

ОБЛАСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
ДОСТИЖЕНИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ ЦЕЛИ
ПО ВХОЖДЕНИЮ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В ЧИСЛО 10 ВЕДУЩИХ СТРАН МИРА
ПО КАЧЕСТВУ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИЗУЧЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ
ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
В 2020/2021 УЧЕБНОМ ГОДУ

Методические рекомендации

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ИЗУЧЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
В 2020/2021 УЧЕБНОМ ГОДУ

Методические рекомендации

Авторы: *Сторожева Т.Ю.*, старший методист
кафедры филологического образования ГАУ ДПО «СОИРО»
Громова В.И., канд. филол. наук, доцент,
заведующий кафедрой филологического образования
ГАУ ДПО «СОИРО»,

САРАТОВ
2020

Методические рекомендации адресованы руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителям и педагогическим работникам общеобразовательных организаций Саратовской области, специалистам муниципальных методических служб. Рекомендации направлены на формирование в системе образования Саратовской области единых подходов к организации образовательной деятельности по предметной области «Родной язык и родная литература» в образовательных организациях Саратовской области в 2020/2021 учебном году.

Сторожева Т.Ю.

старший методист кафедры филологического образования
ГАУ ДПО «СОИРО»
storozhevatyu@yandex.ru

Громова В.И.

канд. филол. наук, доцент заведующий кафедрой
филологического образования ГАУ ДПО «СОИРО»,
grom-v07@mail.ru

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приказами Министерства образования и науки России от 31 декабря 2015 г. №№ 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных самостоятельных предметных областей по русскому языку и литературе, родному языку и литературе с целью реализации в полном объеме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации.

В соответствии с ФГОС начального общего и основного общего образования (приказы Министерства образования и науки России от 6 октября 2009 г. № 373 и от 17 декабря 2010 г. № 1897) предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» являются обязательными для изучения.

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Родной язык и родная литература» включает в себя два учебных предмета: «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» / «Родная литература», которые изучаются как отдельные учебные предметы.

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведенное на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углубленного изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования

русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

При разработке программы по учебному предмету «Русский родной язык» для обучающихся 5–9 классов для реализации в образовательных организациях Саратовской области необходимо учитывать Примерную рабочую программу по учебному предмету «Русский родной язык», одобренную решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31.01.2018 года № 2/18)¹.

Предмет **«Русская родная литература»** на уровне основного общего и среднего общего образования направлен на формирование у учащихся представления о родной литературе как составной части многонациональной культуры России, что способствует формированию гармоничной личности школьника, обладающей общероссийским и этническим гражданским сознанием, воспитанию культуры межнациональных отношений.

На уроках родной литературы необходимо не только познакомить школьников с подлинными художественными ценностями, но и приобщить их к общечеловеческим ценностям, обладающим несомненной национальной самобытностью и нашедшим свое отражение в фольклоре и литературе, к духовному опыту русского народа. Знакомство с произведениями словесного искусства родного народа расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовном и нравственном потенциале многонациональной России.

Основными целями изучения предмета «Русская родная литература» являются:

– формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая

¹ Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций 5–9 классов. URL: <https://fgosreestr.ru/register/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov/>.

свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к русской литературе (культуре), культурам других народов;

- расширение знаний о родной литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, значительных литературных произведениях, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью и историей;

- формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов родной литературы;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Русская родная литература» тесно связан с предметами «Русский родной язык» и «Литература» предметной области «Русский язык и литература». Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции родного слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

В настоящее время при отсутствии утвержденных примерных программ учебного предмета «Родная литература» образовательная организация самостоятельно принимает решение о содержании учебного курса по этому предмету, а также определяет выбор учебных пособий для реализации утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ.

Программы курса составляются на основе требований к предметным результатам освоения образовательной программы, представленной в ФГОС общего образования. Программы рекомендуется строить на основе диалога культур и диалога искусств (русской литературы и выдающихся произведений зарубежной литературы, литературы народов России).

Объединяющим принципом для содержания предметов «Русский родной язык» и «Русская родная литература» является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Русская родная литература» могут быть определены проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряженные с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи (например, «Мир детства», «Человек и его выбор», «Человек и природа»). Содержание

данного предмета также может усиливать содержание базового курса учебного предмета «Литература» образовательной области «Русский язык и литература». В программу также могут быть включены произведения саратовских авторов, писателей, чье творчество связано с нашим краем и представляет собой культурную и художественную ценность, писателей, не связанных с Саратовской областью рождением, но чье пребывание в регионе отмечено созданием художественных текстов на местном материале. При составлении программы можно также опираться на региональную программу «Час чтения»².

При выборе художественных произведений для изучения в рамках курса следует руководствоваться следующими критериями: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность школьника, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям.

В соответствии со ст. 18, п. 9, ч. 3 ст. 28 Закона 273-ФЗ выбор учебников и учебных пособий относится к компетенции образовательной организации. Выбор УМК осуществляется согласно федеральному перечню учебников (Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», Приказ Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345» и Приказ Минпросвещения России от 22 ноября 2019 г. № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345»).

Согласно федеральному перечню учебников (далее – ФПУ) учебный предмет «Русский родной язык» на уровне основного общего образования представлен УМК «Русский родной язык» под ред. Л.А. Вербицкой (5–9 классы). Авторы: О.М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов, Л.А. Вербицкая, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина и др. Издательство «Просвещение» (№№ в ФПУ 3.2.1.1.12.1–3.2.1.1.12.5).

Содержание курса ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как фундаменту русской культуры и литературы на

² Программа «Час чтения». URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html>.

основе расширения представлений учащихся об отражении в русском языке истории, материальной и духовной культуры русского народа; о русской языковой картине мира; о закономерностях развития русского народа. Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации, развитию речевых умений в различных сферах общения.

УМК «Русский родной язык» позволяет успешно решить важнейшие задачи данного учебного предмета: приобщить школьников к фактам истории русского языка в контексте истории русского народа; сформировать представление о языке как о живом, развивающемся явлении; воспитать ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.

Важнейшая цель курса, реализуемая в учебниках по русскому родному языку, – воспитание культуры межнационального общения на основе уважения к национальным и культурным традициям народов России, осознания школьниками богатства и своеобразия языков народов России.

В курсе русского родного языка, имеющего преимущественно практико-ориентированный характер, значительное внимание уделяется совершенствованию коммуникативных умений и навыков работы с текстами разных типов и стилей, информационной переработки текстов, в том числе на основе приобретения опыта самостоятельной и проектно-исследовательской работы по русскому языку.

Курс русского языка как родного не дублирует содержание основного курса русского языка. Разделы учебников («Язык и культура», «Культура речи», «Речь. Текст») соотносятся с основными содержательными линиями курса «Русский язык». Работа с учебниками обеспечивает воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

В помощь педагогам на сайте АО «Издательство «Просвещение» в свободном доступе размещены примерные рабочие программы и тематическое планирование, рекомендации по организации оценивания, примеры проверочных работ.

В качестве учебного пособия может использоваться **УМК «Русский родной язык» под ред. Т.М. Воителевой** (5–9 классы). Авторы: Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова и др. Издательство «Русское слово».

Содержание курса расширяет представления учащихся о роли русского языка в формировании самосознания личности, любви к родине, о связи явлений русской духовной культуры с явлениями культур других народов. В качестве дидактического материала учащимся предлагаются образцы художественной речи: фрагменты из произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, А.П. Чехова, авторов XX в. и др., а также вы-

сказывания известных ученых, лингвистов, литературоведов о роли русского языка в формировании самосознания личности, любви к родине.

Особое внимание уделяется совершенствованию видов речевой деятельности и формированию текстовой компетенции, под которой понимается совокупность знаний, умений, навыков, способов текстовой деятельности; овладению нормами современного русского литературного языка, основами речевого этикета. Учебник предусматривает расширение знаний о явлениях и категориях современного русского литературного языка; формирование и развитие умений опознавать, классифицировать языковые факты; развитие проектного и исследовательского мышления.

УМК включает в себя программу, которая устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, определяет примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык», основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Русский родной язык».

В ФПУ не включены учебники для 10–11 классов по русскому родному языку, учебники по русской родной литературе для 5–9 и 10–11 классов, что объясняется отсутствием Примерных программ.

По предмету «Русская родная литература» УМК находятся в стадии разработки. В связи с недостаточным учебно-методическим обеспечением учебного предмета «Русская родная литература» при организации преподавания можно использовать учебники по литературе, включенные в ФПУ, а также интернет-ресурсы (см. список литературы).

В общеобразовательной школе предметы «Русский родной язык» и «Русская родная литература» изучаются в объеме не менее 35 часов на уровнях основного общего и среднего общего образования, исходя из конкретной целесообразности. Количество часов и класс (классы), в котором (в которых) изучаются предметы «Русский родной язык» и «Русская родная литература», устанавливает образовательная организация. На уровне среднего общего образования возможно изучение только одного предмета предметной области «Родной язык и литература» – «Русский родной язык» или «Русская родная литература».

При этом необходимо учитывать, что недопустимо изучение учебных предметов «Русский родной язык» или «Русская родная литература» за счет учебного времени, отведенного образовательной организацией на изучение учебных предметов «Русский язык» и «Литература» предметной области «Русский язык и литература», а также использование времени, отведенного на изучение данных учебных предметов для подготовки к любым формам государственной аттестации (ОГЭ, ЕГЭ).

При разработке порядка проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации необходимо обратить внимание, что процедура выставления оценок аналогична выставлению оценок по предметам «Русский язык» и «Литература» и осуществляется в соответствии с локальным актом образовательной организации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое сопровождение

1. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».

2. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».

3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача России от 24.11.2015 № 81.

4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования».

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., № 19644); приказ от 29 декабря 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897», Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».

Литература о русском родном языке

1. Александрова О.М. Об особенностях преподавания предмета «Русский родной язык» в общеобразовательной школе / О.М. Александрова,

Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина // Вестник образования России. – 2019. – № 15. – С. 43–51.

2. Атласова М.М. Краеведческая деятельность как фактор сохранения родного языка / М.М. Атласова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 3. – С. 147–153.

3. Боргояков С.А. Языковое образование и национально-языковая политика России / С.А. Боргояков, Р.С. Бозиев // Педагогика. – 2018. – № 11. – С. 3–16.

4. Войлова К.А. История русского литературного языка : учебник / К.А. Войлова, В.В. Леденева. – Москва : Дрофа, 2009.

5. Вострикова Т.И. Профессионально-педагогический диалог в системе подготовки учителя русского (родного) языка: принципы обучения / Т.И. Вострикова // Гуманитарные исследования. – 2015. – № 4 (56). – С. 203–207.

6. Голуб И.Б. Грамматическая стилистика современного русского языка : учебное пособие / И.Б. Голуб. – Москва : Высшая школа, 1989.

7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка / К.С. Горбачевич. – Москва : Просвещение, 1989.

8. Даниленко В.П. История русского языкознания. Курс лекций : учебное пособие / В.П. Даниленко. – Москва : Флинта : Наука, 2009.

9. Демьянов В.Г. Иноязычная лексика в истории русского языка XI–XVII веков: проблемы морфологической адаптации / В.Г. Демьянов. – Москва : Наука, 2001.

10. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм : учеб. пособие / Г.Н. Иванова-Лукьянова. – Москва : Флинта : Наука, 2002.

11. Изучаем родной язык и литературу / сост.: В.И. Громова, Т.Ю. Сторожева. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2020.

12. Зимина А.И. Мои методические находки / А.И. Зимина // Воспитание школьников. – 2015. – № 3. – С. 50–54.

13. Клубков П.А. Говорите, пожалуйста, правильно / П.А. Клубков. – Санкт-Петербург : Норинт, 2002.

14. Красухин К.Г. Откуда есть пошло слово. Заметки по этимологии и семантике / К.Г. Красухин. – Москва : Наука, 2008.

15. Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва / М.А. Кронгауз. – Москва : Знак : Языки славянских культур, 2009.

16. Первова Г.М. Русский язык как инструмент формирования позитивного образа России / Г.М. Первова, М.В. Маслова // Вестник Тамбовского университета. Сер.: Гуманитарные науки. – 2016. – Т. 21, вып. 9 (161). – С. 15–22.

17. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка / Д.Э. Розенталь. – Москва : АСТ, 1998.

18. Струминский В.Я. Родной язык в школе (к 70-летию со дня смерти К.Д. Ушинского. 1870–1940) / В.Я. Струминский // Русский язык в школе. – 2019. – № 5. – С. 25–31.

19. Хроленко А.Т. Какой видится экологическая филология? / А.Т. Хроленко // Русская речь. – 2017. – № 5. – С. 49–56.

20. Шмелев А.Д. Русский язык и внеязыковая действительность / А.Д. Шмелев. – Москва : Языки славянской культуры, 2002.

Литература о русской родной литературе

1. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века / Г.А. Гуковский. – Москва, 1998.

2. Древняя русская литература : хрестоматия / сост. Н.И. Прокофьев. – Москва, 1980.

3. Ильин И.А. О тьме и просветлении. Бунин, Ремизов, Шмелев / И.А. Ильин. – Москва, 1991.

4. История русской литературы. В 4 т. – Ленинград, 1980–1983.

5. История русской литературы XI–XVII вв. / под ред. Д.С. Лихачева. – Москва, 1985.

6. История русской литературы XIX в. 1800–1830-е годы. / под ред. В.Н. Аношкиной. – Москва, 1989.

7. История русской литературы XIX в. 40–60-е годы. / под ред. В.Н. Аношкиной. – Москва, 1998.

8. История русской литературы XX века (20–90-е годы). Основные имена. – Москва, 1998.

9. Литературная энциклопедия терминов и понятий / сост. и гл. ред. А.Н. Николюкин. – Москва, 2001.

10. Лихачев Д.С. Избранное. Великое наследие: классические произведения Древней Руси: заметки о русском / Д.С. Лихачев. – Санкт-Петербург, 1997.

11. Маймин Е.А. О русском романтизме / Е.А. Маймин. – Москва, 1975.

12. Мезенцев П.А. История русской литературы XIX века (первая половина) / П.А. Мезенцев. – Москва, 1963.

13. Ревякин Л.И. История русской литературы XIX века. Первая половина / Л.И. Ревякин. – Москва, 1981.

14. Русская литература конца XIX – начала XX века (1901–1907). – Москва, 1997.

15. Русские писатели. XX век : биобиблиографический словарь. В 2 ч. / под ред. Н.Н. Скатова. – Москва, 1998.

Интернет-ресурсы

1. Интернет-урок. Спецкурс Сергея Волкова. – URL: <https://interneturok.ru/>.

2. Культура письменной речи. – URL: <http://gramma.ru>.
3. Национальный корпус русского языка. – URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>.
4. Русские словари. – URL: <http://slovari.ru>.
5. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций 5–9 классов. – URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov/>.
6. Программа «Час чтения». – URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html>.
7. Русская виртуальная библиотека. – URL: <http://www.rvb.ru>.
8. Русский филологический портал. – URL: <http://www.philology.ru>.
9. Слово. – URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura>.
10. Сообщество «Изучаем родной язык и литературу». – URL: <https://vk.com/public186013587>.
11. Сообщество «Родной язык и родная литература: вопросы и ответы». – URL: <https://vk.com/public193317340>.
12. Сообщество «Уроки родного русского языка». – URL: <https://vk.com/public194353781>.
13. Сообщество «Уроки родной русской литературы». – URL: <https://vk.com/event194363323>.
14. Сообщество «Час чтения». – URL: https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk.
15. Стихия: классическая русская/советская поэзия. – URL: <http://litera.ru/stixiya>.
16. Толковый словарь Даля онлайн. – URL: <http://slovardalja.net>
17. Толковый словарь Ушакова онлайн. – URL: <https://ushakovdictionary.ru>.
18. Толковый словарь Ожегова онлайн. – URL: <https://slovarozhegova.ru>.
19. Учительская газета. – URL: <http://www.ug.ru>.
20. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. – URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>.
21. Этимологические онлайн-словари русского языка. – URL: <https://lexicography.online/etymology/>.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»
9 КЛАСС (17 ЧАСОВ)³**

Введение

Книги, которые помогают жить. «Литература – это все же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

Мир детства

Ю. Куранов «Царевна». Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А. Ильин). «Обыкновенное чудо».

Нравственность

Ю. Буйда «Продавец добра». Добро как материальные ценности, его всесилие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет».

А. Алексин «Ты меня слышишь?». Нравнодушие юной девушки, душевная чуткость героини-телефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А. Алексина как «мастерская доброты».

В. Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, ее причины, наша ответственность за нее.

Сочинение-рассуждение на тему «*Быть или не быть добру в этом мире?*» или «*Что такое добро?*».

Человек и семья

А. Алексин «Подумаешь, птицы!». На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасти». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонаравия.

В. Солоухин «Под одной крышей». «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «пе-

³ Полный текст примерной рабочей программы по родной литературе – в группе «Изучаем родной язык и литературу». URL: <https://vk.com/public186013587>.

реступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.

А. Платонов «Семен». Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому...».

Человек и его выбор

Ю. Яковлев «Вратарь». Романтика мальчишеского хоккейного мира. Ненастоящее море и настоящие герои. Случай с Санькой Красавиным, переменивший его жизнь. Преданность любимому делу. Бескорыстие и самоотверженность. Подлинное счастье в служении своему делу.

В. Солоухин «Моченые яблоки». Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение проходим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе – символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.

Сочинение-рассуждение на тему: «*Что такое бескорыстие?*».

Рождественские рассказы

Саша Черный «Рождественский ангел». Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.

В. Токарева «Рождественский рассказ». Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.

Сочинение-рассуждение на тему: «*Что такое сострадание?*».

Человек и природа

С. Георгиев «Собаки не ошибаются». «Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева.

В. Крупин «Сбрось мешок». Слово писателя о красоте. Мешок как символ суетных забот, заполняющих нашу жизнь. «Сбросить мешок» – значит подняться выше обыденности и по-новому взглянуть на окружающий мир. Нерукотворная красота природы, которая меняет людей к лучшему. Лейтмотив эстафеты, передачи, связи людей любовью к прекрасному.

И.С. Тургенев «Живые мощи». Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в ее состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мировосприятие Лукерьи, собственное мироощущение как богатство: «вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки... Благодарность героини, сострадательность.

И.С. Тургенев «Перепелка». Детская восторженная любовь к охоте. Случай на охоте. Ощущение несправедливости произошедшего. Самоотверженная «материнская» любовь птиц, вызывающая уважение героя.

Сочинение-рассуждение на тему: «*Что такое красота?*».

Мама

В. Астафьев «Шинель без хлястика». Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».

Н. Тихонов «Мать». Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание – блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.

Человек и искусство

Ю. Буйда «Синдбад Мореход». Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 обращения к стихотворению-шедевр Александру Пушкина «Я вас любил...» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С. Пушкина как молитвенное слово. «Духовная жажда» внешне опустившихся людей – вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от «захлабления, затемнения» (А.И. Солженицын).

Война

Л. Пантелеев «Гвардии рядовой» (из цикла «Рассказы о подвиге»). Подвиг Александра Матросова. Рассказ о доблести молодого русского солдата.

А. Алексин «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор сигнальщика Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.

В. Крупин «О войне». Дети и война. «...Вот все, что я могу рассказать о войне».

Тематическое планирование

Тематический блок	Количество часов
Мир детства	1
Нравственность	2
Человек и семья	5
Рождественские рассказы	2
Человек и природа	2
Мама	2
Человек и искусство	1
Человек и война	2

Примерное календарно-тематическое планирование

Тематический блок	Тема занятия	Дата	
Мир детства	Ю. Куранов «Царевна»		
Нравственность	Ю. Буйда «Продавец добра»		
	В. Крупин «А ты улыбайся!». Сочинение-рассуждение на тему «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»		
Человек и семья	А. Алексин «Подумаешь, птицы!»		
	В. Солоухин «Под одной крышей»		
	А. Платонов «Семен»		
	Ю. Яковлев «Вратарь»		
	В. Солоухин «Моченые яблоки». Сочинение-рассуждение на тему «Что такое бескорыстие?»		
Рождественские рассказы	Саша Черный «Рождественский ангел»		
	В. Токарева «Рождественский рассказ». Сочинение-рассуждение на тему «Что такое сострадание?»		
Человек и природа	С. Георгиев «Собаки не ошибаются»		
	И.С. Тургенев «Живые мощи», «Перепелка». Сочинение-рассуждение на тему «Что такое красота?»		
Мама	В. Астафьев «Шинель без хлястика»		
	Н. Тихонов «Мать». Сочинение-рассуждение на тему «Что такое материнская любовь?»		
Человек и искусство	Ю. Буйда «Синдбад Мореход». Сочинение-рассуждение на тему «Что такое настоящее искусство?»		

Человек и война	Л. Пантелеев «Гвардии рядовой»		
	В. Крупин «О войне»		

Приложение 2

**Тематическое планирование учебного предмета
«Родной (русский) язык»
9 класс (17 часов)⁴**

Раздел (тема)	Кол-во часов
Язык и культура	5
Культура речи	6
Речь. Речевая деятельность. Текст	6
ИТОГО	17

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата проведения	
		План	Факт
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа		
2	Ключевые слова русской культуры и их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения как выражение речевой культуры		
3	Активные процессы в современном русском языке		
4	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи		
5	Активные процессы в области произношения и ударения в современном русском литературном языке		
6	Лексическая сочетаемость слова и точность речи		
7	Речевая избыточность и точность речи		
8	Нормы образования имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений		
9	Нормы согласования и управления в русском языке		
10	Нормы построения сложных предложений		
11	Этика и этикет в электронной среде общения		
12	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения		

⁴ Полный текст примерной рабочей программы по родному языку – в группе «Изучаем родной язык и литературу». URL: <https://vk.com/public186013587>.

13	Русский язык в интернете. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка		
14	Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение		
15	Публицистический стиль. Проблемный очерк		
16	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты		
17	Диагностическая работа		