение (в монологе, диалоге, полилоге), аргументируя его, подтверждая фактами, выдвигая контраргументы в дискуссии;
- понимать позицию другого, выраженную в явном и неявном виде (в том числе вести диалог с автором текста);
- различать в речи другого мнения, доказательства, факты, гипотезы, аксиомы, догматы, теории; корректировать своё мнение под воздействием контраргументов, достойно признавать его ошибочность;
- создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения); преодолевать конфликты: договариваться с людьми, уметь взглянуть на ситуацию с позиции другого;
- использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей.

4. Личностные:

- аргументированно оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;
- осознавать свои эмоции, адекватно выражать их и контролировать, понимать эмоциональное состояние других людей;
- осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции, свой мировоззренческий выбор; осознавать и проявлять себя гражданином России в добрых словах и делах;
- вырабатывать свои мировоззренческие позиции вырабатывать уважительно-доброжелательное отношение к непохожим на себя, идти на взаимные уступки в разных ситуациях;
- осваивать новые социальные роли и правила, учиться критически осмысливать чужое и своё поведение, справляться с агрессивностью, эгоизмом;
- выбирать, как поступить, в том числе в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе:	
			теоретические	практические
1	Раздел 1. Роль и место литературы в жизни народа	2	2	
2	Раздел 2. Устное народное творчество	5	2,5	2,5
3.	Раздел 3. Незабываемый мир детства	9	4,5	4,5
4.	Раздел 4. Литература Дона IX века	2	1,5	0,5
5.	Раздел 5. Великая Отечественная война в литературе Дона	3	1,5	1,5
6.	Раздел 6. Литература Дона XX века	6	4	2
7.	Раздел 7. Литературные музеи.	6	6	
8.	Раздел 8. Созданием мультимедийного проекта по литературе, посвященной Сталинградской битве «Героическая летопись Сталинграда».	3		3
	Всего	36	22	14

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	часы	дата	
			План.	Факт.
	Раздел 1. Роль и место литературы в жизни народа			
1	Литература как отражение жизни народа. Понятие об истории литературы.	1		
2	Связь литературы с общественной жизнью. Понятие «краеведческая литература»	1		
	Раздел 2. Устное народное творчество			
3	Былины	1		
4	Легенды о Волгоградской земле	1		
5	Пословицы и поговорки народов, населяющих нижнее Поволжье.	1		
6	Историческая тема в песенном творчестве казаков	1		
7	Донская былина	1		
	Раздел 3. Незабываемый мир детства			
8	А.С.Серафимович «Маленький шахтер»	1		
9	М.Шолохов «Нахаленок»	1		

10	И.Д.Василенко «Артемка в цирке»	1		
11	П.Н.Яковлев «Первый ученик»	1		
12	Д.И.Петров (Бирюк) «Повесть о моей юности»	1		
13	Б.В.Изюмский «Алые погоны»	1		
14	О.Л.Афанасьев «Годы взросления»	1		
15	А.В.Полищук «Бунт»	1		
16	Ю.А.Дьяков «Приказ самому себе»	1		
	Раздел 4. Литература Дона IX века			
17	Л.Н.Толстой «Метель»	1		
18	Рассказы А.П.Чехова	1		
	Раздел 5. Великая Отечественная война в литературе Дона			
19	М.Шолохов «Они сражались за Родину»	1		
20	М.Шолохов «Они сражались за Родину»	1		
21	Лирика военных лет	1		
	Раздел 6. Литература Дона XX века			
22	Прошлое донского казачества Е.А.Салиас де Турнемир «Атаман Устя»	1		
23	Очерк «Страницы былого тихого Дона»	1		
24	Д.И.Петров (Бирюк) «Сыны степей донских»	1		
25	Природа и человек в литературе Дона	1		
26	Донская природа в лирике поэтов XX века	1		
27	Мое любимое произведение Дона и о Доне	1		
	Раздел 7. Литературные музеи.			
28	Роль музеев в собрании, охране и изучении культурного наследия.	1		
29	Посещение музеев	5		
- 33				
	Раздел 8. Созданием мультимедийного проекта по литературе, посвященной Сталинградской битве «Героическая летопись Сталинграда».	3		
34	Созданием мультимедийного проекта			
35	Созданием мультимедийного проекта			

36	Защита мультимедийного проекта			
		Всего		

4. Содержание учебного плана

Раздел 1. Роль и место литературы в жизни народа (2ч.)

Тема 1: Литература как отражение жизни народа. Понятие об истории литературы. (1ч.)

Теория: Дать понятие литературы как вида искусства, в котором основным средством образного отражения жизни является слово. Пребывание писателей, художников, композиторов в нашем городе. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания здесь. Потомки писателей.

Тема 3: Связь литературы с общественной жизнью. : Понятие «краеведческая литература» (1ч.)

Объяснить связь литературы с историей. Вспомнить и обобщить знания учащихся по истории и литературе соответствующей одному времени. Вспомнить жанры устного народного творчества. Развивать навыки самостоятельного мышления, размышления, умение вспоминать и формулировать свои мысли. Дать понятие краеведческой литературы как совокупность всех возможных видов печатной продукции (книги, сборники, периодические издания, изобразительная и картографическая продукция и др.), «относящихся к местному краю по содержанию, вне зависимости от места издания и печати».

Раздел 2. Устное народное творчество.(5ч.)

Тема 1: Былины (1ч.)

«Дон Степанович и три разбойника». Поединок Дона Степановича с разбойниками. Подвиг богатыря – основа сюжета былины. Характеристика героя: сила, смелость, решительность - типичные черты казаков.

Тема 2: Легенды о Волгоградской земле (1ч.)

«О происхождении названия Темерника», «Кобяков стан», «Легенда о пропавшей девушке», «Богатый источник», «Легендарный курган». История донской земли в казачьих легендах.

Тема 3: Пословицы и поговорки народов, населяющих нижнее Поволжье. (1ч.)

Теория. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Афоризм. Пословицы и поговорки донских армян. Богатство и разнообразие тематики пословиц и поговорок. Отличие пословиц и поговорок по роли в речи и по завершенности в мысли. Связь с другими жанрами фольклора. Процесс постоянного обогащения речи этими формами фольклора.

Тема 4: Историческая тема в песенном творчестве казаков 1.)

Историческая тема в песенном творчестве казачества: - песни о Степане Разине: «Дубравушка», «Ай, у нас была, братцы, на Дону» и др. - песни об Ермаке: «Ой, да кому же из нас», «Ермак у Ивана Грозного» и др. - песни о М. Платове: «Кутузов и Платов» и др. - песни об Е. Пугачеве: «Пугачев пойман» и др.

Тема 5: Донская былина (1ч.)

«Садко выходит на корабле во сине море». Своеобразие былины.

Раздел 3. Незабываемый мир детства (9ч.)

Тема 1: А.С.Серафимович «Маленький шахтер»(1ч.)

«Маленький шахтер». Изображение тяжелого детства мальчика-подростка. Равнодушие окружающих людей к «маленькому шахтеру».

Тема 2: М.Шолохов «Нахаленок» (1ч.)

«Нахаленок». Автор рассказа и его герой. Изображение гражданской войны на Дону. Идейный смысл рассказа и его художественное воплощение.

Тема 3: И.Д.Василенко «Артемка в цирке» (1ч.)

«Артемка в цирке». Артемка и Пепс. Дружба мальчика и негра. Доброта и сострадание героев повести.

Раздел 4. Литература Дона IX века (2)

Тема 1: Л.Н. Толстой «Метель» (1ч.)

Мастерство в построении сюжета. Роль стихии в судьбе героев.

Тема 2: Рассказы А.П.Чехова (1ч.)

А.П. Чехов. Рассказы: «Наивный леший», «Письмо к ученому соседу», «Радость», «Случай с классиком», «Умный дворник», «Репетитор», «Экзамен на чин», «Свадьба», «Моя жизнь», «Казак», «Красавицы», «Дорогая собака», «Печенег», «В родном углу». Разнообразие ситуаций и сюжетов. Герои рассказов и их судьбы. 12 Теория. Юмореска

Раздел 5. Великая Отечественная война в литературе Дона (4ч.)

Тема1. М.Шолохов «Они сражались за Родину» (2ч.)

М.А. Шолохов «Они сражались за Родину». Эпизоды боев в южных степях страны. Стойкость и героизм участников сражений.

Тема 2: Лирика военных лет (1ч.)

Тема памяти в лирических и прозаических произведениях. А.И. Кеда. Очерк «У памятника воинам – защитникам России», «Победители», «Годы победные», «Цветущий рай...земной», «Победный восторг на скаку...»; В.И.Машинский. «Рядовые», «Жажда жизни».

Раздел 6. Литература Дона XX века (6 ч.)

Тема 1: Прошлое донского казачества Е.А.Салиас де Турнемир «Атаман Устя»(1ч.)

Е.А. Салиас де Турнемир. Роман «Атаман Устя» (фрагменты). Пушкинские традиции в романе «Атаман Устя»

Тема 2: Очерк «Страницы былого тихого Дона» (1ч.)

П.Н. Краснов. Отрывок из очерка донского казачества «Страницы былого тихого Дона». Платов легендарный и Платов исторический.

Тема 3: Д.И.Петров (Бирюк) «Сыны степей донских» (1ч.)

Д.И. Петров (Бирюк) Роман «Сыны степей донских» (фрагменты). Сравнительная характеристика лесковского Левши и Землянухина в изображении Д.И. Петрова (Бирюка).

Тема 4: Природа и человек в литературе Дона (1ч.)

Теория. Очерк.

В.А. Закруткин. Очерк «Слово о бессловесном». Эстетические, нравственные и экологические проблемы, поднятые писателем в очерке.

Тема 5: Донская природа в лирике поэтов XX века (1ч.)

Донская природа в лирике поэтов XX века. Искренность и доброта, чувство привязанности к окружающему человека миру природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить.

Б.Н. Куликов «Кто я такой». В.И. Фролов «Этот звонкий простор», «Войди в вольную степь». К.С. Щербаченко «У тихого Дона». И.Ф. Варавва «Потянуло сонною прохладой». В.С. Сидоров «Под прищуром речного вокзала», «Белые кони», «Девочки, ждущие мальчиков», «Вхожу, влюбленный и растерянный». С.А. Королев «Донник». Е.А. Рябцев «Монолог казака», «Сальская лоза», «Донская Афродита», «Два сердца». И.Л. Касаткина «Элегия», «Собака». Н.К. Доризо «Поэт», «Лука в густом великолесье».

Тема 6: Мое любимое произведение о Волге и Доне (1ч.)

Выполнение творческих проектов.

Раздел 7. Литературные музеи (6ч.)

Тема1. Роль музеев в собрании, охране и изучении культурного наследия. (1ч.)

Дать понятие о литературном музее как объекте литературного наследия, истории литературы и литературных процессов. Историко-литературные музеи (Государственный Литературный музей в Москве, Литературный музей института русской литературы РАН — Пушкинского дома) и региональные, а также монографические музеи, посвященные отдельным писателям или поэтам.

Тема2. Экскурсии (5ч.)

Знакомство с литературно – памятными местами города. Составление картотеки.

Раздел 8 (2ч.)

Созданием и защита мультимедийного проекта по литературе, посвященной Сталинградской битве «Героическая летопись Сталинграда».

Методическим обеспечением программы служат следующие издания:

1. Небратенко В.Б. Край родной: хрестоматия для чтения учащихся 5-6 классов средней общеобразовательной школы / В.Б.Небратенко, В.Д.Яцык. - Ростов – на-Дону: БАРО-Пресс, 2003. — 362 с. 2. Небратенко В.Б. Край родной: хрестоматия для чтения учащихся 7-8 классов средней общеобразовательной школы / В.Б.Небратенко, В.Д.Яцык. - Ростов – на-Дону: БАРО-Пресс, 2004. — 334 с. 3. Литература Дона: хрестоматия для чтения в 5-7 классах. - Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2005. – 511 с. 4. Литература Дона: хрестоматия для чтения в 8-9 классах. - Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2005. – 511 с.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2010. – 193 с.

2. Образовательные технологии: Сборник материалов. – М.: Баласс, 2012. –160 с. Ресурсы сети Интернет:

1. Сайт издательства «Баласс» ОС «Школа 2100». Режим доступа: <http://www.school2100.ru/>

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/543>