

ОБЛАСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ  
ДОСТИЖЕНИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ ЦЕЛИ  
ПО ВХОЖДЕНИЮ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
В ЧИСЛО 10 ВЕДУЩИХ СТРАН МИРА  
ПО КАЧЕСТВУ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ  
ФГОС СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В 2020/2021 УЧЕБНОМ ГОДУ

*Методические рекомендации*

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ  
ФГОС СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В 2020/2021 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Методические рекомендации

Авторы: *Сторожева Т.Ю.*, старший методист  
кафедры филологического образования ГАУ ДПО «СОИРО»  
*Громова В.И.*, канд. филол. наук, доцент заведующий кафедрой  
филологического образования ГАУ ДПО «СОИРО»,

**САРАТОВ  
2020**

Данные методические рекомендации разработаны для педагогических работников общеобразовательных организаций Саратовской области для обеспечения единого образовательного пространства по русскому языку и литературе в условиях реализации ФГОС среднего общего образования.

Методические рекомендации могут быть использованы при организации разъяснительной работы с участниками образовательных отношений, при разработке как основной образовательной программы в целом, так и отдельных ее компонентов, локальных актов по основным вопросам организации образовательной деятельности.

*Сторожева Т.Ю.*

старший методист кафедры филологического образования  
ГАУ ДПО «СОИРО»  
e-mail: storozhevatyu@yandex.ru

*Громова В.И.*

заведующий кафедрой филологического образования  
ГАУ ДПО «СОИРО», канд. филол. наук, доцент  
e-mail: grom-v07@mail.ru

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные предметы «Русский язык» и «Литература» в современной системе образования имеют основополагающее значение. Преподавание предметов «Русский язык» и «Литература» направлено на развитие современного российского общества, формирование у подрастающего поколения нравственных начал, которые являются необходимым условием устойчивого развития и безопасности общества и государства, формирования национальной и культурной идентичности.

ФГОС среднего общего образования (СОО) включает в себя требования к результатам освоения основной образовательной программы, требования к структуре основной образовательной программы (к соотношению частей основной образовательной программы и их объему, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений), требования к условиям реализации основной образовательной программы, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям. Стандарт выступает основой для разработки примерных основных образовательных программ среднего общего образования, разработки программ учебных предметов, курсов, учебной литературы, контрольно-измерительных материалов; организации образовательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и пр.

Методологической основой ФГОС СОО является *системно-деятельностный подход*, который обеспечивает формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование развивающей образовательной среды организации, осуществляющей образовательную деятельность; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

Стандарт устанавливает **требования к результатам** освоения обучающимися основной образовательной программы: личностным, метапредметным и предметным.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («**портрет выпускника школы**»).

Одним из важнейших требований обучения русскому языку в современной школе является **непрерывное языковое образование** с 1 по 11 класс – это настоятельная потребность и ответ на запрос современного общества, которое ждет выпускника, владеющего функциональной грамотностью. Именно старшие подростки проявляют интерес к выбору профессии, строят планы на будущее. Задачами обучения как перспективами успешности выпускника в разных областях его жизни выступают совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации; овладение нормами речевого поведения в различных сферах общения; формирование важнейших общеучебных умений как речемыслительных способностей; развитие умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

Личностные и метапредметные результаты подлежат в стандарте систематизации с учетом освоения основной или адаптированной основной образовательной программы. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.

**Целями изучения** предметной области «Русский язык и литература» выступают освоение языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации.

Требования к предметным результатам освоения **базового курса** русского языка и литературы согласно стандарту должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Требования к предметным результатам освоения **углубленного курса** русского языка и литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6) владение различными приемами редактирования текстов;

7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

Согласно учебному плану в 10 и 11 классах на базовом уровне русский язык изучается **1 час в неделю**, на углубленном уровне – **3 часа**.

## СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

Принципы построения курса **русского языка** в старших классах: историко-культурный, коммуникативный, этнолингвистический, лингвоэкологический и эстетический.

Объединяющим началом уроков русского языка в старших классах являются *творчество*, побуждающее к знанию, и *принцип интегративности*.

Таким образом, в процессе обучения у старшеклассников совершенствуются следующие *уровни владения языком*:

– собственно-лингвистический: способность свободно «манипулировать» языком безотносительно к характеру его использования в тех или иных сферах человеческой деятельности (например, способность к перефразированию, распознаванию омонимии, овладению синонимией; осознание неоднозначности словосочетаний и предложений, усвоение языковых норм и т.п.);

– энциклопедический: владение не только самим словом, но и «миром слова», то есть теми реалиями, которые стоят за словом и связями между реалиями (например, понимание родо-видовых отношений между вещами и понятиями; знание логики построения высказывания и целого текста; понимание однородности и неоднородности предметов (явлений), причинно-следственных, временных и пространственных отношений и т.п.);

– национально-культурный: владение национально обусловленной спецификой использования языковых средств (например, знание коннотаций слов, речевых стереотипов, слов-реалий, характерных для жизни, быта русского народа);

– ситуативный: умение применять языковые знания и способности – как собственно-лингвистические, так и относящиеся к национально-культурному и энциклопедическому уровням – сообразно с ситуацией общения.

На заключительном этапе изучения в 10–11 классах русский язык как школьный предмет представлен на базовом и углубленном уровнях, каждый из которых имеет специфические цели обучения и вместе с тем выполняет общеобразовательные задачи.

Инвариантное содержание обучения на базовом и углубленном уровнях:

1. Учет надпредметной функции русского языка, что определяет уровень овладения общеучебными и речезыковыми умениями, которые в совокупности дадут возможность выпускнику свободно пользоваться русским языком в разных ситуациях общения, в том числе в будущей профессиональной деятельности.

2. Реализация принципа единства языкового, речемыслительного, интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического, культурологического развития учащихся.

3. Формирование ключевых и предметных компетентностей на понятийной основе.

4. Развитие всех видов речевой деятельности в единстве и взаимосвязи.

5. Создание условий для формирования у учащихся функциональной грамотности как способности понимать, передавать и эффективно использовать текстовую информацию в ежедневной, профессиональной и общественной жизни.

6. Обеспечение использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для развития готовности к речевому взаимодействию, к сотрудничеству.

### **Специфика изучения русского языка на базовом уровне**

Базовый курс должен обеспечить формирование общекультурного уровня, который бы позволил выпускнику продолжить обучение в средних специальных образовательных учреждениях и в высшей школе. В связи с этим курс нацелен на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности, а также на развитие умений и навыков, связанных с нормативным использованием языковых средств (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных норм). Это достигается прежде всего усвоением элементов современной теории речевого общения, а также ориентацией системы обучения на многоаспектный языковой анализ речевого высказывания и отработку всех типов норм современного русского литературного языка (общезыковых, коммуникативных и этических).

Основное внимание уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, которые дают возможность овладеть секретами успешного общения. Старшеклассники учатся осознанному выбору и организации языковых средств с целью достижения коммуникативного совершенства речевого высказывания. Центральным разделом практически ориентированного курса становится культура речи, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приемов оптимального построения высказываний, стратегий и тактик успешного понимания чужой речи – устной и письменной.



Для решения практических задач курса необходимо углубление знаний о языке и речи и совершенствование на этой основе навыков языкового анализа. Курс предусматривает повторение и обобщение знаний по основам науки о русском языке, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики; совершенствование речевых умений и навыков, связанных с анализом и созданием текстов разных стилей речи. Языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. Основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения, то есть навыкам, которыми необходимо владеть каждому выпускнику школы. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придается развитию навыков самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления. Выпускники должны научиться пользоваться словарями правильности русской речи, применять орфографические и пунктуационные нормы при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей; использовать лексическую и грамматическую синонимию с целью совершенствования собственного речевого высказывания; применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения.

### **Специфика изучения русского языка на углубленном уровне**

Углубленный уровень усвоения русского языка в средней школе предполагает реализацию целей и содержания базового уровня, в то же время он должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования. Этим определяется специфическое содержание курса для углубленного уровня: приоритетным является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

В связи с этим предусматривается углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; основных формах существования русского национального языка; функционально-стилистической системе русского языка. В углубленных классах русский язык становится объектом научного изучения, потому особое

внимание уделяется русистике, рассмотрению ведущих методов изучения языка, знакомству с основными направлениями развития русистики в наши дни, а также с информацией о видных лингвистах и их научной деятельности. Заложены и исторический аспект в изучении родного языка, предполагается осознание старшеклассниками роли старославянского языка в развитии русского языка; рассмотрение современных тенденций в развитии норм русского литературного языка. Кроме того, усиливается направленность обучения на установление связей с курсами русской литературы и иностранного языка, и на этой основе предусматривается формирование способности проводить филологический анализ текста.

Изучение русского языка на углубленном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы; объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов. И наконец, углубленный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.

**Литература** – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы **на базовом уровне** направлено на достижение следующих целей:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

– формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

– создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения;

– формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах интернета и др.

Рабочая программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с рабочей программой для основной школы, опираясь на традицию рассмотрения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, также учитываются культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение; различные виды пересказа; заучивание наизусть стихотворных текстов; определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру; анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта; устные и письменные интерпретации художественного произведения; выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историей; участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента; подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен *знать/понимать*:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

*уметь*:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

– раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

– определять род и жанр произведения;

– сопоставлять литературные произведения;

– выявлять авторскую позицию;

– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров;

– эмоционально-оценочно относиться к своей национальной и этнической принадлежности; осознавать уважительное и доброжелательное отношение к самобытной культуре, психологическому складу и самосознанию других народов и этнических групп, проживающих на территории региона; понимать свое место и позицию во взаимодействии с историей, культурой и традициями народов, проживающих в регионе;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Изучение литературы **на углубленном уровне** сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При этом важное значение имеют знания по истории и теории литературы, способствующие оценке и углублению восприятия прочитанного, развитию аналитической культуры учащихся.

Углубленный курс литературы рассчитан на учащихся, заинтересованных в глубоком знакомстве с русской классикой, а также на школьников с выраженными гуманитарными способностями, планирующих продолжить свое образование в гуманитарных вузах. В процессе изучения литературы учителю необходимо учитывать историко-литературный контекст, в рамках которого рассматривается произведение; усиливать метапредметные и внутрипредметные связи курса, предполагающие содружество искусств, формирование у школьника культуры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты, рассматривать произведения русской литературы во взаимосвязи с зарубежной классикой. Изучение литературы на углубленном уровне предполагает не столько расширение круга писательских имен и произведений, сколько освоение на ином, углубленном, уровне литературного материала, традиционно изучаемого в курсе 10–11 класса. Пятичасовой курс литературы призван помочь учащемуся овладеть основами исследовательской деятельности в рамках предмета, обеспечить преемственность ступеней образования (школа – вуз гуманитарного профиля), т.е. подготовить к успешной профессиональной деятельности в гуманитарной области.

Федеральный учебный план для образовательных организаций Российской Федерации отводит **в 10 классе 175 часов, 11 классе – 170 часов** для обязательного изучения учебного предмета (углубленный уровень) на этапе среднего (полного) общего образования.

В результате изучения литературы **на углубленном уровне** ученик должен *знать/понимать*:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

*уметь*

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

Напомним, что для каждого обучающегося 10–11 класса, перешедшего на обучение по ФГОС СОО, обязательно выполнение **индивидуального итогового проекта**.

Его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету. Индивидуальный итоговый проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного

проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, практико-ориентированный и т.д.

Результатом (продуктом) проектной деятельности по учебным предметам «Русский язык» и «Литература» может быть:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);

- художественная творческая работа (в том числе интегрированного характера), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, сценария, инсценировки, художественной декламации, видеофильма и др.;

- материальный объект (словарь, сборник материалов, иллюстраций, компьютерные развивающие игры и тренажеры по предмету и др.);

- отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Учителю-предметнику, планирующему образовательный процесс в 10 классе, необходимо также учитывать, что содержательный раздел ПООП СОО не конкретизирует, какой содержательный материал должен быть освоен обучающимися в 10 классе, а какой – в 11 классе, т. е. не дает распределения содержания по годам обучения, а также не связывает изучение материала с конкретными педагогическими направлениями, технологиями и методиками.

Примерные программы по учебным предметам, представленные в ПООП СОО, не сковывают творческой инициативы учителей-авторов рабочих программ по учебным предметам, сохраняют для них широкие возможности реализации своих идей и взглядов на построение учебного курса, выбор собственных образовательных траекторий, инновационных форм и методов образовательной деятельности.

Таким образом, учителю, составляющему рабочие программы по русскому языку<sup>1</sup>, необходимо продумать, какое из представленного в ПООП СОО содержание учебных предметов будет освоено его учениками в 10 классе, а какое – в 11 классе. Безусловно, подобное структурирование необходимого для изучения содержательного материала и должно осуществляться с опорой на УМК, по которому будет происходить обучение в 10–11 классах. Однако при этом необходимо помнить, что, если какой-то обязательный для изучения содержательный материал не представлен в выбранном УМК, он должен быть включен в рабочую программу и изучен без опоры на используемый УМК.

---

<sup>1</sup> Полный текст примерной рабочей программы – в группе «Изучаем родной язык и литературу» (<https://vk.com/public186013587>).

## **Анализ УМК по русскому языку и литературе в рамках нового федерального перечня учебников**

Критериями выбора учебников для работы в образовательной организации можно назвать:

- 1) издательство;
- 2) целостность линии, наличие учебно-методического комплекса;
- 3) укомплектованность ступеней;
- 4) обеспечение преемственности;
- 5) методический «шлейф»;
- 6) методическая поддержка.

Предлагаем краткий анализ УМК, отвечающих данным требованиям, для реализации в условиях ФГОС СОО.

### **Русский язык. 10–11 классы / под ред. Т.М. Воителевой. Москва: ООО «Образовательно-издательский центр «Академия»»**

Основное внимание в учебниках уделяется усвоению единиц русского литературного языка и норм их употребления на всех уровнях языковой системы, что обеспечивает коммуникативную направленность обучения. Реализуется компетентный подход, способствующий совершенствованию всех видов компетенций: лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой.

В учебниках представлен теоретический материал по всем основным разделам русского языка: фонетике, орфоэпии, лексике и фразеологии, графике и орфографии, морфемике и словообразованию, морфологии (10 класс), синтаксису и пунктуации (11 класс). Учебный материал разбит по классам на несколько глав в соответствии с содержанием курса. 10 класс: «Наука о русском языке», «Язык и речь», «Фонетика, графика, орфография, орфоэпия», «Лексика и фразеология», «Морфемика и словообразование», «Морфология и правила правописания частей речи». 11 класс: «Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение», «Сложное предложение», «Культура речи и стилистика», «Функционирование языковых единиц в речи», «Изобразительно-выразительные средства языка», «Общие сведения о языке», «Готовимся к экзаменам».

### **Русский язык. 10–11 классы / под ред. Н.Г. Гольцовой. Москва: ООО «Русское слово-учебник»**

Учебник представляет собой некий «свод законов» всех уровней русского языка, сфер его функционирования и ставит целью повторение, обобщение, систематизацию и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Акцент делается на формировании навыков грамотного письма. Подача материала крупными блоками позволяет представить русский язык как систему, а разделы науки о языке – как взаимосвязанные и взаимообусловленные компоненты этой системы.



Изложение материала в учебнике строится в соответствии с принципами научности и системности и на основе последних достижений науки о языке и методике обучения русскому языку. Учебник обеспечивает совершенствование умений и навыков практическим путем.

Методический аппарат нацелен на компетентностную направленность. Система работы с материалами построена таким образом, что учитель имеет возможность отбирать задания для формирования конкретных видов компетенций: лингвистической, языковой и речевой.

Коммуникативно-деятельностный подход прослеживается в системе заданий, их формулировании, в последовательной работе с текстами. Кроме того, содержание любого упражнения и текста учебника может быть использовано учителем в целях речевого развития учащихся.

**Русский язык. 10–11 классы (базовый и углубленный уровни) / под ред. С.И. Львовой. Москва: ООО «ИОЦ Мнемозина»**

Учебник полностью соответствует требованиям ФГОС СОО и реализует основные его идеи: утверждение личностно ориентированной парадигмы образования в целом, ориентация на планируемые результаты обучения, усиление метапредметной образовательной функции родного языка в учебно-воспитательном процессе, реализация системно-деятельностного подхода в образовании, формирование функциональной грамотности как способности максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализация компетентностного подхода в обучении.

Авторы представляют учебный материал в соответствии с обозначенными ими целями обучения в старших классах:

□ углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; роли русского языка в развитии ключевых компетенций для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;

□ сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения; развить умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

□ усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма.

Обучение в рамках компетентностного подхода понимается авторами как процесс приобретения опыта применения усвоенных знаний, умений и навыков и опыта самоанализа и самооценки собственных коммуникатив-

ных действий. Все это обеспечивается содержанием учебника и особенностями предъявления материала. Теоретический и практический материал предъявляется таким образом, чтобы вспоминать, думать, размышлять, сравнивать, оценивать, высказывать свою точку зрения. Специальные типы упражнений целенаправленно и поэтапно развивают метапредметные умения («Слушаем и анализируем звучащую речь», «Систематизируем изученное ранее и совершенствуем умения», «Проводим самостоятельное исследование», «Обращаемся к интернету», «Обращаемся к справочной литературе» и др.). Система памяток-инструкций, словарей и справочников позволяет правильно и рационально организовывать учебную деятельность и самостоятельно оценить ее результаты. Разнообразные наглядные средства печатной и электронной форм учебника (рисунки, коллажи, схемы, таблицы, плакаты, анимационные ролики, аудио- и видеoinформация и т.п.) направлены не только на формирование учебных умений, но и на отработку универсальных учебных действий.

Обучающиеся последовательно овладевают разными видами чтения. Навыки формируются в процессе выполнения системы предтекстовых и послетекстовых заданий. Целенаправленное повторение и систематизация изученного ранее материала обеспечивает подготовку к ЕГЭ по предмету.

**Русский язык. 10–11 классы / под ред. Л.М. Рыбченковой. Москва: «Просвещение»**

Учебник по русскому языку создан в соответствии с ФГОС СОО. Его особенностью является направленность обучения на взаимосвязанное овладение языковой, коммуникативной и информационной компетенциями. При таком подходе каждый урок русского языка становится не только уроком овладения знаниями о системе языка, языковыми умениями и навыками, но и уроком развития речи учащихся, уроком формирования метапредметных умений и способов деятельности.

Учебник представляет собой переработанный и дополненный в соответствии с Примерной программой учебник «Русский язык» Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Последовательно и планомерно в содержании и способах подачи учебного материала реализуется преемственность с УМК для основной школы (авторы: Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. и др.). Учебник создан в рамках проекта «Академический школьный учебник», особенностями которого являются фиксированный формат, содержание учебника по принципу «минимакс», использование вспомогательных и дополнительных ресурсов к учебнику.

Учебник по-современному внешне и внутренне оформлен. Разработаны новые обложки, оригинал-макет, введены новые рубрики: «Лингвистические заметки», «Это интересно», «Культура речи», «Лингвистические задачи», «Словарь» и др. Их использование позволяет осуществлять преподавание русского языка с учетом современных методических требований:

знакомство с дополнительным теоретическим материалом, совершенствование культуры речи при деятельном освоении норм современного русского литературного языка, эффективное повторение материала, решение нестандартных задач, освоение языка к контексте истории и культуры страны.

Авторы предусматривают речевую направленность курса. Фундаментом предметной области «Русский язык и литература» выступает культура речи, освоение которой позволит учащимся овладеть основными приемами использования языковых средств в различных ситуациях речевого общения. В книге содержатся дифференцированные задания и упражнения разной направленности, ориентированные на качественную подготовку учащихся к сдаче экзаменов. Учебник можно использовать и как самоучитель (рубрики «Советы помощника», «Памятка», «Энциклопедия советов»).

**Русский язык. 10–11 классы / под ред. Л.А. Вербицкой. Москва: «Просвещение»**

Учебник составлен в рамках инновационного проекта «Сферы», который выступает первым и единственным комплексным образовательным продуктом для всех уровней школьного образования (с 1 по 11 класс), что позволяет реализовать преемственность содержания и единство формата представления учебного материала не только с учебниками по русскому языку для основной школы, но и с учебниками по другим предметам.

Учебник продолжает предметную линию «Русский язык» для среднего звена тех же авторов. Разворотный принцип оформления ориентирован на дизайн интернет-сайта: фрагментированный основной текст с графическим выделением главного – «Фокус» и правила для заучивания; гипертекст, всплывающие окна с дополнительным текстом. «Блокнот», «Словарная работа», «Мои исследования», визуальные комментарии. Следует отметить вдумчивый подбор текстов для упражнений с учетом изучаемой темы, возраста и интересов школьников, баланса классических и современных литературных текстов.

Особое внимание в старших классах уделяется нормам русской речи, развитию устной и письменной речи. Вопросы и задания в учебнике нацелены на самостоятельную обработку и извлечение информации, развитие мышления, навыков самооценки, целеполагания, исследовательских навыков и навыков проектной деятельности. УМК направлен на подготовку к ГИА.

### **УМК по литературе**

**Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература. Базовый уровень. В 2 частях. 10–11 классы. Москва: ООО «Русское слово - учебник»**

УМК для 10–11 классов соответствуют федеральному компоненту государственного стандарта среднего общего образования и требованиям к уровню подготовки обучающихся по литературе. Линия учебников по литературе

для средней школы является логическим продолжением линии Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.И. Сахарова, В.А. Чалмаева для основной школы.

При построении курса на историко-литературной основе особое внимание уделено развитию умений видеть связь художественных произведений с исторической эпохой, ее политическими, социальными и культурными тенденциями. Богатый историко-литературный материал, широко и разнообразно представленный в УМК, организован в соответствии с задачами его использования, т.е. варьирования в зависимости от специфики класса.

УМК позволяет дать старшеклассникам возможность выбора траектории освоения знаний, обеспечить его право на индивидуально-творческое погружение в то общее «поле культуры», которое формирует духовный мир личности в ее связи с общенациональной традицией. В каждой части учебника помещены тексты основных художественных произведений и их фрагментов, необходимые на уроках. Кроме вопросов и заданий даны темы сочинений, рефератов и докладов, необходимая библиография.

**Лебедев Ю.В. Литература. Базовый уровень. В 2 частях. 10–11 классы. Москва: АО «Издательство «Просвещение»**

Историко-литературный курс, изучаемый в средней школе, разбит на два этапа: XIX в. – 10 класс, XX в. – 11 класс. УМК содержит фрагменты критических и литературоведческих статей, дополнительные материалы историко-биографического характера, разноуровневую систему вопросов и заданий, сопровождаемых рекомендациями и советами.

Учебник, хрестоматия и практикум построены по единому хронологическому принципу. Методические советы к учебнику (авторы Лебедев Ю.В., Романова А.Н.) содержат подробные поурочные разработки, тематическое планирование базового и углубленного уровней литературного образования.

В учебнике предлагается целостный взгляд на русскую классическую литературу XIX века от Пушкина до Чехова. Пристальное внимание уделяется нравственному потенциалу нашей классики, вечным проблемам, волнующим человека во все времена. Раскрываются особенности художественного мироощущения русских писателей, сохранивших в своем творчестве триединство добра, истины и красоты.

**Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Литература. Базовый уровень. В 2 частях. 10–11 классы / под ред. В.П. Журавлева. Москва: АО «Издательство «Просвещение»**

УМК соответствует концепции разрабатываемых ФГОС СОО; знакомит выпускников с новейшим, современным взглядом на литературный процесс XIX–XX веков. В его основе приобщение к духовно-нравственному опыту народа, нашедшему отражение в русской литературе, постижение национальной самобытности классики, воспитание идейно-

нравственного подхода к оценке действительности, запечатленной в произведениях литературы, анализ в единстве формы и содержания программных художественных произведений, формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности, диалог автора и читателя в процессе изучения курса литературы, обращение к различным источникам информации (словари, энциклопедии) для решения познавательных задач (подготовка к докладу, к написанию эссе, рецензии), умение обрабатывать информацию, найденную в интернете.

**Свирина Н.М, Федоров С.В., Обухова М.Ю. и др. (1-я часть), Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л.Л. и др. (2-я часть) Литература. Базовый уровень. В 2 частях. 10–11 классы / под общей редакцией академика РАО Л.А. Вербицкой. Москва: АО «Издательство «Просвещение»**

Издание подготовлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и освещает вопросы курса литературы для средней школы. Главными особенностями данного учебника являются фиксированный в тематических разворотах формат, лаконичность и жесткая структурированность текста, разнообразный иллюстративный ряд. Учебник содержит параграфы с самыми необходимыми сведениями о литературе, короткие рассказы о писателях и художественные произведения (большие даны в сокращении). Линию УМК отличают соединение в учебном сюжете литературоведческого, исторического и искусствоведческого компонентов; синхронизация литературы с историей, наличие «ленты времени»; изучение отечественной литературы XIX века в контексте зарубежной европейской литературы этого же периода; наличие блока современной отечественной литературы; изучение ее во взаимосвязи с классической традицией; лаконизм, простота и доступность изложения материала.

**Сухих И.Н. Литература. Базовый уровень. 10–11 классы. Москва: ООО «Образовательный центр «Академия»**

УМК старшей школы (каждый включает в себя учебники, практикум, книгу для учителя) разработаны в соответствии с авторской программой, рассчитанной на базовый уровень изучения литературы. Статьи учебников, написанные живо и увлекательно, насыщены сложной и разнообразной теоретической, литературоведческой информацией. Авторская программа отличается удачным соединением историко-литературного и теоретического подходов к художественным произведениям, при этом эстетический принцип остается важнейшим. В программе развиваются принципы и умения, заложенные в основной школе: дискуссионность, внимание к этической составляющей произведения. Понятная структура каждого раздела, увлекательное содержание, живой образный язык. Задания и материалы учебника позволяют старшеклассникам вспомнить, обобщить пройденное. Они могут проявить начитанность, а могут – собственную наблюдательность и творче-

скую фантазию. В качестве методической поддержки комплекта используется интернет-площадка – сайт «Преподавание литературы в школе» ([lit.academia-moscow.ru/](http://lit.academia-moscow.ru/)), который создан образовательно-издательским центром «Академия» при участии И.Н. Сухих и его соавторов.

**Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. Литература. Базовый, углубленный уровни в 2-х частях. 10–11 классы / под ред. В.Ф. Чертова. Москва: АО «Издательство «Просвещение»**

УМК подготовлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, рабочей программы по литературе под ред. В.Ф. Чертова. Особое внимание в учебнике уделяется проблеме традиций и новаторства в русской литературе XIX–XX веков и современной литературе. Основные разделы учебника и специальные разделы «Практикум» и «Мир в слове» продолжают заявленные в предыдущих классах направления работы по формированию практических навыков анализа художественного текста, развитию устной и письменной речи, подготовке к итоговому сочинению и единому государственному экзамену по литературе.

**Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и др. Литература. Углубленный уровень. В 2 частях. 10–11 классы / под ред. В.И. Коровина. Москва: АО «Издательство «Просвещение»**

УМК представляет линию учебно-методических комплексов по литературе. Издание подготовлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. УМК переработан и создан в соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы в РФ. Представлена вся история XIX в. – «золотого» столетия русской литературы от творчества В. Жуковского до А. Чехова. Подробно характеризуется каждый исторический период и состояние общественной мысли и литературы в контексте развития мировой культуры. Даются развернутые статьи об основных направлениях в русской литературе: классицизме, сентиментализме, романтизме (раннем и позднем) и реализме. В первой части рассматривается творчество А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя, Ф. Тютчева и др. Во второй части рассматривается творчество А. Фета, А.К. Толстого, И. Гончарова, А. Островского, Н. Некрасова, И. Тургенева, Л. Толстого, Ф. Достоевского, М. Салтыкова-Щедрина, Н. Лескова, А. Чехова и др. Главными особенностями данного пособия являются историко-культурный подход к материалу, основательность анализа, обширный охват литературных явлений, множество творческих заданий, тем для сочинений, рефератов и проектно-исследовательских работ, списки литературы к изучаемым темам.

В 11 классе освещается период конца XIX – начала XX в., который характеризуется ощущением исчерпанности, конца старой жизни и наступ-

лением эпохи с новым содержанием и смыслом бытия. Поиски этого нового содержания и его форм обусловили расцвет русского искусства и литературы в реалистическом и модернистском направлениях, за что этот исторический период и получил название Серебряного века. Философские и эстетические искания эпохи оригинально претворялись в поэтических и прозаических произведениях авторов Серебряного века, породив множество новых течений в литературе. В пособии рассматривается творчество таких ярких поэтов и писателей того времени, как И. Бунин, Л. Андреев, А. Куприн, М. Горький, Е. Замятин, А.Н. Толстой, И. Анненский, В. Брюсов, Ф. Сологуб, К. Бальмонт, А. Белый, А. Блок, Н. Гумилев, А. Ахматова, О. Мандельштам, В. Маяковский, Л. Пастернак, С. Есенин и др.

Особое внимание уделяется анализу языковых выразительных средств и возможностей различных литературных жанров.

### **Рекомендации по организации деятельности методических объединений учителей русского языка и литературы общеобразовательных организаций на 2020/2021 учебный год**

В 2020/2021 учебном году муниципальным методическим службам, городским и районным методическим объединениям учителей русского языка и литературы рекомендуется:

1. Проанализировать уровень квалификации педагогов, выявить резервы по совершенствованию профессиональной компетентности и скорректировать план по повышению квалификации на 2020 г.

2. Проанализировать результаты ГИА (ЕГЭ) по предметам в муниципалитете за 2020 г. и выявить затруднения. По итогам анализа спланировать работу по ликвидации пробелов на основе изучения лучших педагогических практик и повышению квалификации учителей на специализированных курсах, семинарах, организованных СОИРО.

3. Проанализировать результаты работы дистанционного обучения.

4. Проанализировать результаты участия обучающихся муниципального образования на разных этапах Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и по литературе, а также в конкурсах по предметам всех уровней. По итогам скорректировать план подготовки школьников муниципалитета к участию в олимпиадном и конкурсном движении.

5. На основе аналитических данных по итогам проведения Всероссийских проверочных работ по русскому языку (осень 2020), итогового сочинения, итогового собеседования спланировать методическую работу по проведению мероприятий, направленных на подготовку учителей к проведению итоговых работ, проводить контроль по овладению учебными действиями по предметам «Русский язык» и «Литература».

6. Спланировать проведение открытых уроков, мастер-классов по актуальным темам преподавания русского языка и литературы.

7. Активизировать работу по привлечению учителей к участию в курсовой подготовке, семинарах, конкурсах, конференциях, проводимых СОИРО.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Нормативно-правовое сопровождение*

1. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации №637-р от 9 апреля 2016 года.

2. Приказ от 29 декабря 2014 года № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

3. Приказ от 31 декабря 2015 года № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

4. Приказ от 29 июня 2017 года № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 28 июня 2016 г. № 2/16-з.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт. Старшая школа. 10–11 классы. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413.

### *Литература*

1. Абрамова С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9–11 классы : пособие для учителей / С.В. Абрамова. – Москва : Просвещение, 2014.

2. Александрова О.М. Читательская грамотность школьника (5–9 класс). Дидактическое сопровождение : книга для учителя / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.П. Васильевых. – Москва : Вентана-Граф, 2018.

3. Артемьева О.Н. Обучение приемам понимания текста : учебно-методическое пособие / О.Н. Артемьева. – Ульяновск : УлГПУ, 2012. – 136 с.

4. Богомазова С.В. Формирование функциональной грамотности. Сборник задач по русскому языку / С.В. Богомазова. – Москва : Просвещение, 2018.

5. Васильевых И.П. ЕГЭ-2019. Русский язык. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ. 50 вариантов заданий / И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева. – Москва : Экзамен, 2019.



6. Горбулинская Е.И. Методика преподавания русского языка в выпускных классах / Е.И. Горбулинская // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2014. – № 4. – С. 92–96.

7. ЕГЭ. Русский язык. Отличный результат; под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019.

8. ЕГЭ. Русский язык. Учебный экзаменационный банк: типовые задания / под ред. И.П. Цыбулько. – Москва : Издательство «Национальное образование», 2019.

9. Подругина И.А. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы / И.А. Подругина, О.В. Сафонова. – Москва : Просвещение, 2013.

10. Хороброва Т.А. Смысловое чтение на уроках русского языка и литературы (формирование метапредметного умения) : методическое пособие / Т.А. Хороброва – Красноярск : КК ИПК, 2012.

11. Цыбулько И.П. Аттестация по русскому языку: как изменяется экзамен? / И.П. Цыбулько // Народное образование. – 2017. – № 3–4. – С. 132–141.

#### *Интернет-ресурсы*

1. Информационный портал Всероссийской олимпиады школьников. – URL: // <http://www.rosolymp.ru>.

2. Издательство «Просвещение» : официальный сайт. – URL: // <http://www.prosv.ru>.

3. Издательство «Экзамен» : официальный сайт. – URL: // <http://www.examen.biz>.

4. Издательство «Мнемозина» : официальный сайт. – URL: // <https://mnemozina.ru>.

5. Образовательный портал для подготовки к экзаменам «Решу ОГЭ и ЕГЭ» : официальный сайт. – URL: // <https://sdamgia.ru>.

6. Объединенная издательская группа «Дрофа» – «Вентана-Граф» : официальный сайт. – URL: // <http://drofa-ventana.ru>.

7. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. – URL: // <http://gramota.ru>.

8. Федеральный образовательный портал (нормативные документы, стандарты, сервер информационной поддержки ГИА) : официальный сайт. – URL: // <http://www.edu.ru>.

9. Федеральный институт педагогических измерений : официальный сайт. – URL: // <http://fipi.ru>.

10. Фестиваль педагогический идей «Открытый урок». – URL: // <http://festival.1september.ru>.

11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» : официальный сайт. – URL: // <http://www.feb-web.ru>.