

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АЛЕКСЕЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Одобрено:
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2020.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «АДШИ»
Иголкина Г.В.
Приказ № 32/2 от 31.08.2020.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«РИТМИКА И ТАНЕЦ»
(Раннее эстетическое развитие)**

Срок освоения программы 2 года.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Примерный календарный учебный график
4. Перечень учебных предметов
5. Условия реализации программы
6. Целевые ориентиры освоения программы

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства (далее Программа) разработана МБУ ДО «АДШИ» (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32«О новых примерных учебных планах для детских школ искусств).

Настоящая программа направлена на художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей средствами хореографического искусства, выявление и развитие творческих способностей обучающихся, а также – на укрепление физического здоровья детей.

Освоение Программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности личности ребенка.

Цель программы: формирование эстетических, нравственных, социально значимых качеств личности и развитие творческих способностей детей средствами хореографического искусства.

Задачи программы:

- развитие эмоциональной сферы ребенка, творческого воображения и фантазии;
- формирование и развитие пространственных представлений, музыкально-ритмических навыков, развитие координации движений, пластичности, формирование умений соотносить движения с музыкой;
- снятие мышечных зажимов, зажатости и скованности, развитие гибкости и выносливости;
- социализация детей, развитие коммуникативной сферы, навыков коллективной творческой деятельности;
- выявление одаренных детей в раннем возрасте;

- формирование первичных знаний и умений в области хореографического искусства.

Содержание программы учитывает особенности анатомо-физиологических данных детей дошкольного возраста.

Срок освоения программы – 2 года.

Оптимальный возраст для начала освоения программы – 4,6 года. В этом случае ребенок начинает программу с первого года обучения.

Прием на обучения по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

Учебный план программы включает предметы: «Ритмика», «Гимнастика» - 1 и 2 год обучения.

По предметам учебного плана не проводятся промежуточные и итоговые аттестации, оценки не выставляются. Документ об обучении не выдается.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным Школой.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся в группах, сформированных по возрасту обучающихся. Количество детей в группах в среднем 8-10 человек.

Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок, концерт, праздник.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Занятия проводятся два раза в неделю, по одному уроку в учебный день. Продолжительность одного урока для обучающихся 4,6 – 6,6 лет – 30 минут.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков и перемен несут преподаватели по соответствующим учебным предметам,

прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

В целях контроля качества результатов реализации Программы, в течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей и показ концертного номера в конце года.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п.п.	Год обучения Наименования предмета	1 год обучения		2 год обучения	
		Недельная нагрузка	Годовая нагрузка	Недельная нагрузка	Годовая нагрузка
1.	Ритмика	1 час	33 часа	1 час	33 часа
2.	Гимнастика	1 час	33 часа	1 час	33 часа
	Всего	66 часов		66 часов	

Примечания

1.Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.

2.Часы работы концертмейстеров учебным планом не предусмотрены.

Музыкальное сопровождение занятий осуществляется воспроизведением музыки с аудионосителя.

3.ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года составляет 33 недели.
Продолжительность учебных занятий 32 недели.

Учебный процесс организуется по четвертям, разделенным каникулами.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора Школы.

4.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Учебный предмет «Ритмика»

Учебный предмет «Ритмика» направлен на формирование у детей потребности вслушиваться в музыку, различать ее выразительные средства, согласовывать свое движение с музыкой. Следует учитывать, что недостаточное музыкальное развитие детей на первом этапе обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей.

Учебный предмет «Ритмика» реализуется с первого по второй год освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства.

Целью реализации учебного предмета является гармонизация эмоциональной-двигательной активности ребенка, воспитание чувства ритма, музыкального слуха посредством ритмических упражнений и музыкальных игр.

Задачи учебного предмета:

- 1) формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, желания двигаться в соответствии с ее характером;
- 2) формирование пространственных ориентировок, умения двигаться по одному, парами, врассыпную, друг за другом;

3) совершенствование процесса восприятия музыки через обучение основным движениям и танцевальным элементам.

Основные направления в работе:

- музыкальные и музыкально-ритмические игры на развитие пространственного мышления и воображения, игры с предметами;

- упражнения для рук (образные, имитационные);

- упражнения, направленные на формирование умений анализировать предлагаемую педагогом музыку, определять характер, темп, музыкальный размер, лад, строение;

- освоение несложных танцевальных элементов по одному (по показу и самостоятельно) и в парах («пружинки», «прыжки», «носочек», «пяточка», «притопы», «топотушки», движения руками);

- исполнение основных движений под музыку, изменение их в зависимости от смены музыкальных образов, темпа, регистровой окраски (ходьба, бег, прямой галоп, топающий шаг);

- этюды и импровизации под музыку.

Учебный предмет «Гимнастика»

Учебный предмет «Гимнастика» реализуется в целях формирования осанки обучающихся, обеспечения правильной постановки корпуса, ног, рук, головы, развития физических данных, ориентации в пространстве, координации движений.

На уроках по гимнастике у обучающихся формируются навыки правильного дыхания, знание правил безопасности при выполнении физических упражнений.

Все виды упражнений выполняются с музыкальным сопровождением.

Учебный предмет «Гимнастика» реализуется на первом и втором годах освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства.

Основные виды упражнений:

Упражнения для головы, шеи и плечевого пояса:

- наклоны головы вперёд, назад и в стороны;
- повороты головы вправо, влево;
- круговые движения головой по полукругу и по целому кругу;
- вытягивание шеи вперёд и в стороны;
- подъём и опускание плеч вверх, вниз и поочерёдно;
- круговые движения плечами вперёд, назад, двумя вместе и поочерёдно.

Упражнения для рук:

- подъём и опускание вверх-вниз;
- разведение в стороны;
- сгибание рук в локтях;
- круговые движения «мельница»;
- круговые махи одной рукой и двумя вместе;
- отведение согнутых в локтях рук в стороны.

для кистей рук:

- сгибание кистей вниз, вверх;
- отведение вправо, влево;
- вращение кистей наружу, внутрь.

Упражнения для корпуса:

- наклоны вперёд, в стороны;
- перегибы назад;
- повороты корпуса вправо, влево;
- круговые движения в поясе;
- смещение корпуса от талии в стороны;
- расслабление и напряжение мышц корпуса («ронять» корпус).

Упражнения для ног:

- полуприседания;
- подъём на полупальцы;
- подъём согнутой в колене ноги;
- разгибание и сгибание ноги в коленном суставе вперёд, в сторону;
- то же с приседанием;

- отведение ноги, выпады вперед и в стороны;
- разворот согнутой в колене ноги.

для ступней ног:

- сгибание и разгибание ноги в голеностопном суставе;
- отведение стопы наружу в суставе, внутрь;
- круговые движения стопой.

Прыжки:

- на обеих ногах;
- на одной ноге (по два, четыре, восемь на каждой);
- прыжок с поворотом (из 6 позиции на 2 позицию и обратно);
- перескоки с одной ноги на другую с отведением работающей ноги на носок или пятку вперед и в стороны.
- подскоки;
- лёгкий бег.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251-03 "Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования) Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)", утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04. 2003 N 27, противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает в себя:

- хореографический зал площадью 107,5 кв.м с соответствующим напольным покрытием, оборудованный настенными зеркалами;

- гардероб для верхней одежды, раздевалка для переодевания детей.

Хореографический зал оснащается аудиоаппаратурой, ковриками для гимнастики.

Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, аудиоматериалы с музыкальным сопровождением.

Кадровое обеспечение:

- преподаватели имеющие среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

6.РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки

детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок проявляет интерес к музыке, танцу, имеет навыки движения под музыку, стремится эмоционально выразить характер музыки в движениях; эмоционально откликается на различные музыкальные произведения и образцы хореографического творчества;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, искусства, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области музыки и танца.