



# МЫ!



Январь-февраль 2015 г.  
Выпуск 4 (47)

Информационное периодическое издание гимназии №1 Центрального района г. Волгограда

## В этом выпуске:

Новости	2 стр.
Актив «Школы—правовое пространство»	2 стр.
Неожиданный триумф	3 стр.
В Волгограде появился Детский общественный Совет	4 стр.
Необычные места Волгограда	5 стр.
Не могу молчать!	6 стр.
Школьный психолог советует. Творчество гимназистов	7 стр.
Акция «Бессмертный полк». «С днем влюбленных»	8 стр.



## ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Всю информацию о гимназии: новости, деятельность, мероприятия, фотоальбом и другое — можно посмотреть на официальных сайтах гимназии №1, которые находятся по адресам:  
<https://gimnazia-1.moy.su>,  
<https://gymnasium1.oshkole.ru>.  
Кстати, газету в цветном формате вы можете прочитать на этих сайтах!



**2 февраля 2015 года** день празднования 72-ой годовщины победы советских войск в Сталинградской битве. 200 дней и ночей - с 17 июля 1942 года до 2 февраля 1943 года - продолжалась Сталинградская битва при непрерывно возрастающем напряжении сил обеих сторон. На сайте "**От Победы регионов к Великой Победе**" <http://greatvictory70.jimdo.com/> можно познакомиться с хроникой битвы. Об акции «Бессмертный полк в гимназии» можно прочитать на странице 8.

## ЛЮДИ, КОТОРЫЕ НАС УДИВИЛИ



**Бурова Мария**, ученица 11Б класса. Победитель конкурса плакатов недели показа фильмов ГДР «Datals war's» в г. Виттшток (Германия).



Памятной медалью фронтового корреспондента Константина Симонова награжден сайт «От Победы регионов к Великой Победе». Руководитель Дьякова В.В.



**НЕРАВНОДУШНЫЕ**  
ВОЛОНТЕРСКИЙ ОТРЯД МОУ ГИМНАЗИИ №1 Г. ВОЛГОГРАДА

**Команда волонтерского отряда «Неравнодушные»** МОУ гимназии №1 заняла 3 место в городском фестивале волонтерских отрядов «Созвездие сердец горячих».



**Мартынов Виктор**, ученик 10А класса, председатель Детского общественного совета в Волгоградской области



## Поздравляем творческий коллектив "Зеркальце"

(руководители Есаева Л.В., Брыкина Л.Н., Юханаева Т.Р., Ермакова О.В.), ставших призёрами в номинации "Конкурс театральных постановок" открытого городского фестиваля-конкурса "Рождественские встречи".



## Поздравляем театр-студию "Премьер-А"

(руководители Коробенко М.Ю., Жидов А.В.) с получением диплома 1 степени в номинации "Театральный жанр" Всероссийского конкурса юных исполнителей "Первые шаги".



## Поздравляем театр моды "Экспромт"

(руководители Мазурова Т.В., Лёдова С.Н., Котельникова Е.Г.) с победой в номинации "Конкурс рождественских костюмов" открытого городского фестиваля-конкурса "Рождественские встречи".



## Поздравляем победителей и призеров районного конкурса «Имя твоё - Учитель»:

- Чурсина Инна (1В кл.) - гран-при в номинации "Сочинение";
- Авраменко Владислав (1В кл.) - 1 место в номинации "Сочинение";
- Щелкунова Мария (1В кл.) - 1 место в номинации "Сочинение".

Руководитель Набойщикова Н.В.

## «Роль представителей разных национальностей в победе в Сталинградской битве!»



*Грозное, страшное слово - война.  
Страшнее его не найти.  
Жжет, убивает, рушит она  
Все на своем пути.*

2 февраля 2015 года исполняется 72 года со дня разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом.

Эта победа означала коренной перелом в ходе всей II мировой войны и начало изгнания вражеских войск с нашей территории. Сегодня мы чествуем павших и живых героев, выражаем им безграничную признательность за доблесть. Благодарное человечество навсегда сохранит в своей памяти подвиг защитников Сталинграда.

29 января 2015 года «Школа - правовое пространство», общественное объединение «Забота», провело молодежный форум для учащихся 9 классов, посвященный 72-ой годовщине победы в Сталинградской битве «Роль представителей разных национальностей в победе в Сталинградской битве!»

*В рамках форума были открыты следующие творческие площадки:*

- ✓ Роль представителей разных национальностей в военном движении (9 «А» класс);
- ✓ Роль представителей разных национальностей в ходе боевых действий (9 «Б» класс);
- ✓ Оценка роли и значение представителей разных национальностей тружеников тыла (9 «В» класс);
- ✓ Роль юных представителей разных национальностей в ходе боевых действий (движение юных разведчиков, 9 «Г» класс).



Все классы подготовили прекрасные выступления по своим темам. За их организацию наше объединение выражает благодарность. Мы родились и выросли в мирное время. И никогда не слышали воя сирен, извещающих о воздушной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое неотапливаемое жилище и скудный военный паек... нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон...

*Актив «Школы - правовое пространство», общественное объединение «Забота»*



# НЕОЖИДАННЫЙ ТРИУМФ

Мария Бурова, ученица 11 "Б" класса нашей гимназии стала победителем конкурса плакатов недели показа фильмов ГДР «Damals war's» в г. Виттшток (Германия).

Талант современного художника не всегда находит признание у современников. Но Мария Бурова относится к числу тех счастливиц, кто был замечен и обласкан общественностью. Многие живописцы совершали путешествия по разным странам в поисках вдохновения. Для Марии такой страной стала Германия. Три месяца программы школьного обмена, небольшой городок Виттшток – на первый взгляд, в этом нет ничего, способного привлечь Музу. Но все изменилось с началом проектной недели в гимназии, в которой училась юная художница. Для нее нашлось задание по душе: нарисовать



плакат для недели показа фильмов ГДР «Damals war's». Полностью погрузившись в работу, Мария изучила известнейших героев фильмов и телепередач Восточной Германии и органично соединила их образы в своей картине. Не думая о награде или похвале, не придавая большого значения совершенной работе, Мария вскоре вернулась домой.

Но каково же было ее удивление, когда через полгода ей пришло письмо из мэрии Виттштока! Оказалось, ее плакат стал лучшим среди всех созданных немецкими школьниками. Теперь его многочисленные копии украшают

улицы Виттштока – он стал официальной эмблемой «Damals war's».

Мы поздравляем Марию с неожиданным триумфом и желаем дальнейших творческих успехов, а также надеемся, что ее новые картины не заставят себя долго ждать.



Материал подготовила Волосникова Инга

## БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Администрация и коллектив Луганской школы-гимназии №30, учащиеся и родители прислали благодарственное письмо:

"Примите слова искренней благодарности и огромной признательности за организацию и проведение акции "Помоги детям Луганска!". В такое непростое для нас время Ваша помощь в сборе учебников - это поддержка образовательного процесса в нашей школе-гимназии №30, это залог качественного труда учителей и хороших знаний учащихся.

Добрые дела не остаются незамеченными - они, как маяки, светят тем, кто ждет помощи. Мы уверены, что Ваш пример показателен и для других. Благодарим за чуткие и отзывчивые Ваши сердца. Пусть Ваша доброта и щедрость вернутся к Вам сторицей. Желаем Вам успехов на Вашем творческом пути."







## В Волгоградской области появился Детский общественный совет



В Волгоградской области в органах власти появилась новая необычная структура. При уполномоченном по правам ребенка создан Детский общественный совет. В составе Детского общественного совета - 15 ребят. Это учащиеся 6-10 классов из разных школ Волгограда, Волжского и Ленинска.

Первыми в составе детского совета стали работать ребята из общественной организации «Созвездие талантов». Все школьники - лидеры ученического самоуправления, победители олимпиад и конкурсов. В дальнейшем состав будет меняться. Подростки будут участвовать в заседаниях координационного совета по тем вопросам, по которым наиболее важно детское мнение.

Все они вместе со взрослыми будут реализовывать региональную стратегию действий в интересах детей, основанной на национальной стратегии действий в интересах детей.

На государственном уровне такая программа была принята на ближайшие пять лет еще в прошлом году.

В региональном плане действий определено все, что власти намерены сделать для детей по образованию, здравоохранению, преодолению социального сиротства.

Виктор Мартынов, ученик 10А класса нашей гимназии является председателем Детского общественного совета. Виктор согласился ответить на несколько наших вопросов.



- Чем занимается детский общественный совет?
- Детский общественный совет занимается разработкой и внедрением общественных проектов для улучшения жизни в нашем городе.
- В чем вы видите цель этой организации, смысл ее существования?



- Цель заключается в том, чтобы повысить благосостояние нашего города, обратить внимание на проблемы, которые появляются в нашей повседневной жизни.

- Какие есть результаты работы детского общественного совета?

- Из результатов -- акция «Детский телефон доверия». Акция заключается в помощи нашим сверстникам с их подростковыми проблемами

- Как вы оказались в

совете?

- Сначала я пришел в одну детскую общественную организацию, позже стал членом президиума данной организации. Затем меня пригласил Уполномоченным по правам ребенка по Волгоградской области участвовать в собраниях детского общественного совета.

- Какими качествами должен обладать человек, чтобы быть членом совета?

- Нужно быть уверенным в себе и своих словах, обладать красноречием, уметь общаться грамотно, в том числе с депутатами областной Думы и не только.

- Планируете ли вы связать свою дальнейшую карьеру с этим направлением?

- Я планирую стать депутатом, дальше развиваться в этом направлении, чтобы помочь людям нашей страны улучшить жизнь в нашем городе, создать прочную социальную базу, чтобы люди могли развиваться в различных направлениях и имели возможность достойно проводить свободное время.

Материал подготовила Бурова Валерия



# НЕОБЫЧНЫЕ МЕСТА ВОЛГОГРАДА

*В Волгограде существует огромное количество интересных мест, расположенных в разных районах города. Но не все о них знают! Чтобы посетить хотя бы некоторые из них, потребуется потратить свое свободное время, но это того стоит. Наша новая рубрика о таких вот интересных, необычных местах и достопримечательностях Волгограда.*

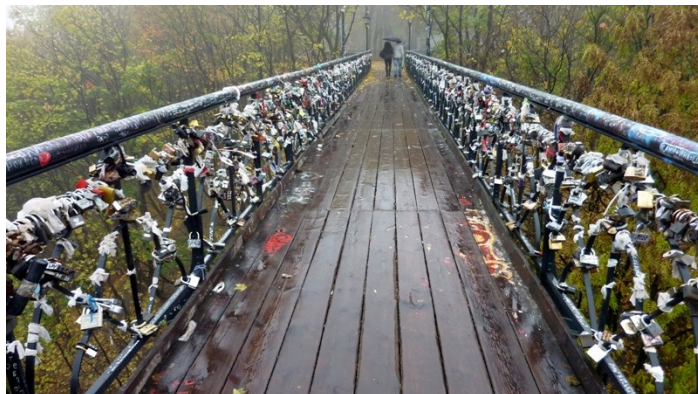
В Кировском районе интересная.... Скамейка! Да! Именно скамейка! Ее назвали "Скамья примирения". Она действует особым образом. Скамья состоит из двух наклонных частей и сидеть вдвоем на ней удобно только плечом к плечу, а потом уже захочется и приобнять друг друга! Так что если у вас возникли какие-то споры с близкими, то обязательно отправляйтесь туда!



Оказывается, во многих городах России есть такие скамейки. Люди садятся на них, и происходит ЧУДО... Они мирятся и целуются. По большому счету, это скамейки любви. Такие скамьи есть в Чебоксарах, Сочи, Таганроге, Северодвинске, Петергофе, Железногорске, Старом Осколе, Ростове-на-Дону, Чистополе, Белгороде, Астрахани, Москве, Дудинке Красноярского края, Тетюшах (Татарстан), Чистополе, Нефтеюганске, Видном, Йошкар-Оле и других.

А еще в мире есть мосты влюбленных, где к перилам и ограждениям влюблённые крепят замки с указанием своих имён и даты.

Впервые эта традиция появилась 15 лет назад в Италии после выхода романа Федерико Мочча «Три метра над небом». Считается, что, повесив амбарный замок на перила моста и бросив ключ в воду, молодожены топят в реке все свои прежние связи, а ключик к их сердцам теперь никто не сможет подобрать.



Еще одно необычное место в нашем городе привлекло мое внимание. Чтобы понять, что именно означает данная композиция, пришлось обратиться к Интернету. С 2012 года на улице Комсомольской стоит "Памятник автомобилисту".

Памятник представляет собой изображение автомобиля "Антилопа Гну" и ее водителя Козлевича Адама Казимировича, персонажа романа "Золотой теленок". Прикосновение к бронзовому рулю автомобиля



принесет вам удачу на дорогах, а также поможет начинающим водителям в сдаче экзамена. Проезжая мимо, обязательно поприветствуйте Адама Казимировича гудком, чтобы не скучал!

Материал подготовила  
Титова Александра

# НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ!

**Н**е могу молчать!.. Не могу не сказать о молчании и о том, как много мы говорим. На одной из стен американской детской тюрьмы висит плакат с надписью: «Если ты не понимаешь моего молчания, то тебе не понять моих слов». Что может быть актуальнее?! В наше время все о чем-то постоянно говорят, что-то обсуждают, доказывают друг другу. Появились слова и выражения, которые хорошо характеризуют общение современной молодежи: «впаривать», «бла-бла», «трепаться», «постить», «лайкать» и другие. Душевный разговор между людьми сегодня ничего не стоит. Люди не слышат друг друга. Слово стало средством манипуляции одного человека другим.



Почему же так происходит? Мне кажется, из-за того, что наш технический век превратил человека в робота, в «приставку» к телефону, айфону, айпаду. Большая часть из сказанного нами – «пустозвон». За потоками слов скрывается пустота. Духовная или душевная. А может, страх?

Да. Наверное, все-таки свой страх люди скрывают друг от друга. Боятся показаться глупыми, слабыми. Прячутся за словами, «понтуются». Мы настолько привыкли к «трепу», что уже не слушаем, о чем собственно идет речь. Мы просто произносим несвязанные слова, не вникая в их суть. Болтовня стала фоном нашей жизни.

Вот что писал Рей Бредбери:

*«Иногда я подслушиваю разговоры людей, и знаете что?»*

- Что?

- Люди ни о чём не говорят.

- Ну как это может быть?

- Да-да. Ни о чём. Сыплют названиями — марки автомобилей, моды, плавательные бассейны и ко всему прибавляют: «Как шикарно!»

Все они твердят одно и то же. Но в этих разговорах нет смысла"



Думаю обо всем этом - и передо мной возникает образ. Образ дерева. Представляю: что, если бы каждый человек напрямую зависел от жизни дерева? Что, если при сказанном лишнем слове листочек отрывался бы и падал на землю?! Представляю: я иду по городу и вижу, как падают, падают, падают, листья...



А что будет, когда все листочки опадут? Дерево умрет, а значит, человек погибнет. Конечно, это моя фантазия. Просто жаль, что люди не понимают цены и ценности слова. А ведь «словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести». Пока что мало тех слов, которыми мы спасаем друг друга.

В эпоху интернета проблема, о которой я «не могу молчать», еще больше разрастается. Казалось бы, все закономерно: интернет должен помогать людям общаться. Но на деле он разобщает их. Одиночество в многолюдии. Потерянность в джунглях сетей. Сокращение «роскоши общения» в условиях роста коммуникабельных возможностей. Люди перестали встречаться лично. Особенно это касается молодежи. Интернет создает иллюзию общения: вроде бы мы находимся близко, а на самом деле, далеко. Мы не видим, какие эмоции реально испытывает человек в данную минуту. Можем только догадываться. А ведь, кажется, для эмоций придумали смайлы... Но они уже давно ничего не значат.

Как точно выразился польский писатель Януш Леон Вишневский: «Интернет, он не сближает. Это скопление одиночества. Мы вроде вместе, но каждый один. Иллюзия общения, иллюзия дружбы, иллюзия жизни...»

Интересно получается! Все в нашей жизни иллюзия. Все стало виртуальным. И друзья виртуальные. Просто нажал «добавить в друзья», и у тебя появилось много «друзей». Но разве это так? «Друзей нельзя добавить, друзьями нужно стать». Поэтому иногда хочется встретиться с человеком, с которым можно общаться сердцем, без слов. Увидеть его настоящим, а не того, который пишет посты в интернете и постоянно что-то комментирует, не обращая внимания на мнение других.

Когда-то древнегреческий философ Диоген ходил днем по улицам с фонарем и кричал: «Ищу человека». Наверное, в 21 веке проблема эта остается, только она приобретает новые контуры. «Ищу человека, с которым можно откровенно помолчать» - эту фразу иногда хочется отправить в интернет.

*Сойнова Софья, ученица 10А класса,  
обладатель гран-при Всероссийского конкурса  
эссе «Не могу молчать»*



**Психологическая манипуляция** — тип психологического воздействия, представляющий собой стремление изменить восприятие или поведение других людей при помощи скрытой, обманной тактики.

Манипуляция не во всех случаях бывает отрицательной. Например, доктор может пытаться убедить пациента изменить нездоровые привычки.

**Условия успешной манипуляции:**

Согласно Джорджу Саймону, успех психологической манипуляции прежде всего зависит от того, насколько манипулятор:

- ✓ скрывает агрессивные намерения и поведение;
- ✓ знает психологические уязвимости жертвы, чтобы определить, какая тактика будет наиболее эффективной;
- ✓ имеет достаточный уровень жестокости, чтобы не беспокоиться о том, что нанесёт жертве ущерб в случае необходимости.

Харриет Брейкер идентифицировала следующие основные способы, которыми манипуляторы управляют своими жертвами:



✓ положительное подкрепление — похвала, поверхностное очарование, поверхностное сочувствие («крокодиловы слёзы»), чрезмерные извинения; деньги, одобрение, подарки; внимание, выражения лица, такие как притворный смех или улыбка; общественное признание;

✓ отрицательное подкрепление — ворчание, вопли, тихое обращение, запугивание, угрозы, эмоциональный шантаж, чувство вины, обида, плач, изображение жертвы;

✓ неустойчивое или частичное подкрепление — может создавать эффективный климат страха и сомнения. Частичное или неустойчивое положительное подкрепление может поощрить жертву упорствовать.

✓ травмирующий одноразовый опыт — словесное оскорбление, взрыв гнева или другое пугающее поведение с целью установить господство или превосходство; даже один инцидент такого поведения может приучить жертву избегать противостояния или противоречия манипулятору.

*К Валентине Вячеславовне Яценко можно обратиться в кабинет 1-08.*



# Творчество гимназистов

\*\*\*

Я съзнова мечтаю о любви,  
И, может быть, когда-нибудь найду  
Тот пламенный источник. Окрыли!  
Мне чувства дай, и снова я взлечу!

Я съзнова ищу тебя в других,  
И не найду - о, помоги, Господь, -  
И я пишу опять несложный стих,  
Чтоб чувства все в одно опять сколоть.

Я съзнова иду своим путём  
И лишь на нём ищу свою любовь.  
Во мне горит безудержным огнём  
Птица Феникс - и умирает вновь.

Соня Железнякова



\*\*\*

Я ухажу, любимый мой - искать  
себя в снегах.  
Иду туда, где летний зной  
найдёт меня в горах.

Меня не жди, я не вернусь, уйду  
я навсегда,  
Но ни в кого я не влюблюсь -  
люблю только тебя.

Я ухажу вслед за монетой солнца,  
звенящего мне,  
Я побегу за пьяным ветром  
вслед милой мне весне.

И вслед снегам за белым светом  
я побегу зимой!..  
Как жаль, ах, милый мой, что  
свет нас разлучил с тобой.

Я ухажу к тем, кто не знал,  
что значит для всех лезть,  
Я ухажу к героям тем, не исполнявшим мести.

А горы меня снова встретят  
узкими тропами,  
Они ведь помнят - мы как дети  
у них под небесами.

Они ведь знают, что нет  
встречи, не встретимся мы  
вновь...  
С тобою каждый миг мне вечен.  
Я пронесу любовь

Сквозь лёд, холмы и океаны,  
скалистые сквозь горы.  
И станет вновь меня встречать  
приветливое море...

Соня Железнякова

## Интересное в сети

Акция «Бессмертный полк» в гимназии  
Дорогие ребята!

В рамках проекта "От Победы регионов к Великой Победе" (<http://greatvictory70.jimdo.com/>) мы приглашаем всех, кому дорога память о фронтовиках-победителях, сформировать наш Бессмертный полк. Вы можете принести фотографию (или несколько фотографий) своего солдата (бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки), а также наградные материалы (которые мы отсканируем и вернем).

Не забудьте в несколько строчек рассказать о своем ветеране, о дорогом для Вас человеке, не ограничивайтесь сухими строчками биографии. Запишите свои личные воспоминания или воспоминания Ваших родителей, родственников, выразите свое отношение к солдату. Кроме Вас, больше никому передать эту память о конкретном человеке потомкам. Каждая строчка имеет ценность. Просто напишите, что для Вас значат эти люди.

Акция продлится до мая 2015 года. Встретим 70-й юбилей Великой Победы достойно!  
Все материалы приносите в кабинет информатики 1-11. Валентина Владимировна Дьякова



# С ДНЕМ ВЛЮБЛЕННЫХ!



*Накануне праздника... Особо приятно получить подарок в этот день от любимого человека, сделанный его руками.*

К празднику всех влюбленных можно сшить, слепить, нарисовать, испечь или связать милое сердечко. Текст для валентинки может быть отпечатанным или написанным от руки. Содержание послания может быть самое разное: от сентиментального стихотворения до

язвительной и колкой эпиграммы. А если поздравительный текст написан лично вами, то это будет вдвойне приятнее. И неважно, будут ли это стихи или проза, ведь главное, чтобы поздравление шло от сердца.

P.S. На крайний случай можно воспользоваться цитатами или стихами известных деятелей. Некоторые примеры мы для вас нашли.



Любовь - единственное в природе, где даже сила воображения не находит дна и не видит предела!  
**Иоганн Фридрих Шиллер**

Любовь - начало и конец нашего существования. Без любви нет жизни. Поэтому то любовь есть то, перед чем преклоняется мудрый человек.  
**Конфуций.**



ДОПОЛНЕНИЕ

Над выпуском работали: Титова Александра, Железнякова Соня, Логинова Лиля, Волосникова Инга, Бурова Валерия  
Корректор: Крючкова Маргарита Яковлевна  
Куратор проекта: Дьякова Валентина Владимировна

Адрес: 400050  
г. Волгоград,  
ул. Ткачева, 10А  
МОУ гимназия №1  
E-mail: [gimnazia\\_1@list.ru](mailto:gimnazia_1@list.ru)  
Тираж 100 экз.

