

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от « 18 » 08 2019г.

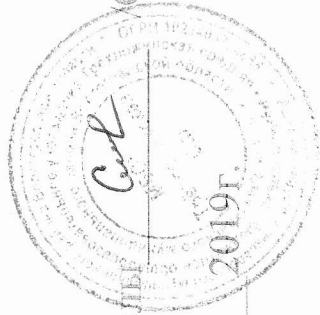
Руководитель МО Мухоморова

Утверждаю:

Директор школы

« 30 » 08

2019г.



Смирнова Н.В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Трёхлюжинская средняя школа

Алексеевского муниципального района

Волгоградской области

Рабочая программа

учебного курса технология

по учебному предмету технология

для 2 класса

на 2019-2020 учебный год

Учитель Бондарева Людмила Дмитриевна

Квалификационная категория высшая

Год составления программы 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2016), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2016), авторской программы Н. И. Rogovtsevoy, С. В. Анащенковой «Технология». (М.: «Просвещение», 2017).

Цели и задачи рабочей программы соответствуют целям и задачам основной образовательной программы начального общего образования, реализующей федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы):

- создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, для сохранения и поддержки индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение их эмоционального благополучия;
- поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора, формирование желания учиться и основ умения учиться - постоянно расширять границы своих возможностей.

Задачи, решаемые младшими школьниками в разных видах деятельности

- сделать первые шаги в овладении основами понятийного мышления (в освоении содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- научиться самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;
- научиться контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- полностью овладеть высшими видами игры: научиться удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами по игре, воплощать в игровом действии, научиться удерживать правило и следовать ему;
- научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте. Овладевать средствами и способами воплощения собственных, замыслов;
- приобрести навыки самообслуживания, овладеть простыми трудовыми действиями и операциями на уроках технологии и в социальных практиках;
- приобрести опыт взаимодействия с детьми и взрослыми, освоить основные этикетные нормы, научиться правильно выражать свои мысли и чувства.

Задачи, решаемые педагогами, реализующими основную образовательную программу начального общего образования

1. Реализовать основную образовательную программу начальной школы в разнообразных организационно-учебных формах (уроки, занятия, проекты, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.).
2. Обеспечить комфортные условия смены ведущей деятельности - игровой на учебную. Создать условия для овладения высшими формами игровой деятельности.
3. Обеспечить условия формирования учебной деятельности. Для этого:
 - организовать постановку учебных целей, создавать условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками;
 - побуждать и поддерживать детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей;
 - организовать усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы;
 - осуществлять функции контроля и оценки, организовать их постепенный переход к ученикам.
4. Создать условия для творческой продуктивной деятельности ребёнка. Для этого -
 - ставить творческие задачи, способствовать возникновению собственных замыслов;
 - поддерживать детские инициативы, помогать в осуществлении проектов;
 - обеспечить презентацию и социальную оценку продуктов детского творчества (организация выставок, детской периодической печати, конкурсов, фестивалей и т. д.)
5. Создать пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к

общественно значимым делам.

Полноценным итогом начального обучения являются основы понятийного мышления с характерной для него критичностью, системностью и умением понимать разные точки зрения, а также желание и умение учиться.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
 - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
 - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
 - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА

На изучение технологии в начальной школе отводится **1 ч в неделю**. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе). **Практических работ - 5, проектов - 4.**

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Учебный предмет «Технология» имеет **практико-ориентированную направленность**. Его содержание не только даёт ребёнку представление о техническом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности.

Программа **ориентирована** на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения **других учебных предметов**: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное **включение** в образовательный процесс **различных структурных компонентов личности** (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и

выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока (страницы учебника)	Основное содержание темы, термины и понятия	Виды деятельности, форма работы	Планируемые результаты обучения		Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся	Формы контроля	Календарные сроки
				освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Здравствуй, дорогой друг								
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (с. 3–6)	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, основными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и клеем	«Узнаем новое». Словарная работа: <i>технология</i> . Беседа о том, что изучают и делают на уроках технологии. Чтение текста в учебнике (с. 3): обращение «Здравствуй, дорогой друг». Рассматривание учебника и рабочей тетради. Коллективный обмен мнениями об учебнике. Знакомство с основными обозначениями, структурной учебника. Как работать с учебником (работа с текстом на с. 4). «Делаем сами». Беседа о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Беседа о правилах разметки деталей по шаблону. Творческая работа: изготовление папки достижений.	Познакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью к нему, повторяют знания, полученные в I классе (материалы и инструменты, приемы работы с бумагой, пластиком, природными материалами, способами соединения деталей в изделии; правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила разметки); правила работы с шаблонами. Научатся украшать папку достижений аппликацией из геометрических фигур	Регулятивные: умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологий принадлежности и материалов. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами и шаблонами; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из различных источников, расширяющей и дополняющей представление о разнообразии способов украшения изделий. Коммуникативные: умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.	Рассуждение на тему «Что мы будем делать на уроках технологии в этом учебном году?». Творческое задание. Создание собственной композиции для украшения папки достижений	Украшение папки достижений каждого учащегося аппликацией из геометрических фигур, различных элементов с помощью шаблонов	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			«Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы		<i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполняемых изделий			
Человек и земля								
2	Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука» (с. 8–9)	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Знание овощных культур для человека. Технологии выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растений и оформление записей о происходящих изменениях	«Путешествуем во времени». Работа с учебником: чтение текста (с. 8–9). Беседа о том, чем питались наши предки и как добывали себе пищу. «Учимся новому». Беседа о деятельности человека на земле. Работа с текстом учебника (с. 9): профессии, связанные с земледелием. Игра «Овощи и фрукты». Рассказ учителя о применении и пользе лука. «Делаем сами». Инструктаж по охране труда. Последовательность работы (учебник, с. 8–9). Выполнение практической работы. Оформление записи в дневнике наблюдений. «Подведем итоги». Обсуждение и оценка результатов выполненной работы	Узнают о профессиональной деятельности садовода и овощевода. Понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивают технологию выращивания лука в домашних условиях. Научатся искать информацию и анализировать ее, проводить наблюдения, оформлять их результаты	<i>Регулятивные:</i> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Познавательные: общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о земледелии, его значении в жизни человека, и анализируют ее. <i>Коммуникативные:</i> умеют составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода. <i>Личностные:</i> понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода, сориентированы на уважительное отношение к их труду	Исследовательская работа: наблюдение за ростом растений и оформление записей о происходящих изменениях. Составление рассказа за о профессиях садовода и овощевода	Выращивание лука в домашних условиях, наблюдение за ростом растений, оформление записей	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	Посуда. «Корзина с цветами» (с. 10–15)	Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Знакомство с профессиями «гончар» и «мастер-корзинщик». Понятия «керамика», «глазурь»	«Путешествуем во времени». Работа с учебником. История посуды, ее виды, назначение и материалы, из которых ее делают. Словесно-иллюстративный рассказ о способах хранения продуктов в разные времена. «Учимся новому». Коллективное обсуждение: способы изготовления посуды и ее украшения. Словарная работа: <i>керамика, глазурь</i> . Беседа о профессии гончара, мастера-корзинщика. «Делаем сами». Организация рабочего места. Анализ изделия по заданному алгоритму. Последовательность работы над изделием. Демонстрация приемов работы над изделием (наматывание ниток на картон). Изготовление поделки «Корзина с цветами». «Подведем итоги». Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы	Узнают суть понятий «керамика» и «глазурь». Закрепят знания о видах ниток, навыках работы с картоном, клеем, ножницами, о рациональных приемах разметки бумаги с помощью шаблонов, приемах намазывания. Сформируют умения грамотно составлять композицию. Научатся составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками, различать виды ниток. Получат опыт подготовки и обмотки шаблонов	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о предмете, ее видах, материалах, из которых она изготавливается; анализируют план плетения корзины, выделяя основные этапы и приемы ее изготовления. Коммуникативные: умеют составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике о способах изготовления посуды из глины, профессиях гончара и мастера-корзинщика. Личностные: понимают значимость профессиональной деятельности гончара и мастера-корзинщика, ориентированы на уважительное отношение к их труду	Устное сочинение о том, как хранили продукты раньше и хранят сейчас. Творческое задание: создание собственной композиции «Корзина с цветами»	Изготовление композиции из картона и ниток «Корзина с цветами»	
4	Посуда. Работа с плакатами материалами	Съедобные и несъедобные грибы. Плоды лесные и садовые.	«Учимся новому». Беседа «Прогулка по лесу» (о съедобных и ядовитых грибах и ягодах, правилах поведения в лесу, возможном использовании лесных грибов, ягод).	Познакомятся с правилами поведения в лесу, повторят материал о свойствах пластилина.	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место, самостоятельно планировать (с опорой на слайдовый план), контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Исследовательская работа: нахождение материала о съедобных	Изготовление композиции из пластилина	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	(пластилин). Композиция «Семейка грибов на поляне» (с. 16–17)	Правила поведения в лесу. Приемы работы с пластилином. Организация рабочего места для работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам	«Делаем сами». Анализ композиции. Приемы работы с пластилином. Самостоятельное планирование собственной деятельности. «Подведем итоги». Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы	Закрепят умение работать по плану. Научатся отличать съедобные и несъедобные грибы, воспроизводить реальный образ предмета (гриба), составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по заданному плану, проявлять творческую фантазию через самостоятельное оформление изделия	определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют строить понятное монологическое высказывание, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме (о соотношении размеров деталей в композиции); <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из различных источников, расширяющей и дополняющей представление о лесных грибах и ягодах; анализируют план работы над композицией, выделяя основные этапы и приемы ее изготовления. Коммуникативные: умеют составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике о съедобных и несъедобных грибах, правилах поведения в лесу. Личностные: сориентированы на любовь и бережное отношение к природе	и ядовитых грибах, рецептах приготовления блюд из грибов. Составление рассказа о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)	«Семейка грибов на поляне»	
5	Работа с пластилином. Сравнительная работа (тесто-пластка). Посуда. Магнит из теста (с. 17–23)	Пластилиновые материалы, тесто-пластика. Сравнительная работа с пластилином и тестом. Прием работы с пластилином. Магнит из теста	«Учимся новому». Тесто как пластилиновый материал. Беседа об обычном, кулинарном применении теста. Работа с таблицей «Сравнение свойств пластилиновых материалов». «Путешествуем во времени». Работа с учебником (с. 17). «Как в древности получали муку».	Познакомятся с профессиями пекаря, кондитера. Расширят представление о видах пластилиновых материалов и работе с ними. Совершенствуют навыки сравнения материалов	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластилиновых	Творческое задание: составление рассказа о национальных блюдах, приготовленных из теста, профессиях	Изготовление поделки «Магнит из теста»	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Знакомство с профессиями «пекарь» и «кондитер». Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста	«Учимся новому». Беседа «Современное производство хлебобулочных изделий». Игра «Что делает пекарь и кондитер» (по учебнику, с. 18–19). Беседа «Что ты знаешь о национальных блюдах?». Работа с учебником (с. 20) «Делаем сами». Тестопластика: история, декоративные возможности материала. Приготовление теста. Коллективный анализ изделия. Работа с учебником (с. 21–22). Портрет работы над изделием. Изготовление магнитика из теста. «Подведем итоги». Выставка работ. Обсуждение выполненных работ	по предложенным критериям, различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста, проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям. Освоят способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним	материалах, профессиях пекаря и кондитера, съедобных грибах, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании блюд из теста; <i>логические</i> – уметь формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (национальные блюда из теста). <i>Коммуникативные:</i> уметь выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях пекаря и кондитера. <i>Личностные:</i> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты произведений пекарского и кондитерского искусства, уважительное отношение к труду пекарей и кондитеров	«кондитер» и «пекарь»		
6	Проект «Праздничный стол». Работа с пластичными материалами теми материалами (глина или пластилин).	Сравнение свойств соленого теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, материалам, материалам, материалам (глина или пластилин)). Анализ формы	«Проверим себя». Викторина «Что ты знаешь о посуде?». Игры: «Определи на ощупь», «Нарисуй посуду разного цвета» и т. д. «Делаем сами». Работа с учебником (с. 22–23). Проект «Праздничный стол». Распределение по группам. Обсуждение композиции. Анализ формы изделия. Работа с учебником. Составление плана изготовления	Освоят технику изготовления изделия из пластичных материалов. Научатся сравнивать свойства пластичных материалов, анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы,	<i>Регулятивные:</i> уметь организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Познавательные:</i> общепредметные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации	Работа над проектом. Творческое задание: выполнить композицию из пластилина (глины) по теме «Праздничный стол»	Выполнение проекта «Праздничный стол». Изготовление изделия из пластилина	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Композиция из пластилина или глины (с. 22–23)	и вида изделия. Определение последовательности выполнения работы	товления изделия. Ответы на вопросы юного технолога (учебник, с. 6). Работа над проектом. «Подведем итоги». Презентация работ	составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике, выбирать необходимые инструменты и приспособления, приемы работы	из разных источников, анализируют форму и вид изделия, определяют последовательность выполнения работ. Коммуникативные: уметь оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, осуществлять совместную практическую деятельность. Личностные: понимают значимость правильной организации рабочего места; сориентированы на плодотворную работу на уроке		материалов (по выбору учителя)	
7	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше (с. 24–25)	Народный промысел «хохломская роспись». Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка	«Путешествуем во времени». Работа с учебником: чтение текста (с. 24). Рассказ учителя о хохломском промысле и особенностях хохломской росписи. Беседа «Значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, истории родного края, сохранения народных традиций». «Учимся новому». Работа с учебником (с. 24). Орнамент, его виды. Коллективное обсуждение. Особенности хохломского орнамента. «Делаем сами». Техника папье-маше. Работа с учебником (с. 25). План изготовления	Познакомьтесь: с особенностями хохломской росписи, технологией изготовления изделий из папье-маше, отделкой изделия в виде орнамента, видами декоративно-прикладного искусства. Закрепят умения и навыки работы с бумагой, навыки росписи посуды, работы с карандашом, ножницами, кистью. Овладеют технологией изготовления	Регулятивные: понимают смысл инструкций учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осознанно читают тексты с целью осознания и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях народного промысла «Хохломская роспись»; умеют анализировать с помощью учителя способы	Исследовательская работа: особенности хохломского орнамента. Нахождение ответа на вопрос: «Почему хохломскую посуду называют золотой?». Творческое задание: разработка узора	Изготовление изделия «Золотая хохлома» в технике папье-маше	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			изделия. Изготовление изделия. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	изделий из папье-маше. Научатся отличать орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его	изготовления изделий в технике хохломской росписи, наблюдать и выделять в процессе рассматривания объектов особенности хохломской росписи. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. Личностные: сориентированы на уважительное отношение к творчеству народных мастеров, имеют интерес к народному творчеству и народным промыслам	для украшения готовленной посуды		
8	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Кухонная доска «Городецкая роспись» (с. 26–27)	Особенности народного промысла «городецкая роспись». Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги	«Путешествуем во времени». Работа с учебником: чтение текста о городецкой росписи (с. 26). Беседа по иллюстрациям в учебнике и изделиям. «Учимся новому». Беседа «Особенности городецкой росписи». «Делаем сами». Коллективный анализ изделия. Техника аппликации из бумаги. Продолжительность работы над изделием. Подготовка шаблонов. Составление композиции. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение выполненных работ	Познакомятся с особенностями городецкой росписи, ее историей. Расширят представления о народном творчестве. Научатся анализировать предметы прикладного искусства и экономно расходовать материалы, отличать городецкую роспись от хохломской, составлять композицию на основе аппликации,	Регулятивные: умеют составлять план выполнения работ на основе слайдового плана, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно выделять, формулировать познавательную цель, выделять умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода об особенностях городецкой росписи; <i>логические</i> – осуществляют поиск	Исследовательская работа. Поиск ответа на вопрос: «Чем городецкая роспись отличается от хохломской?». Творческое задание. Составление композиции, имитирующей городецкую роспись, из деталей	Изготовление изделия: кухня, доска «Городецкая роспись» в технике аппликации из бумаги	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи. Закрепят умение работы с шаблоном	информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о сути термина «имитация». Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи, использовать образную речь при описании орнаментов. Личностные: сориентированы на эстетическое восприятие многоцветья современной городецкой росписи, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры			
9	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластилином. Материалами (пластилин). Дымковская игрушка (с. 28–29)	Особенности народного промысла «дымковская игрушка». Особенности создания дымковской игрушки. Приемы работы с пластилином. Планирование работы по созданию изделия	«Учимся новому». Работа с учебником: чтение текста (с. 28). Беседа о дымковском промысле. Рассматривание мультимедийной презентации и дымковской игрушки. Коллективный обмен мнениями об особенностях промысла. Работа по таблице «Последовательность лепки дымковской игрушки». «Делаем сами». Самостоятельный анализ изделия. Планирование работы над поделкой с опорой на план работы, изложенный в учебнике (с. 29).	Познакомиться с основными элементами дымковской росписи. Закрепят навыки и приемы лепки, знания о свойствах пластилина. Научатся различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись, приемы их в своей работе. Освоят лепку мелких деталей изделия приемом вытя-	Регулятивные: уметь самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: общеучебные – уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода об элементах	Исследовательское задание: выявить особенности создания дымковской игрушки и элементов декора. Устное сочинение-описание дымковской игрушки	Лепка дымковской игрушки из пластилина	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			Изготовление фигурки лошади. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	гивания и соединения деталей из пластика	декора и росписи, определения материалов, инструментов и приемов работы; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о дымковской игрушке; умеют наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки, анализировать образец, выявлять элементы декора. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городской росписи, использовать образную речь при описании орнаментов. Личностные: сориентированы на эстетическое восприятие предметов народного творчества, бережное отношение к ним, любовь и интерес к искусству, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры			
10	Народные промыслы. Работа с текстильными материалами (аппликация, роспись)	История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, выгачивание формы, подготовка, товка формы)	«Проверим себя». Опрос «Назови народные промыслы по изделиям». «Учимся новому». Работа с учебником: чтение стихотворения В. Берестова (с. 30); объяснение, как учащиеся понимают его. Словесно-иллюстративный рассказ о матрешке, истории ее появления.	Закрепят знания об изученных народных промыслах (дымка, хохлома, городец), навыки работы с тканью. Познакомятся с историей матрешки. Научатся различать произведения хохломских, дымков-	Регулятивные: умеют составлять план выполнения работ на основе слайдового плана, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать	Творческая работа. Создание собственной композиции для украшения матрешки. Рассказ о том, что особенно	Изготовление матрешки в технике аппликации из бумаги, маги,	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Матрешка (с. 30–32)	под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загorskая, полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на тканях по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея	Знакомство с профессиями резчика по дереву и игрушечника. Работа с учебником: чтение текста (с. 32). Беседа о способах создания игрушки, материалах, элементах росписи. Работа с таблицей «Процесс изготовления матрешек». «Делаем сами». Анализ изделия по определённому плану (материалы, приемы работы, возможные варианты его использования). Последовательность изготовления поделки. Ответы на вопросы юного технолога (учебник, с. 6). «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ: вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность. Ответы на вопросы ученика (с. 32)	ских и городецких мастеров, виды изображений матрешек, работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, пришивать навыки кройки, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал. Усвоить последовательность изготовления матрешки	проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях создания и росписи матрешек; умеют сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания матрешек особенности их росписи, анализировать способ создания. <i>Коммуникативные:</i> умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. <i>Личностные:</i> сориентированы на бережное отношение к материалу, уважительное отношение к творчеству народных мастеров, проявляют интерес к народным промыслам	поразило в первой встрече с творчеством народных мастеров-матрешечников	картона и ткани	
11	Народные промыслы. Работа с плакатными	Деревенский пейзаж. Выплетание деревенского пейзажа в технике	«Путешествуем во времени». Беседа с учащимися «Где зародились ремесла?». «Учимся новому». Беседа по теме «Деревенские постройки. Изба».	Закрепят знания о приемах работы с пластилином, приемы создания тематической композиции.	<i>Регулятивные:</i> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Творческая работа. Создание эскиза собственной композиции	Изготовление пейзажа «Деревня»	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	материалами (пластилин). Рельефные работы. Пейзаж «Деревня» (с. 33)	рельефной картины. Приемы работы с пластилином. Составление тематической композиции. Приемы получения новых оттенков пластилина	«Делаем сами». Анализ изделия по определенному плану (материалы, приемы работы, возможные варианты его использования). Беседа о технике рельефной картины и способах получения новых цветовых оттенков. Коллективный анализ композиции: пейзаж «Деревня». Устное описание композиции. Составление плана изготовления изделия. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы	Научатся анализировать образец пейзажа и на его основе создавать собственный эскиз, соблюдать пропорции при изображении перспектив, создавать цветовые оттенки путем смешивания пластилина. Освоят технику рельефной картины с использованием пластилина	определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рельефной картины; умеют анализировать образец пейзажа и создавать на его основе собственный эскиз. Коммуникативные: участвуют в обсуждении использования выразительных средств в создаваемой картине; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства	на тему «Деревня». Устное сочинение-описание собственной композиции. Сочинение-рассуждение «Чем жизнь в деревне отличается от жизни в городе?»	в технике рельефной картины из пластилина	
12	Домашние животные и птицы. Человек с профессией: животновод, конюх, коневод.	Значение лошади в жизни человека. Знакомство с профессиями: животновод, конюх, коневод.	«Учимся новому». Словесно-иллюстративный рассказ о значении лошади в жизни человека. Беседа о профессии людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных. Работа с учебником (с. 34).	Узнают о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных, значении лошадей в жизни людей.	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Рассказ о значении лошадей в жизни людей	Изготовление игрушки «Лошадка» с подвижным	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	ном. Конструирование «Лошадка» (с. 34–36)	Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушечки. Создание конструкции. Понятия «лицевая сторона», «изнаночная сторона». Разметка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Технология выполнения подвижного соединения с помощью скрепок, иглы, ниток	«Делаем сами». Коллективное рассуждение о понятии «конструкция». Коллективный анализ изделия. Работа с таблицей «Технологическая карта "Лошадка"». Изготовление поделки. «Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы	Закрепят навыки разметки по шаблону. Освоят способ создания подвижных игрушек. Научатся работать с иглой и шилом, выполнять аппликацию на деталях изделия, выполнять подвижное соединение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении лошадей в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму. Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: сориентированы на проявление чувства любви к животным, желание заботиться о них; понимают значимость профессий людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных		соединением деталей	
13	Домашние животные и птицы. Работа с природными материалами.	Природные материалы для изготовления поделок: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства	«Учимся новому». Беседа о домашних птицах. Работа со словарем. Знакомство с понятием «инкубатор». «Делаем сами». Беседа о природных материалах. Игра «Назови вид крупы, из которой сделана поделка».	Узнают, как ухаживают за домашними птицами. Освоят способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т. д.). Научатся	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.	Составление рассказа за об уходе за домашними птицами	Изготовление аппликации из природного материала	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Мозаика «Курочка из крупы» (с. 37–39)	природных материалов и приемы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки с помощью кальки	Анализ изделия по заданному алгоритму. Составление по- следовательности работы над поделкой. Приемы разметки с помощью кальки. Изготовление поделки. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ (вариативность использо- зуемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность, завершенность композиции, придуманный способ приме- нения). Коллективное обсуждение ре- зультатов работы. Ответы на вопросы в учебнике (с. 39)	составлять темати- ческую компози- цию, выполнять ап- пликацию в технике мозаики, использо- вать в аппликации различные виды круп, особенности материала для пере- дачи цвета, объема и фактуры реальных объектов, экономно расходовать мате- риалы, составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последо- вательность выпол- нения работы, нахо- дить в словаре и объяснять значе- ние новых слов	Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозак- лючения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой за- дачи; логические – осуществляют по- иск информации из разных источни- ков; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму. Коммуникативные: участвуют в кол- лективных обсуждениях; умеют стро- ить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, фор- мулировать ответы на вопросы. Личностные: сориентированы на эмо- ционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на прояв- ление чувства любви к животным, же- лания заботиться о них		«Куроч- ка из крупы»	
14	Работа с бума- гой. Кон- струиро- вание. Проект «Дере- венский двор»	Домашние животные и люди. Представле- ние о дере- венском дворе. Развертка. Изготовление	«Путешествуем во времени». Беседа о деревенском дворе. Чтение стихов по теме. «Учимся новому». Работа с учебником (с. 41): «Назови профессию». Знакомство с по- нятием «развертка». Рассказы учащихся о животных, их значении в жизни людей.	Узнают суть тер- мина «развертка». Научатся обсу- ж- дать план изготав- ления изделия, пред- ставлять и оцени- вать готовое изде- лие, составлять рассказ об уходе	Регулятивные: умеют организо- вать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оце- нивать учебные действия в соответ- ствии с поставленной задачей и усло- виями ее реализации; определять наиболее эффективные способы дос- тижения результата, адекватно	Составле- ние расска- за о значе- нии живот- ных в жиз- ни людей, об уходе за ними на основе	Коллек- тивная работа над про- ектом «Дере- венский двор».	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		объемных изделий на основе развертки	«Делаем сами». Самостоятельный анализ изделий. Составление последовательности работы над изделием. Изготовление объемного изделия на основе развертки (индивидуальная работа). Составление тематической композиции из фигурок (коллективная работа). «Подведем итоги». Презентация выполненных композиций с использованием малых фольклорных жанров и иллюстраций	за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала, конструировать объемные геометрические фигуры животных из разверток, самостоятельное делать анализ и планирование, создавать и оформлять тематическую композицию, проводить презентацию проекта по заданной схеме, используя малые фольклорные жанры и иллюстрации	воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму, конструировать объемные геометрические фигуры из разверток. Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, следить за действиями других участников совместной деятельности, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. Личностные: сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для практической деятельности человека	иллюстративного материала	Изготовление объемной поделки на основе развертки	
15	Новый год. Работа с различными	История возникновения елочных игрушек.	«Проверим себя». Беседа «Как мы готовимся к Новому году». «Учимся новому». Словесно-иллюстративный рассказ	Научатся использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей, выбирать	Регулятивные: умеют составлять план выполнения работ, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений	Составление рассказа за объектами возникновения	Изготовление карнавальная	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	материалами. Елочные игрушки из яиц (с. 42–44)	Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд	об истории празднования Нового года. «Делаем сами». Анализ изделий (по группам: 1-я – проводит анализ карнавальной маски, 2-я – елочной игрушки). Симметричные детали и способы их раскройки. Работа с учебником: «Как подготовить яйцо». Составление плана работы с опорой на слайдовый план в учебнике. «Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы. Ответы на вопросы учителя	приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма, придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно создавать разные изделия на основе одной технологии. Осваивают при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой	и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях создания и росписи елочных игрушек из яичной скорлупы, видах новогодних масок. Коммуникативные: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. Личностные: сориентированы на бережное отношение к материалу, эстетическое восприятие выполненных изделий	елочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций регионов проживания)	маски или елочной игрушки из яичной скорлупы	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
16	Строительство. Работа с бумагой. Полюбимая пластмасса. Композиция «Изба» или «Крепость» (с. 45–48)	Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «Родина», «родной». Конструкции русской избы (венцы, наличники, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Техника «кракле»	«Путешествуем во времени». Работа с учебником: чтение текста о деревянном зодчестве и рассматривание иллюстраций (с. 45). «Учимся новому». Словесно-иллюстративный рассказ о конструкции избы. Беседа о профессиях, связанных со строительством. Работа с учебником (с. 46): «С какими инструментами и материалами работает плотник». «Делаем сами». Словесно-иллюстративный рассказ об объемных аппликациях. Сравнение плоской и объемной аппликаций. Анализ изделия. Продолжительность работы над изделием. Техника «кракле». Мозаика из яичной скорлупы. Изготовление поделок одним из соборов (по выбору учителя). «Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы	Понимают значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Научатся сравнивать избу с домами, которые строятся в местности проживания, приемам работы с бумагой, разметке деталей сгибанием и скручиванием на карандаше, применять навыки изготовления мозаики при работе с яичной скорлупой, сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, способ достижения эффекта объема в аппликации. Закрепят умения выполнять разметку деталей по шаблону. Освоят технику «кракле»	Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из различных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания. Коммуникативные: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции избы, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы, сравнивая избу с современными домами. Личностные: сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством, проявляют интерес к творчеству	Составление рассказа о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Творческое задание. По собственному замыслу оформить контур изделия при помощи фломастеров	Изготовление композиций «Изба» или «Крепость» в технике объемной аппликации или мозаики из яичной скорлупы в технике «кракле»	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
17	В доме. Работа с волонтеристами материалами. Помпон «Домовой» (с. 49–51)	Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поведения разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой	«Путешествуем во времени». Работа с учебником (с. 49). Убранство избы. Беседа о профессии столяра. Рассматривание иллюстраций с изображением мебели. Беседа о домостроении, поверьях, связанных с ним. «Учимся новому». Знакомство с циркулем. Демонстрация безопасных приемов работы с циркулем. Построение линий окружности с помощью циркуля. «Делаем сами». Анализ изделия. Помпон: приемы изготовления и применение. Демонстрация приемов изготовления помпона и его оформления. Работа с таблицей «Планирование работы». Изготовление поделки. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы	Осваивают правила работы с циркулем. Научатся использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия, соблюдать правила безопасной работы с циркулем, применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать), оформлять изделие по собственному замыслу (цветовое решение, учет национальных традиций)	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о традициях оформления избы, встрече гостей; умеют сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов России. Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: сориентированы на бережное отношение к истории своего народа, национальным традициям; имеют представление о себе как гражданине России	Составление рассказа о культурных традициях своего народа, связанных с оформлением жилищ с оформлением жилищ и встречей гостей	Изготовление помпона из ниток. Изготовление помпона	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
18	Проект «Убранство избы». Работа с плакатными материалами (пластин, глина). Лепка. «Русская печь» (с. 52–54)	Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, шесток, устье. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации	«Учимся новому». Работа с учебником: чтение текста о роли печи в жизни человека (с. 52). Рассматривание иллюстраций и беседа о конструкции печи и ее частях. Прослушивание рассказов учащихся о печной утвари. Знакомство с профессией печника, инструментами и материалами, используемыми при кладке печи (<i>по иллюстрациям и собственным наблюдениям</i>). Беседа «Образ печи в сказках». «Делаем сами». Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Демонстрация приемов лепки из пластилина дополнительных элементов. Лепка русской печи из пластилина. «Подведем итоги». Выставка работ. Презентация поделок. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы	Познакомиться с профессией «печник». Научатся анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, конструкцию изделия (печи) по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы, самостоятельно составлять план выполнения работы, использовать умения работать с пластилином, организовать работу, выбрать место, оформить изделие по собственному замыслу (возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона); презентовать композицию по специальной схеме	Регулятивные: уметь анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: <i>общеучебные</i> – уметь самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из различных источников об убранстве русской избы и конструкции русской печи; уметь сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Коммуникативные: уметь оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. Личностные: сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны с изготовлением печи, проявляют интерес к истории своего народа	Составление рассказа за объект, устройство печи, печной утвари, материалов, инструментов, их применение, способы, в которых, используемых печников для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям)	Лепка из пластилина поделки «Русская печь» и ее презентация	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
19	Проект «Убранство избы». Работа с бумагой. Плетение «Коврик» (с. 54–55, 58)	Ткачество. Украшение дома тканями изделия (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоенное способ плетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений	«Путешествуем во времени». Заслушивание сообщений учащихся об убранстве древнерусской избы. «Учимся новому». Беседа о коврах как элементе убранства дома. Работа с текстом (с. 58). Из чего состоит ткань? Рассматривание образцов. Ответы на вопрос: «Как переплетаются нити в ткани?». Словарная работа: <i>основа</i> и <i>уток</i> . «Делаем сами». Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Изготовление поделки. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. Работа над композицией. Заслушивание коротких рассказов о своей поделке	Узнают, из чего состоит ткань, суть терминов «основа», «уток», «переплетение». Научатся анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. Освоят новый вид работы – переплетение полос бумаги. Закрепят умение выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свои действия по точному контролю, ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; <i>логические</i> – осуществлять поиск информации, расширяющей и дополняющей представленные о видах и способах переплетений, из разных источников, Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполнение изделия, понимают значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету	Творческая работа. Составление собственного узорного коврика. Устный рассказ-описание своей поделки	Изготовление модели коврика из бумаги с созданием узора по собственному замыслу	.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
20	Проект «Убранство из-бы». Работа с картоном. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Внутреннее убранство русской избы», создание и оформление композиции по теме проекта	Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Внутреннее убранство русской избы», создание и оформление композиции по теме проекта	«Учимся новому». Беседа о мебели – неотъемлемой части любого дома. Устное описание мебели в древнерусском доме. Просмотр мультимедийной презентации по теме. «Делаем сами». Анализ изделия (групповой или индивидуальный). Последовательность работы над изделием. Выполнение творческой работы: конструирование и изготовление моделей скамейки и стола, составление композиции «Внутреннее убранство русской избы». Выставка работ. Презентация работ с рассказом о получившейся комнате. Критерии оценивания работ.	Научатся анализировать конструкцию и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления, соблюдать последовательность технологических операций при конструировании, самостоятельно составлять композицию и презентовать ее, использовать в презентации фольклорные произведения. Закрепят умения работать с бумагой, ножницами. Овладеют способами экономного и рационального расходования материалов	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об убранстве избы, видах мебели, организовывать свое творческое пространство; логические – осуществляют поиск необходимой информации, дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о традиционной для русской избы мебели; умеют сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания, анализировать конструкцию. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, представление о себе как гражданине России; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа	Устное описание разных видов мебели в древнерусском доме. Сочинение-рассказ о получениишей композиции в русской избе. Творческая работа. Составление композиции «Внутреннее убранство русской избы»	Работа над проектом «Внутреннее убранство русской избы».	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
21	Народный костюм: Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Композиция «Русская красавица» (с. 58–62)	Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды и свойства тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном.	«Учимся новому». Беседа «Народный костюм как часть культуры, отражающий ее особенности». Работа с текстом в учебнике (с. 59–61), рассматривание иллюстраций. Коллективный поиск ответов на вопросы: «Какие части одежды должны составлять народный костюм? Из чего изготовлены предметы национального костюма?». Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о видах волокон, способах их получения. Рассматривание образцов натуральных тканей, используемых для изготовления национального костюма. Коллективный поиск ответа на вопрос: «Какие внешние признаки имеют ткани из натуральных волокон?». Исследование: особенности национального костюма проживания и соотнесение их с природными условиями региона (материалы из готовления, цвет, узор). «Делаем сами». Анализ изделия. Демонстрация приемов плетения в три нити. Последовательность работы над изделием. Творческая работа: изготовление композиции «Русская красавица».	Узнают о видах, свойствах и составе тканей, принципах обработки волокон натурального происхождения. Научатся определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон, анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и прически, выполнять аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. Освоят приемы плетения косички в три нити	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о национальном костюме народов России; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму, сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.	Устное сочинение: описание народного костюма. Исследование: особенности национального костюма региона проживания и соотнесение их с природными условиями региона (материалы из готовления, цвет, узор)	Изготовление композиции «Русская красавица»	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Освоение приема плетения в три нити	«Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы		<i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, стремление создавать своими руками красивые вещи, представление о себе как гражданине России; сориентированы на проявление интереса к истории культуры своего народа			
22	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы «Костюмы для Ани и Вани» (с. 63–64)	Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы женского и мужского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону	«Учимся новому». Беседа «О чем может рассказать одежда». Словесно-иллюстративный рассказ «Мужской и женский национальный костюм: элементы, способы украшения». Коллективный поиск ответа на вопрос: «Что общего в женском и мужском национальном костюме?». «Делаем сами». Анализ изделия по заданному алгоритму. Работа с текстом в учебнике (с. 63) о правилах разметки ткани. Демонстрация приема создания выкроек. Работа с технологической картой. Последовательность работы над изделием. Придумывание костюма. Создание выкроек. Изготовление национального костюма (мужского, женского) в технике аппликации из ткани. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ.	Закрепят правила разметки ткани с помощью шаблона, умения изгибать выкройки. Научатся моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани, использовать для отделки различные виды материалов (тесью, мех, бусины, пуговицы и др.). Освоят элементы художественного труда (оформление национального костюма в соответствии с выбранным образом)	<i>Регулятивные:</i> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и технологической карте, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <i>Познавательные:</i> общие – умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности национального костюма своего края (определяют его характерные особенности – цвет, форму, способы украшения и др.); <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); умеют сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.	Создание национального костюма и варианты его украшения по собственному замыслу	Изготовление национальных костюмов (женского и мужского) в технике аппликации из ткани	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			Коллективное обсуждение результатов выполненной работы		Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимая народный костюм, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету			
23	Работа с тканями мате-риалами. Шитье «Коше-лек» (с. 65–66)	Технология выполнения строчки ко-сых стежков. Работа с тканями материала-ми. Разметка ткани по шаб-лону, изго-товление выкрой-ки. Виды ниток и их назна-чение. Пра-вила работы с иглой, пра-вила техники безопасности при шитье	«Учимся новому». Сооб-щение теоретических сведений: шов и его виды. Выполнение задания в рабочей тетради. Беседа о видах ниток. «Делаем сами». Демонстра-ция приемов выполнения шва «через край». Тренировочные упражнения по выполнению косых стеж-ков. Анализ изделия по задан-ному алгоритму. Работа с учебником (с. 66). По-следовательность работы над изделием. Изготовление изделия «Коше-лек». «Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного	Научатся выпол-нять строчку косых стежков (шов «че-рез край»), выпол-нять разметку тка-ни по шаблону, изготавливать вы-кройку, использо-вать умение при-шивать пуговицы разными способа-ми, соединять дета-ли изделия строч-кой косых стежков. Закрепят правила работы иглой, уме-ние организо-вывать рабочее место в зависимости от вида работы	Регулятивные: умеют принимать и со-хранять учебную задачу урока, плани-ровать свою деятельность, контролиро-вать свои действия по точному и опера-тивному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и кор-рективы в план и способ действия в слу-чае расхождения эталона, реального дей-ствия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. Познавательные: общеучебные – уме-ют самостоятельно формулировать про-блему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освое-ния и использования информации; логи-ческие – осуществляют поиск информа-ции из разных источников, расширяющей	Творческая работа. Украшение изделия по собст-венному замыслу	Изго-товле-ние по-ние делки	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы		и дополняющей представление о видах ниток и их назначении. Коммуникативные: умеют строить по- нятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию к учеб- ной деятельности, эстетически воспри- нимают выполненные изделия, пони- мают значение красоты, проявляют интерес к предмету			
24	Работа с тканя- ми мате- риалами. Шитье. Тамбур- ные стежки. «Сал- фетка» (с. 67–70)	Способ оформления изделий вы- шивкой. Виды швов и стежков для вышива- ния. Мате- риалы, инст- рументы и приспособ- ления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков.	«Учимся новому». Словесно- иллюстративный рассказ об истории вышивки. рассмат- ривание образцов вышивок с целью выявления принципи- альных отличий в их создании. Беседа о материалах, инстру- ментах и приспособлениях, используемых в вышивальных работах. «Делаем сами». Словарная работа: <i>тамбурный шов</i> . Рас- сматривание рисунков в учеб- нике (с. 67–68) или вышитых изделий. Демонстрация учите- лем приемов работы. Выпол- нение тренировочных упраж- нений.	Расширяют пред- ставление о видах обработки ткани. Совершенствуют умение работы с пальцами. Позна- комятся с техноло- гией выполнения тамбурного шва. Научатся анализи- ровать текст, нахо- дить информацию о способах изго- товления изделия, выполнять вышив- ку тамбурным швом с использо- ванием пяльцев,	Регулятивные: умеют ориентировать- ся в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному пла- ну, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируе- мого конечного результата. Познавательные: <i>общеучебные</i> – уме- ют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдель- ные признаки, характерные для сопо- ставляемых изделий; <i>логические</i> – осу- ществляют поиск необходимой инфор- мации (из материалов учебника, твор- ческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного	Составле- ние узора для вышив- ки салфет- ки. Иссле- дование: какие ри- сунки наи- более под- ходят для вышивания тамбурным стежком	Выпол- нение вышив- ки сал- фетки тамбур- ным стежком	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Использование литературного текста для получения информации	Работа с учебником: чтение стихотворения (с. 70). Беседа по содержанию стихотворения. Анализ изделия. Беседа о способах перевода рисунка на ткань. Последовательность работы над изделием. Выполнение вышивки салфетки тамбурным стежком. «Поведом итоги» . Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. Беседа о профессиях вышивальщицы, ткачихи, швеи, пряжи (по тексту учебника, с. 69)	различать виды обработки ткани, составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстрациям и словесным планам	практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда			
Человек и вода								
25	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка» (с. 72–75)	Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов	«Учимся новому» . Вводная беседа о значении воды. Коллективный обмен мнениями о значении рыболовства и способах ловли рыбы. Рассмотрение рисунков в учебнике (с. 72). Работа с текстом в учебнике (с. 73). Выполнение задания в рабочей тетради (с. 51). «Делаем сами» . Знакомство с новой техникой плетения – «изонить». Словарная работа: <i>изонить</i> (чтение текста в учебнике, с. 73). Рассмотрение	Узнают о значении воды для жизни на Земле. Освоят технику изонить. Научатся создавать изделия, украшенные в технике «изонить», анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, пере-	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность с опорой на послысловый план, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют находить способы решения проблем	Творческая работа. Составление композиции по собственному замыслу. Рассказ о рыболовстве. Исследование: выяснить и объяснить назначение	Изготовление композиции «Золотая рыбка» в технике изонить	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		струментов на рабочем месте. Профессия: рыболов	вание поделок, выполненных в технике изонити. Коллективное обсуждение особенностей техники плетения, инструментов и материалов, используемых в работе. Демонстрация учителем приемов работы. Анализ изделия. Проговаривание последовательности работы над изделием (учебник, с. 74–75). Изготовление композиции «Золотая рыбка». «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	носить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвет ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, ножницами, самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте, оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям	творческого и поискового характера, решать творческие задачи самостоятельно, делать выводы о значении воды в жизни человека; <i>логические</i> — осуществлять поиск информации из разных источников о роли воды в жизни человека. Коммуникативные: уметь строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; сориентированы на бережное отношение к водным ресурсам	инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям)		
26	Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум» (с. 76)	Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами	«Учимся новому». Беседа о значении воды и способах ее сбережения. «Делаем сами». Словарная работа: <i>аквариум</i> . Беседа о содержании аквариума дома, аквариумных рыбках. Распределение учащихся по группам. Придумывание и обсуждение композиции. Анализ изделия по заданному алгоритму.	Научатся распределяться на группы, ставить цель на основе слайдового плана учебника, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога», анализировать пункты	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: <i>общеучебные</i> — умеют строить осознанное и произвольное	Рассказ-сочинение об аквариумах и аквариумных рыбках. Творческая работа. Создание собственной композиции	Работа над проектом «Аквариум». Создание композиции с использованием	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			Составление последовательности работы над изделием с опорой на рубрику «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). «Подведем итоги». Выставка работ. Презентация композиций. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	плана, распределять работу по их выполнению, определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре, составлять композицию из природных материалов, проводить презентацию готового изделия	речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об аквариуме, использовании природного материала в композициях, выделяют технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку). Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимают позицию партнера по диалогу, проявляют инициативу в коллективных работах, учитывают в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; ориентируются на позицию партнера в общении, взаимодействии; продуктивно разрешают конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находят ответы на вопросы и правильно формулируют их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе, животным, экономное расходование водных ресурсов	зации по теме «Аквариум»	зовани-ем природного материала	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
27	Рыболовство. Работа с бумагой и войлочными материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия	Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и войлочными материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия	«Учимся новому». Беседа о значении воды в жизни людей (водный транспорт). Рассказ о сказочных морских персонажах (русалка, Нептун и др.). «Делаем сами». Коллективное рассуждение об особенностях полуобъемной аппликации. Анализ изделия. Самостоятельное заполнение технологической карты «Русалка» в рабочей тетради (с. 53). Составление последовательности действий при работе над изделием. Изготовление композиции «Русалка». «Подведем итоги». Выставка работ. Презентация композиций. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. Работа с учебником: чтение стихотворения (с. 78). Беседа о профессии рыболова	Осваивают технику создания полуобъемной аппликации. Закрепляют умения работать с бумагой и способы придания ей объема. Научатся анализировать образцы, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации, заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия	Регулятивные: умеют принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания, по заданным критериям оценивать работы одноклассников; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. Познавательные: общеучебные – умеют выявлять с помощью сравнения особенности полуобъемной аппликации, описывать по определённому алгоритму объект наблюдения; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о композиционных схемах, сказочных морских персонажах. Коммуникативные: умеют использовать образную речь, составляя описание сказочных морских персонажей, поделки, сотрудничать с учителем и сверстником, осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, эмоционально воспринимают выполненные изделия	Выбор литературного произведения и текста из него, описывающего сказочные морские персонажи	Изготовление композиции «Русалка» из войлочных и войлочного материала	

1	2	3	4	5	Человек и воздух				7	8	9
28	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья» (с. 80–81)	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: <i>оберег, оригами</i>	«Учимся новому». Беседа об окружающем нас воздушном пространстве, значении сохранения его чистоты. Беседа о красоте мира живой природы, о народных традициях заботы о пернатых, о традиционном образе птицы в народном фольклоре. Работа с текстом в учебнике (с. 80). Словарная работа: <i>оберег</i> . «Делаем сами». Анализ изделия по заданному алгоритму. Словарная работа: <i>оригами</i> . Способы разметки квадрата складыванием. Последовательность работы над изделием. (Планирование с опорой на слайдовый план в учебнике, с. 80–81.) Творческая работа. Изготовление поделки «Птица счастья». «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	Углубят представление о традиционном образе птицы в народном творчестве. Узнают значение понятия «оберег». Освоят способы работы с бумагой: сгибание, складывание, приемы складывания изделий техникой оригами. Научатся самостоятельно планировать свою работу, составляя план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу	Регулятивные: знают основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы по ранее составленному плану; оценивают свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; стремятся к расширению своей познавательной сферы; <i>логические</i> – умеют формулировать учебно-познавательные проблемы, самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенности формы, пропорции «птицы счастья»; осуществляют поиск информации о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов, традиционных для данного региона фольклорных произведениях. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать	Устное сочинение: описание птиц, обитающих в нашем крае. Поиск ответа на вопрос: «Почему образ птицы связан со встречей весны, добрыми силами?»	Изготовление поделки «Птица счастья» из бумаги в технике оригами				

1	2	3	4	5	6	7	8	9
					в коллективное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников, использовать образную речь при описании изделия. <i>Личности:</i> эстетически воспринимает окружающий мир, произведения искусства, понимают значение красоты природы и произведений декоративно-прикладного искусства, проявляют интерес к предмету			
29	Использование ветра. Работа с бумагой. Модельирование «Ветряная мельница» (с. 82–83)	Использованные силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие «мельница». Знакомство с профессией «мельник»	«Учимся новому». Беседа о ветре, способах измерения силы ветра. Поиск ответа на вопрос: «Как можно использовать силу ветра?». Работа с текстом в учебнике (с. 82). Беседа о ветряных мельницах и профессии мельника. «Делаем сами». Словарная работа: <i>модель</i> . Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Изготовление модели ветряной мельницы из бумаги. «Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	Осмыслил важность использования ветра человеком. Научатся анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления, организовать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами, составлять план работы и заполнять технологическую карту, конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу	<i>Результаты:</i> умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; планировать и договаривать этапы работы, участвовать в составлении плана своей деятельности в сотрудничестве с учителем, одноклассниками и следовать ему; внести изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство. <i>Познавательные: общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о природных явлениях в воздушном пространстве; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта),	Расказ-сочинение о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Сочинение-описание «Какой сегодня ветер?»	Изготовление модели ветряной мельницы из бумаги на основе раз-вертки	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				по плану в учебнике. Освоют изготовление подвижного соединения деталей (при помощи стержня)	дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о воздухе, ветре; умеют проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда			
30	Использование ветра. Работа с фольгой. «Флюгер» (с. 83–84)	Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей с помощью скрепки.	«Узнаем новое». Работа с учебником: чтение текста (с. 83). Словарная работа: <i>флюгер</i> . Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы из истории флюгеров. Заслушивание рассказов учащихся о конструктивных особенностях флюгеров и материалах, из которых их изготавливают. «Делаем сами». Анализ изделия. Чтение плана работы в учебнике (с. 84) и выполнение задания «Технологическая карта „Флюгер“» в рабочей тетради (с. 57). Словарная работа: <i>фольга</i> . Исследование: свойства фольги, возможности ее применения,	Научатся анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления, составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой, создавать изделие приемом лепки из фольги. Освоят способ соединения деталей при помощи скрепки.	Регулятивные: умеют принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи; оценивать и анализировать результат своего труда, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, проявлять стремление к расширению своей познавательной сферы; <i>логические</i> – умеют анализировать образец, проводить простейшие исследо-	Рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, с использованием материалов учебника и собственных знаний. Исследование: свой-	Изготовление флюгера из фольги	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Понятия: «фольга», «флюгер»	сравнение ее свойств со свойствами других видов бумаги. Проговаривание последовательности работы над изделием. Изготовление флюгера при этом лепки из фольги. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Количественное обсуждение результатов выполненной работы	Научатся самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делая выводы о значении использования силы ветра человека (с помощью учителя)	вания и делать выводы, осуществлять поиск необходимой информации об истории флюгера, их видах. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное учебное сотрудничество, использовать образную речь при описании изделия. Личностные: эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности; имеют способность к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	ства фольги, возможности ее применения, сравнение ее свойств со свойствами других видов бумаги		
Человек и информация								
31	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. «Книжка-ширма» (с. 86–88)	История книгопечатания. Спосoby создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей,	«Узнаем новое». Беседа о способах передачи информации. Выполнение задания: составление схемы создания книги. Заслушивание рассказов учащихся об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Федорове. Работа с учебником: чтение текста (с. 86). Словарная работа: <i>книгопечатание</i> .	Узнают о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Научатся анализировать различные виды книг и определять особенности оформления их оформления, создавать	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.	Рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Федорове	Изготовление книжки-ширмы	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		разметка по линейке. Понятия: «книгопечатание», «книжка-ширма»	Беседа: знакомство с правилами работы с книгой. Коллективное обсуждение: виды книг и их оформление. «Делаем сами». Словарная работа: <i>книжка-ширма</i> . Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Способы разметки деталей. Изготовление книжки-ширмы, ее оформление. «Подведем итоги». Выставка работ. Презентация поделок. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений, отбирать для ее наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.). Закрепят знания о правилах разметки деталей по линейке. Освоят вклеивку страницы в сгиб при помощи кланпона	Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о значении книг, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>использовать образную речь</i> при описании оформления книг; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (о видах книг). Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания о профессиях, связанных с производством книг. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты оформления книг, бережное отношение к книгам			
32–33	Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию»	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск информации в Интернете об УМК «Перспектива».	«Узнают новое». Беседа о способах поиска информации. Словесный рассказ учителя с элементами беседы о компьютере, его назначении, Интернете. Изучение правил безопасности работы на компьютере. «Делаем сами». Способы поиска информации с помощью Интернета (демонстрация поисковых действий)	Научатся отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете, формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о возможностях Интернета, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно	Исследование: возможности Интернета для поиска информации	Выполнение практической работы «Ищем информацию в Интернете»	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	в Интернет» (с. 90–93)	Понятия: «компьютер», «Интернет», «набор текста»	учителем). Выполнение тренировочных упражнений по набору текста с опорой на правила в учебнике (с. 91); практической работы по поиску информации в Интернете с опорой на план работы в учебнике (с. 91–92). «Подведем итоги». Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	(по слову, ключевой фразе), находить информацию в Интернете с помощью взрослого, использовать свои знания для поиска в Интернете материалы для презентации своих изделий. Освоят правила безопасного использования компьютера, правила набора текста	осуществлять поиск способов решения поискового характера. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания по теме, задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения. Личностные: сориентированы на соблюдение норм поведения на уроке, плодотворную работу			
Заключительный урок								
34	Конференция для обучающихся «Что узнал я в 2 классе?». Выставка работ	Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ	«Подведем итоги». Беседа о мире технологий, его особенностях. Рассматривание выполненных за год изделий, выбор лучших работ. Заслушивание выступлений учащихся (каждый выступает с презентацией своей папки достижений. Остальные ученики задают заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник на с. 89) и оценивают выступления своих товарищей, пробуют их анализировать)	Научатся организовывать и оформлять выставку изделий, презентовать работы, оценивать выступления по заданным критериям	Регулятивные: умеют адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату. Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о выполненных изделиях. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, на соблюдение принятых моральных норм, понимание чувств одноклассников и учителя; имеют представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности	Рассказ о выполненных с использованием литературных текстов работах	Презентация папки достижений	