

ОБЛАСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
ДОСТИЖЕНИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ ЦЕЛИ
ПО ВХОЖДЕНИЮ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В ЧИСЛО 10 ВЕДУЩИХ СТРАН МИРА
ПО КАЧЕСТВУ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПОДГОТОВКА И ВЫПОЛНЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
(7 КЛАСС)

Методические рекомендации

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ПОДГОТОВКА И ВЫПОЛНЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
(7 КЛАСС)

Методические рекомендации

Авторы: *Единак Е.А.*, учитель английского языка
высшей квалификационной категории МОУ «Гимназия № 7»
Поддубная Е.В., старший преподаватель
кафедры филологического образования ГАУ ДПО «СОИРО»

САРАТОВ
2020

Методические рекомендации предназначены для учителей и обучающихся 7 классов, изучающих английский язык. Методические рекомендации содержат советы и полезную информацию для организации индивидуальной подготовки к Всероссийской проверочной работе (ВПР). В рекомендациях описана структура и содержание контрольных измерительных материалов ВПР, приведен индивидуальный план подготовки к работе, указаны темы, на освоение/повторение которых целесообразно обратить особое внимание. Даны рекомендации по выполнению разных типов заданий письменной и устной части.

Единак Е.А.

учитель английского языка высшей квалификационной категории
МОУ «Гимназия № 7»
edinak.ea@gmail.com

Поддубная Е.В.

старший преподаватель кафедры филологического образования
ГАУ ДПО «СОИРО»
pod-ele@list.ru

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время одной из оценочных процедур Единой системы оценки качества образования в школе является Всероссийская проверочная работа (ВПР). ВПР по иностранным языкам нацелена на определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции, а также на оценку уровня освоения обучающимися предметного содержания курса иностранных языков и выявления тех элементов содержания, которые вызывают наибольшие затруднения.

Работа содержит письменную и устную части. Основное внимание в проверочной работе уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, говорении, а также языковой компетенции.

Методические рекомендации составлены для учителей и обучающихся с целью разъяснения особенностей подготовки и выполнения заданий письменной и устной части Всероссийской проверочной работы по английскому языку в 7 классе. Данные методические рекомендации подготовлены с учетом описания контрольных измерительных материалов для проведения проверочной работы по английскому языку в 7 классе на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования по иностранному языку (одобрена решением федерального научно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 08.04.2015 г. № 1/15).

Данные рекомендации раскрывают технологические этапы подготовки и выполнения заданий проверочной работы, содержат практические советы по успешному выполнению заданий. Настоящие рекомендации могут быть использованы как учителем на уроках, так и обучающимися в процессе самостоятельной работы. Методические рекомендации могут использоваться педагогом не только для подготовки обучающихся непосредственно к проверочной работе, но и для организации процесса обучения аудированию, чтению и говорению. Данные рекомендации могут стать полезными при подготовке материалов для организации методической работы в рамках практических семинаров, обмена педагогическим опытом, научных публикаций.

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

Описание контрольных измерительных материалов. Назначение Всероссийской проверочной работы

Всероссийские проверочные работы (ВПР) проводятся в целях мониторинга результатов перехода на ФГОС и направлены на выявление уровня подготовки школьников. ВПР предназначены для оценки уровня освоения обучающимися 7 классов предметного содержания курса иностранных языков и выявления тех элементов содержания, которые вызывают наибольшие затруднения. Контрольные измерительные материалы (КИМ) предназначены для диагностики достижения метапредметных и предметных результатов обучения. Результаты ВПР в совокупности с имеющейся в общеобразовательной организации информацией, отражающей индивидуальные образовательные траектории обучающихся, могут быть использованы для оценки личностных результатов обучения. Результаты ВПР могут быть использованы образовательными организациями для совершенствования методики преподавания иностранных языков, муниципальными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, для анализа текущего состояния муниципальных и региональных систем образования и формирования программ их развития. Не предусмотрено использование результатов ВПР для оценки деятельности образовательных организаций, учителей, муниципальных и региональных органов исполнительной власти, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

Документы, определяющие содержание проверочной работы

Содержание КИМ определяется на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования по иностранному языку (одобрена решением федерального научно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 08.04.2015 г. № 1/15).

Подходы к отбору содержания, разработке структуры проверочной работы

Всероссийские проверочные работы основаны на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

В рамках ВПР наряду с предметными результатами обучения учащихся основной школы оцениваются также метапредметные результаты, в том числе уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями. КИМ для ВПР по иностранным языкам построены на основе целевого блока ФГОС. КИМ направлены на

выявление следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение умениями смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

- овладение умением осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- приобретение начальных навыков общения в устной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

- сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка.

Посредством проверочной работы у школьников выявляются уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции и опыт применения речевых умений и языковых навыков для решения типичных коммуникативных задач, адекватных возрасту обучающихся. Основное внимание в проверочной работе уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, говорении, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Задания устной части ВПР требуют от выпускника навыков оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в лексико-грамматических заданиях. Фонетические навыки проверяются в устной части ВПР. Социокультурные знания и умения, а также компенсаторные умения проверяются опосредованно в заданиях по аудированию и чтению письменной части и устной части ВПР.

Тексты заданий в КИМ в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в федеральный перечень УМК, рекомендуемых Министерством просвещения РФ к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования.

Структура варианта проверочной работы

Каждый вариант проверочной работы включает 6 заданий и состоит из двух частей: письменной и устной. **Письменная часть** содержит задания по аудированию, чтению, грамматике и лексике. **Устная часть** включает в себя задания по чтению текста вслух и по говорению (монологическая речь). Задания в рамках данной проверочной работы выше требований уровня А1, но ниже уровня А2 по общеевропейской шкале, определенной в документах Совета Европы¹.

Письменная часть состоит из 4 заданий: одно задание по аудированию, одно задание по чтению и два задания по грамматике и лексике. **Устная часть** состоит из 2 заданий: осмысленное чтение текста вслух и говорение (монологическая речь): описание фотографии. Распределение заданий проверочной работы по проверяемым умениям, навыкам и видам деятельности представлены в таблице 1.

Таблица 1

Номер задания	Объекты контроля	Кол-во элементов оценивания	Баллы за каждый правильный ответ	Макс. кол-во баллов
1	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в прослушанном тексте	5	1	5
2	Осмысленное чтение текста вслух	Оценивается по критериям		2
3	Говорение (монологическая речь): описание фотографии	Оценивается по критериям		8
4	Чтение с пониманием основного содержания прочитанного текста	5	1	5
5	Языковые средства и навыки оперирования ими в коммуникативно-значимом контексте: грамматические формы	5	1	5
6	Языковые средства и навыки оперирования ими в комму-	5	1	5

¹ Общеевропейские компетенции владения языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

	никативно-значимом контексте: лексические единицы			
Максимальный балл				30

Характеристики используемых текстов

Аудирование: беседа или высказывание в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения. Длительность звучания текста не более 1,5 минут. Текст предьявляется дважды.

Чтение: небольшие сообщения, сказки, диалоги на бытовые темы, несложные рассказы. Объем текстов – до 300 слов. Тексты, используемые для заданий всех разделов, отвечают следующим требованиям:

- выбранный отрывок характеризуется законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание учитывает возрастные особенности детей 14–15 лет;
- текст не перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- содержание не дискриминирует учащихся по религиозному, национальному и другим признакам;
- языковая сложность текстов соответствует заявленному уровню сложности A1++ (или A2–) по общеевропейской шкале.

Распределение заданий по уровню сложности

Для дифференциации обучающихся по уровню владения иностранным языком в проверочную работу наряду с заданиями базового уровня включается задание более высокого уровня сложности, обозначаемого как «базовый плюс». Задания обоих уровней в рамках данной проверочной работы не превышают требований уровня A1+ по общеевропейской шкале, что соответствует требованиям ФГОС основного общего образования по иностранному языку (табл. 2).

Таблица 2

Номер задания	Проверяемые виды деятельности	Уровень сложности задания	Примерное время выполнения задания (мин.)	Макс. балл за выполнение задания
1	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в прослушанном тексте	Б	до 7	5
2	Осмысленное чтение текста вслух	Б	до 4	2
3	Говорение: монологическое высказывание на основе плана и визуальной информации	Б+	до 4	8

4	Чтение с пониманием основного содержания прочитанного текста	Б	до 10	5
5	Навыки оперирования языковыми средствами в коммуникативно-значимом контексте: грамматические формы	Б	до 10	5
6	Навыки оперирования языковыми средствами в коммуникативно-значимом контексте: лексические единицы	Б	до 10	5
<p>Всего заданий – 6, из них по уровню сложности: Б – 5, Б+ – 1. Время выполнения проверочной работы – 45 мин. Максимальный первичный балл – 30</p>				

Типы заданий, сценарии выполнения заданий

В заданиях по аудированию проверяется сформированность умений понимать в прослушанном тексте запрашиваемую информацию.

В заданиях по чтению проверяется сформированность умений понимать основное содержание прочитанного текста.

В заданиях по грамматике и лексике проверяются навыки оперирования изученными грамматическими формами и лексическими единицами в коммуникативно значимом контексте на основе предложенного связного текста.

В задании по чтению текста вслух проверяются умения осмысленного чтения текста вслух, а также произносительные навыки.

В задании по говорению проверяется сформированность умений строить тематическое монологическое высказывание с опорой на план и визуальную информацию, а также навыки оперирования лексическими и грамматическими единицами в коммуникативно значимом контексте и произносительные навыки (табл. 3).

Таблица 3

Предметное содержание речи (во всех разделах работы)

1	Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения
2	Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе
3	Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода
4	Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек
5	Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования

6	Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками
7	Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее
8	Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт
9	Окружающий мир. Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе / в сельской местности
10	Средства массовой информации. Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, интернет
11	Страны изучаемого языка и родная страна. Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру

Система оценивания выполнения заданий письменной части

В задании 1 по аудированию участник получает 1 балл за каждое правильно установленное соответствие. Максимум за успешное выполнение задания 1 – 5 баллов.

В заданиях 4 (чтение с пониманием основного содержания текста), 5 (употребление грамматических форм в связном тексте) и 6 (употребление лексических единиц в связном тексте) участник получает 1 балл за каждый правильно выбранный ответ. Максимум за успешное выполнение задания 4 – 5 баллов, задания 5 – 5 баллов, задания 6 – 5 баллов. Максимальный первичный балл за верное выполнение письменной части работы – 20 баллов.

Задания устной части оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями (табл. 4). Максимум за успешное выполнение задания «Чтение текста вслух» – 2 балла. Максимум за успешное выполнение задания «Описание фотографии» – 8 баллов. Максимальный первичный балл за верное выполнение устной части работы – 10 баллов.

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 30 баллов.

Таблица 4

Критерии оценивания устной части ВПР

Критерии оценивания задания 2 (осмысленное чтение текста вслух)	Баллы
Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	2
Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически	1

без нарушений нормы; допускается не более семи фонетических ошибок, в том числе три ошибки, искажающие смысл	
Речь воспринимается с трудом из-за значительного числа неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено более семи фонетических ошибок, ИЛИ сделано четыре и более фонетические ошибки, искажающие смысл	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

Критерии оценивания задания 3 (монологическое высказывание с опорой на картинку и пункты плана)	Баллы
1. Решение коммуникативной задачи² (содержание)	2
Выполнена полностью: – все пункты плана раскрыты, – дано не менее 7 развернутых предложений	2
Выполнена частично: –1 пункт плана не раскрыт; – дано 6 развернутых предложений; – либо есть 7 предложений, НО они не развернуты , либо не все они (1–2 предложения) по указанным в задании пунктам плана	1
Не выполнена: – 2 пункта плана не раскрыты; – дано менее 6 предложений	0
2. Организация текста	2
Высказывание связно и логично; средства логической связи присутствуют	2
Высказывание не вполне связно и логично ИЛИ средства логической связи отсутствуют (неправильно используются)	1
Высказывание несвязно и нелогично И/ИЛИ средства логической связи отсутствуют (неправильно используются)	0
3. Лексико-грамматическая правильность речи	2
Ошибки практически отсутствуют (не более 2 ошибок, не препятствующих коммуникации)	2
Отдельные ошибки (не более 4 в сумме, в том числе не более 2 ошибок, препятствующих коммуникации)	1
Более 4 ошибок ИЛИ более 2 ошибок, препятствующих коммуникации	0
4. Произносительная сторона речи	2
Ошибок нет или 1-2 фонетические ошибки, не препятствующие коммуникации	2
Отдельные ошибки (не более 4 в сумме, в том числе не более 2 ошибок, препятствующих коммуникации)	1
Более 4 ошибок ИЛИ более 2 ошибок, препятствующих коммуникации	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>8</i>

² При получении обучающимся 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» все задание 3 оценивается в 0 баллов.

Отметка по пятибалльной шкале выставляется с учетом письменной и устной части проверочной работы. Дифференцированная отметка за письменную часть работы не предусмотрена (табл. 5).

Таблица 5

**Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале
(с учетом устной части)**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–12	13–20	21–26	27–30

Всероссийская проверочная работа проводится в компьютерной форме. Аудитории для проведения ВПР должны быть оснащены компьютерами с предустановленным специальным программным обеспечением, а также гарнитурами с встроенными микрофонами. В каждой аудитории оборудуется не более четырех рабочих мест на максимальном удалении друг от друга. Могут использоваться лингафонные кабинеты с соответствующим оборудованием. В каждой аудитории должен присутствовать организатор – технический специалист, обеспечивающий бесперебойную работу оборудования и порядок в аудитории.

Продолжительность проверочной работы

На выполнение заданий проверочной работы отводится 45 минут (без технической подготовки оборудования и проверки качества звучания аудиозаписей).

Время выполнения заданий 1–3 заложено в компьютерную программу (включая время на подготовку устных заданий):

Задание 1 (аудирование) – до 7 минут.

Задание 2 (чтение текста вслух) – до 4 минут.

Задание 3 (говорение) – до 4 минут.

Рекомендуемое время выполнения заданий 4–6:

Задание 4 (чтение) – 10 минут.

Задание 5 (грамматика) – 10 минут.

Задание 6 (лексика) – 10 минут.

Однако учащиеся могут сами регулировать время выполнения заданий 4–6 по своему усмотрению, а также могут возвращаться к уже выполненному заданию и изменять свои ответы.

Особенности подготовки и выполнения задания по аудированию

Задание 1 по аудированию

Данное задание базового уровня сложности, первое в письменной части проверочной работы, проверяет понимание запрашиваемой информа-

ции в прослушанном тексте. Вам предлагается прослушать диалог (беседу) в стандартной ситуации повседневного общения и выбрать один ответ из трех предложенных. Ответ в виде выбранной цифры необходимо записать в таблицу под соответствующими буквами. За каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл; максимум за полностью верное выполнение этого задания составляет 5 баллов.

Дотекстовый этап работы с информацией имеет огромное мотивационное значение. От первичной установки зависит степень мотивации слушателей, а следовательно, и процент усвоения содержания. Помимо усиления мотивации и формулирования установки на первичное прослушивание, учитель на данном этапе может снять возможные трудности. Оптимальным механизмом работы с аудиотекстом на данном этапе следует считать смысловое прогнозирование, которое определяется знанием контекста, а соответственно и возможных ситуаций, которые, в свою очередь, предполагают использование определенных структур, клише, речевых формул. Приведем пример из демоверсии ВПР по английскому языку 2020 года (задание 1 по аудированию):

- A.** The man wants to look at the vase _____.
1. next to the teapot 2. behind the cups 3. next to the cups
- B.** The teapot costs _____.
1. \$10 2. \$12 3. \$20
- C.** The man wants to give the teapot to his _____.
1. grandmother 2. grandparents 3. grandfather
- D.** The man's meeting is at _____.
1. 3:30 pm 2. 3 pm 3. 4:30 pm
- E.** The weather is _____.
1. sunny 2. frosty 3. rainy

Исходя из этих утверждений, с большой долей вероятности можно предположить, что человек выбирает в магазине подарок для бабушки или дедушки.

Для эффективной мотивации обучающихся на выполнение задания и для введения обучающихся в тему разговора предлагаем на подготовительном этапе урока использовать визуальную опору в виде фотографии, демонстрирующей ситуацию, которая отражает тему, затронутую в аудиотексте. Необходимо стимулировать обучающихся на обсуждение темы, заявленной на картинке. Мозговой штурм и создание ассоциативного ряда позволят обучающимся построить семантическое поле, необходимое для понимания содержания аудиотекста.



Who can you see in the picture?

Where are they?

What are they doing?

What information do you think the woman who is going to buy a handbag wants to get?

Первым шагом должно стать внимательное изучение вопросов и предложенных вариантов ответов. Обратите внимание на то, что и правильные, и неправильные варианты ответа могут включать слова и фразы из текста, то есть следует обращать внимание и на контекст. Те варианты ответа, которые в тексте имеют контекст, отличный по смыслу от того, который они имеют в вопросе, являются неверными. Следует также быть осторожными с теми вариантами ответа, в которых встречаются те же слова и фразы, что звучат в тексте. Чаще всего эти варианты являются неверными. В правильных ответах часто используются синонимы, перифраз.

Затем обсудите каждую опцию с вариантами ответов, используя различные вспомогательные средства (картинки, фото). При необходимости объясните значение ключевых слов (*the cup, the teapot, the vase, sunny, frosty, rainy*).

В предложениях, где информация представлена в виде числительных, обратите внимание на различия в произношении и акцентируйте внимание обучающихся на том факте, что при выборе правильного ответа скорее всего нужно будет произвести элементарные математические действия.

При подготовке к выполнению такого задания необходимо также особо обращать внимание обучающихся на отрицательные предложения и перефразировать их так, чтобы смысл предложения оставался тем же, при этом отрицательная частица отсутствовала бы в тексте. Дело в том, что отрицательная частица часто ускользает от внимания и влечет за собой неправильный ответ.

При выполнении задания следует помнить, что вопросы расположены по мере поступления информации. Если при первичном прослушивании аудиотекста оказывается сложным ответить на какой-нибудь вопрос, следует оставить его и продолжать выполнять задание дальше. При повторном прослушивании аудиотекста необходимо сосредоточить внимание на пропущенном вопросе.

При тренировке выполнения любого задания множественного выбора помните, что после того, как Вы выбрали правильный, с Вашей точки зрения, ответ, необходимо проанализировать оставшиеся варианты и попытаться объяснить при помощи фактов и информации из текста, почему они являются неверными.

Особенности подготовки и выполнения задания по чтению

Задание 4 по чтению

Данное задание базового уровня сложности, четвертое в письменной части проверочной работы, проверяет понимание основного содержания прочитанного текста. В данном задании базового уровня к шести микро-текстам требуется подобрать заголовки из предложенного списка, содержащего один лишний заголовок. Данное задание проверяет сформированность стратегий просмотрового чтения. За каждое правильно установленное соответствие обучающийся получает 1 балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение этого задания составляет 5 баллов.

Поиск правильного ответа в данном задании предполагает, что Вы буквально сканируете текст «по диагонали», не вчитываясь слишком глубоко в его содержание. Ключевые слова в тексте, указывающие на правильный ответ, всегда принадлежат к группе базовой лексики, доступной каждому обучающемуся.

Обратимся к заданию 4 из демоверсии ВПР 2020 года по английскому языку.

The text deals with ...

- 1) city attractions;*
- 2) a London cinema;*
- 3) a London theatre;*
- 4) a London street;*
- 5) nature sights;*
- 6) a London museum.*

- A) The Lake District, in northwest England, is a small area, but extremely beautiful, with the varied delights of soft hills and woodland and the panoramas of the great lakes. The Lake District is more often visited, both by day tourists and holidaymakers, than any other region of outstanding natural beauty in the British Isles.
- B) England's most ancient northern city lies on the River Ouse in the centre of the Vale of York between the Yorkshire Dales and the North York Moors. It was once the principal town of Yorkshire, and it remains the seat of the Archbishop of York. A child-friendly city, its Viking, Castle and Railway museums have plenty to engage young people as well as adults.
- C) Along the north part of Trafalgar Square is the famous National Gallery. Founded in 1824, the gallery has since grown into one of the most outstanding and comprehensive collections in the world, with a list of masters ranging from Leonardo da Vinci and Rembrandt to El Greco and Van Gogh.

Дотекстовый этап или этап антиципации (предвосхищения, предугадывание содержания текстов) позволяет не только создать необходимый уровень мотивации у обучающихся, но и по возможности сократить уровень языковых и речевых трудностей.

Начинать работу с данным заданием следует с внимательного прочтения заголовков. Прочитайте заголовки, уясните общую тему текстов, по возможности выстройте ассоциативный ряд с ключевым словом каждого заголовка. В тексте, соответствующем заголовку «*Nature Sights*», мы можем ожидать встретить слова *river, lake, mountains, hills*, обозначающие природные достопримечательности. Когда мы просматриваем соответствующий текст, мы действительно встречаем многие из этих слов: *The Lake District, soft hills and woodland, the great lakes, natural beauty*.

Конечно, заголовки *a London museum* и *a London theatre* достаточно близки, но ассоциативный ряд к каждому из заголовков иной: *a London museum – paintings, gallery, famous artists, collections; a London theatre – actors, stage, comedy, play*. Прочитав текст С, его однозначно можно соотнести с заголовком *a London museum: the famous National Gallery, the most outstanding collections, a list of masters*.

Написание или даже мысленное или вслух проговаривание (на иностранном или русском языках) ассоциативного ряда создает так называемый эффект ожидания, и при беглом прочтении текста легче выхватывать из него слова-маяки, помогающие быстро определить правильный ответ.

При очень широком или, напротив, очень маленьком словарном запасе у обучающегося выстраивание предварительного ассоциативного ряда может оказаться нецелесообразным по причине экономии времени. Следует помнить, что пассивный лексический запас (лексика, которую человек способен узнать и понять) всегда больше, чем активный лексический запас (лексика, которую человек способен самостоятельно использовать). Можно опираться на пассивный лексический запас; главное – суметь быстро соотнести найденные в тексте опорные слова с ключевым словом заголовка к нему. Следовательно, выделение ключевого слова в заголовке, предварительное обдумывание заголовка абсолютно необходимы.

Если затрудняетесь в определении заголовка к одному из текстов, оставьте его и перейдите к следующему. Не менее 50 % всего задания можно выполнить достаточно легко. Рекомендуем вычеркивать использованные заголовки и затем возвращаться к оставшимся текстам с гораздо меньшим количеством вариантов ответа.

Необходимо помнить, что самые простые, доступные ключевые слова чаще всего находятся в первых двух или последних двух строках текста, хотя это и не всегда так.

Если обучающемуся трудно дается это задание, будет целесообразнее выполнить подготовительные упражнения. Это можно делать на примере текстов лексико-грамматических упражнений или других текстов небольшого объема. Требуется бегло просмотреть текст за ограниченное количество времени (которое зависит от объема текста) и определить его тему, предложить заголовки к тексту.

Не надо вдумываться в каждое слово и тем более переводить текст с иностранного языка на русский. Перевод – это отдельный вид речевой деятельности, который носит творческий характер, и подменять понимание текста переводом ни в коем случае нельзя. Глубоко заблуждаются те, кто думают, что, когда человек переводит текст, он его понимает. Человек сможет перевести текст, только если он его понял. Умение чтения – это и есть умение понять текст на разных уровнях проникновения в его содержание и смысл.

Особенности подготовки и выполнения задания по грамматике

Задание 5 по грамматике

Данное задание базового уровня сложности, пятое в **письменной** части проверочной работы, проверяет навыки оперирования языковыми средствами (грамматическими формами) в коммуникативно-значимом контексте. Обучающимся предлагается связный отрывок из художественного текста, в котором они должны восстановить пропуски, выбирая единственно правильную грамматическую форму из четырех предложенных опций. За каждый правильно выбранный ответ обучающийся получает 1 балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение задания составляет 5 баллов.

При выполнении задания обучающемуся следует сначала просмотреть весь текст (чтение с пониманием основного содержания), уловить его общее содержание, сюжет, логику, последовательность событий и т.п.

В качестве подготовительных упражнений просмотрите предлагаемые для выбора слова и в первую очередь определите их часть речи, выделяя существительные, прилагательные, местоимения, наречия, числительные и модальные глаголы. Грамматические категории данных частей речи практически всегда предлагают всего лишь одну оппозицию. Так, един-

ственный вариант грамматического преобразования количественного числительного *one* – это порядковое числительное *first*, модального глагола *can – could* и т.д. Степень сравнения прилагательных и наречий легко определяется по специальным маркерам (например, определенный артикль *the* перед пропуском для превосходной степени имени прилагательного). Это также позволит сэкономить время при выполнении задания.

Предложения с пропущенными глагольными формами необходимо читать особенно внимательно. Иногда обучающиеся испытывают сложности с выбором временной формы и залога, поэтому мы предлагаем определять категории глагола для английского языка в следующей последовательности:

1. Определите залог (действительный или страдательный).
2. Определите время (настоящее, прошедшее, будущее).
3. Определите аспект (продолженный/непродолженный = *Continuous/Non-Continuous*).
4. Определите наличие/отсутствие идеи предшествования (*Perfect/Non-Perfect*).

Возьмем пример из демоверсии ВПР 2020 года по английскому языку из задания 5:

The Dog and the Donkey

Once in a small town there lived a baker. He had two pets – a dog and a donkey. The dog kept watch over the house. The donkey carried the bread and the cakes that the baker made. One night a thief **A** _____ into the house. The baker **B** _____ soundly. The dog too was fast asleep, he did not bark at the thief. The donkey saw the thief and wanted to awaken **C** _____ master, so he began to bray loudly. The thief ran away. The baker could not sleep. He came out. He could not understand why the donkey brayed so loudly and he beat the stupid but dutiful donkey very badly. But the **D** _____ house was saved. It was the duty of the dog to keep watch and not of the donkey. However, the donkey turned out to be a **E** _____ guard than the dog.

- | | | | | |
|----------|-----------|-----------------|------------|---------------|
| A | 1) broken | 2) was breaking | 3) broke | 4) was broken |
| B | 1) sleeps | 2) was sleeping | 3) slept | 4) has slept |
| C | 1) him | 2) her | 3) he | 4) his |
| D | 1) baker | 2) bakers' | 3) baker's | 4) bakers |
| E | 1) good | 2) more good | 3) best | 4) better |

Шаг 1-й: контекст свидетельствует, что глагол в данном предложении следует использовать в действительном залоге.

Шаг 2-й: контекст свидетельствует, что данная часть повествования ведется в прошедшем времени, о чем свидетельствуют глаголы в тексте и предложенные опции.

Шаг 3-й: идея продолженности в пропуске **A** отсутствует; действие представлено как факт, а не как процесс.

Шаг 4-й: идея предшествования отсутствует. Выбираем нужную форму: *broke* (*Past Simple*).

Для успешного выполнения данного задания рекомендуем повторить следующие разделы грамматики:

коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в *Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous, Past Continuous*), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);

предложения с начальным *it/there*+глагол *to be*;

условные предложения реального (*Conditional I*) и нереального (*Conditional II*) характера;

временные формы действительного залога: *Present, Past, Future Simple; Present, Past Continuous, Present Perfect*;

временные формы страдательного залога: *Present, Past, Future Simple Passive*;

модальные глаголы: *can, may, must, should, need*;

грамматические средства для выражения будущего времени: *Future Simple, be going to, Present Continuous*;

имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

исчисляемые и неисчисляемые имена существительные;

употребление определенного/неопределенного/нулевого артикля;

местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, а также в абсолютной форме), притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные;

имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*);

количественные и порядковые числительные, образованные по правилу, и исключения.

Особенности подготовки и выполнения задания по лексике

Задание 6 по лексике

Данное задание базового уровня сложности, шестое в **письменной** части проверочной работы, проверяет навыки оперирования лексическими единицами в коммуникативно-значимом контексте. Обучающимся предлагается связный отрывок из художественного текста, в котором они должны восстановить пропуски, выбирая единственно правильное слово из семи предложенных опций. Две опции в списке будут лишними.

В этом задании проверяются умение использовать лексические единицы в связном тексте на основе понимания таких явлений, как сочетаемость

в целом и устойчивые словосочетания в частности, многозначность, синонимия, антонимия, фразовые глаголы, предлоги. Следовательно, при подготовке к выполнению данного задания необходим последовательный систематический подход на протяжении длительного периода времени и четкий алгоритм действий при выполнении задания.

При выполнении задания обучающимся следует сначала просмотреть весь текст (чтение с пониманием основного содержания), уловить его общее содержание, сюжет, логику, последовательность событий и т.п. Далее можно предложить использовать такой прием: не читая пока предложенные варианты лексических единиц для заполнения пропусков (закрыть их ладонью), внимательно прочитать первый фрагмент текста с тестовым вопросом и продумать варианты заполнения пропуска – какое слово должно стоять на месте пропуска? После этого открыть предложенные варианты ответа – есть среди них то слово, о котором подумали? Правильный ответ будет легче найти путем отбрасывания неверных ответов. Если слово, которым хочется заполнить пропуск, не дано в строчке предложенных вариантов ответов, использовать его нельзя. Задача – выбрать подходящее по контексту слово из предложенных. При определении неверных вариантов ответа надо помнить, что неверный вариант ответа может сделать предложение нелогичным с точки зрения смысла либо нарушит лексическую или грамматическую сочетаемость. Рассмотрим пример из демоверсии ВПР 2020 года:

A Cap Seller and the Monkeys	
<p>There was a cap seller in a city. He used to go from village to village to sell his caps. His way lay A ____ a forest. It was a hot summer day and he got tired. To get some rest he sat under a tree. Soon he fell B ____ . Many monkeys lived on that tree. When they saw the caps, they climbed down the tree and took the caps. Then they climbed up the tree C ____ .</p> <p>The cap seller woke up after some time. He found that his caps were missing. He looked up and saw the monkeys wearing his caps. He tried his best to get his caps D ____ but he couldn't.</p> <p>Suddenly an idea occurred to him. He took off his own cap and threw it on the ground. The monkeys did the same, since they are imitators. The cap seller collected all his caps and went E ____ happily.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. again 2. asleep 3. around 4. away 5. back 6. thorough 7. through

При выборе правильного ответа следует учитывать лексико-грамматический контекст. В пропуске **A** единственно верным вариантом ответа будет опция 7, так как в данном случае по контексту требуется предлог, который коррелируется с глаголом *lay* и существительным *a forest*. Использование другого варианта ответа делает предложение бессмысленным.

Особое внимание следует обращать на сочетаемость лексических единиц, индивидуальную для каждого языка. К сожалению, до сих пор бытует

мнение, что словарный запас определяется простым количеством выученных словарных единиц. Это заблуждение: если человек не знает типичной сочетаемости данных слов, если он их заучивает как отдельные единицы, они бесполезны в общении на иностранном языке. Поэтому в процессе обучения следует заучивать устойчивые словосочетания и типичные контексты употребления активизируемых лексических единиц. Рассмотрим следующий пример (пропуск **В**), проверяющий владение лексической сочетаемостью. В данном случае глагол *fall* образует устойчивое словосочетание только со словом «*asleep*» – «*fall asleep = begin to sleep*», и ни один другой ответ кроме ответа 2 не является верным.

Особого внимания заслуживают фразовые глаголы, в которых обычно бывает пропущен послелог, но может быть пропущен и основной глагол. Например, в пропусках D и E правильные ответы – 5 и 4 соответственно, что определяется семантикой фразового глагола.

После заполнения пропусков снова прочитайте текст и проверьте, нет ли нарушений логики и нарушений грамматики, и только после этого перенесите ответы в таблицу.

Для успешного выполнения данного задания рекомендуем повторить следующие блоки лексических единиц, соответствующих уровню A1/A1+:

- лексические единицы (слова, словосочетания), обслуживающие ситуации в рамках тематики основной школы;
- фразовые глаголы (*look for, get back*);
- устойчивые словосочетания (*take a photo, fast food*) и устойчивые выражения (*at first sight*), известные идиомы (*a piece of cake*);
- предлоги места, направления, времени;
- союзы и союзные слова (*but, and, because*).

Особенности подготовки и выполнения задания

«Чтение текста вслух»

Первое задание в устной части ВПР – чтение вслух текстового отрывка. Данное задание является заданием базового уровня. Время для подготовки – 1,5 минуты, время чтения – 1,5 минуты.

Основными критериями оценивания «чтения вслух» являются: интонация и произношение слов.

Рассмотрим подробнее критерий «интонация». Английская интонация включает в себя несколько компонентов. В проверочной работе уделяется внимание следующим из них:

- тон;
- паузы;
- фразовое ударение.

Тон

В английском языке встречается два основных тона:

- восходящий (*Rising Tone*) ↗;
- нисходящий (*Falling Tone*) ↘.

Рассмотрим конкретные случаи использования восходящего и нисходящего тонов.

Восходящий тон

Вопросительные предложения (общий, альтернативный и разделительный вопросы): *Are they coming ↗tonight? Would you like ↗tea or ↘coffee? Mary doesn't know him, ↗does she?*

Обстоятельство в начале предложения: *Last ↗ Friday I was at home. Sometimes ↗ I read books.*

Распространенное подлежащие: *Me and my ↗ family were on the beach.*

Однородные члены предложения при перечислении: *There are ↗ fruits, ↗ meat and ↗ soft drinks in the refrigerator. I'm going to buy ↗chocolate, ↗meat, and ↘eggs.*

При обращении к кому-либо: *↗ Luke, ↘ come here.*

Приветствие и прощание: *He↗llo! Good ↗ morning! Good ↗ bye! See you to ↗ tomorrow!*

Побудительные предложения. Просьбы (вежливые): *Sit ↗ down, ↗ please. Could you ↗ help me? May I come ↗ in?*

Нисходящий тон

Повествовательные предложения: *Her name is ↘ Mary. She works in a ↘ hospital.*

Утверждения: *Of ↘ course. ↘ Sure. ↘ Certainly.*

Специальный вопрос: *What time does the train ↘ leave? What's your ↘ name?*

Побудительные предложения. Приказы, распоряжения: *↘ Don't touch my book. ↘ Close the door.*

Восклицательные предложения: *How clever ↘ he is! What a lovely ↘ day!*

Паузы

Наличие пауз и при чтении текста, и в разговорной речи необходимо. Паузы позволяют слушателю понять то, что уже было сказано, а также подготовиться к пониманию того, о чем пойдет речь далее. В критериях оценивания устной части ВПР снижается балл за «необоснованные, неестественные паузы».

Рассмотрим случаи, в которых наличие пауз считается обоснованным. Как правило, в предложениях паузы появляются перед смысловыми группами – «синтагмами». На письме пауза выглядит как вертикальная палочка

«|» внутри предложения и как две палочки «||» между предложениями. Паузу нужно делать в следующих случаях:

в повествовании между двумя простыми предложениями: *It was an early autumn. || The weather was unusually cold.*

в сложносочиненных предложениях: *A glass of water for me | and a cup of tea for my friend.*

в сложноподчиненных предложениях (между главной и придаточной частью): *He give you a call | when he gets the details.*

в обращении: *Mary, | what are your plans for the weekend?*

в вводных словах: *Unfortunately, | I didn't heard this news.*

в разделительных вопросах: *You do know the answer, | didn't you?*

Фразовое ударение

Фразовое ударение – выделение голосом слова или группы слов в высказывании. Оно служит основой ритмической структуры фразы, выделяет смысловый центр предложения. Фразовое ударение помогает говорящему придать важность слову или словам и сосредоточить на них внимание слушающего. Традиционно различают три степени фразового ударения: главное, второстепенное, слабое (табл. 6).

Таблица 6

Степень фразового ударения	Пример и пояснение
Главное	<i>Our 'school team 'took part in the 'singing competitions.</i> Слова “school”, “took”, “singing” являются смысловым центром предложения и выделяются голосом более остальных
Второстепенное	<i>Our school team took part in the singing competitions.</i> Слова “team” и “part” характеризуются примерно тем же тональным уровнем, что и слова “school”, “took”, “singing”, но все же несколько ослабленно по сравнению с ними
Слабое	<i>Our school team took part in the singing competitions.</i> И самым низким тональным уровнем в данном предложении характеризуются выделенные слова

В английском языке, как правило, ударными являются следующие части речи:

существительные: *The 'ball is under the 'chair.*

прилагательные: *The picture is 'beautiful.*

числительные: *Sarah is 'ten.*

наречия: *He swims 'well.*

вопросительные местоимения (*what, where, when, why*): *'Why are you crying?*

□ указательные местоимения в начале предложения: *These books are on the desk and those ones are on the shelf.*

Таблица 7

Памятка для учащихся

«Как подготовиться к выполнению задания „Чтение текста вслух“»

1	Научись делить текст на смысловые группы (синтагмы). Для этого внимательно прочитай текст про себя и отдели смысловые группы внутри предложения вертикальной чертой I, а на границе предложений обозначь паузы двойной вертикальной чертой II
2	Стрелками покажи интонацию на границах смысловых групп и предложений. Помни, что при чтении текста вслух конец смысловой фразы внутри предложения, включая перечисление, обычно обозначается восходящим тоном. Конец предложения, если это утверждение, обозначается нисходящим тоном
3	Помни, что в вопросах, начинающихся с вспомогательных глаголов <i>be/do/have</i> , а также с модальных глаголов <i>can/should/may</i> , главное смысловое слово обычно произносится с восходящим тоном. Например: <i>Have you got an idea? Do you need a hand? Can I help you?</i>
4	Не забудь, что в вопросах, начинающихся с вопросительных местоимений <i>What, When, Why, Who, How, Where</i> , главное смысловое слово обычно произносится с нисходящим тоном. Например: <i>What can I do for you?</i>
5	Прежде чем читать текст вслух, пробеги его глазами, попытайся понять содержание текста и его основную мысль. Мысленно представь интонационный рисунок предложений. Сознательное чтение гораздо лучше воспринимается на слух, и ты будешь совершать меньше ошибок
6	Обрати внимание на знаки препинания (запятые, точки, тире, двоеточие), они помогут разделить текст на смысловые группы. Выделение смысловых групп с помощью интонации показывает, что ты понимаешь, что читаешь. Помни, что даже в простом предложении, где нет знаков препинания, могут быть несколько смысловых групп
7	Важно четко разобраться с транскрипцией и основными правилами чтения на английском языке. Выдели в тексте слова, которые тебе незнакомы и/или вызывают сомнения в правильности произношения. Попробуй прочитать их по правилам чтения или по аналогии с другими словами, в которых есть такие же сочетания букв, проверь их транскрипцию по словарю. Можно завести словарик трудных слов, чтобы ежедневно возвращаться к их чтению и написанию. Помни, что устная часть и письменная речь взаимосвязаны
8	Прежде чем читать текст вслух, прочитай его шепотом, чтобы услышать себя, проверить, дочитываешь ли ты окончания слов, не вставляешь ли слова, которых нет в тексте (артикли, предлоги). Небрежное чтение оценивается в 0 баллов. Не спеши! Быстро – не значит хорошо, а совсем наоборот. Слушатель не должен догадаться, что ты читаешь. Читай в комфортном для тебя темпе, даже если он будет совсем медленным. Это никак не повлияет на оценку, важно уложиться в 1,5 минуты
9	Не следует допускать фонетические ошибки при чтении. К фонетическим ошибкам относятся ошибки в произношении звуков, ударений, интонации.

<p>Особенно грубыми являются ошибки, которые ведут к изменению значения слова, например, <i>foot – food, ship – sheep, sin – sing, think – thing</i>. Четко произноси то, что читаешь. Потренируйся в чтении числительных. Если числительные включают тысячи, сотни, десятки и единицы, то перед десятками или единицами можно ставить союз “<i>and</i>”. В американском варианте английского языка числительные читаются без союза “<i>and</i>”. Например, 125 – <i>one hundred (and) twenty-five</i>; 1034 – <i>one thousand (and) thirty-four</i>; 3,567 – <i>three thousand five hundred (and) sixty-seven</i></p>
--

Во время подготовки (табл. 7) в качестве текстов для чтения можно использовать тексты из пособий:

□ Вербицкая М.В., Миндрул О.С., Нечаева Е.Н. 8–9 классы. Устная часть ОГЭ по английскому языку. Практикум. Москва: Вентата Граф, 2020.

□ Морозова Е.П., Евсеева Ю.Н., Еловицова Е.М. Всероссийские проверочные работы. Английский язык. 7 класс. Типовые варианты. Москва: Просвещение, 2019.

Особенности подготовки и выполнения задания по говорению (монологическая речь) « Описание фотографии»

Второе задание в устной части ВПР – монологическое высказывание с опорой на фотографию по определенному плану. Данное задание является заданием повышенного уровня сложности (Б+). Учащиеся могут получить максимально 8 баллов. Задание оценивается по трем критериям: критерий 1-й «Решение коммуникативной задачи (содержание)»; критерий 2-й «Организация высказывания»; критерий 3-й «Языковое оформление высказывания». Опираясь на данные критерии оценивания, необходимо выстроить работу при подготовке к этому заданию следующим образом: структура высказывания, содержание (что мы говорим), языковое оформление (как мы говорим).

Структура высказывания

Необходимо познакомить учащихся со структурой их будущего ответа. Любое высказывание – письменное или устное – должно иметь завершённый характер. Вступительная и заключительная фразы не указаны в задании, но они необходимы при ответе. За отсутствие данных фраз ученик теряет 1 балл. Обычно в качестве вступления и заключения используются фразы-клише (табл. 8).

Таблица 8

Вступительная фраза	Заключительная фраза
Вступление указано в задании: <i>“I’d like to describe picture № ... The picture shows ...”</i>	<i>“I think this photo is really nice. That’s all I wanted to say”</i>

Содержание

Критерии оценивания требуют полного выполнения коммуникативной задачи. Содержание должно полно, точно и развернуто отражать все аспекты, указанные в задании.

Количество фраз в высказывании для 7 класса – 7–8 фраз. Для отработки навыка на каждом уроке предлагать ученикам 2–3 фотографии и просить подобрать как можно больше вариантов описания только по одному аспекту, предложенному в плане. Например, сегодня описываем только место, на следующем уроке действие (то, что происходит на фото) и т.д. (табл. 9)

Таблица 9

<i>The place</i>	<i>The photo/picture shows... ; In the photo I can see ... ; There is (are) ... in the photo; You can also see ...; The action is taking place in ... (the classroom, the garden, the library)</i>
<i>The action</i>	<i>In the center/middle of the photo we can see a ... (girl, boy). I guess ...; It seems to me that ... He/she is (reading, playing, working) In the foreground there is a ... In the background there are ... The weather is fine. I think it is summer. The sun is shining. It is raining (sunny, windy)</i>
<i>The appearance of the person</i>	<i>The girl / boy looks like she/he is about ... years old. She / he has ... eyes and dark / fair hair. The girl / boy is wearing ... It seems to me she / he is quiet and kind. She looks pretty / happy / tired / surprised / relaxed. People are wearing light/warm clothes, as it's cold/hot. I think the girl is ...</i>
<i>Whether you like the picture or not; why</i>	<i>I like the picture because ... As for me, I like this picture because it makes me think about ... (my school days). I like this photo because I like playing/skating/listening to music, too. I like this photo because the atmosphere in the picture is calm and friendly. I like this photo because summer is my favorite season. I think the scene is very attractive</i>

Языковое оформление

Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания должны соответствовать поставленной задаче. Следует учить детей обращать внимание на следующие моменты:

- при выборе времени глагола всегда опираться на время глагола в пунктах плана;
- Present Continuous* всегда используется при описании действия;
- обратить внимание на окончание глаголов в 3-ем лице единственного числа в *Present Simple*;
- повторить предлоги места;
- использовать слова-связки.

Всю необходимую информацию о Всероссийских проверочных работах по английскому языку можно найти на официальном сайте ФИОКО (Федерального института оценки качества образования) <https://fiooco.ru/ru/osoko/vpr>.

При подготовке к ВПР по английскому языку могут быть полезны следующие ресурсы:

- https://fioco.ru/obraztsi_i_opisaniya_proverochnyh_rabot_2020;
- <https://en7-vpr.sdangia.ru/?redir=1>.

Наименования учебных пособий для активизации навыков работы с типовыми заданиями ВПР будут даны в списке литературы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Hancock Mark. English Pronunciation in Use – Intermediate. – Cambridge University Press, 2003. – 200 с.

2. Ватсон Е.Р. Всероссийские проверочные работы. Английский язык. 7 класс. Типовые задания / Е.Р. Ватсон. – Москва : Экзамен, 2019. – 80 с.

3. Голуб Е.В. Тренажер для подготовки к ВПР по английскому языку. Чтение текста вслух. 7 класс / Е.В. Голуб. – URL: <https://solncesvet.ru/publikovannyye-materialyi/trenajer-dlya-podgotovki-k-vpr-po-angliy.9337199/>.

4. Гулов А.П. Всероссийские проверочные работы по английскому языку. 7 класс. Лексический тренажер / А.П. Гулов. – Москва : Титул, 2020. – 48 с.

5. Морозова Е.П. Всероссийские проверочные работы. Английский язык. 7 класс. Типовые варианты / Е.П. Морозова, Ю.Н. Евсеева, Е.М. Еловинова. – Москва : Просвещение, 2019. – 64 с.

6. Образовательный портал для подготовки к Всероссийским проверочным работам. – URL: <https://en7-vpr.sdangia.ru/?redir=1>.

7. Описание ВПР. Федеральный институт оценки качества образования. : официальный сайт. – URL: https://fioco.ru/obraztsi_i_opisaniya_proverochnyh_rabot_2020.

8. Демонстрационный вариант ВПР по английскому языку (7 класс). Федеральный институт оценки качества образования : официальный сайт. – URL: <https://fioco.ru/ru/osoko/vpr>.

9. Чевычелова Т.С. Подготовка обучающихся к устной части Всероссийской проверочной работы по английскому языку : методические рекомендации / Т.С. Чевычелова. – Южно-Сахалинск : ИРОСО, 2019. – 6 с.