

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 25 «Троицкий»  
Старооскольского городского округа**

**Консультация**

**(для консультативного пункта по музыкальному воспитанию  
дети от 1 до 3 лет)**

**«Аукаем, подпеваем, поём  
или как научить малыша петь»  
(Декабрь)**

Составила: музыкальный руководитель  
Нестерова Е. А.

Старый Оскол 2017 год

## Аукаем, подпеваем, поём или как научить малыша петь

(Консультация для родителей)

Здравствуйте, уважаемые родители. Для того чтобы научить ребенка подпевать, Вам самим надо петь почаще, старайтесь не пропускать ни одного дня. Разучивайте песни «с голоса». Чередуйте пение с аккомпанементом и пение без музыкального сопровождения. Используйте детские музыкальные инструменты. Дети любят слушать и узнавать знакомые мелодии в новом звучании. Пойте негромко. Избегайте преувеличенной артикуляции. Иначе малыш, подражая вам, начнет изображать без звука движение вашего рта, и при этом будет гримасничать и кривляться. Старайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни. Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни – оживленно.

Помните: маленький ребенок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые слова.

Например, песня «Маленькая птичка».

*Маленькая птичка прилетела, к нам, к нам, к нам.*

*Маленькой птички зернышки я дам, дам,*

*Маленькая птичка зёрнышки клюет, клюет, клюет.*

*Маленькая птичка песенки поет, поет, поет,*

*Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля;*

*Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля.*

Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении: это проговаривание «Да», - то, что, собственно, ему по силам.

Например: Мама играет с ребёнком и поет:

*Ручками похлопали, да, да, да, да.*

*Ножками потопали, да, да, да, да.*

*Ручками помашем, да, да, да, да.*

*А потом запляшем, да, да, да, да.*

После каждой строчки вы протяжно поете «Да», затем соедините пение с движением по тексту это внесет разнообразие и принесет ещё большую радость при исполнении песни. Совместная игра с выполнением движений, «пения» повторяющегося слога «Да!» - один из первых шажков. Постепенно вы сможете петь, замедляя показ движений, а затем и совсем исключить свой показ. Малыш будет сам выполнять их самостоятельно, вслушиваясь в ваше пение, что очень важно.

Вслед за проговариванием идут звукоподражания. В текстах песен о кошке, собачке и т.д. есть слова, воспроизводящие звуки животных: ав, мяу и т.д. Такие песни малыши любят, и вместе со взрослым охотно звукоподражают в нужном месте текста. Вот еще один шаг к совместному участию в пении.

*Вот наш Бобик, славный пес. Ав! Ав!*

*Белый лобик черный нос. Ав! Ав!*

*Бобик, Бобик лапку дай. Ав! Ав!*

*Сядь на коврик и не лай. (грозим пальчиком)*

Ребенок не только слушает песенку, но его «Ав!» - усиленное участие в пении – уже очень близко к интонации, которую передает в своем голосе мама.

Существует много песенок, в которых есть слоговое пение: «ля-ля», «баю-баю».

*Например: «Поет, поет моя Танечка» (или мой Вовочка).*

*Поет, поет моя Танечка,*

*Поет, поет хорошая,*

*Хорошая, пригожая.*

*Поет, поет свою песенку:*

*Ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля! (2 раза).*

Мама сидит рядом или держит на коленях малыша и поет. Первое время ребенок вместе с мамой поет «ля-ля», затем, если захочет, «поет» «ля-ля» один. Не захочет один – пойте вместе с ним.

Иногда, войдя в комнату, где играет ребенок, вы услышите, как он «лялякает», «учит» петь игрушечного мишку и т.д. То есть «ля-ля» входит в его игру и потихоньку входит в его жизнь. Малыш уже начинает петь отдельные слова, а на третьем году жизни – целые фразы. Но всю песенку, весь куплет или два вместе с вами, и даже с музыкальной поддержкой (аккомпанементом) поют очень немногие дети. Если вы знаете, что это по силам другому малышу, а ваш не справляется, это не говорит об отставании или отсутствии музыкальных способностей у вашего ребенка. Музыкальное развитие идет у всех по-разному; большую роль играют здоровье, речь, общее развитие вашего малыша и то, как вы сами воспитываете его.

Составила: музыкальный руководитель

Нестерова Е. А.