

ОБЛАСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ  
ДОСТИЖЕНИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ ЦЕЛИ  
ПО ВХОЖДЕНИЮ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
В ЧИСЛО 10 ВЕДУЩИХ СТРАН МИРА  
ПО КАЧЕСТВУ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАБОТА С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ  
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ-НАСТАВНИКОВ

*Методические рекомендации*

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**РАБОТА С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ**  
**В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ-НАСТАВНИКОВ**

Методические рекомендации

Авторы: *Горшкова Т.Б.*, старший методист отдела методической работы  
ГАУ ДПО «СОИРО»  
*Гусева И.Н.*, старший методист отдела методической работы  
ГАУ ДПО «СОИРО»  
*Покотило О.В.*, заместитель директора по УВР  
МОУ «СОШ п. Дубки Саратовского района  
Саратовской области»

**САРАТОВ**  
**2020**

Данные методические рекомендации предназначены для использования их в работе с молодыми педагогами в деятельности педагогов-наставников образовательных организаций. Методическими рекомендациями могут воспользоваться преподаватели общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования и другие заинтересованные лица.

*Горшкова Т.Б.*

старший методист отдела методической работы ГАУ ДПО «СОИРО»  
e-mail: tbgorshkova@gmail.com

*Гусева И.Н.*

старший методист отдела методической работы ГАУ ДПО «СОИРО»  
e-mail: irinasaratov24@mail.ru

*Покотило О.В.*

заместитель директора по УВР МОУ «СОШ п. Дубки  
Саратовского района Саратовской области»  
e-mail: pokotilo.o@yandex.ru

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Если хочешь чему-либо научиться,  
не бойся обратиться за помощью!*

*В этом нет ничего постыдного.*

*Ибо говорят, что стесняющийся не научится...*

Всем известны этапы становления педагога-профессионала: от школьной парты через педагогический вуз снова в школу под присмотр опытного наставника. Для того чтобы схема работала, нужна простая математика: сколько ушло из школы в вуз, столько должны его окончить и столько же должно вернуться в школы. Но в жизни мы видим, что равенство этих сторон не соблюдается, и на сегодняшний момент все заговорили об отсутствии молодых педагогов в школе, старении кадров и дефиците специалистов.

Кто же он такой – молодой учитель? Молодой учитель – это педагог, который работает в школе не более 5 (в некоторых источниках можно встретить и цифру 3 и 7) лет и только набирается педагогического опыта, формируя собственный профессионализм, активно занимается самообразованием, учит других и учится сам, находится перед постоянным выбором форм, методов, средств образования, которые подходят именно ему.

Становление молодого педагога – достаточно сложный процесс и в социальном, и в психологическом, и в профессиональном плане. В этот период наиболее четко отражаются результаты воздействия на личность целого комплекса позитивных или негативных факторов как внутренних, так и внешних. Образовательная организация – центральное звено, в котором обеспечивается профессиональная адаптация молодых специалистов. Задача образовательной организации – помочь начинающему педагогу осознать себя способным, талантливым, сделавшим правильный профессиональный выбор человеком, способным показывать высокие результаты труда и демонстрировать лучшие профессиональные качества. Для осуществления системности в работе с молодыми специалистами целесообразно выделить основные взаимосвязанные направления этого вида деятельности:

□ повышение научной, теоретической, психолого-педагогической, методической подготовки молодого специалиста;

□ глубокое изучение и освоение молодым специалистом учебной программы, требований к современному уроку/занятию;

- овладение молодым специалистом комплексным подходом к воспитательной работе, овладение методикой воспитывающего обучения;
- освоение современных требований к внеурочной работе по предмету;
- изучение и внедрение в практику преподавания передового педагогического опыта и основных достижений педагогической науки;
- организация творческой деятельности молодого специалиста;
- воспитание культуры выбора собственной педагогической позиции.

Цель работы с молодыми специалистами – сделать их успешными, создать пространство, где они могли бы реализовать себя. Овладение специальностью на практике представляет собой достаточно длительный процесс, предполагающий освоение основных функциональных обязанностей педагога и классного руководителя, знакомство с нормативной правовой базой образовательного процесса, становление профессиональных компетенций и формирование профессионально значимых качеств. Вместе с тем начинающие педагоги способны привнести новые взгляды на обучение, воспитание, развитие учащихся, инициировать свежие идеи по вопросам работы учреждения, педагогического коллектива. Таким образом, грамотное управление процессом профессиональной адаптации и профессионального становления помогает не только профессиональному росту молодых специалистов, но и содействует развитию образовательной организации. Грамотно построенная работа с молодым специалистом уже с первого дня его пребывания в учреждении образования – один из факторов успешного вхождения в профессиональную среду.

Цель составления данных методических рекомендаций заключается в оказании методической помощи как самим молодым педагогам, так и педагогам-наставникам, способным помочь и поддержать молодых коллег, создать благоприятные условия для их адаптации в профессии. Вот благородные цели в масштабах национального проекта «Образование».

## **КОУЧИНГ-СЕССИЯ КАК ФОРМА ЛИЧНОСТНОЙ ПОДДЕРЖКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА**

Начало педагогической деятельности – сензитивный период карьеры молодого специалиста, порой характеризуется определенными сложностями, непредсказуемостью, неоправданными ожиданиями от профессии. В связи с этим целесообразно начинать профессиональное сопровождение начинающих педагогическую карьеру педагогов в первые годы их работы. Наиболее всеобъемлющей формой учебной поддержки является наставничество (менторство, менторинг), являясь центральным аспектом сопровождения учителей, входящих в профессию.

Наставничество – это динамический процесс, в котором менторы используют различные модели консультирования. Одной из таких моделей является коучинг. Рассмотрим более подробно данный принцип наставничества.

## **1. Коучинг как форма подготовки молодых педагогов к организации педагогической деятельности**

Коучинг педагогов – это процесс повышения их профессиональной и педагогической компетентности и эффективности в обеспечении трех областей руководства:

а) коммуникативная область, предусматривающая намерения, видение и цели организации;

б) выстраивание взаимоотношений и содействие взаимодействию, приводящие к высокоэффективной работе команды;

в) обеспечение высокой эффективности исполнения и получения результата.

Коучинг как форма подготовки педагогов к организации педагогической деятельности позволяет развить способности педагогов в области эффективного взаимодействия с детьми, родителями, коллегами; оказывает эффективную помощь по достижению поставленных целей в их профессиональной деятельности; позволяет подвести педагогов к адекватному решению возникших проблем в организации педагогической деятельности; помогает принять педагогам ответственность за сделанный выбор и действия в общении с родителями и детьми.

Мы понимаем под коучингом форму подготовки педагогов и способ создания условий повышения их результативности в педагогической деятельности, содействие их самообразованию, саморазвитию.

Общую основу коучинга можно описать несколькими словами:

- партнерство,
- раскрытие потенциала,
- результат.

Коуч (консультант, наставник) стимулирует творческий поиск решений и поддерживает решимость педагогов достигать целей и осуществлять изменения в своей профессиональной деятельности. Другими словами, в процессе коучинга педагоги находят свой, уникальный способ достижения цели, а коуч создает креативную атмосферу, особое пространство поиска альтернатив, атмосферу доверия, где педагог чувствует, что его идеи и предложения не остаются без внимания.

Коучинг проходит ряд этапов:

1-й этап – установление партнерских взаимоотношений между коучем и педагогами;

2-й этап – совместное определение задач для достижения конкретной цели;

3-й этап – исследование текущей проблемы (ситуации);

4-й этап – определение внутренних и внешних препятствий на пути к результату;

5-й этап – выработка и анализ возможностей для преодоления трудностей в решении проблемы;

6-й этап – выбор конкретного варианта действий и составление плана действий;

7-й этап – договоренность о том, что конкретно должно быть сделано к определенному сроку.

Таким образом, коучинг построен на мотивированном взаимодействии коуча и педагогов, в котором коуч создает специальные условия, направленные на раскрытие личностного потенциала каждого педагога для достижения им значимых для него целей в оптимальные сроки в конкретной предметной области знания.

## **2. Критическое мышление и методы его развития**

В наставничестве важно сформировать у молодого специалиста критическое мышление. Критическое мышление – один из ключевых навыков XXI века, позволяющий анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе проведенного анализа, а также формировать собственное мнение и отстаивать свою позицию.

В современном мире мы окружены информацией, она поступает из разных источников и нуждается в переосмыслении и проверке на достоверность. Благодаря критическому мышлению мы видим нестыковки и противоречия, можем отсеять неточные данные и отделить факты от их интерпретации.

Сегодня специалисты в любой сфере должны уметь не только хорошо выполнять рутинные действия, но и принимать нестандартные решения, находить новые пути и подходы к решению проблем. Высоко ценятся люди, умеющие грамотно вести дискуссию и доказывать свою точку зрения. Критическое мышление помогает оценивать рабочие задачи с разных сторон и помогает избежать ошибок, связанных с неточностью или недостаточностью информации.

Умение мыслить критически имеет чрезвычайную важность для психологии вообще и развития личности в частности. Без критического мышления человек просто не в состоянии определить для себя творческие, религиозные, политические и любые другие предпочтения.

Подавляющее большинство выдающихся людей обладали необыкновенно развитым критическим мышлением, что позволило им достичь успеха в самых разных областях человеческой деятельности.

Великий французский философ и математик Рене Декарт считал, что только принцип «Сомневайся во всем» (что, по сути, и есть формула критического мышления) в состоянии помочь нам познать мир.

Именно поэтому предлагаем вашему вниманию описание того, что собой представляет критическое мышление, а также методы его развития.

Критическое мышление (англ. *criticalthinking*) – это система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием

обоснованных выводов. Критическое мышление позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам.

В общем значении под критическим мышлением подразумевается мышление более высокого уровня, чем просто мышление.

Критическое мышление – это способ мышления, при котором человек ставит под сомнение любую информацию и даже собственные убеждения. Существует мнение, что переход к критическому уровню мышления в том или ином сообществе – это необходимая предпосылка для начала цивилизационного развития данного сообщества.

Иногда можно услышать такие выражения, как «уничжительная критика», «у него тяжелый кризис», «критическое положение». Все это звучит в негативном смысле, из-за чего критическое мышление иногда понимается неправильно, как нечто скептическое и не заслуживающее доверия. Конечно, недоверие и скепсис являются неотъемлемой частью критического мышления, однако его суть совсем не в этом. Наоборот, подобное мышление основывается на продуманных и проверенных решениях, которые подтверждены фактами.

Критическому мышлению присуща строгая логика и последовательность в суждениях, а также контроль над своими эмоциями и чувствами.

Важно понимать, что критическое мышление не является врожденным свойством. Оно может развиваться и расти или распадаться и угасать.

Критически мыслить получится лишь в том случае, если у человека будет определенный багаж знаний или информации, чтобы ее можно было сравнивать, оценивать и анализировать, то есть подвергать критике. Поэтому те люди, которые сознательно отказываются от критического мышления, скорее демонстрируют интеллектуальную деградацию, чем высокую духовность. Духовность в их понимании заключается в бездумном подчинении ритуалам и беспрекословному повиновению любому, порой даже очень сомнительному авторитету.

Из всего сказанного можно сделать следующий вывод: критическое мышление представляет собой процесс анализа информации, свойственный высокообразованным индивидам.

Отметим, что одним из главных элементов критического мышления является самокритика, когда человек объективно смотрит на свои реальные возможности и, в случае необходимости, исправляет собственные ошибки. Важно понимать, что без самокритики в принципе невозможен личностный рост. Именно поэтому так необходимо учиться смотреть на себя извне и объективно оценивать себя, свои мысли и поступки. Самокритика как свойство психики может развиваться. Поэтому если человек осознал важность этого феномена, он в любое время может начать заниматься данным вопросом.



Приведем краткое описание приемов критического мышления, которые помогут вам сформировать и развить это качество.

**Метапознание.** Под этим понятием скрывается не что иное, как самопознание. Это касается не только личностных рассуждений человека, но и способности смотреть на себя со стороны. В этом случае важную роль играет состояние, в котором человек принимает то или иное решение: например, в состоянии аффекта вы можете совершить самые безумные поступки, а находясь в спокойном и умиротворенном состоянии, вы действуете разумно и осмотрительно.

**Дедукция.** Так называемый метод Шерлока Холмса отлично работает при самоанализе. Любое решение необходимо принимать лишь после тщательной проверки всех фактов, подталкивающих к нему.

Дедукция – это метод мышления, следствием которого является логический вывод, в котором частное заключение выводится из общего. Это цепь умозаключений (рассуждений), где все звенья связаны между собой логическими выводами.

**Проверка источников информации.** На протяжении всей своей жизни мы постоянно принимаем какие-то решения, основываясь на услышанном, увиденном или прочитанном. Однако является ли любой источник информации правдивым? Не подвергается ли он случайному или намеренному искажению со стороны автора? Ответить на подобные вопросы нелегко, но делать это необходимо. Проверять информацию можно как в более авторитетном источнике, так и эмпирическим (опытным) путем.

**Перепроверка результатов.** Сформулированные умозаключения разумно перепроверять особенно в том случае, если они основаны на каких-то формальных рассуждениях. Если тот или иной вывод, сделанный вами, оказался верным, это вовсе не значит, что он будет правильным и при других обстоятельствах.

**Анализ всех возможных решений.** Чтобы развивать критическое мышление, полезно составлять список всех возможных путей решения поставленной задачи. Визуальное представление значительно упрощает мыслительную задачу. В этом смысле идеальными помощниками будут разные схемы, таблицы и даже простые рисунки на листе бумаги.

**Системность.** Чтобы освоить критическое мышление, достаточно придерживаться простой схемы. Эта схема состоит из 5 этапов:

- подготовка,
- ознакомление с проблемой,
- разработка решения,
- определение окончательного решения,
- оценка результата.

С подобной схемой знакомы многие из тех, кто занимался какой-либо исследовательской деятельностью. Четко структурированный план позволяет пошагово и рационально решать самые трудные проблемы.

**Творческий подход.** Людям, способным мыслить творчески, гораздо легче представлять различные варианты развития событий и оценивать свои возможности в предполагаемых ситуациях. Поэтому настоятельно рекомендуем освоить латеральное мышление и ознакомиться с основами эвристики и ее методами. Эти вещи не только помогут вам развить критическое мышление, но и вообще окажут неоценимую услугу в саморазвитии.

**Избавление от страхов.** Довольно часто на критическое мышление негативное влияние оказывают разного рода страхи. Если вы не будете с ними бороться, то шансы на развитие критического мышления будут невелики. Для преодоления страхов читайте мотивационные статьи и истории из жизни великих. Это поможет вам выбирать правильные ориентиры и вдохновляться на примерах выдающихся людей.

В целях результативности деятельности рекомендуем наставникам использовать такие приемы критического мышления, как таксономия Блума и метод «Шести шляп».

Важно помнить, что наставничество служит инструментом профессионального и личностного непрерывного развития входящих в профессию молодых специалистов.

Нельзя однозначно сказать: наставничество закончилось, начался коучинг. Как правило, для того чтобы молодой специалист, пришедший в сферу образования, стал опытным педагогом, потребуется не один год. Обучая и развивая его, применяем наставничество в первые месяцы его работы, постепенно подключая инструментарий коучинга. По мере приобретения молодым педагогом опыта мы в меньшей степени используем наставничество и в большей – коучинг.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Утверждена Президентом РФ 4.02.2010 г., пр. № 271. – URL: <http://президент.рф/news/6683/>.
2. Аткинсон М. Пошаговая система коучинга: наука и искусство коучинга / М. Аткинсон, Р.Т.Чойс ; пер. с англ. – Москва : Альпина Паблишер, 2013. – 281 с.
3. Аствацатуров Г.О. Шестиугольное обучение как образовательная технология / Г.О. Аствацатуров. – URL: <http://didaktor.ru/shestiugolnoe-obuchenie-kak-obrazovatel'naya-texnologiya/>.
4. Голви Т. Работа как внутренняя игра: раскрытие личного потенциала / Т. Голви ; пер. с англ. – 2-е изд. – Москва : Альпина Паблишер, 2012. – 266 с.
5. Епишева О.Б. Что такое педагогическая технология / О.Б. Епишева // Школьные технологии. – 2004. – № 1. – С. 31–36.
6. Парслоу Э., Рэй М. Коучинг в обучении: практические методы и техники / Э. Парслоу, М. Рэй. – Санкт-Петербург : Питер, 2003. – 204 с.

7. Уитмор Дж. Внутренняя сила лидера: коучинг как метод управления персоналом / Дж. Уитмор. – Москва : Альпина Паблишер, 2012. – 309 с.
8. : <https://refdb.ru/look/2790665.html>.
9. <http://xn--57-6kci3akcf0a7aban1le.xn--p1ai/methodical/materialy-shkolnogo-konkursa-molodykh-prepodavateley-laquo-pedagogicheskiy-ring-raquo-zubkova-n-g-za/>.
10. <https://www.classtools.net/hexagon/>.
11. <http://www.classtools.net/blog/using-hexagon-learning-for-categorisation-linkage-and-prioritisation/>.
12. [http://pedsovet.su/metodika/priemy/6128\\_zigzag](http://pedsovet.su/metodika/priemy/6128_zigzag).

*Приложения*

## **ПРАКТИКУМ ПО РЕШЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ**

Очень важно выйти из конфликтной ситуации с достоинством. Так будут защищены те социально ценные нормы, которые отстаивает учитель. Чтобы выиграть психологическое противоборство в столкновении двух полярных систем норм и ценностей, учителю целесообразно запомнить эти подсказки.

*Подсказка первая:* «Два возбужденных человека не в состоянии прийти к согласию» (Дейл Карнеги).

Постарайтесь приложить максимум усилий, чтобы в острой ситуации сдержать себя, ни в коем случае не бранитесь и не раздражайтесь. Подростковая аудитория высоко ценит самообладание, выдержку и юмор педагогов.

*Подсказка вторая:* «Задержите реакцию!».

Не следует сразу же вступать в полемику с оппонентом, особенно если его действия не представляют угрозу для окружающих. Надо сделать вид, что вы не замечаете нарушителя, хотя одновременно даете понять, что хорошо видите его действия. Суть приема в том, что вы подчеркиваете второстепенность вызывающего поведения нарушителя и поэтому вам некогда и незачем отвлекаться от ведения урока. Факт незамечания явного нарушения позволяет внести некоторую растерянность в действия дезорганизатора и снижает его активность. Отсроченная реакция часто дает психологический перевес учителю.

*Подсказка третья:* «Переведи реакцию!».

Этот прием также служит для развенчания значительности поступка и личности нарушителя. Прием технически реализуется через выполнение учителем повседневных действий на уроке (обращение к классу с приветствием, работа с журналом, взгляд в окно и т.д.) несмотря на чрезвычайную

обстановку, казалось бы, не терпящую отлагательства. В итоге «герой» конфликта остается наедине с собой. Этим снижается замысел борьбы.

*Подсказка четвертая:* «Будь рационализатором!».

Известно, что все то, что стало смешным и неуклюжим в глазах окружающих, теряет силу воздействия и перестает быть опасным.

*Подсказка пятая:* «Будь парадоксальным!».

Постарайтесь при случае обратить коварный замысел нарушителя дисциплины на пользу себе и делу. Желательно так «разложить» суть ситуации для ребят, чтобы еще и поблагодарить нарушителя за помощь (с иронией, естественно). Учитель предстает сильной и оригинальной личностью. Дети не любят серости.

## СЦЕНАРИЙ «БУДЕМ ЗНАКОМЫ»

### Цель мероприятия:

1. Определить способы взаимодействия наставников и молодых педагогов.
2. Определить психологический настрой молодых педагогов.
3. Познакомить молодых специалистов с интерактивным приемом «Ромашка Блума».

### Ход мероприятия

Добрый день, уважаемые коллеги! Я сегодня должна с вами поговорить о роли наставника в судьбе молодого специалиста, но мне не хотелось бы разговаривать с вами о прописных истинах или о том, что вам может быть неинтересно.

Поэтому мы с вами используем интерактивный прием «Ромашка Блума». Кто его знает, мне поможет, а тот, кто не знаком, возьмет его в свою копилку. Суть приема проста. Вы будете задавать мне вопросы, волнующие вас как молодого педагога, но не так, как хотите, а так, как поручит вам ромашка.

1. Простой вопрос (Что...? Где...? Когда...?).
2. Уточняющий вопрос (Если я правильно понял, то...).
3. Объясняющий вопрос (Почему...? С какой целью...?).
4. Творческий вопрос (Что будет, если...? Что изменится, если...?).
5. Оценочный вопрос (Как вы относитесь...? Чем отличается... от...?).
6. Практический вопрос (Что можно сделать...? Как можно применить...?).

Вы уже познакомились с вашими наставниками. Каких наставников вы ждете? Чего вы хотите от них получить? А считаете ли вы, что все наставники ведут себя по отношению к молодым педагогам одинаково?

Считается, что наставников можно рассматривать с нескольких позиций:

1. «Навигатор» (таких 54,6 %) – помогает молодому учителю ознакомиться с деятельностью всех структурных подразделений образовательного учреждения; дает возможность осознать ему свое место в системе школы; осуществляет пошаговое руководство процессом его профессионального становления, предоставляет возможность для его творческой реализации.

2. «Эталон» (23,7 %) – для молодого учителя наставник становится примером для подражания в организации педагогической деятельности, что позволяет стимулировать процесс профессионального становления начинающего педагога.

3. «Консультант» (10,8 %) – участвует в процессе повышения профессионального роста молодого учителя эпизодически, когда он об этом попросит.

4. «Контролер» (10,9 %) – постоянно контролирует процесс профессионального становления молодого учителя, предоставляя ему возможность самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность.

Как вы думаете, какой наставник вносит наибольший вклад в развитие процесса профессионального становления молодого учителя? Навигатор. А какого хотите вы?

Но желая видеть рядом с собой человека, обладающего некими характеристиками, знаете ли вы, какими характеристиками обладаете вы? Посмотрите на себя со стороны.

А теперь посмотрите на сказочных героев и выберите в них себя (сначала внешне, затем по характеристикам).

**Первая позиция: Карабас-Барабас.** Карабасу-Барабасу нужны послушные и умелые исполнители его спектаклей. Для достижения своих целей он использует следующие способы воздействия: плетку, окрик, диктат, наказание, наставление. Карабас не обучает, а дрессирует, добиваясь определенного успеха: куклы овладевают тем набором знаний, умений и навыков, которые нужны для спектаклей Барабаса.

**Вторая позиция: Мальвина.** Мальвина – благовоспитанная девочка. Она точно знает, что следует мыть руки перед едой, чистить зубы, читать книжки и т.д. Она искренне считает, что все должны следовать этим правилам. Когда же поведение ребенка не укладывается в те нормы, которые она считает единственно правильными, Мальвина сажает непослушного малыша в чулан. Позиция учителя-мальвины приводит детей к ограниченной психической активности, воспроизведению стереотипных способов поведения и решения задач. Это происходит потому, что Мальвина предлагает себя детям в качестве единственного образца для подражания.

**Третья позиция: Красная Шапочка.** Красная Шапочка беспечна, надеется на то, что все как-нибудь обойдется. Позиция учителя-красной шапочки приводит детей к трудностям планирования и прогнозирования собственных действий.

**Четвертая позиция: Спящая красавица.** Окружающая действительность для нее не существует: она к ней либо безразлична, либо воспринимает как помеху своим снам (грезам наяву). Учитель, занимающий позицию Спящей красавицы, фактически находится вне ситуации взаимодействия с детьми. Он предоставляет их самим себе.

**Пятая позиция: Наседка.** Наседка любит своих детей-цыплят. Сначала она долго высидивает их. Потом бдительно за ними присматривает, неустанно ухаживает, показывая, где и как следует добывать червячков и зернышки. Она постоянно тревожится о своем потомстве, кудахчет, призывая цыплят под свое крыло, под свой неусыпный контроль. Учитель, занявший позицию наседки, наносит ущерб психическому развитию детей, постоянно опекая их, делая многое за них. У детей пропадает желание узнавать, они не хотят учиться самостоятельно, преодолевать трудности.

**Шестая позиция: Снежная королева.** Цель Снежной королевы – власть над миром и в частности над Каем. Снежная королева искусно воспитывает подчиненных, дети становятся покорными исполнителями чужой воли, у них нет стремления сделать что-либо по собственному желанию.

**Седьмая позиция: Мери Поппинс.** Мери Поппинс весьма образованная особа, замечательно рассказывающая разные истории, хорошо воспитанная и точно представляющая, как следует себя вести в разных ситуациях (как в сказочных, так и в реальных). С другой стороны, Мери Поппинс прекрасно разбирается в детях: понимает, что они чувствуют, думают, хотят или не хотят, т.е. она знает детей как бы изнутри. Учитель-мери поппинс преследует одну единственную цель – развитие ребенка.

А теперь вдумайтесь в слова Жана Жака Руссо: «Главное и наиболее сложное искусство наставника – уметь ничего не делать с учеником». Именно это я и попыталась сегодня исполнить. Нет смысла говорить вам, что можно делать, и чего нельзя делать, раскрашивать ваш мир своей кисточкой. Вы талантливы, образованны, амбициозны, а самое главное, у вас еще все впереди. Это будет ваш опыт, а наша задача, как говорил еще Сократ, – пробудить ваши мощные душевные силы.

Психологи часто показывают аудитории стакан с водой и задают один вопрос: как вы думаете, насколько этот стакан тяжелый?

**Мораль.** Абсолютный вес не имеет значения. Все зависит от того, как долго мы будем его держать. Минута для нас не проблема. А если час, то рука начнет болеть. Если день – она онемеет и станет парализованной. В любом случае, вес стекла и воды не меняется, но чем дольше мы держим стакан, тем тяжелее для нас он становится. Давайте представим, что стакан с водой – это ваши переживания, ваш негатив к чему-либо. Чем больше вы о них думаете – тем хуже для вас. И если вы будете думать о них слишком долго, вы будете чувствовать себя парализованным, не в состоянии что-либо делать. Поэтому просто поставьте стакан на стол и живите дальше!

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РИНГ «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАШ УЧИТЕЛЬ!»**

### **Цели мероприятия:**

- раскрытие творческого потенциала и развитие профессиональной активности молодых педагогов, приступивших к профессиональной деятельности;
- создание условий для самореализации молодых педагогов;
- вовлечение молодых педагогов в школьное педагогическое сообщество.

Мероприятие включает в себя соревнование молодых педагогов и церемонию «Посвящение в учителя». Результаты соревнования отслеживают члены жюри (5 лучших педагогов школы), в качестве зрителей – педагоги школы.

**Первый раунд конкурса.** Домашнее задание: самопрезентация участников конкурса «Будем знакомы». Каждый участник представляет себя. Акцент должен быть сделан на взглядах педагога на свою деятельность. Регламент – 3 минуты. Члены жюри имеют право задавать вопросы.

### **Критерии оценки:**

1. Общий интеллектуальный и культурный уровень конкурсанта.
2. Умение представить себя (проявить себя как личность и профессионал, раскрыть свою индивидуальную профессиональную позицию).
3. Культура речевого поведения (демонстрация правильной, ясной, логически выстроенной, аргументированной, эмоциональной речи).
4. Педагогический артистизм (оригинальность подачи материала, владение аудиторией).

**Второй раунд конкурса.** «Я подготовленный». По очереди каждому участнику задаются вопросы, касающиеся профессиональной деятельности, но требующие смекалки. На ответ дается 1 минута.

### **Критерии оценки:**

1. Общий интеллектуальный и культурный уровень конкурсанта.
2. Личная позиция конкурсанта по обсуждаемому вопросу, ее аргументация.
3. Находчивость, чувство юмора.
4. Культура речевого поведения (демонстрация правильной, ясной, логически выстроенной, аргументированной речи).

**Третий раунд конкурса.** «Я всезнайка» – 5 минут. Каждому конкурсанту одновременно предлагается для решения кроссворд.

### **Критерии оценки:**

1. Общий интеллектуальный и культурный уровень.

2. Скорость выполнения.
3. Грамотность заполнения.

**Четвертый раунд конкурса.** «Я интерпретатор» – 1 минута. Каждый конкурсант вытягивает листок, на котором написано имя известного мыслителя, педагога, композитора, деятеля культуры и т.д. Ведущий зачитывает высказывание данного человека. Задача конкурсанта раскрыть основную мысль данного высказывания, выразить к нему свое отношение, провести аналогию.

**Критерии оценки:**

1. Умение раскрыть тему высказывания.
2. Широта кругозора.
3. Культура речевого поведения.

**Пятый раунд конкурса.** «Я импровизатор» – 3 минуты. Каждый конкурсант демонстрирует знания современных запросов, своих потенциальных возможностей, готовность к самореализации в новых условиях.

**Критерии оценки:**

1. Общий интеллектуальный и культурный уровень.
2. Творческий подход.
3. Неординарность мышления.
4. Культура речевого поведения (ясность, логичность, доказательность, убедительность, доброжелательность).
5. Широта кругозора.

**Определение результатов конкурса.** Члены жюри получают оценочные листы на каждый раунд конкурса. Количество оценок за раунд соответствует количеству критериев. Каждый критерий оценивается по трехбалльной системе: 0, 1, 2.

Результаты всех раундов конкурса суммируются членами жюри. При подведении итогов конкурса полученные результаты вновь суммируются. Победителем становится участник, набравший большую сумму баллов.

**Оборудование:** проектор, экран, колокольчик, секундомер.

### **Сценарий конкурса**

**Ведущий:** Добрый день, уважаемые коллеги, участники конкурса, члены жюри! Сегодня мы проводим «Педагогический ринг», на котором проверку на выносливость, смекалку и знания пройдут наши молодые педагоги! (Представление конкурсантов.)

Школа – это особый мир со своими правилами. А наша школа – это еще и кладезь традиций. Начинаящий педагог – это подготовленный выпускник, владеющий теоретическим материалом, который помимо основной деятельности должен будет еще уметь интерпретировать идеи образова-



ния, высказывания великих, молниеносно ориентироваться в сложившейся ситуации, какой бы она ни была. Ведь учитель – всегда импровизатор! Сегодня нашим участникам будет предоставлена возможность показать свой взгляд на роль учителя, тем самым познакомить всех нас с собой!

Конкурсные состязания пройдут в несколько раундов. Каждый раунд будет оцениваться. По прохождении всех раундов оценки суммируются, победителем будет считаться участник, набравший большее количество баллов. За всем процессом будет наблюдать наше мудрое жюри (представление членов жюри), а коллеги-зрители в конце соревнования выберут того, кто получит приз зрительских симпатий! Жребий определит очередность выступлений.

### **Раунд 1-й. Самопрезентация «Будем знакомы»**

**Ведущий:** Итак, мы с нетерпением ждем начала конкурса. Я объявляю первый раунд. Условия раунда: в течение трех минут участникам необходимо представить самого себя. Акцент должен быть сделан на взглядах педагога на свою деятельность. Регламент – 3 минуты. Члены жюри имеют право задавать вопросы.

### **Раунд 2-й. «Я подготовленный»**

**Ведущий:** Каждому из вас предстоит ответить на несколько вопросов. Вопросы будут задаваться по очереди, согласно пройденной жеребьевке. Учитываются как знания конкурсанта, так и их находчивость. Конкурсанты, вы готовы?

#### **Вопросы:**

1. В буквальном переводе с греческого эта наука означает «детовожделение». О какой науке идет речь? (*Педагогика: «пейда» – ребенок, «гогос» – водить. Педагог – раб, водивший детей в школу.*)

2. Настало время, когда ребенок обрел способность принимать самостоятельные решения, т.е. развилась область мозга, которая способна использовать сформированный интеллектуальный аппарат. Сколько ему лет по утверждению педагогики? (*Ребенку 3 года.*)

3. 90 – глаза, 5 – уши, 2 – обоняние, 3 – другие органы чувств. О чем речь? (*Столько процентов информации поступает к человеку через различные органы чувств.*)

4. Это нововведение в учебно-воспитательном процессе с целью повышения его эффективности, это новшество, мобилизующее внутренние ресурсы педагогические системы и приводящие к повышению результатов. Это – ...? (*Педагогические инновации.*)

5. В образовательном учреждении педагоги занимаются обучением и воспитанием. В чем разница между этими понятиями? (*Обучение – усвоение различного рода знаний, воспитание – усвоение социальных правил и норм.*)

6. Назовите основные и существенные преимущества активных форм обучения перед обычной лекцией. *(Благодаря активным формам обучения учащимися приобретаются практические навыки, а во время лекции – лишь теоретические.)*

7. Назовите одним словом ускоренное физическое и психическое развитие личности в детском и подростковом возрасте. *(Акселерация.)*

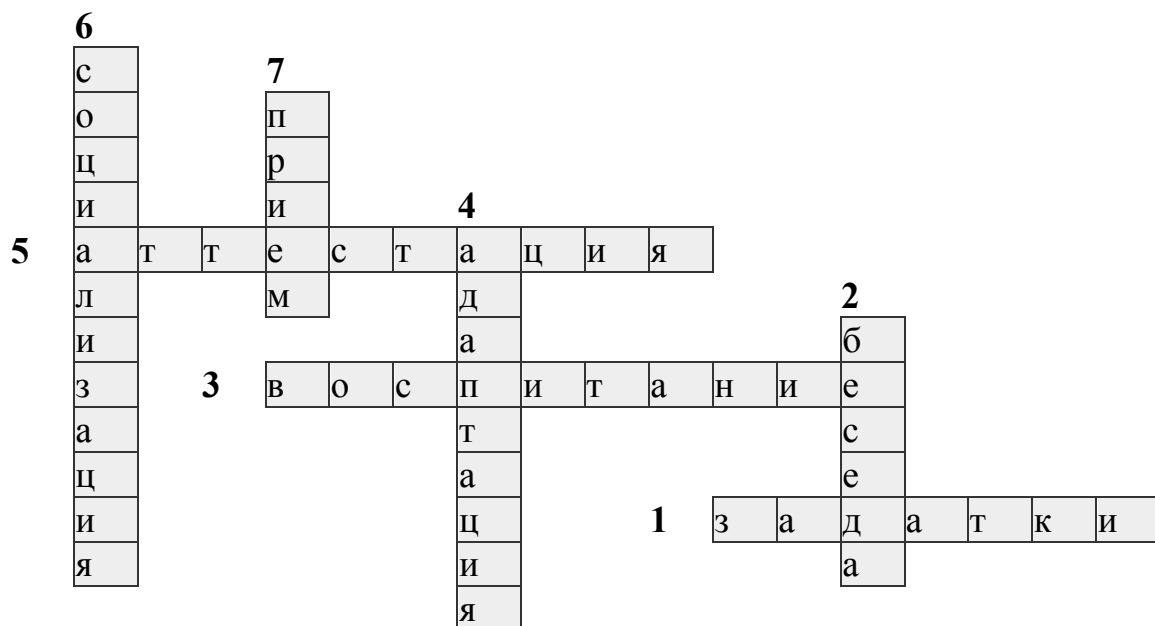
8. Мел, доска, педагог, рабочая программа. Что из этих понятий меняется со временем, а что должно оставаться неизменным? *(Своя интерпретация.)*

9. Назовите три, на ваш взгляд, самых важных для педагога документа. *(Своя интерпретация.)*

10. Что, на ваш взгляд, эффективнее на уроке: «живое» объяснение темы учителем, просмотр видеоурока, чтение материала урока в учебнике, карточка для самостоятельного изучения темы ученику? *(Своя интерпретация.)*

### Раунд 3-й. «Я всезнайка»

Конкурсантам предлагается решить кроссворд с педагогическими понятиями:



1. Врожденные биологические, физиологические особенности организма, облегчающие развитие способностей. *(Задатки.)*

2. Вопросно-ответный метод обучения. *(Беседа.)*

3. Относительно осмысленное и целенаправленное возвращение человека в соответствии со спецификой целей, групп и организаций, в которых оно осуществляется. *(Воспитание.)*

4. Приспособление организма к условиям существования. *(Адаптация.)*

5. Комплексное оценивание уровня квалификации, педагогического профессионализма и продуктивности деятельности работников образовательных учреждений. (*Аттестация.*)

6. Развитие и самоизменение человека в социуме, происходящее под влиянием стихийных, и специально создаваемых условий жизни на всех возрастных этапах. (*Социализация.*)

7. Устойчивый, зафиксированный в педагогической культуре способ педагогического действия в определенных условиях. (*Прием.*)

#### **Раунд 4-й «Я интерпретатор»**

**Ведущий:** Сейчас конкурсанты выберут имена авторов высказываний, я зачитаю эти высказывания, и в течение одной минуты участники конкурса дадут свое толкование.

##### **Высказывания:**

1. Чтобы вести людей за собой, иди за ними. (Лао-цзы)
2. Жажда знаний есть плод долгих лет учения. (О. Уайльд)
3. Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. (*Л.Н. Толстой*)
4. Ответы, которые дают тебе книги, зависят от вопросов, которые ты задаешь. (Маргарет Этвуд)
5. Ученик никогда не превзойдет учителя, если видит в нем образец, а не соперника. (В.Г. Белинский)

#### **Раунд 5-й «Я импровизатор»**

**Ведущий:** Молодой преподаватель в школе – творческая личность, любящий детей, свое дело. Но самое главное, молодой педагог может быстро сориентироваться в обстановке и выдать оригинальную идею.

Последний раунд позволяет конкурсантам проявить свое профессиональное творчество, воспользоваться багажом своих знаний в иных условиях, по-новому реализовать себя в профессии. Представьте себе, что завуч по причине отсутствия какого-то педагога в школе просит вас заменить его и провести занятие с детьми («чтобы не бегали»). Но вы не ведете данный предмет, у вас нет этой параллели, вы не знаете этих детей. Какое занятие вы сможете провести? Чем завлечь? Составьте каркас этого занятия, расскажите, чем вы займете учащихся на 40 минут.

По завершении всех конкурсных испытаний жюри подводят итоги. Директор награждает победителей, путем голосования номерками выбирается обладатель приза зрительских симпатий. Всем участникам дарят «Учительский набор» (ручки трех цветов, блокнот, мел). Приз зрительских симпатий – указка.

**Ведущий:** Сегодня каждый из вас доказал, что выбор вашего профессионального пути – не случайность, а четкая гражданская позиция. Вам

идти в ногу с быстро сменяющимися реформами в образовании, вам «выводить в люди» не одно поколение учеников! Вам продолжать традиции нашей школы! Одной из традиций является включение молодых педагогов в большой и дружный коллектив – посвящение в учителя.

Далее творческой группой педагогов проводится церемония посвящения в учителя (отдельный сценарий).

## **ИНТЕРАКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ «ГЕКСАГОН И ЗИГЗАГ – ПОНИМАЮ И ПРИНИМАЮ?»**

### **Цель занятия:**

дать возможность молодым педагогам познакомиться с принципами технологии шестиугольного обучения и приема «Зигзаг» через их практическое применение ;

придумать применение названных технологии и приема на своих уроках;

представить презентацию названных технологии и приема на методическом семинаре в школе для коллег.

**Оборудование:** проектор, раздаточный материал (карточки, шестиугольники).

### **Сценарий мероприятия**

Приветствую вас, молодые коллеги! Скажите, пожалуйста, всегда ли вы можете похвастать абсолютным согласием с чужой точкой зрения? Всегда ли мы перенимаем чужой опыт? Не всегда. Но в отличие от педагогов со стажем вы обладаете удивительной способностью быстро ориентироваться в любом информационном пространстве и безбоязненным привлечением методических новинок. Именно это я сегодня и предлагаю вам сделать. В теме занятия звучат два понятия: «гексагон» и «зигзаг». Что вы можете о них сказать?

Вторая часть темы звучит вопросом: понимаю и принимаю? Сегодняшнее занятие позволит нам узнать новое и при его принятии удивить опытных коллег своими изысканиями.

А знаете ли вы, что старая добрая Великобритания подписала договор с Россией о перенятии ими опыта методов советского образования, наследниками которого мы являемся? Если англичане хотят поучиться у нас работать, то почему бы нам не позаимствовать их приемы и методы?

За последние несколько лет в интернете появились многочисленные статьи, в том числе и статья кандидата исторических наук, руководителя научно-исследовательского центра внедрения информационно-образовательных технологий при Армавирской государственной педагогической академии Георгия Аствацатурова, посвященные образовательной техноло-

гии «Шестиугольное обучение». В ней он знакомит российских педагогов с новой методикой обучения, распространенной в последнее время в Великобритании. Автором данной методики является англичанин, учитель истории Рассел Тарр.

Что же представляет собой методика «Шестиугольного обучения» Рассела Тарра?

Предлагаем вам сейчас ознакомиться с содержанием данной технологии, но не совсем обычным образом. Разделитесь на две группы по три человека. Каждая группа получает один и тот же текст – информацию о данной технологии. Причем каждый участник рабочей группы получает по одному отрывку из текста. Эти отрывки пронумерованы и отмечены разными цветами.

**1. Индивидуальная работа.** Каждый из вас работает со своей частью текста – прорабатывает информацию, анализирует, составляет опорный конспект. Важно, чтобы из отрывка было взято все самое нужное. Задача: представить своеобразную «выжимку», квинтэссенцию. Причем сделать это можно по-разному – составить кластер, таблицу, схему, инфографику и т.д. (время – 5 минут).

**2. Групповая работа.** Перейдите к своим «коллегам» из другой группы. То есть, в одной команде должны оказаться все те, кто получил отрывок № 1, в другой – те, кто получил отрывок № 2 и также – № 3 (карточки одного цвета). Начинается этап обсуждения. Обменяйтесь своими работами, мнениями, выберете самый лучший вариант для презентации своей части текста (время – 5 минут).

**3. Групповая работа.** Вернитесь в свои группы, обсудите, не пропущено ли что-либо вашими коллегами, не нарушена ли логика при предстоящей общей презентации (3 минуты).

**4. Коллективная работа.** Итак, вы обсудили свою презентацию отрывка. Теперь представители от групп № 1, 2, 3 презентуют свое понимание содержания по очереди, выступает кто-то один, другой дополняет (выступление участников).

Коллеги, вы познакомились с технологией шестиугольного обучения, которая в народе получила название «Гексагон» по геометрическому названию правильного шестиугольника.

**5. Работа в парах.** Предлагаю вам разбиться еще раз на пары и составить свои гексагоны по знакомому вам материалу (5 минут).

Теперь вы на практике познакомились, как работает эта технология. А давайте вспомним этапы нашей работы:

- разбились на группы;
- индивидуально поработали;
- нашли единомышленника в соседней группе, обсудили;
- вернулись в группу, обсудили;
- общая презентация.

Если графически изобразить движения участников по группам, получится ломаная линия. Это один из вариантов приема «Зигзаг».

**Прием «Зигзаг»** хорошо работает, когда требуется в короткий срок усвоить большой объем информации. Например, в некоторых программах для изучения той или иной темы отводится мало часов. А объем параграфов в учебниках не позволяет рассмотреть все их на уроке. Вот в таких случаях на выручку педагогу приходит прием «Зигзаг». Каковы его преимущества?

Во-первых, он позволяет в короткий срок освоить довольно большой объем информации.

Во-вторых, усвоение материала происходит в интерактивной форме, где сами учащиеся добывают знания.

В-третьих, мы развиваем у учащихся способности выделять главное из текста, систематизировать информацию.

В-четвертых, развивается умение работать в группе, сообща.

В-пятых, охваченным оказывается весь класс, «отсидеться» не получится.

В-шестых, прием «Зигзаг» позволяет включать в работу и другие приемы-таблицы, кластеры, ассоциограммы и др.

Какие неудобства во время работы вы увидели, какие недостатки приема вы обнаружили? Это тоже надо учитывать при организации такой формы деятельности на уроке.

**Практикум.** Ваша последняя задача сегодняшнего занятия: составить гексагон по своему предмету на любую тему (10 минут).

Итак, уважаемые коллеги, сегодня вы стали очевидцами и непосредственными участниками в действии двух методических новинок, которые неугомонные российские педагоги внедряют в образовательный процесс. В качестве домашнего задания предлагаю вам по желанию разбиться на две группы и приготовить презентацию технологии шестиугольного обучения и приема «Зигзаг» на школьном методическом семинаре. Все необходимые материалы вы можете найти в информационных источниках, подготовленных мною, а также найденных самостоятельно.

Я благодарю вас за работу и возвращаюсь к названию нашего занятия. Что теперь вы можете сказать о двух понятиях? Понимаем? Принимаем?

Надеюсь, что применение данных технологии и приема мы еще увидим на ваших уроках, и тогда у нас с вами появится возможность обсудить, насколько они трудоемки, практичны и результативны на обычных уроках.

*Приложение к практикуму*

### **Карточка 1**

В течение последних лет в ряде школ Великобритании используется так называемый **шестиугольный метод обучения**. Автором данной методики

является англичанин, учитель истории Рассел Тарр. Это использование карточек шестиугольной формы для изучения нового материала или обобщения и актуализации имеющихся знаний.

Почему шестиугольники? Форма шестиугольных карточек позволяет ученикам проявить творческий подход в организации своей познавательной деятельности. Каждая из шестиугольных карточек – это некоторым образом формализованные знания по определенному аспекту. Каждый из шестиугольников соединяется с другим определенными понятийными или событийными связям. Шестиугольники также можно называть сотами, так как они по форме напоминают пчелиные соты. Многие педагоги прозвали данную технологию «Гексагон» по геометрическому названию правильного шестиугольника.

На данный момент информации об этой технологии немного. Не проведены исследования ее эффективности и влияния на качество образования. Однако следует отметить, что «шестиугольное» обучение имеет следующие плюсы:

- организация групповой работы;
- повторение и обобщение объемного материала за короткое время;
- возможность осуществления дифференцированного подхода в обучении;
- активизация учащихся, достижение включенности каждого ребенка в работу на уроке;
- развитие критического мышления;
- возможность адаптации к разным предметам и возрастным группам.

## **Карточка 2**

Вы можете вписать учебный материал в шестиугольники, разрезать их и предложить ученикам собрать мозаику. Например, с помощью данного варианта можно организовать повторение на уроках устного направления. Форма работы может быть индивидуальной, в паре, в группе.

Также вы можете оставить шестиугольники пустыми для заполнения, чтобы ученики могли выразить свое мнение по заданной проблеме. Это тот случай, когда вы можете дать ученикам время для углубленного изучения текста, для погружения в учебную проблему. Возможно, вы удивитесь тем соединениям и выводам, которые ученики сделают самостоятельно. Это и есть цель «шестиугольного обучения».

Кроме того, возможна работа в группах. Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются и стараются собрать мозаику своих товарищей. Данный вариант целесообразнее использовать при повторении объемного материала. Например, при обобщении материала по целому разделу можно предложить учащимся соединить соты таким образом, чтобы систематизировать материал по отдельным темам. После соединения сот

каждой группы можно соединить шестиугольники всех групп. Таким образом, за короткое время происходит систематизация материала.

### **Карточка 3**

Перед началом работы учителю необходимо обозначить форму работы, ее цель, дать четкую инструкцию ученикам: «Установите связи между указанными понятиями, совместите фигуры соответственно этим связям».

Примечательно, что Рассел Тарр создал шаблон, которым может воспользоваться каждый учитель, чтобы облегчить распечатку шестиугольников (ссылка <https://www.classtools.net/hexagon/>).

Вы можете распечатать как на обычной, так и на цветной бумаге, в зависимости от тех учебных целей, которые ставите. В данном приеме можно экспериментировать с цветом (маркированные шестиугольники). Цвет может определять определенную принадлежность, например, вид, род и т.п.

Возможно не только использование в шестиугольниках текста, но и изображений. Таким образом ученики, анализируя учебный материал, получают возможность выбора приоритетов, собственной классификации и установки связей, определения доказательств.

Таким образом, технология шестиугольного обучения позволяет решить следующие учебные задачи: за короткое время обобщить и систематизировать материал, устанавливать связи между понятиями и событиями, искать доказательства и выстраивать алгоритмы, активизировать деятельность учащихся и управлять групповым процессом.