

**Индивидуальные планы дистанционного обучения отделения  
хореографии с 27.04.20 по 02.05.20**

**Понедельник**

№	Предмет	Кол. часов	Класс	Задание
1.	Танец	1	1класс	Повороты, выводя одно плечо вперед
2.	Гимнастика	1	1класс	Сидя на прямом «полушпагате», повернуть туловище вправо и с максимальным наклоном к правой ноге, взяться левой рукой за стопу
3.	Танец	1	2класс	Притопы на всей стопе в разных ритмах
4.	Гимнастика	1	2класс	Сидя в положении «лягушка», взяться левой рукой за стопу правой ноги и выпрямить ногу вперед
5.	Классический танец	2	3класс	Battements tendus demi – plies во II позиции без перехода с опорной ноги
6.	Сценическая практика	1,5	6класс	Шаг нога у щиколотке с корпусом, поворот с рукой и корпусом.
7.	Бальный танец	2	5класс	Повторение пройденного материала
8.	Народный танец	2	7класс	Повторение пройденного материала
9.	Сценическая практика	1	7класс	Повторение танца

**Вторник**

1.	Ритмика	2	1класс	Этюд с предметом – лента. Припадание.
2.	Предмет по выбору	1	6класс	Классический танец: Вращения по диагонали
3.	Предмет по выбору	1	5класс	Классический танец: Grand changements de pieds
4.	Ритмика	1	1(1гр.)	Хлопки в ладоши
5.	Ритмика	1	1(2гр.)	Хлопки в ладоши
6.	Классический танец	2	3класс	Battements tendus jetes pique из I позиции крестом
7.	Ритмика	2	2класс	Затакт в развернутом музыкальном вступлении. Музыкально – ритмические игры
8.	Бальный танец	2	7класс	Повторение пройденного материала

**Среда**

1.	Классический танец	1,5	6класс	Battements frappes на полупальцах
2.	Народный танец	2	6класс	Круговое скольжение по полу. Поочередное выбрасывание ног на каблук.
3.	Классический танец	1,5	5класс	Battements releves lents et battements developpes en face
4.	Сценическая практика	1	7класс	Работа над мимикой и улыбкой

**Четверг**

1.	Танец	1	1класс	Перестроение в танце – сужение и расширение круга
2.	Танец	1	2класс	Рисунок танца – «улитка»
3.	Классический танец	2	7класс	Pirouettes en dehors et en dedans с II позиции с окончанием в V позиции. 6-

				e port de bras
4.	Гимнастика	1	1(1гр.)	Раскачивание вперед – назад в положении «калачик»
5.	Классический танец	2	3класс	Battements frappes – крестом носком в пол
<b>Пятница</b>				
1.	-	-	-	-
<b>Суббота</b>				
1.	Сценическая практика	3	5класс	Галоп по диагонали. Актерское мастерство. Подскоки назад
2.	Народный танец	2	5класс	Развертывание ноги в полуприседании. «Веер» с вытянутой стопой
3.	Бальный танец	1	6класс	Повторение пройденного материала
4.	Народный танец	1	6класс	Припадания со сменой позиции спереди и сзади
5.	ПКН	2	2класс	Развитие актерского мастерства. Повторение пройденного материала
6.	ПКН	2	1класс	Отработка изученного материала. Работа над танцевальным образом
7.	ПКН	2	3класс	Переводы рук из позиции в позицию. Отработка изученных элементов танца