

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1

от « 28 » 08 2019г.

Руководитель МО М.О. М.

Утверждаю:

Директор школы Смирнова Н.В.

« 30 » 08 2019г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Трёхлюжнинская средняя школа
Алексеевского муниципального района
Волгоградской области

Рабочая программа

учебного курса физики
по учебному предмету физика для 2 класса
на 2019-2020 учебный год

Учитель Александр Александрович
Квалификационная категория высшая
Год составления программы 2019

Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник

осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и

понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования,

инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на **136** ч (4 ч в неделю, **34** учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

2 класс

- *делить текст на части, озаглавливать части;*
- *выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;*

- **подробно и выборочно пересказывать текст;**
- **составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**
- **размышлять о характере и поступках героя;**
- **относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;**
- **находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;**
- **относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);**
- **соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.**

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление

текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Книгопечатная продукция:

1. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. Ч.1/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

2. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. Ч.2/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

Рабочие тетради

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Методические пособия

1. С.В.Кутявина. Поурочные разработки. 2 класс. (М.:Просвещение Москва «ВАКО»)

Технические средства:

Классная доска

Компьютер, аудиоприложение к учебнику.

Проектор

Экран

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема и тип урока	Педагогические цели	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Домашнее задание (страницы учебника)	Образовательные ресурсы	Дата проведения
			предметные	метапредметные УУД	личностные УУД			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)								
1	Вводный урок (<i>постановка и решение учебной задачи</i>)	Ознакомить с учебником по литературному чтению, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем	Научатся: ориентироваться в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Получат возможность научиться: применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, пользоваться словарем в конце учебника	Познавательные: находят и выделяют информацию. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в различных ситуациях	С. 3-12		
Самое великое чудо на свете (4 ч)								
2	Поход в библиотеку (<i>решение частных задач, урок-экскурсия</i>)	Ознакомить с правилами пользования библиотекой, повторить правила обращения с книгами	Научатся: ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Получат возможность научиться: находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, необходимую информацию о библиотеке в различных источниках	Познавательные: находят и выделяют информацию. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»	Подготовить сообщение о старинных книгах	Виртуальная экскурсия в библиотеку. – Режим доступа: http://www.openclass.ru/node/9101	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	Герои любимых книг (<i>решение частных задач</i>)	Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке	Научатся: рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг. Получат возможность научиться: размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг, прочитанных летом	Познавательные: осознано и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Осуществляют самооценку на основе критериев, успешно эти учебной деятельности	Творческие задания: проектируют, конструируют, делают учебные книги	Выставка книг, прочитанных учащимися за лето	
4	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю» (<i>решение частных задач</i>)	Воспоминать сказочных и литературных героев из книг, прочитанных учащимися за лето	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу; применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, в образных, начальных формах адаптации в динамично изменяющемся мире			

1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» (конструирование действия – проектная деятельность)	Ознакомить с примерами подготовки к выполнению проекта: подбор материалов, подготовка презентации, определение средств и сроков реализации	Научатся: находить информацию о старинных книгах из учебника, готовить выступления на заданную тему. Получат возможность научиться: участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека»	Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы существительных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Регулятивные: выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в различных ситуациях	Подготавливаются к выполнению проекта: подбор материалов, презентация	Презентация «История библиотек». – Режим доступа: http://900igr.net/prezentatsii/literatura/Istoriya-bibliotek/bibliotek.html	
Устное народное творчество (12 ч)								
6	Русские народные песни (постановка и решение учебной задачи)	Ознакомить с русскими народными песнями, обогащать словарный запас	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию;	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в различных ситуациях	С. 13–19	Презентация «Русские народные песни, потешки и прибаутки». – Режим доступа: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenje/konspekt-uroka-po-literatur-	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	ситуациях со взрослыми и сверстниками		поти- chteniyu-vo- 2-klasse- malye-i- bolshie- zhanr	
7	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы (постановка и решение учебной задачи)	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры	Научатся: читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества; находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: определяют цели, функций участников, способы взаимодействия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 20–23	Потешки, забавные прибаутки. – Режим доступа: http://mosotdel.ru/bib/potexa.html	
8	Загадки, пословицы и поговорки (решение частных задач)	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству	Научатся: объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, анализировать загадки и отгадки. Получат возможность научиться: придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию	Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 24–27	Презентация «Русские пословицы и поговорки». – Режим доступа: http://www.rusedu.ru/detail_6140.html	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	Ознакомить с жан- ром народной сказ- ки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом	Научатся: характеризовать героев сказки, соотносить каче- ства героев сказки с их поступ- ками, называть русские народ- ные сказки и их героев. Получат возможность на- учиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; со- относить пословицу и сказоч- ный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свой соб- ственные сказочные сюжеты	Познавательные: выделяют груп- пы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Регулятивные: выполняют учебные действия в материа- лизованной, громкоречевой и умственной форме, исполь- зуют речь для регуляции сво- его действия. Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для ор- ганизации собственной дея- тельности и сотрудничества с партнером	Принимают и осваивают социальные роли обу- чающегося; осознают мотивацию к учебной деятельно- сти	С. 28–31	Песни на стихи Ю. Мо- риц. – Ре- жим досту- па: http:// muzofon. com/search/ Ю%20Мо- риц	
10	Русская на- родная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (<i>решение ча- стных задач</i>)	Развивать навыки чтения, умения оп- ределять основную мысль сказки, нахо- дить в тексте клю- чевые слова	Научатся: характеризовать героев сказки, соотносить каче- ства героев сказки с их поступ- ками, называть русские народ- ные сказки и их героев. Получат возможность на- учиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; со- относить пословицу и сказоч- ный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои соб- ственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: используют разные виды чтения (изуча- ющее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оце- нивают содержание и специ- фику различных текстов, уча- ствуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с по- ставленной задачей и условия- ми ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослуши- вания произ- ведений ху- дожествен- ной литера- туры	С. 32–35	Презента- ция «Пету- шок и боб- овое зер- нышко». – Режим дос- тупа: http:// wiki.rdf.ru/ item/2860	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики» (решение частных задач)	Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; находить в тексте ключевые слова; отвечать на вопросы; показывать, как создаются диалог	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунки и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы. Регулятивные: отбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; осознают личностный смысл учения	С. 35–38	Презентация «У страха глаза велики». – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/532514	
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения (Приложение 1, 2) (контроль и коррекция знаний и умений)	Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунки и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения; контролировать свое чтение	Познавательные: находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, принимают позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, ставят вопросы и обращаются за помощью	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 39–41	Презентация «Русская народная сказка “Лиса и тетерев”». – Режим доступа: http://www.open-class.ru/node/235810	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
13	Русская народная сказка «Лиса и журавль» (решение частных задач)	Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сюжетный текст, рисунк и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); осознают свою этническую принадлежность	С. 42–44	Презентация «Русская народная сказка “Лиса и журавль”». – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/507615	
14	Русская народная сказка «Каша из топора» (решение частных задач)	Ознакомить с понятием <i>бытовая сказка</i> ; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунк и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными, осмысливать поступки героев	С. 44–47	Презентация «Русская народная сказка “Каша из топора”». – Режим доступа: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/fusskaya-narodnaya-skazka-kasha-iz-topora	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (решение частных задач)	Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: находят и выделяют необходимую информацию из различных источников в разных формах. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения. Коммуникативные: аргументируют свою точку зрения и оценку событий, признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение	Осуществляют собственную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 48–53	Презентация «Русская народная сказка “Гуси-лебеди”». – Режим доступа: http://festival.1septem-ber.ru/articles/571762	
16	А. Шибаев «Вспомни сказку» (решение частных задач)	Развивать речь, мышление, умение отвечать на вопросы; прививать интерес к чтению	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: придумывать свои собственные сказочные сюжеты, самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, определяют личностный смысл учения	С. 54–55		
17	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» (рефлексия)	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: читать, выражая настроение произведения, опираясь на ритм текста. Получат возможность научиться: контролировать свое чтение, самостоятельно	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных	С. 56–64	Презентация «Русские народные сказки». – Режим доступа:	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			оценивать свои достижения; исправлять свои ошибки при повторном чтении; планировать работу с произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	социальных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками		http://festival.1september.ru/articles/578630	
Люблю природу русскую! Осень (7 ч)								
18	Нравится ли вам осень? Осенние загадки (постановка и решение учебных задач)	Ознакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Получат возможность научиться: сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор	Познавательные: узнают, называют и определяют объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 65–67	Загадки про осень. – Режим доступа: http://www.razumniki.ru/zagadki_pro_osen.html	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Осень» («Поспевает брусника...»), А. Плещеев «Осень» (Приложение 1) (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения	Познавательные: находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: координируют и принимают различные позиции во взаимодействии	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 68–70. Творческое задание: проиллюстрировать стихотворение	Презентация «Ф. Тютчев “Есть в осени первоначальной...”» – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/568-600	64, 10
20	А. Фет «Ласочки пропали...», А. Толстой «Осень» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	Научатся: объяснять яркие образные выражения в лирическом тексте. Получат возможность научиться: слушать звуки осени в лирическом тексте; сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 71–72	Музыка осени. – Режим доступа: http://music.tonnel.php?l=music&alb=53308	64, 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9
21	С. Есенин «Закружилась листва золо- тая...», В. Брюсов «Сухие ли- стья», И. Токмакова «Опустел скворечник» (<i>решение ча- стных задач</i>)	Ознакомить со сти- хотворениями рус- ских поэтов об осе- ни; развивать речь, память, навыки чте- ния, образное мыш- ление; прививать любовь к природе	Научатся: читать стихотворе- ния, передавая с помощью ин- тонации настроение поэта; сравнивать стихи разных по- этов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность на- учиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного тек- ста, находить средства художе- ственной выразительности, подбирать самостоятельно придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины	Познавательные: используют простейшие виды анализа тек- ста, овладевают навыками смы- слового чтения текста в соот- ветствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказы- вают собственное мнение и позицию, строят монологи- ческое высказывание, исполь- зуют доступные речевые сред- ства для передачи своего впе- чатления	Развивают художест- венно-эсте- тический вкус; осозна- ют эстетиче- ские потребо- ности, цен- ности на ос- нове опыта прослуши- вания и за- учивания наизусть произведе- ний художе- ственной литературы	С. 73–75. Творче- ское за- дание: проил- люстри- ровать стихо- творе- ние	Презентация «С. Есенин “Закружи- лась листва золотая”». – Режим дос- тупа: http:// galina27.ucoz- ru/load/4	
22	В. Берестов «Хитрые гри- бы» (<i>решение частных задач</i>)	Ознакомить с рас- сказом В. Берестова; развивать речь, па- мять, навыки чтения	Научатся: наблюдать за «жиз- нью слов» в художественном тексте, различать стихотво- рный и прозаический текст. Получат возможность на- учиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тек- сте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины	Познавательные: самостоя- тельно находят алгоритмы дея- тельности при решении про- блем различного характера. Регулятивные: намечают об- щие пути решения проблем- ных вопросов, умеют догово- риваться о распределении ро- лей в совместной деятельно- сти, осуществляют взаимный контроль. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникатив- ных и познавательных задач	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-позна- вательная и внешняя), осознают свою этни- ческую при- надлежность	С. 76– 77	Презентация «В. Бере- стов “Хит- рые гри- бы”». – Ре- жим досту- па: http:// lidia.rusedu. net/post/2339/ 17785	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
23	М. Пришвин «Осеннее утро» (решение частных задач)	Ознакомить с рассказом М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью» слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 78–79	Презентация «М. Пришвин «Осенние листья»». – Режим доступа: http://www.uschportal.ru/load/46-1-0-5644	
24	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень»	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; подбирать самостоятельно придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины; оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях, умения сравнивать, постигать героический литературный изведений со своими собственными поступками	С. 80–82		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Русские писатели (15 ч)								
25	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта (рефлексия)	В игровой форме проверить знание сказок А. С. Пушкина; развивать речь, внимание, мышление	Научатся: читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: сравнивать авторские и народные произведения	Познавательные: пользоваться справочными источниками для нахождения необходимой информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со собственными поступками	С. 83–85	Презентация «А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта». – Режим доступа: http://skazvikt.ucoz.ru/publ/9-1-0-271	
26	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (Приложение 1) (постановка и решение учебной задачи)	Ознакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение	Научатся: читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: сравнивать авторские и народные произведения; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие текст-описания, текст-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 86–87. Творческое задание: проиллюстрировать стихотворный текст	Презентация «А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»». – Режим доступа: http://www.uschportal.ru/load/46-1-0-22327	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
27	А. С. Пушкин «Вот север, тучи наго- ня...», «Зи- ма!.. Кресть- янин, торже- ствуя...» (решение ча- стных задач)	Ознакомить со сти- хотворениями А. С. Пушкина о зиме, понятием <i>олицетворение</i> ; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мыс- ли и чувства	Научатся: воспринимать на слух художественное произ- ведение. Получат возможность на- учиться: определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты); придумывать свои эпитеты; создавать на их осно- ве собственные небольшие тексты-описания, тексты-повес- тования; находить авторские сравнения и подбирать свои	Познавательные: используют разные виды чтения (изуча- ющее, выборочное, поиско- вое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных тек- стов, участвуют в их обсужде- нии. Регулятивные: осуществляют действия в соответствии с по- ставленной задачей и условия- ми ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослуши- вания произ- ведений ху- дожествен- ной литера- туры	С. 88–89	Презентация «А. С. Пуш- кин “Вот се- вер, тучи на- гоня...”». – Режим дос- тупа: http://moimumi.ru/load/pred-mety_nachal-poj_shkoly/chtenie/a_s_pushkin_quot_vot_sever_tuchi_nagonjaja_quot/9-1-0-3529	
28	А. С. Пушкин «Сказка о ры- баке и рыбке» (решение ча- стных задач)	Развивать умения передавать содер- жание и определять основную мысль произведения, де- лать текст на части, характеризовать ге- роев	Научатся: воспринимать на слух художественное произ- ведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с посте- пенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность на- учиться: определять устно текст-описание героя, характе- ризовать героев сказки и автор- ское отношение к ним	Познавательные: используют простейшие виды анализа тек- ста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и за- дачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную за- дачу. Коммуникативные: выска- зывают собственное мнение и позицию, строят монологи- ческое высказывание, исполь- зуют доступные речевые сред- ства для передачи своего впе- чатления	Развивают умения срав- нивать по- ступки геро- ев литера- турных про- изведений со своими собственны- ми поступ- ками, ос- мысливать поступки героев	С. 90– 101. Творче- ское за- дание: проил- люстри- ровать сказку	Презентация «А. С. Пуш- кин “Сказка о рыбаке и рыбке”». – Режим дос- тупа: www.skazochki.narod.ru/index_flash.html	
29								
30								

1	2	3	4	5	6	7	8	9
31	И. Крылов (постановка и решение учебных задач)	Ознакомить с био- графией и творчест- вом И. Крылова	Научатся: отличать басно от стихотворения или рассказа; определять особенности басен- ного текста, воспринимать на слух художественное произ- ведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность на- учиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризи- ровать героев басни с опорой на текст, читать выразительно басню	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой ин- формации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответст- вии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффек- тивный способ достижения результата. Коммуникативные: аргумен- тированно высказывают свою позицию; осознанно и произ- вольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки со- трудничества со взрослы- ми и сверст- никами в разных со- циальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев лите- ратурных произведе- ний со свои- ми собст- венными поступками	С. 102– 103. Творче- ское за- дание: подго- товить «сообще- ние о жизни и твор- честве И. Кры- лова	Презентация «Биография И. Крыло- ва». – Ре- жим досту- па: http://www.kosty-or.ru/biogra-phy/?p=83	
32	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» (Приложе- ние 1) (реше- ние частных задач)	Ознакомить с жан- ровыми особенно- стями басни, фор- мировать навыки выборочного чтения	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басен- ного текста, воспринимать на слух художественное произ- ведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность на- учиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризи- вать героев басни с опорой на текст	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осо- знанно воспринимают и оце- нивают содержание и специ- фику различных текстов, уча- ствуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с по- ставленной задачей и условия- ми ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Получают мотивацию к учебной деятельно- сти, разви- вают навыки сотрудниче- ства со взрос- лыми и свер- стниками	С. 104– 105. Выучить басню наизусть	Презентация «Лебедь, Рак и Щу- ка». – Ре- жим досту- па: http://iia.rusedu.net/post/2339/18037	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
33	И. Крылов «Стрекоза и Муравей» (<i>решение частных задач</i>)	Развивать навыки чтения по ролям, ознакомить со способами обозначения речи персонажей	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 106–107. Читать басню по ролям	Аудиозапись басни «Стрекоза и Муравей». – Режим доступа: http://elde57.ucoz.ru/load/audio-akhrestomatija/i_krylov_strekoza_i_muravej/2-1-0-4	
34	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	Ознакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого, учить определять главную мысль произведения, уважение к пожилым людям	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания произведений прозаической литературы	С. 108–111. Творческое задание: написать рассказ о том, как вы заботитесь о своих родных и близких	Презентация «Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»». – Режим доступа: http://www.4stupe-ni.ru/study/kospekt_2_lit/9241-chtenie-i-analiz_basni-Intolstogo-staryj-ded-i.html	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
35	Л. Н. Толстой «Филипок» (решение частных задач)	Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 112–116	Презентация «Л. Н. Толстой «Филипок»». – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/566295	
36	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже» (решение частных задач)	Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого; развивать навыки чтения, умение определять основную мысль произведения	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 116		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
37	Л. Н. Толстой «Котенок» (решение частных задач)	Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого, развивать умение выражать свои мысли и чувства	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 117–119	Слайд-фильм «Котенок» по мотивам рассказа Л. Н. Толстого. – Режим доступа: http://www.rusedu.ru/detail_12181.html	
38	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения. Текст № 2 (Приложение 1, 2) (решение частных задач)	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению; определять скорость чтения	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картой для ориентировки в достаточном кругу чтения	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 120–121		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
39	Обобщающий урок по теме «Русские писатели» (контроль и коррекция знаний)	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картой для ориентировки в допустимом кругу чтения	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 122–124		
О братьях наших меньших (10 ч)								
40	Б. Заходер «Кискино горе», И. Пиварова «Жила-была собака ...» (постановка и решение частных задач)	Продолжить ознакомление со стихотворениями о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 128–129	Фотовыставка домашних животных	
41	В. Берестов «Кошкин щенок» (решение частных задач)	Продолжить ознакомление со стихотворениями о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его	С. 130–131	Презентация «В. Берестов». – Режим доступа: http://viki.rdf.ru/item/1185	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	единстве и разнообразии			
42	М. Пришвин «Ребята и утята» (решение частных задач)	Ознакомить с творчеством М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 132–135	Презентация «М. Пришвин «Ребята и утята»». – Режим доступа: http://lidia.rusedu.net/post/2339/17926	
43	Е. Чарушин «Страшный рассказ» (решение частных задач)	Ознакомить с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать пометки героев литературных произведений со своими поступками	С. 136–138	Презентация «Е. Чарушин «Страшный рассказ»». – Режим доступа: http://lidia.rusedu.net/post/2339/18195	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
44	Б. Житков «Храбрый утенок» (решение ча- стных задач)	Ознакомить с твор- чеством Б. Житкова; развивать навыки чтения, умение де- лать текст на части	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным перехо- дом на чтение про себя, состав- лять план, подробно переска- зывать по плану произведение. Получат возможность на- учиться: видеть красоту при- роды, изображенную в художе- ственном произведении; опре- делять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависи- мости от цели, выделяют су- щественные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекват- но оценивают собственное по- ведение и поведение окружа- ющих, оказывают взаимопомо- щь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжела- тельность и эмоцио- нально-нрав- ственную отзывчи- вость	С. 139– 141	Презентация «Б. Житков «Храбрый утенок»». – Режим до- ступа: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/library/izlozhenie-porotnym-slovam-2-klass-po-b-zhitkovu-khrabryi	
45	В. Бианки «Музыкант» (решение ча- стных задач)	Ознакомить с рас- сказом В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, состав- лять план, подробно переска- зывать по плану произведение. Получат возможность на- учиться: видеть красоту при- роды, изображенную в художе- ственном произведении; опре- делять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зави- симости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекват- но оценивают собственное по- ведение и поведение окружа- ющих, оказывают взаимопомо- щь в сотрудничестве	Развивают самостоя- тельность и личную ответствен- ность за свои поступки на основе представле- ний о нрав- ственных нормах	С. 142– 145	Презентация «В. Бианки «Музы- кант»». – Режим до- ступа: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/prezentatsiya-vbianki-muzykant	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
46	В. Бианки «Сова» (решение частных задач)	Ознакомить с рассказом В. Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы. Регулятивные: отбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 146–151	Презентация «В. Бианки «Сова»». – Режим доступа: http://lidia.rusedu.net/post/2339/18475	
47	Разноцветные страницы (решение частных задач)	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картой для ориентировки в достаточном кругу чтения	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 152–153		
48	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших» (контроль и коррекция знаний)	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденной теме	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе	С. 154–156		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			ваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают в сотрудничестве взаимопомощь	представлений о нравственных нормах			
Из детских журналов (9 ч)								
49	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал» (<i>постановка и решение учебной задачи</i>)	Ознакомить с журналами для детей 20–40-х гг. XX в., прививать интерес к чтению	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме. Получат возможность научиться: участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 157–159. Творческое задание: подготовка проекта «Мой любимый детский журнал» http://www.docme.ru/doc/25250/putevoditel._po-detskimi-zhurnalam	Презентация «Путеводитель по детским журналам». – Режим доступа: http://www.docme.ru/doc/25250/putevoditel._po-detskimi-zhurnalam	
50	Д. Хармс «Игра» (<i>конструирование способа действия</i>)	Рассказать о жизни и творчестве Д. Хармса, познакомить с понятием <i>игра слов</i> , развивать навыки чтения вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 160–164	Презентация «Д. Хармс». – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/571748	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
51	Д. Хармс «А вы знаете?...» (Приложение 1) (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворением Д. Хармса, развивать навыки чтения по ролям	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 165–169. Творческое задание по выбору учителя	Презентация «Д. Хармс «А вы знаете?...»». – Режим доступа: http://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/chtenie/daniel-kharms-vy-znaete	
52	Д. Хармс «Веселые чихи» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в различных ситуациях	С. 170–173	Видеофильм «Веселые чихи». – Режим доступа: http://metodisty.ru/m/files/view/binevskaya_t_n_ozvuchennyi_diafilm_i_muzykalnyi_klip	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
53	Д. Хармс «Что это было?», «Очень очень вкус- ный пирог» (<i>решение ча- стных задач</i>)	Ознакомить со сти- хотворениями Д. Хармса; разви- вать внимание, на- выки чтения, уме- ние подбирать рифмы	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, находить нужную информацию по за- данной теме. Получат возможность на- учиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентиро- ваться в журнале; находить ин- тересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, срав- нивать их с необычными во- просами из детских журналов	Познавательные: осознают важную роль чтения для лич- ностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные спосо- бы поиска учебной информа- ции. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникатив- ных и познавательных задач	Развивают посредством литератур- ных произ- ведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнооб- разии	С. 174– 175		
54	Ю. Владими- ров «Чудаки», А. Введен- ский «Уче- ный Петя» (<i>решение ча- стных задач</i>)	Ознакомить со сти- хотворениями Ю. Владимирова и А. Введенского, развивать навыки чтения	Научатся: читать вслух с по- степенным переходом на чте- ние про себя. Получат возможность на- учиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; находить ин- тересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, срав- нивать их с необычными во- просами из детских журналов	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зави- симости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекват- но оценивают собственное по- ведение и поведение окружа- ющих, оказывают взаимопом- ощь в сотрудничестве	Развивают самостоя- тельность и личную ответствен- ность за свои поступки на основе представле- ний о нрав- ственных нормах	С. 176– 181		
55	А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок» (<i>решение ча- стных задач</i>)	Ознакомить со стихо- творениями А. Вве- денского, Д. Хармса; развивать навыки чтения, умение выра- жать свое отноше- ние к прочитанному	Научатся: читать вслух с по- степенным переходом на чте- ние про себя, планировать ра- боту на уроке. Получат возможность на- учиться: отличать журнал от книги; ориентироваться	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зави- симости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: овладевают способностью принимать	Развивают самостоя- тельность и личную ответствен- ность за свои поступки	С. 182– 185		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	на основе представлений о нравственных нормах			
56	Обобщающий урок «Из детских журналов» (контроль и коррекция знаний)	Продолжать ознакомление с творчеством Д. Хармса, развивать навыки чтения	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможные варианты исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	С. 186	Презентация «Из детских журналов». – Режим доступа: http://festival.val.i-sep-tember.ru/articles/578109/	
57	Защита проектов «Мой любимый детский журнал» (рефлексия)	Повторить и обобщить изученный материал; проверить знания, умения и навыки (ЗУН) по пройденной теме и формирование универсальных учебных действий	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме. Получат возможность научиться: участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		Индивидуальные ученические презентации	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Люблю природу русскую! Зима (10 ч)								
58	Нравятся ли вам зима? Зимние загадки (постановка и решение учебных задач)	Ознакомить с загадками о зиме; развивать речь, навыки чтения, творческие способности	Научатся: соотносить загадки и отгадки. Получат возможность научиться: прогнозировать содержание раздела	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»	С. 187–189. Сочинить 1–2 загадки о зиме	Презентация «Зимние загадки от Деда Мороза». – Режим доступа: http://viki.rdf.ru/item/1969	
59	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка» (Приложение 1) (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Получат возможность научиться: рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 190–191. Выучить стихотворение наизусть	Детские музыкальные произведения. – Режим доступа: http://www.free-melody.ru/detailvo/page/8	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
60	Я. Аким «Утром кот прыгнул на лавках...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою ...» (<i>решение частных задач</i>)	Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 192–194. Выучить стихотворение наизусть (по выбору)	Стихи о природе. – Режим доступа: http://www.mammyrappy.ru/stihi-o-prirode.html?start=40	
61	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза» (<i>решение частных задач</i>)	Ознакомить с понятием <i>метафора</i> ; формировать умения находить в тексте средства художественной выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 195–197. Выучить стихотворение наизусть (по выбору)	Презентация «С. Есенин “Поет зима – аукает...” “Береза”». – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/576390	
62	Русская народная сказка «Два Мороза» (<i>решение частных задач</i>)	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении. Получат возможность научиться: понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Развивают умения сравнивать произведения литературы героических литературных произведений со своими	С. 198–202. Творческое задание: проиллюстрировать	Презентация «Русская народная сказка “Два Мороза”». – Режим доступа: http://www.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			поступков, использовать слова-антонимы	Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	собственными поступками, осмысливать поступки героев	сказку	rusedu.ru/detail_19668.html	
63	С. Михалков «Новогодняя боль» (решение частных задач)	Ознакомить с произведением С. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении. Получат возможность научиться: понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для описания поступков	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, нообразные начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	С. 203–207	Презентация «С. Михалков». – Режим доступа: http://viki.rdf.ru/item/988	
64	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет ...» (решение частных задач)	Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 208–209	Презентация «Творчество А. Барто». – Режим доступа: http://900igr.net/prezentatsii/literatura/Barto-stikhi/ Barto-stikhi.khi.html	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
65	Разноцветные страницы (рефлексия)	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 210–211		
66	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима» (контроль и коррекция знаний)	Повторить и обобщить изученный материал; проверить знания, умения и навыки (ЗУН) по пройденным темам, формирование универсальных учебных действий	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	С. 212		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
67	Проверка техники чтения. Текст № 3 (Приложение 1, 2) (контроль и коррекция знаний)	Выявить уровень сформированности навыков чтения	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии			
Писатели детям (21 ч)								
68	К. Чуковский (постановка и решение учебной задачи)	Ознакомить с биографией и творчеством К. Чуковского	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, составлять вопросы по содержанию текста	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 3–5	Презентация «Дом-музей К. Чуковского». – Режим доступа: http://festival.val1september.ru/articles/313936	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
69	К. Чуковский «Путаница» (Приложение 1) (решение частных задач)	Ознакомить с произведением К. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 6–10	Презентация «К. Чуковский «Путаница»». – Режим доступа: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/prezentatsiya-k-proizvedeniyu-ki-chukovskogo-putanitsa	
70	К. Чуковский «Радость» (решение частных задач)	Ознакомить с произведением К. Чуковского, развивать образное и ассоциативное мышление	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 11–12		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
71	К. Чуковский «Федорино горе» (решение ча- стных задач)	Ознакомить с про- изведением К. Чу- ковского; развивать образное и ассоциа- тивное мышление, навыки чтения	Научатся: читать выразитель- но, отражая настроение стихо- творения. Получат возможность на- учиться: воспринимать на слух художественный текст; опре- делять смысл произведения; находить слова, которые с по- мощью звуков помогают пред- ставить образ героя произведе- ния; определять особенности юмористического произведе- ния; рассказывать о героях, от- ражая собственное отношение к ним; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зави- симости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекват- но оценивают собственное по- ведение и поведение окружа- ющих, оказывают взаимопо- мощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжела- тельность и эмоцио- нально-нрав- ственную отзывчи- вость	С. 13–23. Творче- ское за- дание: проил- люстри- ровать произ- ведение	Презентация «К. Чуков- ский “Фе- дорино го- ре”». – Ре- жим до- ступа: http://ns- portal.ru/ nachalnaya- shkola/chte- nie/library/ urok-lite- raturного- chteniya-vo- 2-klasse-ki- chukovskii- fedorino- gore	
75	С. Маршак (постановка и решение учебной задачи)	Ознакомить с био- графией и творчест- вом С. Маршак	Научатся: читать выразитель- но, отражая настроение стихо- творения. Получат возможность на- учиться: воспринимать на слух художественный текст, опреде- лять смысл произведения, вы- разительно читать эпизоды ху- дожественного произведения	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникатив- ных и познавательных задач	Развивают посредством литератур- ных произ- ведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнооб- разии	С. 24–25	Презентация «Жизнь и творчест- во С. Мар- шака». – Режим до- ступа: http://viki. rdf.ru/item/ 943	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
76	С. Маршак «Кот и лоды- ри» (решение частных задач)	Ознакомить со сти- хотворением С. Маршака; разви- вать память, внима- ние, умение узна- вать произведение по опорным словам	Научатся: читать выразитель- но, отражая настроение стихо- творения. Получат возможность на- учиться: определять особен- ности юмористического произ- ведения; рассказывать о героях, отражая собственное отноше- ние к ним; выразительно чи- тать юмористические эпизоды из произведения	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зави- симости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекват- но оценивают собственное по- ведение и поведение окру- жающих, оказывают взаимо- помощь в сотрудничестве	Развивают умения сравнивать поступки героев лите- ратурных произведе- ний со свои- ми собст- венными поступками, осмысливать поступки героев	С. 26–29	Презентация «С. Маршак «Кот и ло- дыри»». – Режим до- ступа: http://horo- schewa.ucoz. ru/load/moi_ fajly_2/pre- zeitaci/s_ja_ marshak_ quot_kot_i_ lodyri_quot/ 4-1-0-33	
77	С. Михалков (решение ча- стных задач)	Ознакомить с био- графией и творчест- вом С. Михалкова	Научатся: читать выразитель- но, отражая настроение стихо- творения. Получат возможность на- учиться: воспринимать на слух художественный текст, опреде- лять смысл произведения	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной, литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникатив- ных и познавательных задач	Развивают посредством литератур- ных произ- ведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнооб- разии	С. 30–31	Презентация «С. Михал- ков». – Ре- жим доступа: http://wiki. rdf.ru/item/ 988	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
78	С. Михалков «Мой секрет» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают художественно-эстетический вкус, проявляют эмоционально-ценностно-нравственную отзывчивость	С. 32–33		
79	С. Михалков «Сила воли» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; делить текст на части, озаглавливать их. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 33–34		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
80	С. Михалков «Мой щенок» (<i>решение частных задач</i>)	Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 35–37		
81	А. Барто «Веревоочка» (<i>решение частных задач</i>)	Ознакомить со стихотворением А. Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать стихи наизусть	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 38–43	Презентация «А. Барто «Веревоочка»». – Режим доступа: http://pole-senke.ru/?page_id=883	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
82	А. Барто «Мы не замесили жука», «В школу» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворениями А. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 44–46	Презентация «А. Барто «В школу»» – Режим доступа: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/library/l-barto-v-shkolu-konspekt-integrivannogo-uroka-cheniya	
83	А. Барто «Вовка – добрая душа» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворением А. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 46–47		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
84	Н. Носов «Затейники» (решение частных задач)	Ознакомить с биографией и творчеством Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа его произведений, составления плана пересказа	Научатся: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 48–53	Презентация «Н. Носов «Затейники»» – Режим доступа: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/p-posov-na-gorke	
85	Н. Носов «Живая шляпа» (решение частных задач)	Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	Научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 54–59	Презентация «Н. Носов «Живая шляпа»» – Режим доступа: http://www.numi.ru/fullview.php?id=19803	
86	Н. Носов «На горке» (решение частных задач)	Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения	Научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков,	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его	С. 60–65		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	ствий с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию	единстве и разнообразии			
87	Скороговорки (решение частных задач)	Развивать речь, дикцию	Научатся: произносить скороговорки, оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 66–67	Презентация «Скороговорки для детей». – Режим доступа: http://viki.rdf.ru/item/2722	
88	Обобщающий урок по теме «Писатели детям» (контроль и коррекция знаний)	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	С. 68–70		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Я и мои друзья (13 ч)								
89	Я и мои друзья. Развитие речи (<i>постановка и решение учебной задачи</i>)	Развивать умение связно и последовательно выражать свои мысли	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения при повторном чтении текста	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 71–73		
90	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» (<i>решение частных задач</i>)	Ознакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 74–75		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
91	В. Берестов «Гляжу с вы- соты», В. Лунин «Я и Вовка» (решение ча- стных задач)	Продолжить озна- комление со стихо- творениями о друж- бе; развивать речь, навыки чтения	Научатся: читать вслух с по- степенным переходом на чте- ние про себя, объяснять и по- нимать поступки героев. Получат возможность на- учиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошиб- ки при повторном чтении тек- ста; понимать авторское отно- шение к героям и их поступ- кам; выразительно читать по ролям; объяснять нравст- венный смысл произведения	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зави- симости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекват- но оценивают собственное по- ведение и поведение окружа- ющих, оказывают взаимопо- мощь в сотрудничестве	Развивают самостоя- тельность и личную ответствен- ность за свои поступки на основе представле- ний о нравст- венных нор- мах	С. 75–78		
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» (решение ча- стных задач)	Ознакомить с рас- сказом Н. Булгако- ва; развивать навы- ки чтения и пере- сказа, умения опре- делять главную мысль произведе- ния, составлять план текста	Научатся: прогнозировать со- держание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличи- вать темп чтения вслух, исправ- лять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произ- ведение. Получат возможность на- учиться: определять последо- вательность событий в произ- ведении, объяснять нравствен- ный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные по- ступки героев	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зави- симости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекват- но оценивают собственное по- ведение и поведение окру- жающих, оказывают взаимо- помощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжела- тельность и эмоцио- нально-нрав- ственную отзывчи- вость	С. 79–84		
93								
94	Ю. Ермолаев «Два пиро- жных» (решение частных задач)	Ознакомить с рас- сказом Ю. Ермолае- ва; развивать навыки чтения и пересказа,	Научатся: читать вслух с по- степенным переходом на чте- ние про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообще- ния в устной форме, в том чис- ле творческого характера.	Проявляют этические чувства, прежде всего	С. 85–86	Презентация «Ю. Ермо- лаев «Два пирож-	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить поступки с главной мыслью	Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности		ных»». – Режим доступа: http://festival.val.lseptember.ru/articles/522640	
95	В. Осеева «Волшебное слово» (решение частных задач)	Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить поступки с главной мыслью	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу; применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	С. 87–93	Презентация «В. Осеева «Волшебное слово»». – Режим доступа: http://vstrecha.school4.ru/index.php?option=com_remository&func=fileinfo&id=223&Itemid=249	
96	В. Осеева «Хорошее» (решение частных задач)	Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать умения прогнозировать содержание произведения; делить	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить поступки с главной мыслью	Познавательные: используют дополнительную и справочную литературу для нахождения необходимой информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать	Развивают посредством литературных произведений целостный	С. 93–95	Презентация «В. Осеева «Хорошее»». – Режим доступа: http://	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		текст на части и озаглавливать их	вательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить по словицы с главной мыслью	и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	взгляд на мир в его единстве и разнообразии		nsportal.ru/pachalnaya-shkola/chtenie/konspekt-uroka-literaturnogo-cheniya-na-temu-voseeva-khoroshee	
97	В. Осеева «Почему?» (решение частных задач)	Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать умения анализировать и делить выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить по словицы с главной мыслью	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 96–103		
98								
99								
100	Е. Благина «Простокваши», В. Орлов «На печи» (решение частных задач)	Продолжать ознакомление с произведениями о дружбе; развивать навыки чтения, анализа текста	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, понимать авторское отношение к героям и их поступкам	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 104–105		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
101	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья» (контроль и коррекция знаний)	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 106		
Люблю природу русскую! Весна (8 ч)								
102	Нравится ли вам весна? Весенние загадки (постановка и решение учебных задач)	Ознакомить с загадками о весне; развивать речь, навыки чтения, творческие способности	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки с выразительностью, отгадывать загадки. Получат возможность научиться: соотносить загадки с отгадками, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, представлять картины весенней природы	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 107–109	Загадки о весне. – Режим доступа: http://child-line.ru/vesna.shtml	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
103	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды» (Приложение 1) (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворениями Ф. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности, нормы на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 110–112	Презентация «Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»». – Режим доступа: http://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/chtenie/library/fityutchev-stikhi	
104	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворениями А. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 121–113	Презентация «А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»». – Режим доступа: http://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/chtenie/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-an-pleshcheeva-vesna-selskaya	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
105	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...» (решение частных за- дач)	Продолжать озна- комление со стихо- творениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихо- творного текста	Научатся: читать стихотворе- ния с выражением; передавать настроение с помощью инто- нации, темпа чтения, силы го- лоса; сравнивать стихотворе- ния о весне разных поэтов. Получат возможность на- учиться: представлять карти- ны весенней природы, приду- мывать самостоятельные во- просы к стихотворениям	Познавательные: используют простейшие виды анализа тек- ста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и за- дачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказы- вают собственное мнение и позицию, строят монологи- ческое высказывание, исполь- зуют доступные речевые сред- ства для передачи своего впе- чатления	Развивают умения сравнивать поступки героев лите- ратурных произведе- ний со своими собственны- ми поступ- ками, ос- мысливать поступки героев	С. 114– 115		
106	И. Бунин «Матери». Проверка технических навыков чтения. Текст № 4 (Прило- жение 1, 2) (контроль и коррекция знаний)	Ознакомить со сти- хотворением И. Бу- нина; развивать па- мять, навыки чтения и анализа стихо- творного текста; проверить скорость чтения	Научатся: читать стихотворе- ния с выражением; передавать настроение с помощью инто- нации, темпа чтения, силы го- лоса; сравнивать стихотворе- ния о весне разных поэтов. Получат возможность на- учиться: представлять карти- ны весенней природы, приду- мывать самостоятельные во- просы к стихотворениям	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, до- полнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответст- вии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффек- тивный способ достижения результата. Коммуникативные: аргумен- тированно высказывают свою позицию; осознанно и произ- вольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки со- трудничества со взрослы- ми и сверст- никами в раз- ных соци- альных си- туациях, умения сравнивать поступки героев лите- ратурных произведе- ний со свои- ми собст- венными поступками	С. 116		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
107	А. Плещеев «В бурю» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворением А. Плещеева, развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям, оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе устного характера	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности, ориентиры на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 117–118		
108	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворениями о матери, развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы; придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими поступками	С. 119–121		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
109	И. Пивоварова «Здравствуй!». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна» (контроль и коррекция знаний)	Ознакомить со стихотворением И. Пивоваровой, повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Определяют мотивацию учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	С. 122–124		
110	«Мозговая атака». Развитие речи (рефлексия)	Развивать речь, понимать, внимание, мышление	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 125–127		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
И в шутку и всерьез (12 ч)								
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей все- го?» (поста- новка и реше- ние учебных задач)	Ознакомить со сти- хотворениями Б. За- ходера; развивать навыки чтения, уме- ние отвечать на во- просы по тексту	Научатся: прогнозировать со- держание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с посте- пенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность на- учиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова- антонимы	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответст- вии с поставленной задачей и условиями ее реализации, опре- деляют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргумен- тированно высказывают свою позицию; осознанно и произ- вольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки со- трудничества со взрослыми и сверстни- ками в разных социальных ситуациях, умения срав- нивать по- ступки героев литературных произведений со своими собственными поступ- ками	С. 128– 131	Презентация «И в шутку и всерьез». – Режим до- ступа: http://festi- val.1septem- ber.ru/arti- cles/576809	
112	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха (решение ча- стных задач)	Продолжить озна- комление с творче- ством Б. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мыш- ление	Научатся: планировать виды работы с текстом, читать про- изведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность на- учиться: сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, понимать особен- ности юмористического произ- ведения	Познавательные: используют простейшие виды анализа тек- ста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и зада- чами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказы- вают собственное мнение и по- зицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатле- ния	Развивают художествен- но-эстетичес- кий вкус; осознают эс- тетические потребности, ценности на основе опыта про- слушивания и заучивания наизусть про- изведений ху- дожествен- ной литера- туры	С. 132– 136	«Песенки Винни-Пу- ха» (муз. М. Вайн- берга). – Режим до- ступа: http://chu- denka.ru/ load/2-1-0- 52	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
113	Э. Успенский «Чебурашка» (решение частных задач)	Вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 137–142	Презентация «Э. Успенский «Чебурашка»». – Режим доступа: http://www.rusedu.ru/detail_6891.html	
114								
115	Э. Успенский «Если бы была девочка», «Над нашей квартирой...», «Паметь» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворениями Э. Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 143–147		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
116	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» (<i>решение частных задач</i>)	Ознакомить со стихотворениями В. Берестова; повторить понятие олицетворение; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают умения сравнивать попутки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать попутки героев	С. 148–150		
117	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» (<i>решение частных задач</i>)	Ознакомить со стихотворениями И. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; подробно пересказывать	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятия для партнера высказывания	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»	С. 151–152	Презентация «И. Токмакова “Детские рассказы и стихи”». – Режим доступа: http://kidslitera.ru/index.php?option=com_content&task=category&sectionid=12&id=30&Itemid=81	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
118	Г. Остер «Будем знакомы» (<i>решение частных задач</i>)	Ознакомить со сказкой Г. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, переписывать веселые рассказы. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 153–158. Творческое задание: прочитать сказку, нарисовать ее героев	Презентация «Г. Остер “Будем знакомы”». – Режим доступа: http://festival.val.1september.ru/articles/592913	
119	В. Драгунский «Тайное становится явным» (<i>решение частных задач</i>)	Ознакомить с рассказом В. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; подробно пересказывать на основе вопросов; выделять самостоятельно читать отрывки; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	С. 159–165	Презентация «В. Драгунский “Тайное становится явным”». – Режим доступа: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/uchenie/urok-literaturnogo-cheniya-3-klasse-vyucheniye-dragunskii-tainoe-stanovitsya-yavnyy	
120								

1	2	3	4	5	6	7	8	9
121	Викторина. Развитие речи (рефлексия)	Развивать речь, па- мать, внимание, мышление	Научатся: читать стихотворе- ния с выражением; передавать настроение с помощью инто- нации, темпа чтения, силы го- лоса; сравнивать стихотворе- ния о весне разных поэтов. Получат возможность на- учиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вари- ант исправления допущенных ошибок	Познавательные: используют простейшие виды анализа тек- ста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и за- дачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказы- вают собственное мнение и по- зицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатле- ния	Развивают художествен- но-эстетиче- ский вкус; осо- знают эстетиче- ские по- требности, ценности на основе опыта про- слушивания и заучивания наизусть про- изведений ху- дожественной литературы	С. 169– 171		
Литература зарубежных стран (15 ч)								
122	Американ- ская народ- ная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подго- товка к про- екту «Мой любимый писатель- сказочник» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	Ознакомить с аме- риканским фольк- лором; развивать речь, воображение, навыки чтения	Научатся: прогнозировать со- держание раздела, читать про- изведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про се- бя, воспринимать на слух ху- дожественное произведение. Получат возможность на- учиться: сравнивать песенки разных народов с русскими пе- сенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; участвовать в проектной деятельности; со- здавать свой собственный про- ект; определять героев произ- ведений, характеризовать их поступки	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, до- полнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответст- вии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффек- тивный способ достижения результата. Коммуникативные: аргумен- тированно высказывают свою позицию; осознанно и произ- вольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки со- трудничества со взрослыми и сверстни- ками в разных социальных ситуациях, умения срав- нивать по- ступки геро- ев литера- турных про- изведений со своими собственными и поступ- ками	С. 172– 173	Презентация «Американ- ская народ- ная песенка «Бульдог по кличке Дог»». – Режим до- ступа: http://festi- val.1septem- ber.ru/artic- les/560978	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
123	Английские народные песенки: «Перчатка», «Храбрецы» (решение частных задач)	Ознакомить с английским фольклором; развивать внимание, воображение, навыки чтения	Научатся: выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности, нормы на основе опыта прослушивания и заучивания произведений художественной литературы	С. 174–177		
124	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек» (решение частных задач)	Ознакомить с французским фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 177–178	Презентация «Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»». – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/560978	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
125	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» (решение частных задач)	Ознакомить с немецким фольклором; развивать навыки чтения, умения сравнивать, анализировать и делать выводы	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 179		
126	Ш. Перро «Кот в сапогах» (решение частных задач)	Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам сам	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений	С. 180–192. Творческое задание: нарисовать главных героев сказки	Мультфильм «Кот в сапогах». – Режим доступа: http://video.mail.ru/mail/publiclik_the_best/352/5855.html	
127								

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	со своими собственными поступками			
128	Ш. Перро «Красная Шапочка» (решение частных задач)	Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умения при чтении передавать интонацией свое отношение к герою	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Определяют мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»	Творческое задание: самостоятельная придумка мамы и запись собственного творческого окончания сказки	Мультфильм «Петя и Красная Шапочка». – Режим доступа: http://www.iv.ru/watch/3291	
129	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (решение частных задач)	Познакомить со сказкой Г.-Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 197–199. Творческое задание: проиллюстрировать сказку	Мультфильм «Принцесса на горошине». – Режим доступа: http://video.mail.ru/mail/kiramaikov-	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия		(подобрать иллюстрации)	na/3779/3805.html	
130	Э. Хогарт «Мафин и паук» (решение частных задач)	Ознакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятия для партнера высказывания	Определяют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 200–208	Рисунки, изображающие героев сказки Э. Хогарт «Мафин и паук». – Режим доступа: http://festival.val.lseptember.ru/articles/579182	
131								

1	2	3	4	5	6	7	8	9
132	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран» (контроль и коррекция знаний)	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученным темам	Научатся: оценивать свой ответ, планировать возможные варианты исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: проверять себя, сверяя свой ответ с текстом; самостоятельно оценивать свои возможности	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 209–213. Подготовиться к защите проекта		
133	Проверка техники чтения. Текст № 5 (Приложения 1, 2) (контроль и коррекция знаний)	Выявить уровень сформированности навыков чтения	Научатся: оценивать свой ответ, планировать возможные варианты исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, самостоятельно оценивать свои возможности	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности			

1	2	3	4	5	6	7	8	9
134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник» (рефлексия)	Защита индивидуальных и групповых проектов	Научатся: участвовать в проектной деятельности, создавать свой собственный проект. Получат возможность научиться: самостоятельно оценивать свои возможности	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, умения сравнивать по-ступки героев литературных произведений со своими собственными поступками		Индивидуальные учебные проекты	
135								
136	Задание на лето (Приложение 3) (решение частных задач)	Дать список литературы для чтения летом, подвести итоги Получат возможность научиться: находить нужные книги в школьной библиотеке		Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности			