

Принят на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО «АДШИ»  
от 30.08.2021.  
Протокол №1

Утверждаю  
Приказ № 36 от 30.08.2021.  
Директор МБУ ДО «АДШИ»  
Г.В. Иголкина



**Учебный план на 2021 - 2022 учебный год**  
Дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства  
**«Музыкальное исполнительство»**  
(Фортепиано) (срок обучения 7 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебный предмет	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Музыкальное исполнительство (фортепиано)	2	2	2	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, - контрольные уроки, зачеты. 7 – итоговый зачет.
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Сольфеджио.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, - контрольные уроки, зачеты. 7 – итоговый зачет.
2.2.	Музыкальная литература.	1	1	1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, - контрольные уроки, зачеты. 7 – итоговый зачет.
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, - контрольные уроки, зачеты. 7 – итоговый зачет.
<b>Всего часов в неделю:</b>		<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	
<b>Всего часов за учебный год:</b>		<b>176</b>	<b>181,5</b>	<b>181,5</b>	<b>181,5</b>	<b>181,5</b>	<b>181,5</b>	<b>181,5</b>	

**Примечание**

- Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими 5-6-7 классы.
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 10 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5-и человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от – 2-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).
- Помимо занятий в оркестре, хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся свободные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - концертмейстерские часы для:
    - проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для свободных репетиций (по 2 урока месяц);
    - проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
    - проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.

Принят на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО «АДШИ»  
от 30.08.2021.  
Протокол №1

Утверждаю  
Приказ № 36 от 30.08.2021.  
Директор МБУ ДО «АДШИ»  
Г.В. Иголкина

**Учебный план на 2021 - 2022 учебный год**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Музыкальное исполнительство»**  
**(Акордеон, ударные инструменты) (срок обучения 5 лет)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебный предмет	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1.	Музыкальное исполнительство (аккордеон, ударные инструменты )	1,5	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, - контрольные уроки, зачеты. 5 – итоговый зачет.
1.2	Коллективное музицирование (ансамбль)	0,5	0,5				1, 2, 3, 4, - контрольные уроки, зачеты. 5 – итоговый зачет.
	Коллективное музицирование (оркестр)			1,5	1,5	1,5	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Основы музыкальной грамоты (сольфеджио).	1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, - контрольные уроки, зачеты. 5 – итоговый зачет.
2.2.	Беседы о музыке.	-	1	1	1	1	2, 3, 4, - контрольные уроки, зачеты. 5 – итоговый зачет.
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
3.1.	Общее фортепиано.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1, 2, 3, 4, - контрольные уроки, зачеты. 5 – итоговый зачет.
<b>Всего часов в неделю:</b>		<b>3,5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>Всего часов за учебный год:</b>		<b>115,5</b>	<b>165</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	

**Примечание**

- Младшими классами следует считать 1-2, старшими 3- 4-5 классы.
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 10 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5-и человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от – 2-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп ( менее 5 человек ).
- Помимо занятий в оркестре, хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся свободные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - концертмейстерские часы для:
    - проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для свободных репетиций (по 2 урока месяц);
    - проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
    - проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.

Принят на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО «АДШИ»  
от 30.08.2021.  
Протокол №1

Утверждаю  
Приказ № 36 от 30.08.2021.  
Директор МБУ ДО «АДШИ»  
\_\_\_\_\_ Г.В. Иголкина

**Учебный план на 2021 - 2022 учебный год**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Музыкальное исполнительство»**  
**(Гитара) (срок обучения 3 года)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебный предмет	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Музыкальное исполнительство (гитара )	1	1	1	1, 2 - контрольные уроки, зачеты. 3 – итоговый зачет.
1.2.	Коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	1	1, 2 - контрольные уроки, зачеты. 3 – итоговый зачет.
1.3.	Аккомпанемент	1	1	1	1, 2 - контрольные уроки, зачеты. 3 – итоговый зачет.
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Сольфеджио.	1	1	1	1, 2 - контрольные уроки, зачеты. 3 – итоговый зачет.
2.2.	Слушание музыки.	-	1	1	2 - контрольные уроки, зачеты. 3 – итоговый зачет.
<b>Всего часов в неделю:</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
<b>Всего часов за учебный год:</b>		<b>132</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	

**Примечание**

6. Младшими классами следует считать 1-2, старшим 3 класс.
7. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 10 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5-и человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от – 2-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
8. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп ( менее 5 человек ).
9. Помимо занятий в оркестре, хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся свободные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
10. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - концертмейстерские часы для:
    - проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для свободных репетиций (по 2 урока месяц);
    - проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
    - проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.

Принят на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО «АДШИ»  
от 30.08.2021.  
Протокол №1

Утверждаю  
Приказ № 36 от 30.08.2021.  
Директор МБУ ДО «АДШИ»  
Г.В. Иголкина

**Учебный план на 2020 - 2021 учебный год**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество» (срок обучения 7,8 лет)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебный предмет	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								Промежуточная и итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>5</b>	
1.1.	Гимнастика.	1	1	-	-	-	-	-	-	1 - контрольные уроки. 2 – итоговый зачет.
1.2.	Ритмика и танец.	2	2	-	-	-	-	-	-	1 - контрольные уроки. 2 – итоговый зачет.
1.3.	Классический танец.	-	-	4,5	3	3	3	3	2	3, 4, 5, 6, - контрольные уроки, зачеты. 7 – итоговый зачет.
1.4.	Народно-сценический танец.	-	-	2	2	2	3	3	2	3, 4, 5, 6, - контрольные уроки, зачеты. 7 – итоговый зачет.
1.5.	Историко-бытовой и бальный танец.	-	-	-	2	2	1	1	1	4, 5, 6, - контрольные уроки, зачеты. 7 – итоговый зачет.
1.6.	Сценическая практика.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>				<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
2.1.	Беседа о хореографическом искусстве.	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, - контрольные уроки, зачеты. 7 – итоговый зачет.
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
3.1.	Современный танец.	-	-	-	-	-	1	2	2	6, - контрольный урок. 7 – итоговый зачет.
3.2.	Подготовка концертных номеров.	-	-	-	-	-	-	-	3	
<b>Всего часов в неделю:</b>		<b>3,5</b>		<b>3,5</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11,5</b>	
<b>Всего часов за учебный год:</b>		<b>112</b>		<b>115,5</b>	<b>231</b>	<b>280,5</b>	<b>306</b>	<b>340</b>	<b>391</b>	

**Примечание**

- Младшие классы следует считать 1-2-3-4, старшими 5-6-7 классы.
- Количественный состав групп «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
- Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам может проводиться раздельно мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).
- Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
- В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам: из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике.

Принят на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО «АДШИ»  
от 30.08.2021.  
Протокол №1

Утверждаю  
Приказ № 36 от 30.08.2021.  
Директор МБУ ДО «АДШИ»  
\_\_\_\_\_ Г.В. Иголкина

**Учебный план на 2021 - 2022 учебный год**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства**  
**«Первые шаги в искусство»**  
**(срок обучения 2 года)**

№ п/п	Наименование предметной области/ учебный предмет	1 кл.	2 кл.	Промежуточная и итоговая аттестация
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы :</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
1.1.	Занимательное сольфеджио.	1	1	Промежуточная и итоговая аттестация не проводятся
1.2.	Хоровое пение.	1	1	Промежуточная и итоговая аттестация не проводятся
1.3.	Гимнастика.	1	1	Промежуточная и итоговая аттестация не проводятся
1.4.	Ритмика и танец.	1	1	Промежуточная и итоговая аттестация не проводятся
1.5.	Основы изобразительной грамоты и рисования	1	1	Промежуточная и итоговая аттестация не проводятся
1.6.	Лепка.	1	1	Промежуточная и итоговая аттестация не проводятся
<b>Всего часов в неделю:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>Всего часов за учебный год:</b>		<b>198</b>	<b>198</b>	

**Примечание**

1. Количественный состав групп «Ритмика», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
2. Занятия по этим предметам может проводиться раздельно мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам: из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по ритмике и танцу, гимнастике, хоровому пению.

Принят на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО «АДШИ»  
от 30.08.2021.  
Протокол №1

Утверждаю  
Приказ № 36 от 30.08.2021.  
Директор МБУ ДО «АДШИ»  
Г.В. Иголкина

**Учебный план на 2021 - 2022 учебный год**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Музыкальное исполнительство»**  
**(Гитара) (срок обучения 4 года)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебный предмет	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1.	Музыкальное исполнительство (гитара)	2	2	2	2	1, 2, 3 - контрольные уроки, зачеты. 4 – итоговый зачет.
1.2.	Коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	1	1	1, 2, 3 - контрольные уроки, зачеты. 4 – итоговый зачет.
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Основы музыкальной грамоты (сольфеджио).	1	1	1	1	1, 2, 3 - контрольные уроки, зачеты. 4 – итоговый зачет.
2.2.	Слушание музыки.	-	1	1	1	2, 3 - контрольные уроки, зачеты. 4 – итоговый зачет.
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
3.1.	Общее фортепиано.	0,5	0,5	0,5	0,5	1, 2, 3 - контрольные уроки, зачеты. 4 – итоговый зачет.
<b>Всего часов в неделю:</b>		<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	
<b>Всего часов за учебный год:</b>		<b>153</b>	<b>187</b>	<b>187</b>	<b>187</b>	

**Примечание**

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими 3- 4 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 10 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5-и человек. Количественный состав групп по формам коллективного музицирования от – 2-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп ( менее 5 человек ).