

Принят на заседании
Педагогического совета МБУ ДО «АДШИ»
от 30.08.2021. Протокол №1.

Утверждаю
Приказ № 36 от 30.08.2021.
Директор МБУ ДО «АДШИ»
Г.В.Иголкина



УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2021-2022 учебный год

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по полугодиям | |
|--|--|--------------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|---------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамен |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | Структура и объем ОП | 722,5-788,5¹⁾ | 363-396 | 359,5-392,5 | | | | | | |
| | Обязательная часть | 722,5 | 363 | 359,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 594 | 330 | | 264 | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | - | - | | - | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | - | - | | - | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | - | - | | - | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Живопись | 198 | 99 | | 99 | | | 11 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|------------|--|--------------|--|----------|---------------------------------|-------------|
| ПО.01.УП.05. | Рисунок | 198 | 99 | | 99 | | 11 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 198 | 132 | | 66 | | 11 | 2 | 2 |
| ПО.02. | История искусств | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | - | - | | - | | - | - | - |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 313,5 | | | 9,5 | 9,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 676,5 | 363 | | 313,5 | | | 20,5 | 20,5 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 28 | | | 28 | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 28 | | | 28 | | 12 | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | 341,5 | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 704,5 | 363 | | 341,5 | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 3 | 2 | |
| В.00. | Вариативная часть³⁾ | 66 | 33 | | 33 | | | | |
| В.01. | Композиция прикладная | 66 | 33 | | 33 | | 12 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | | | | 374,5 | | | 10,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | 770,5 | 396 | | 374,5 | | | 22,5 | 22,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 4 | 2 | |
| К.04.00. | Консультации⁶⁾ | 18 | | | 18 | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | | | - | | | - | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | | | | - | | | - | |
| К.04.03. | Лепка | | | | - | | | - | |
| К.04.04. | Живопись | | | | 4 | | | 4 | |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|
| К.04.05. | Рисунок | | | | 4 | | | | 4 |
| К.04.03 | Композиция станковая | | | | 8 | | | | 8 |
| К.04.07. | Беседы об искусстве | | | | - | | | | - |
| К.04.08. | История изобразительного искусства | | | | 2 | | | | 2 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | - | | | | | | | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени¹⁾ | | 1 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведено для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная – по 1 часу в неделю.